МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ

# ХРЕСТОМАТИЯ

музыкального оформления уроков
классического экзерсиса

Составитель

**Н.С. Хачатурова**

Ex Libris
TATASHIN

Москва
2007

# От составителя

«Хрестоматия музыкального оформления уроков классического экзерсиса» составлена большей частью на основе музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов XIX-XX веков и предназначена для музыкального оформления уроков классического танца.

В ней три части.

В первой части дан музыкальный материал для упражнений у станка. Он разнообразен по метроритмическому рисунку, что даёт возможность расширить диапазон его применения к различным по сложности хореографическим комбинациям.

Музыкальный материал «Хрестоматии» выстроен по возрастающей степени сложности хореографических комбинаций и может быть использован на различных ступенях обучения.

Во второй части - «Аллегро», музыкальный материал предназначен для музыкального оформления прыжков (маленьких, средних, больших) и различного вида вращений.

Музыкальный материал не связан с определёнными названиями прыжков, так как различные прыжковые комбинации могут исполняться как на двудольный, так и на трёхдольный размер.

В третьей части - «Упражнения на пуантах» - музыкальный материал оформляет танцевальные комбинации на пальцах и вариации из балетов. Достаточно большой объём музыкального материала, представленного во всех частях, даёт возможность концертмейстеру выбрать музыкальные примеры в соответствии с поставленными задачами педагогом-хореографом. Но практика показывает, что часто правильно подобранный по характеру, метроритму материал оказывается для педагога-хореографа недостаточно удобным для того или иного движения экзерсиса. Это подчас связано не с самой музыкой, а с исполнением концертмейстера.

Хореографическое движение во времени и пространстве имеет своё начало, развитие и окончание, имеет свою пластическую динамику. В каждом движении есть момент наиболее сильного мышечного напряжения и момент отдыха (расслабления). Для музыкального оформления одного движения экзерсиса требуется определённое количество

музыкального материала и соответствующая динамика в музыкальном исполнении, совпадающая с динамикой хореографического движения. Всё перечисленное выше должно учитываться концертмейстером при оформлении классического экзерсиса.

Для максимального, по возможности, совпадения задач, поставленных педагогом-хореографом и музыкальным сопровождением, автор-составитель обозначил квадратными скобками количество музыкального материала во времени, необходимое для оформления одного движения экзерсиса. Чтобы получился «квадрат», необходимый для оформления движения, следует не играть такты, взятые в скобки.

Динамические обозначения, проставленные составителем, указывают на развитие хореографического движения, а акценты совпадают с акцентируемой точкой движения.

Работа концертмейстера на уроках хореографии не должна ограничиваться только представленным в «Хрестоматии» музыкальным материалом. Пианист-концертмейстер должен постоянно пополнять и разнообразить свой репертуар.

Автор благодарит О.П. Феклистову за помощь, оказанную в работе над «Хрестоматией».

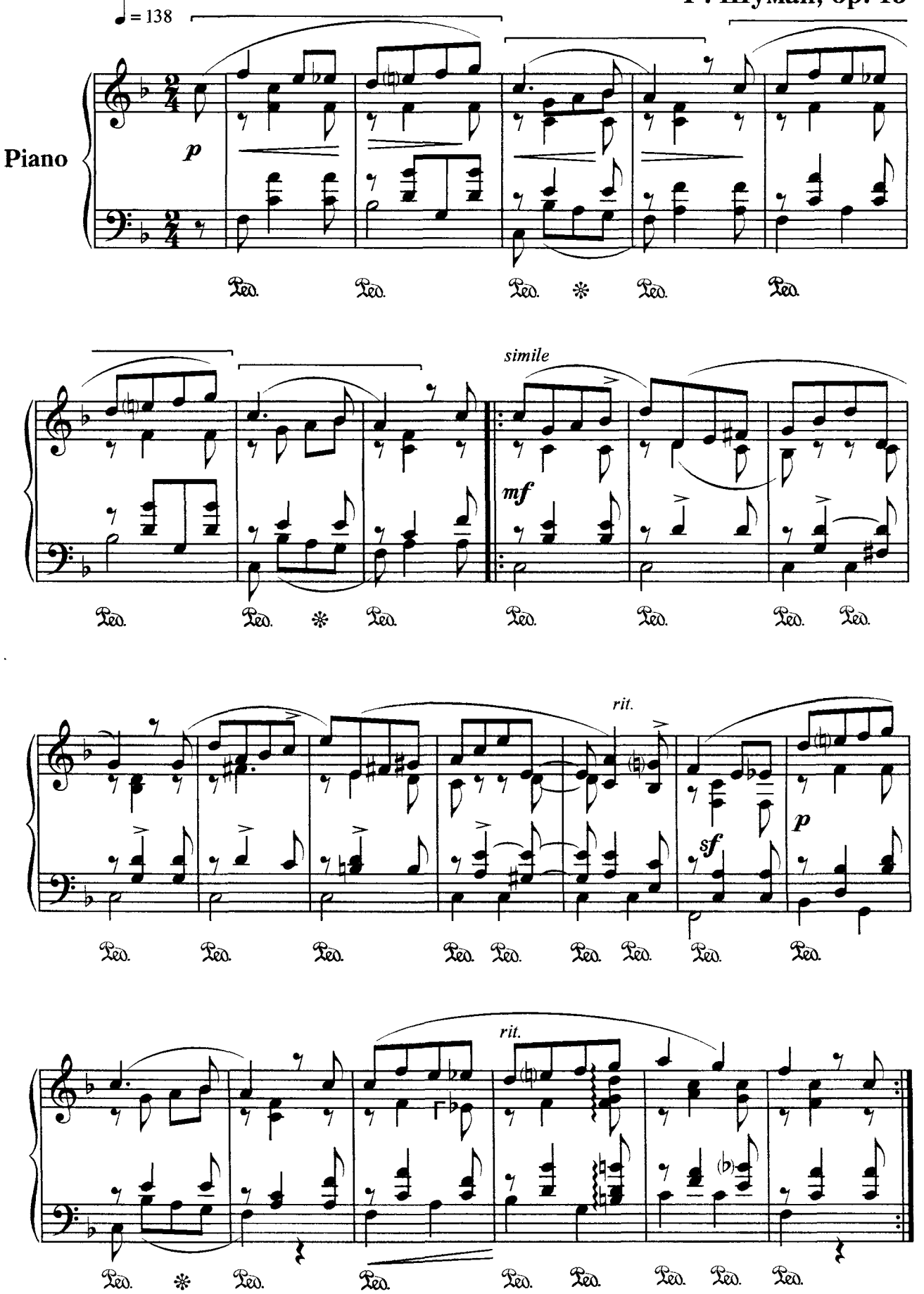
Н.С. Хачатурова

# *Demi plié,*

# *Grand plié*

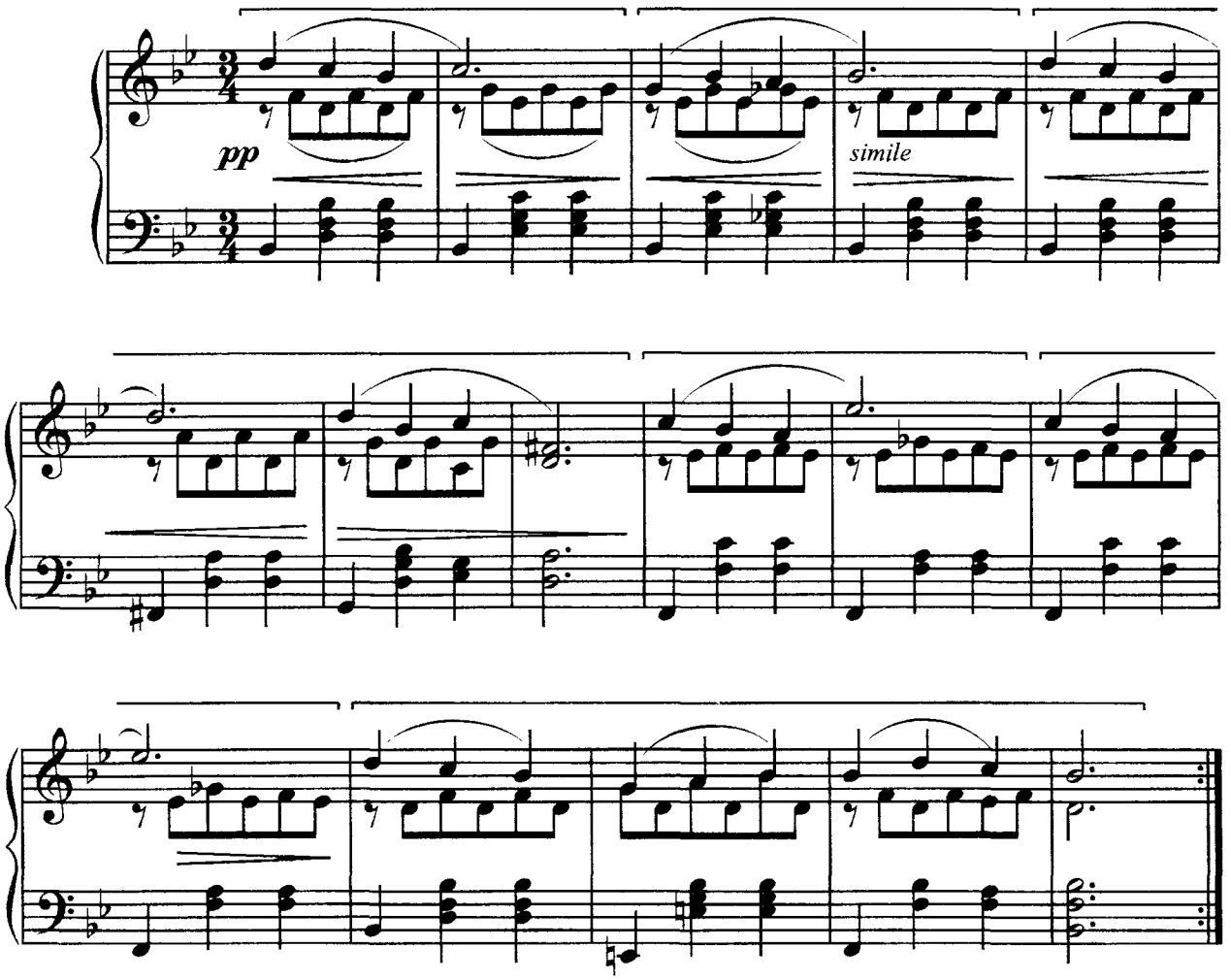
# 1. "У камина"

**Р. Шуман, ор. 15**



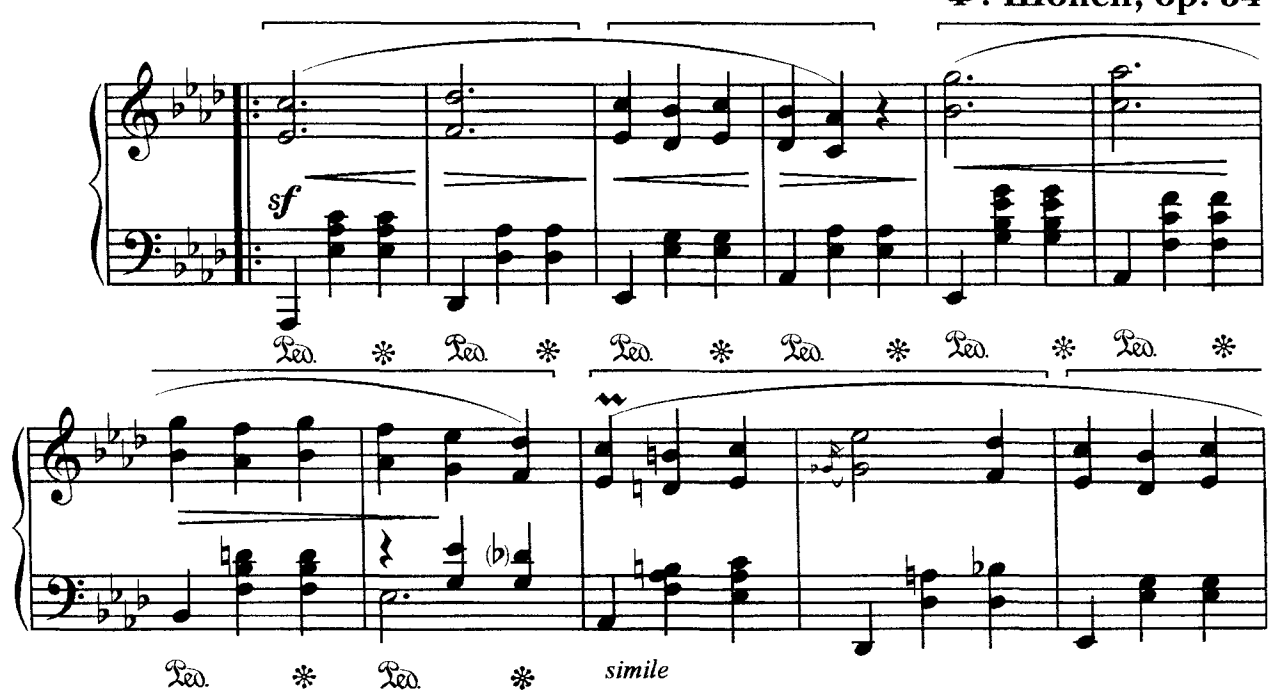
## 2. Вальс

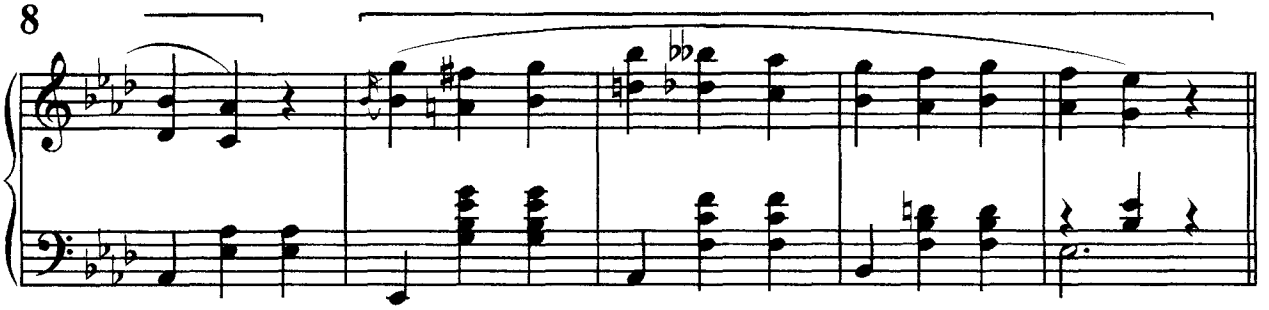
**Ф. Шуберт, ор. 127**




## 3. Вальс (отрывок)

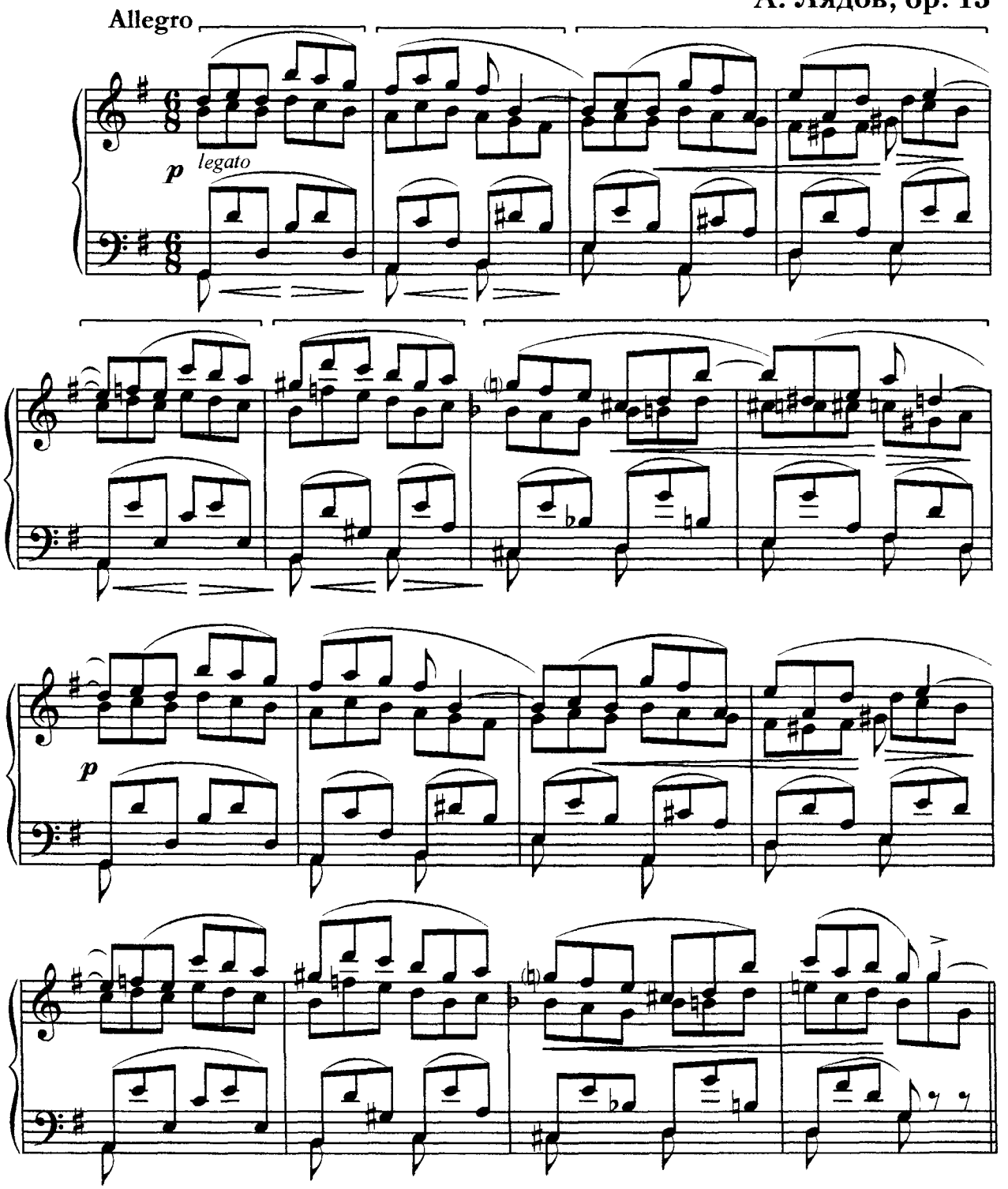
**Ф. Шопен, ор. 34**





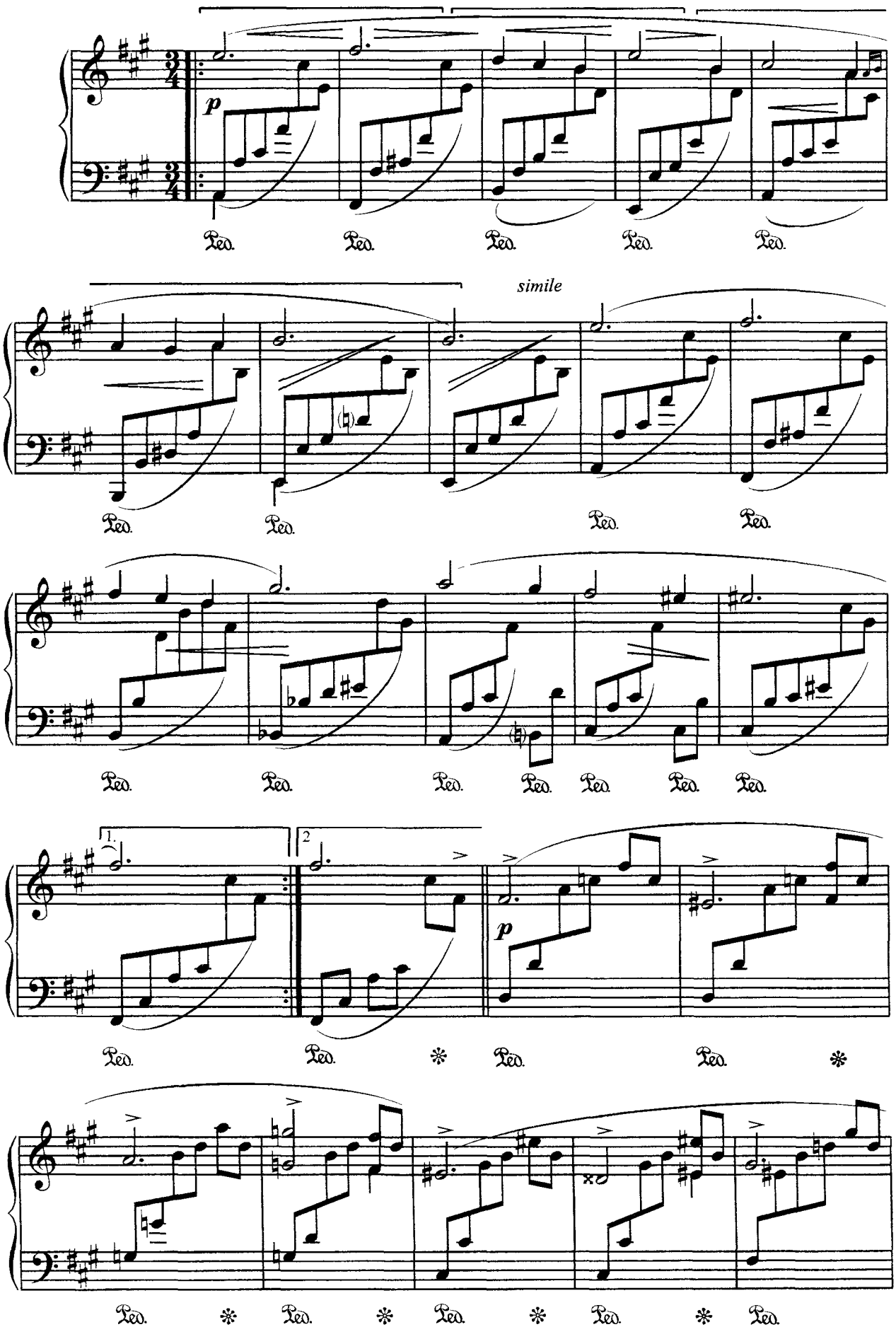
## 4. Прелюдия № 1

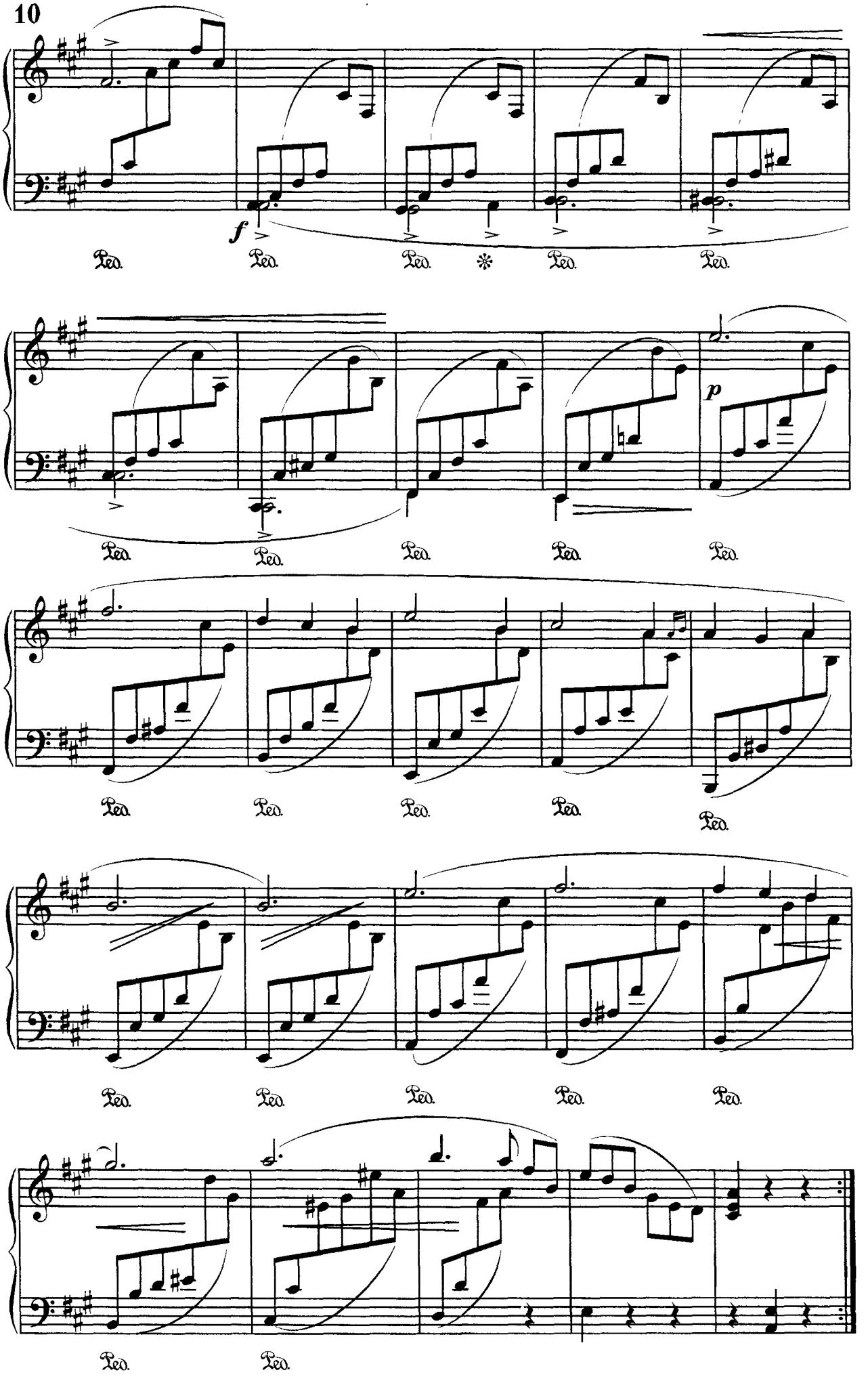
А. Лядов, ор. 13



# 5. Новелетта (отрывок)

Р. Шуман, ор. 21

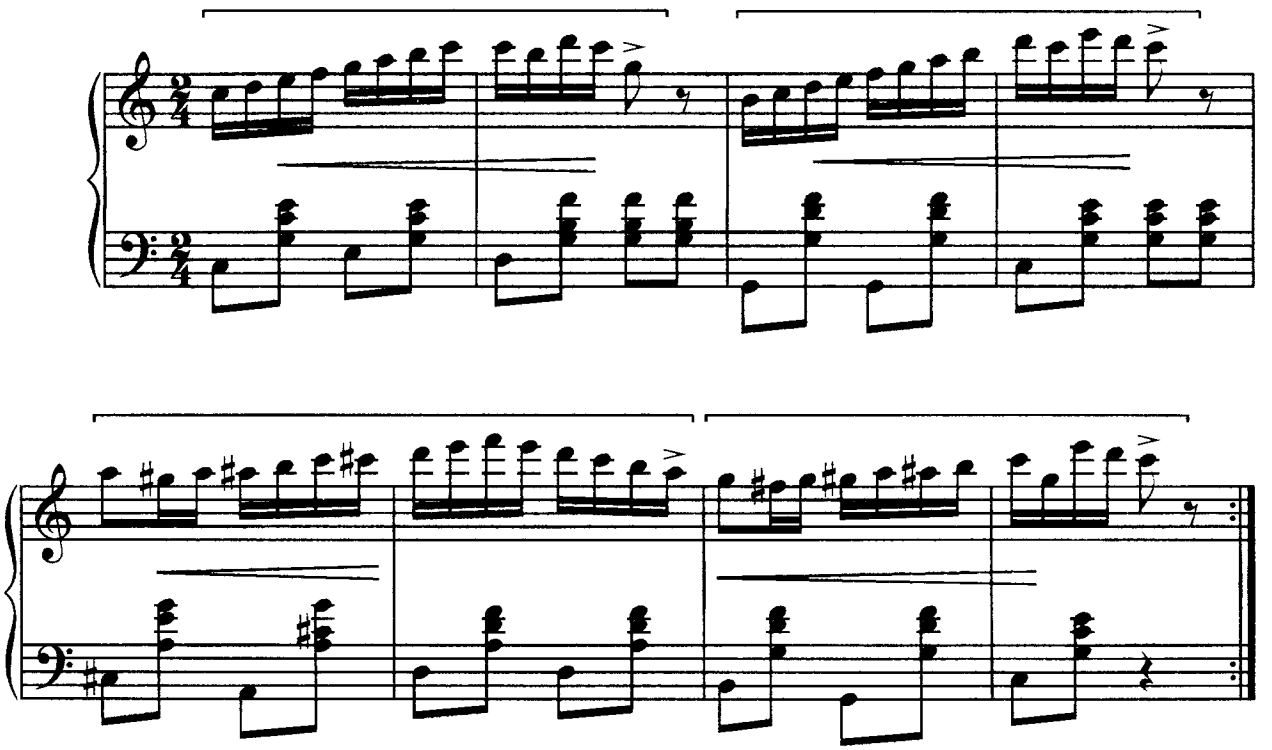



f
p
Ped.
*

# Battement tendu

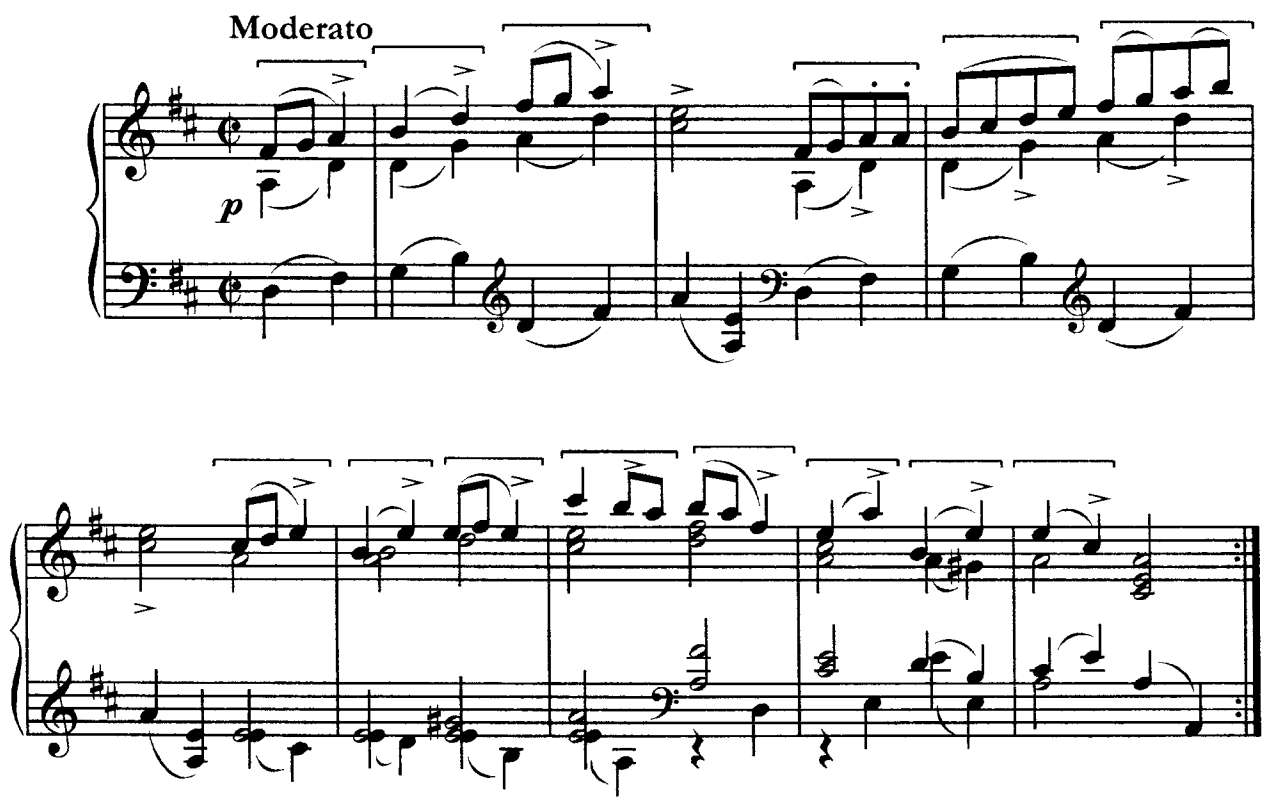
## 1. "Фестиваль цветов в Чинзано"

Э. Хельстед



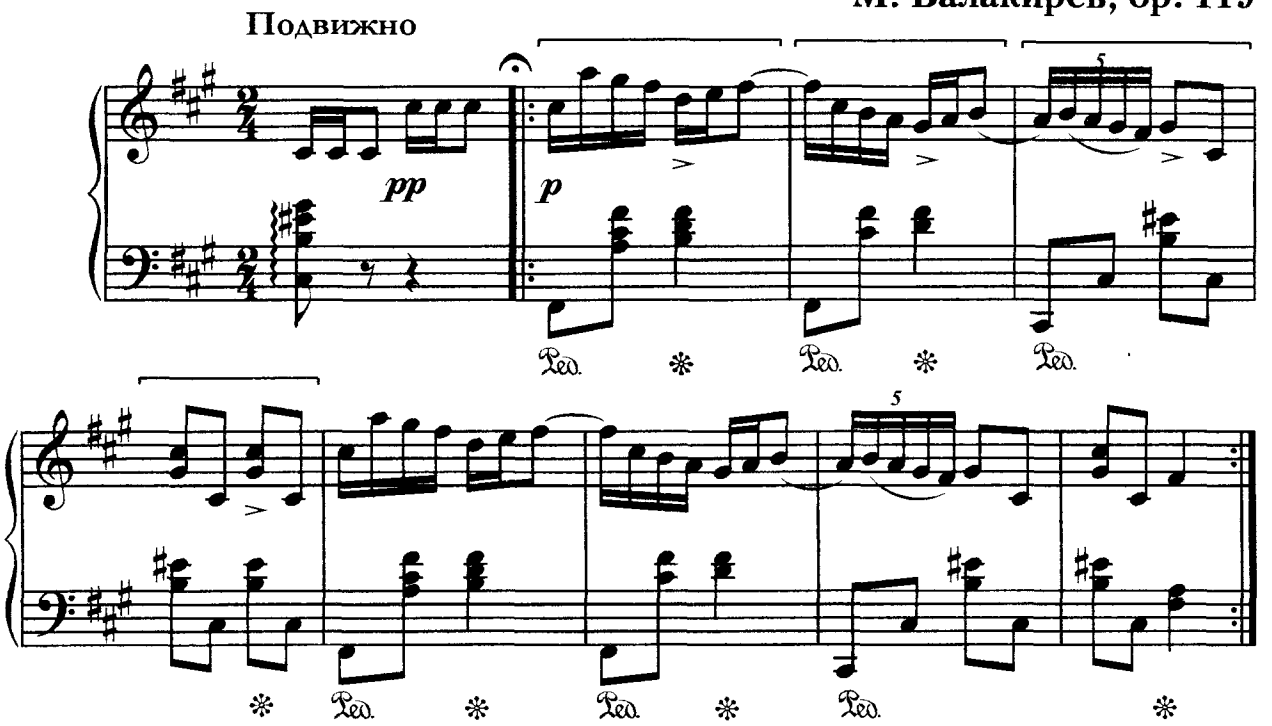
## 2. Гавот

А. Глазунов, ор. 49



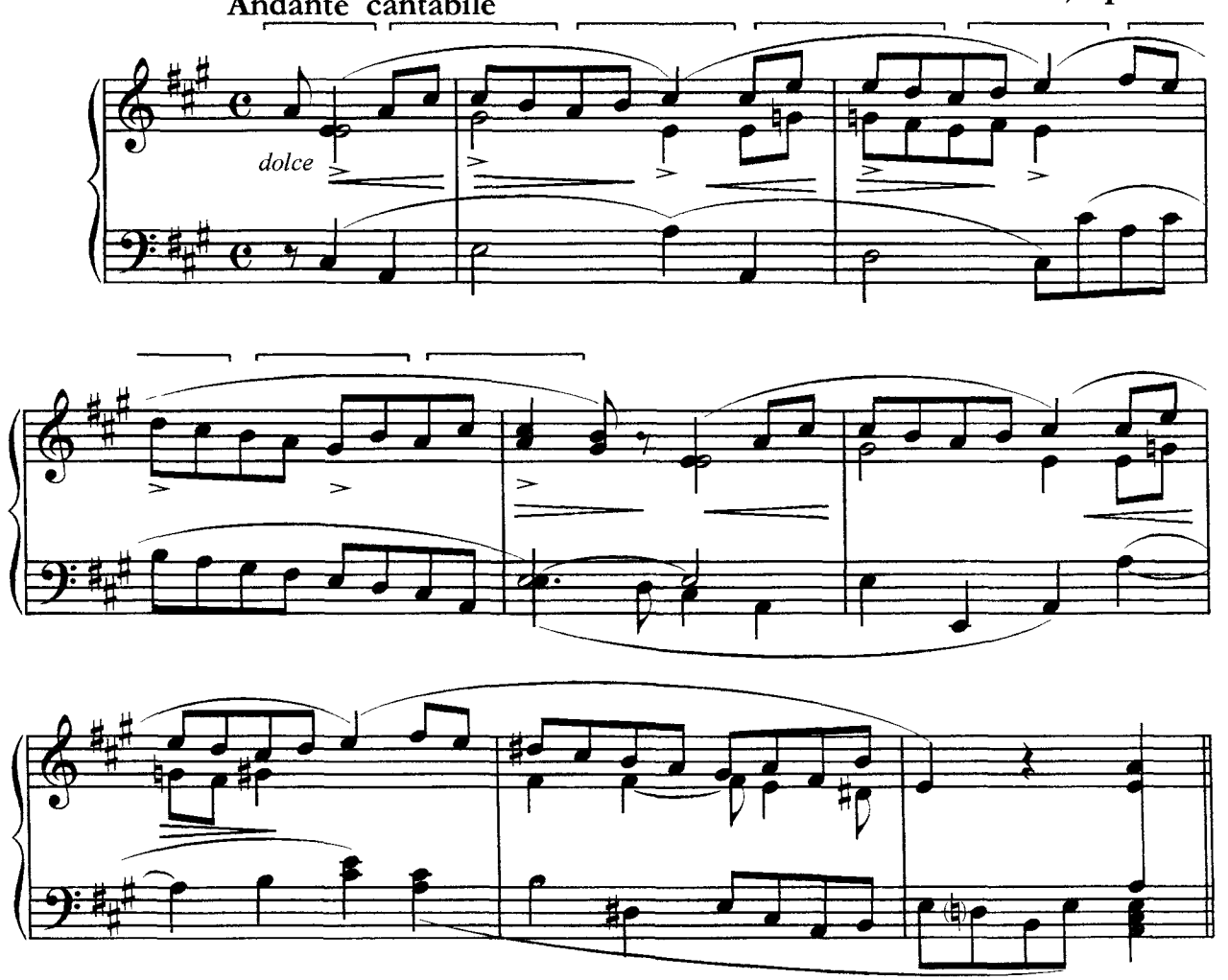
## 3. Полька

М. Балакирев, ор. 119



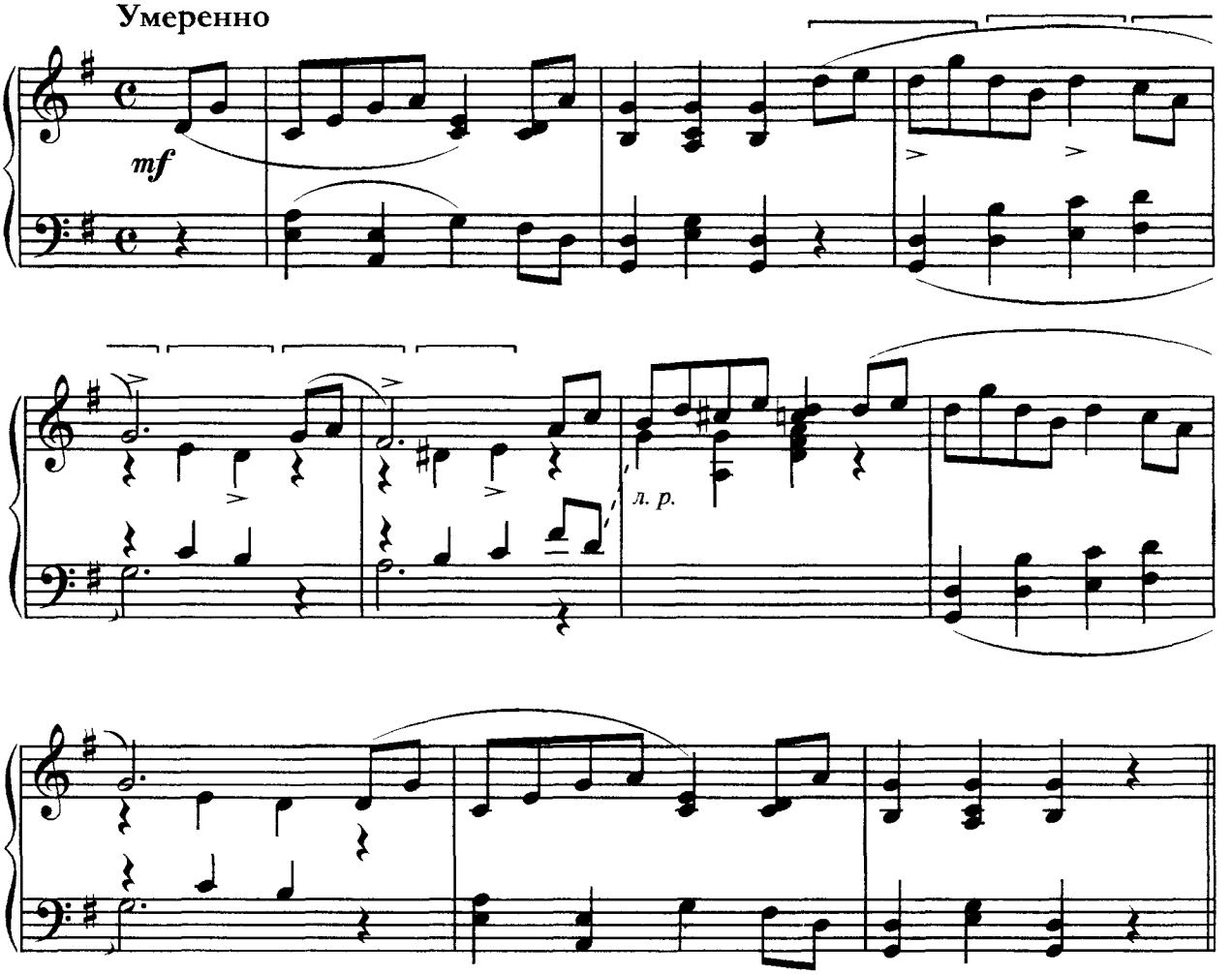

## 4. Багатель

Л. Бетховен, ор. 119



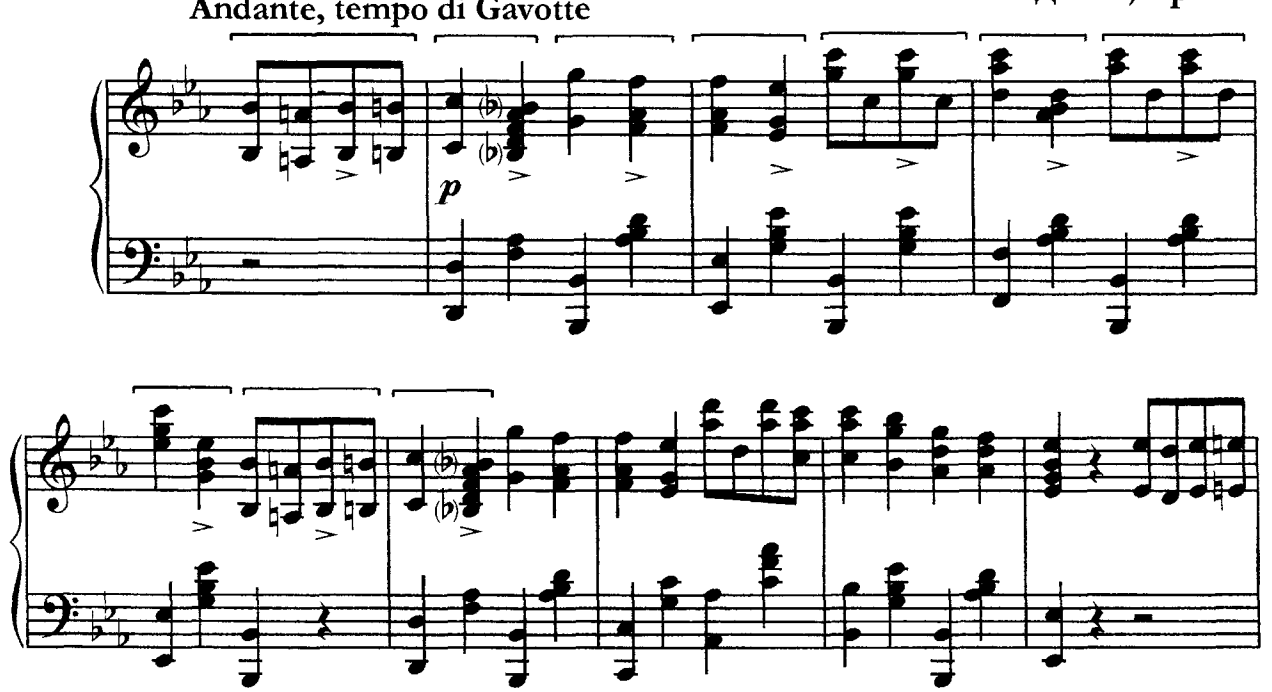
## 5. Полька

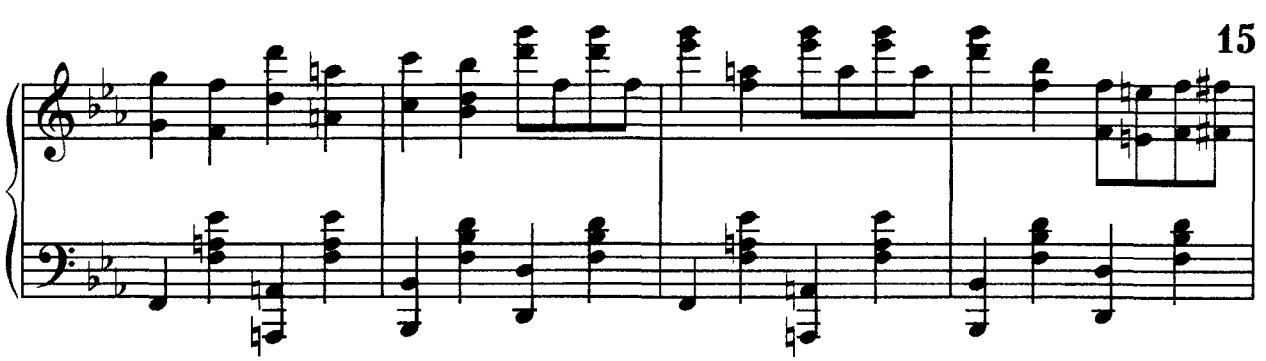
В. Зиринг

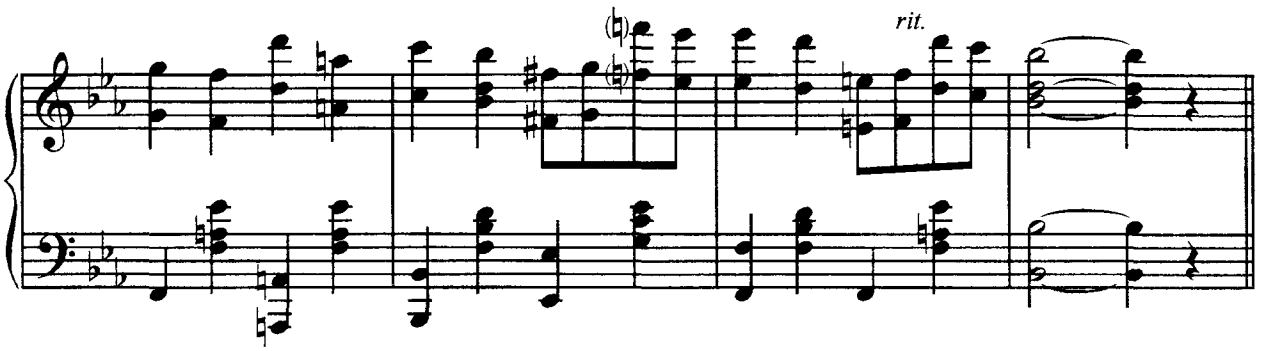



## 6. Египетские ночи

К. Фельдман, ор. 28

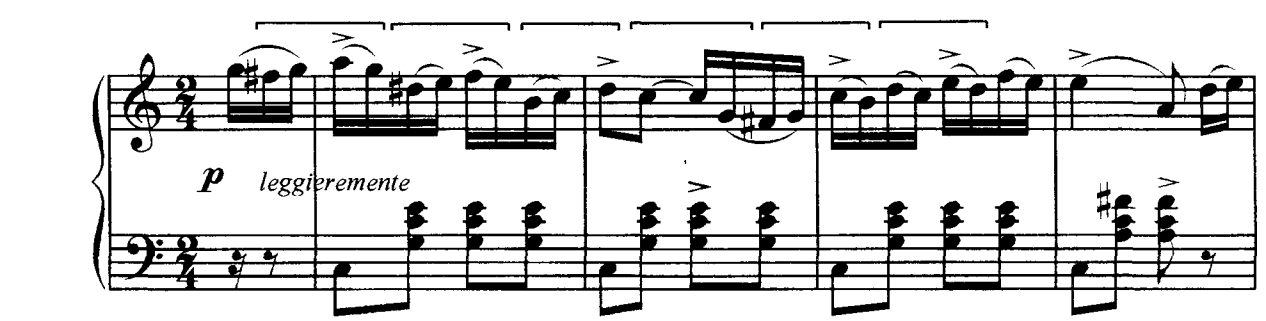


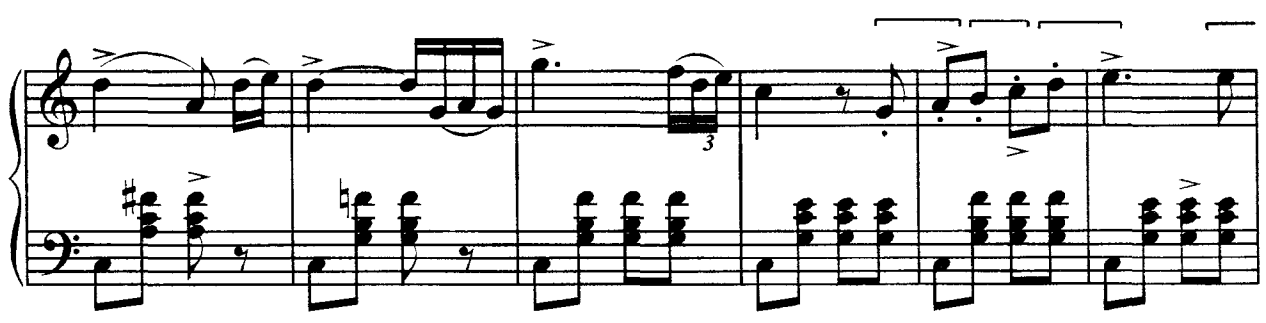


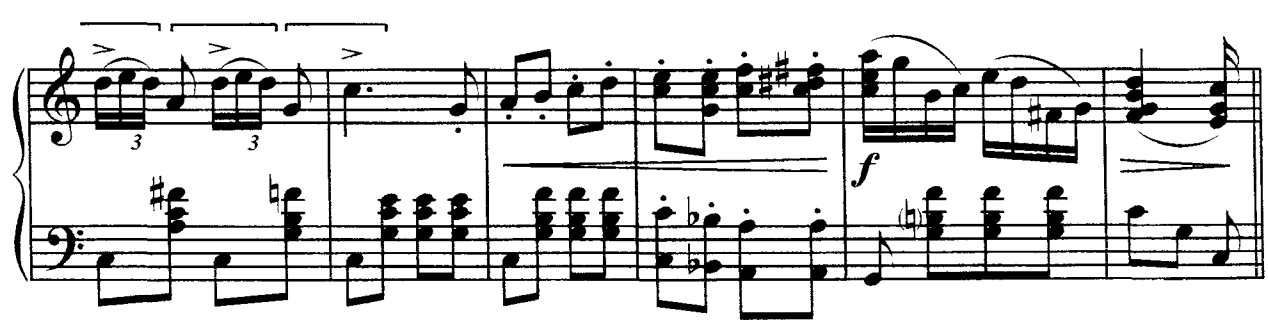



## 7. Контрданс

**М. Титов**

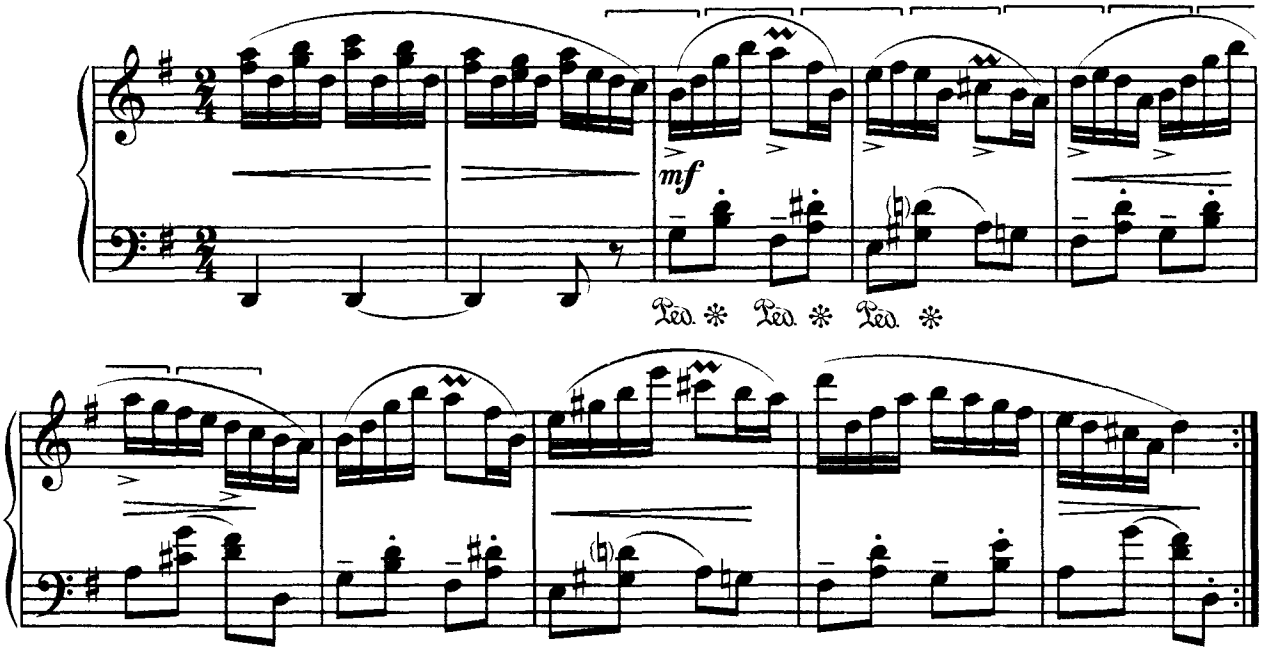




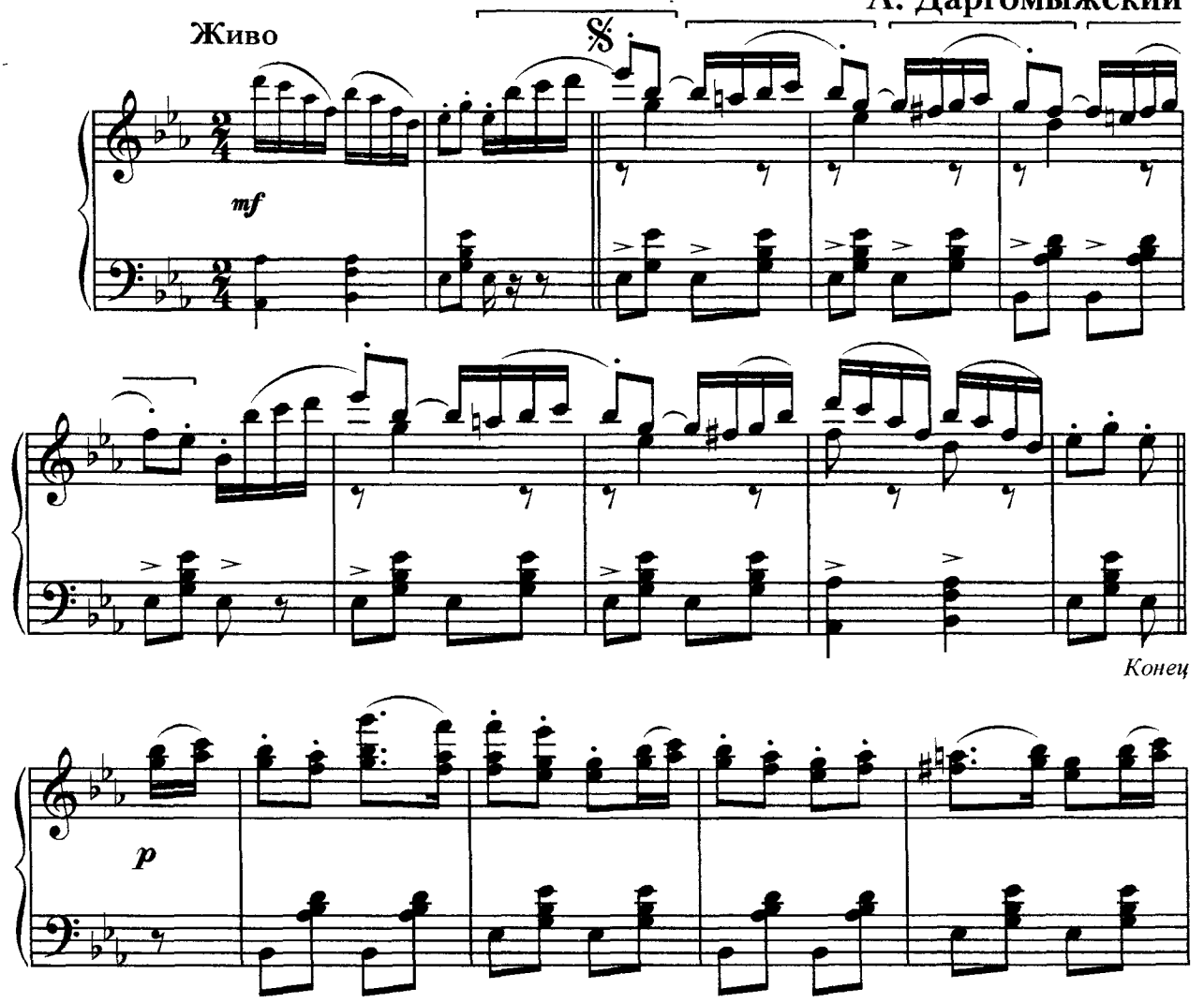
## 8. Веселая карусель

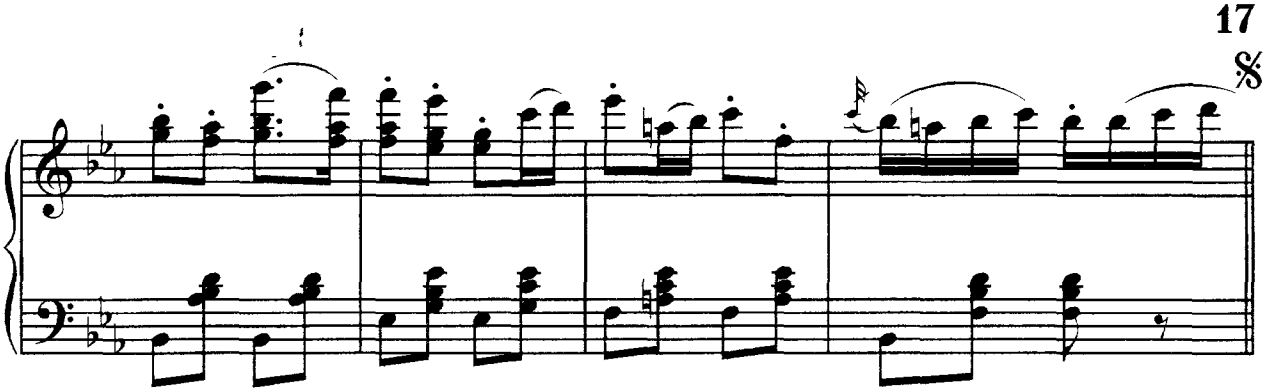
Е. Ботяров




## 9. Танец

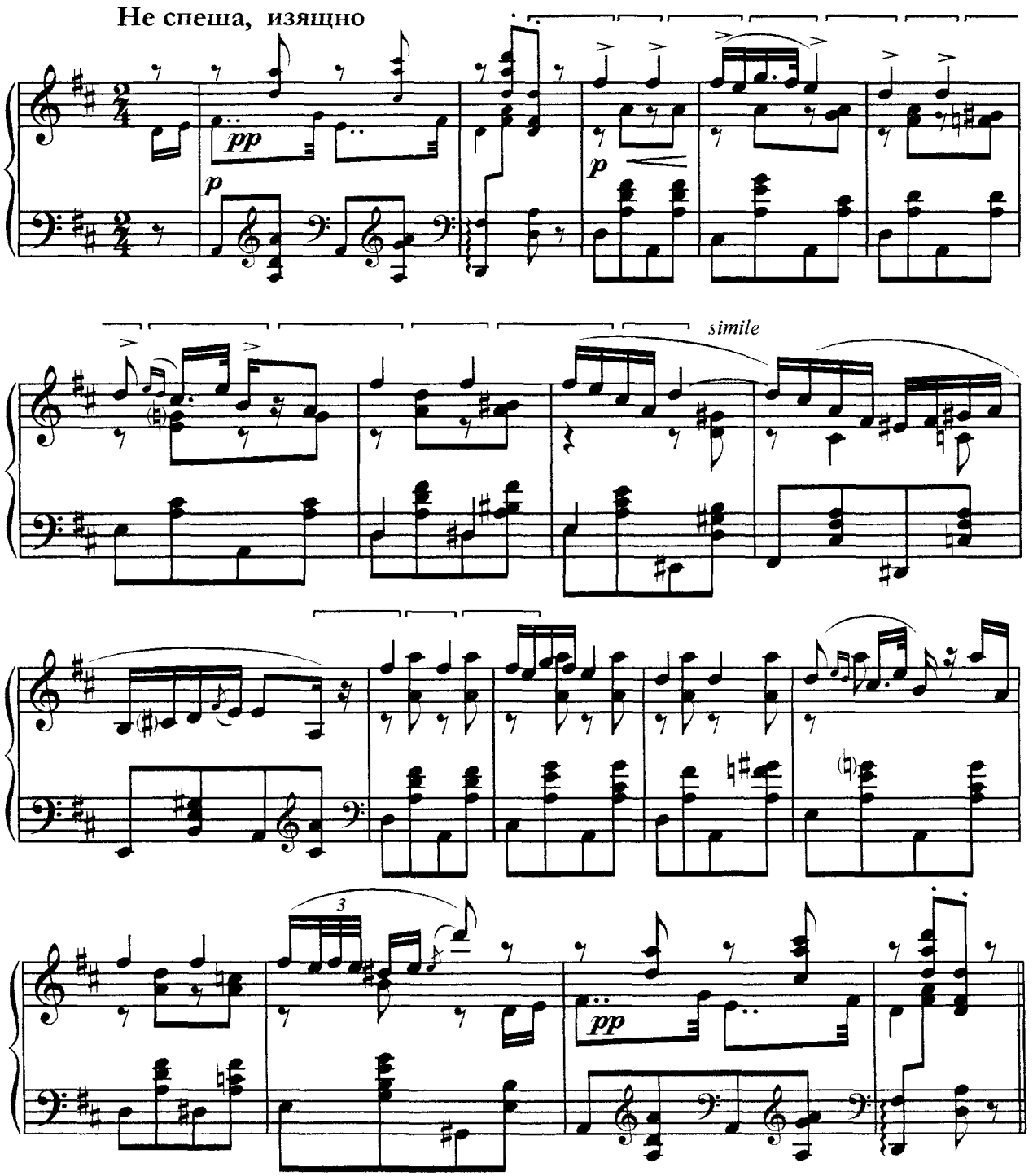
А. Даргомыжский





## 10. Серенада

М. Мошковский

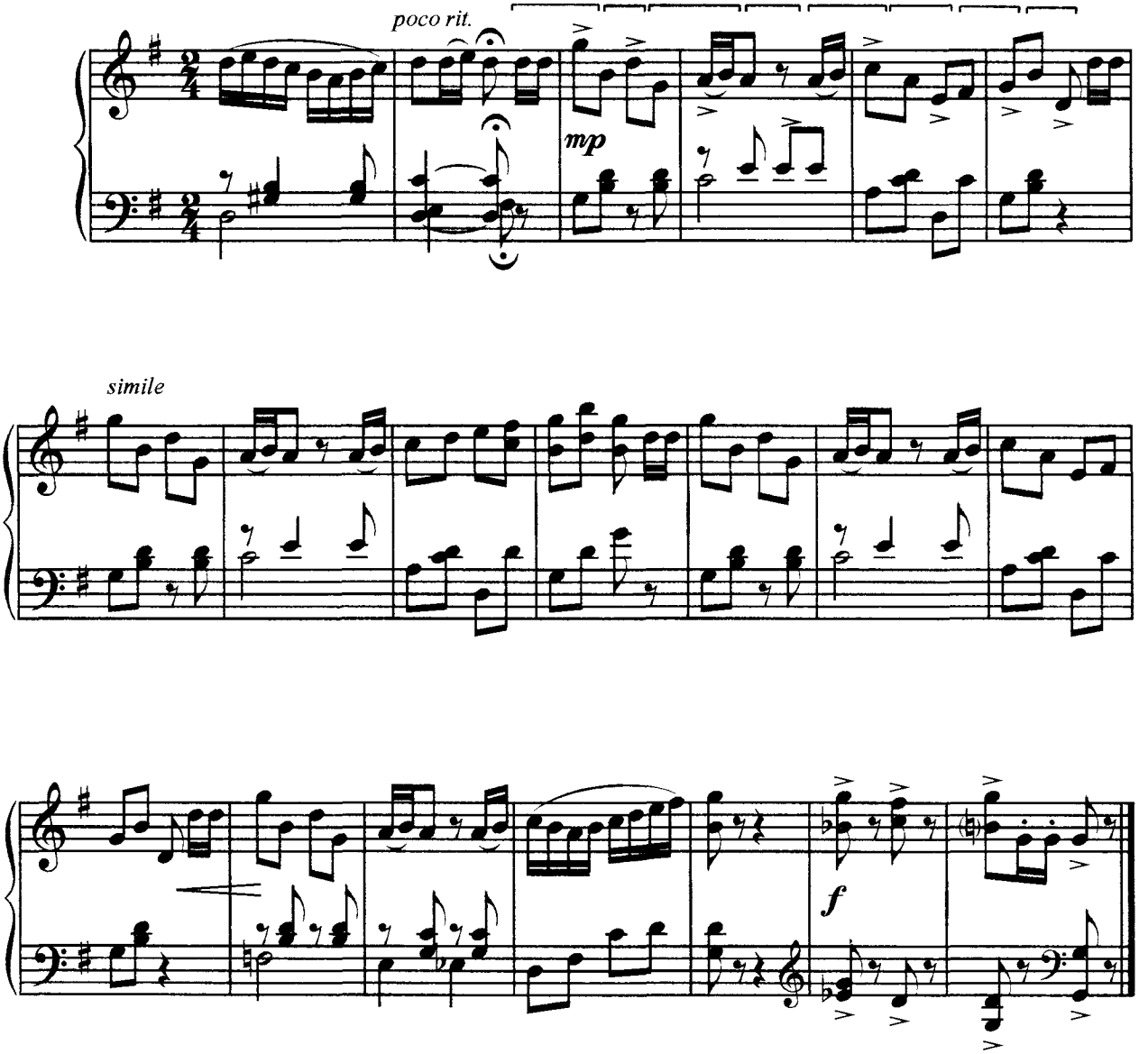


# Battement

# jeté

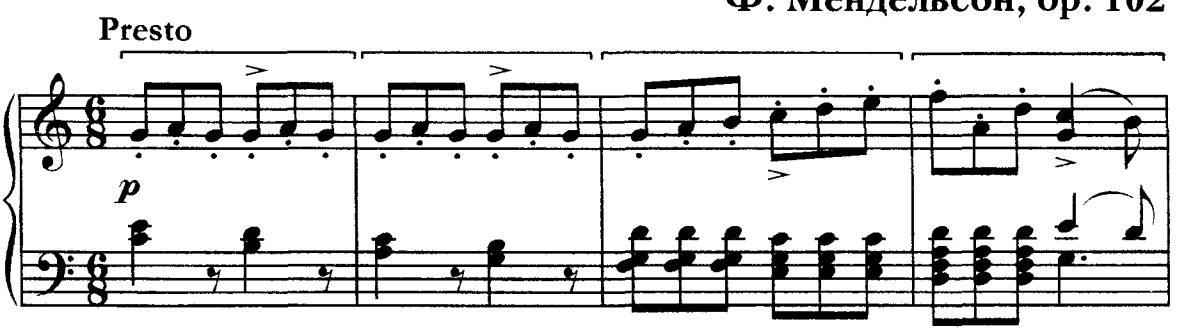
# 1. Полька

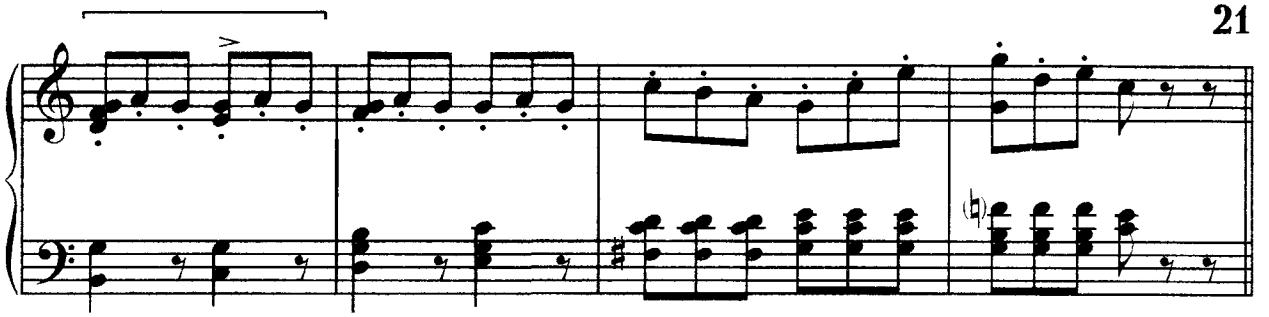
**Ю. Слонов**




# 2. Песня без слов

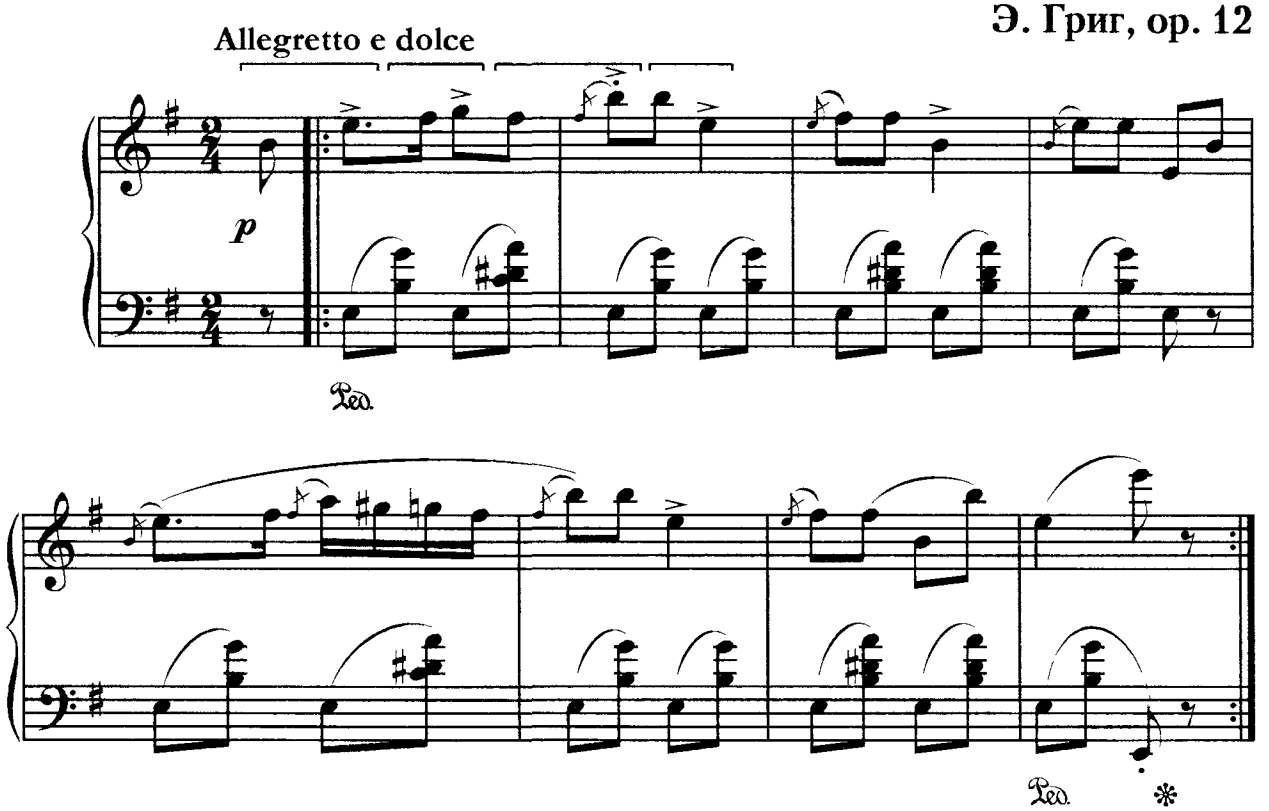
**Ф. Мендельсон, ор. 102**





## 3. Листок из альбома

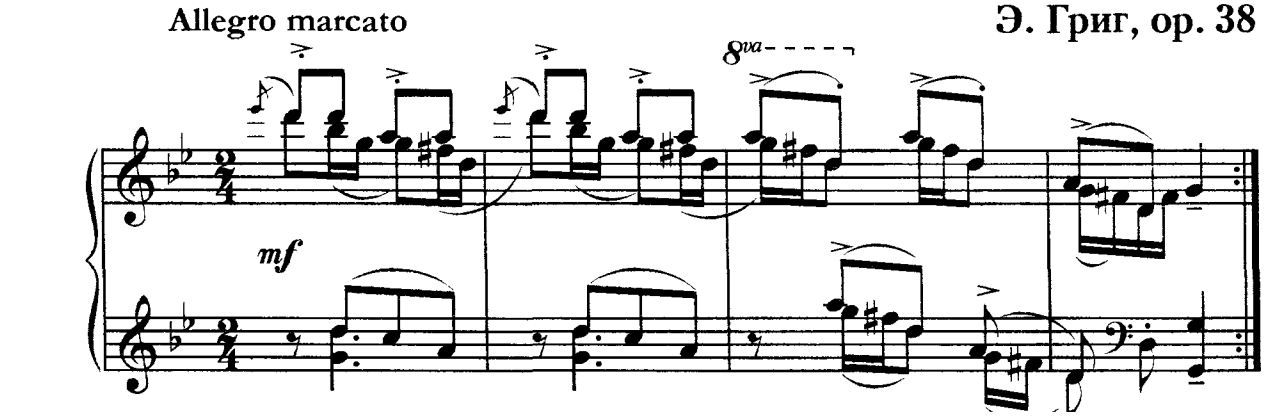
Э. Григ, ор. 12




## 4. Халлинг

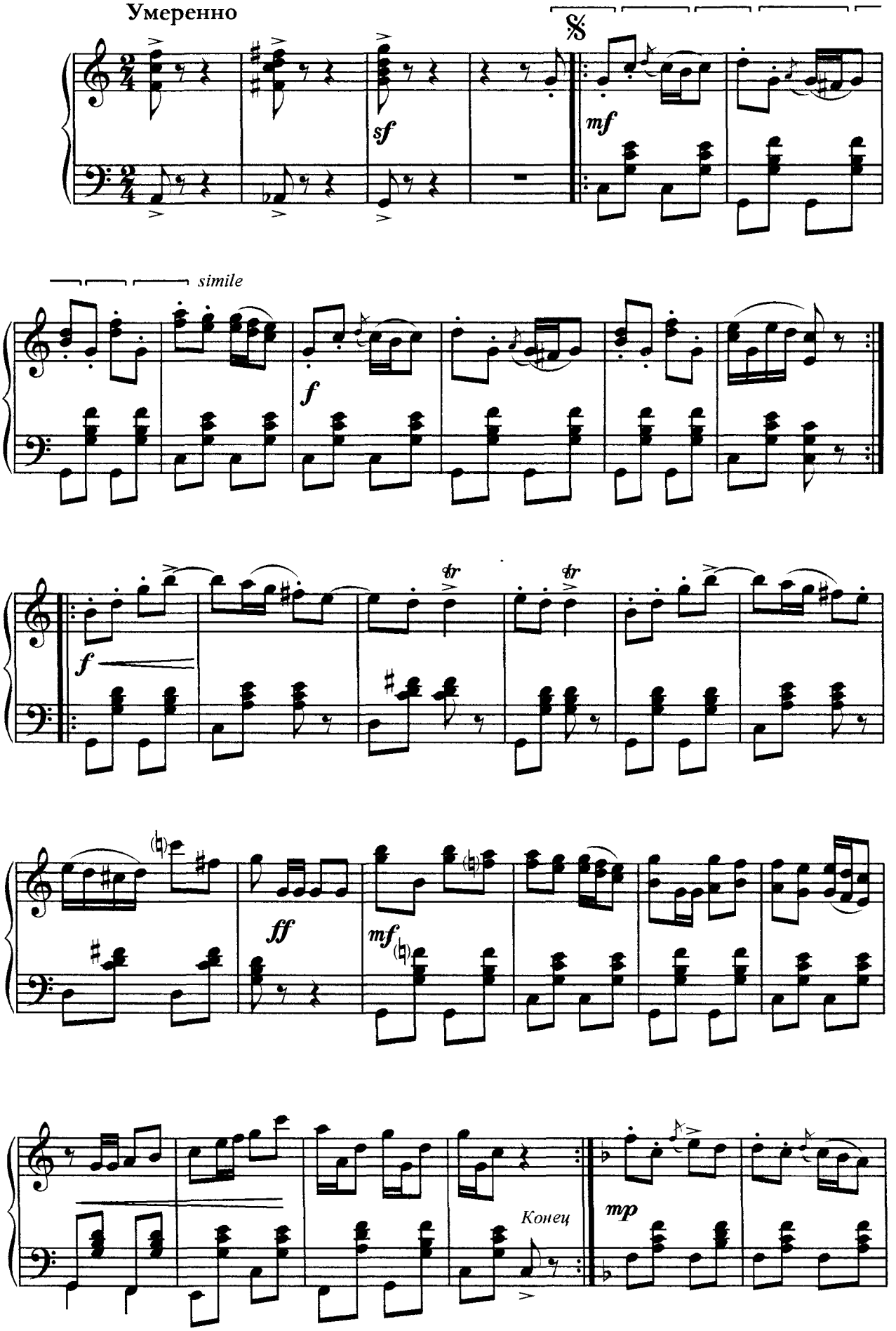
Allegro marcato

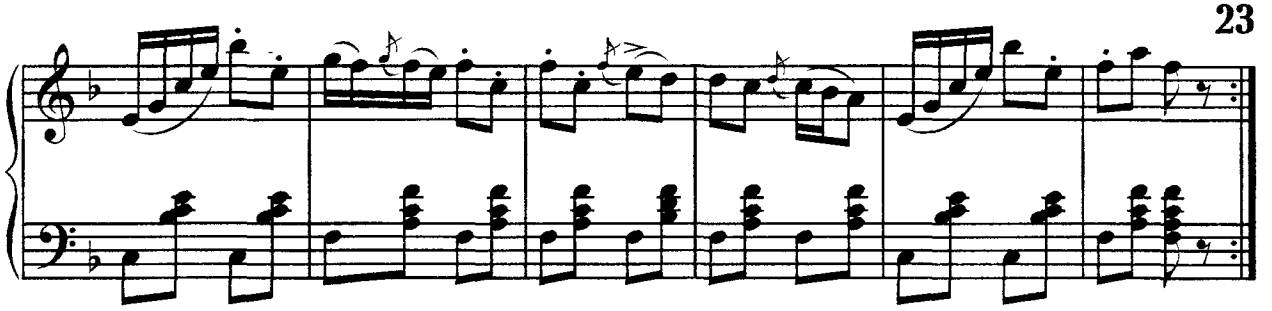
Э. Григ, ор. 38



# 5. Полька

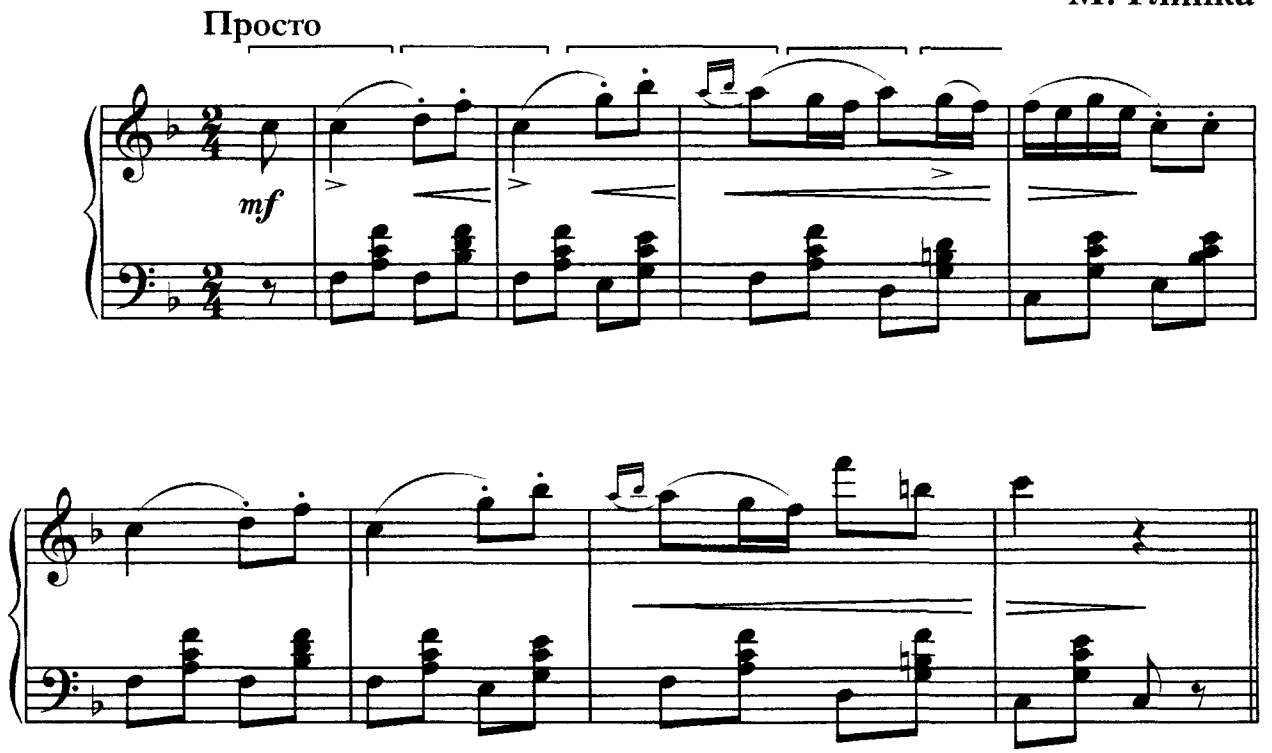
М. Глинка





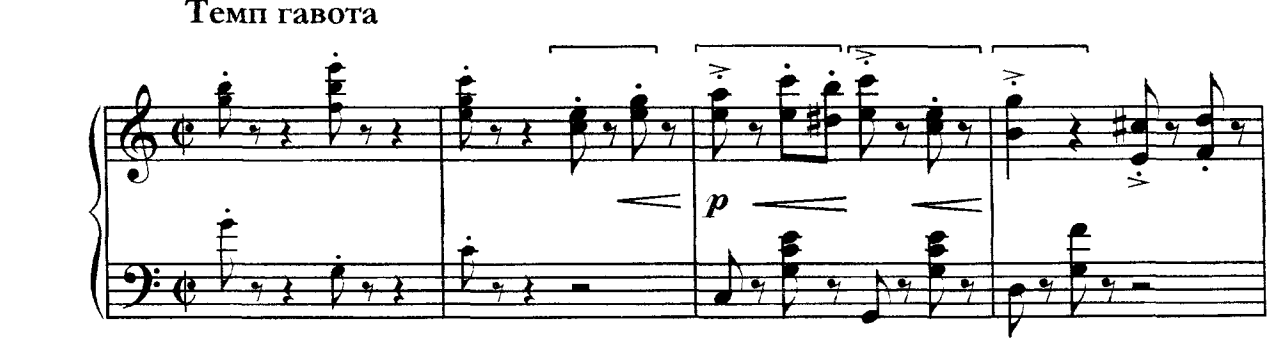
## 6. Контрданс

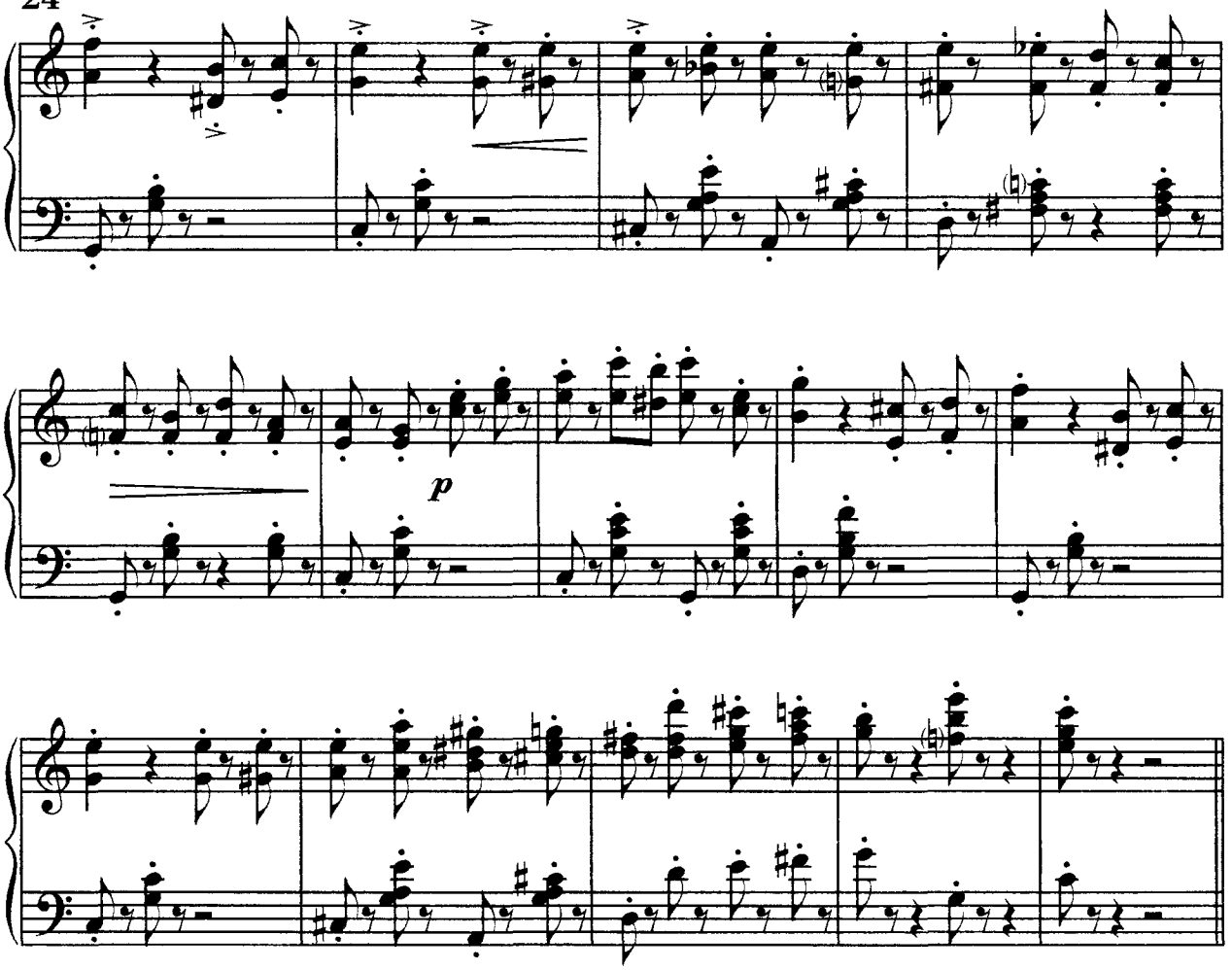
М. Глинка




## 7. Гавот

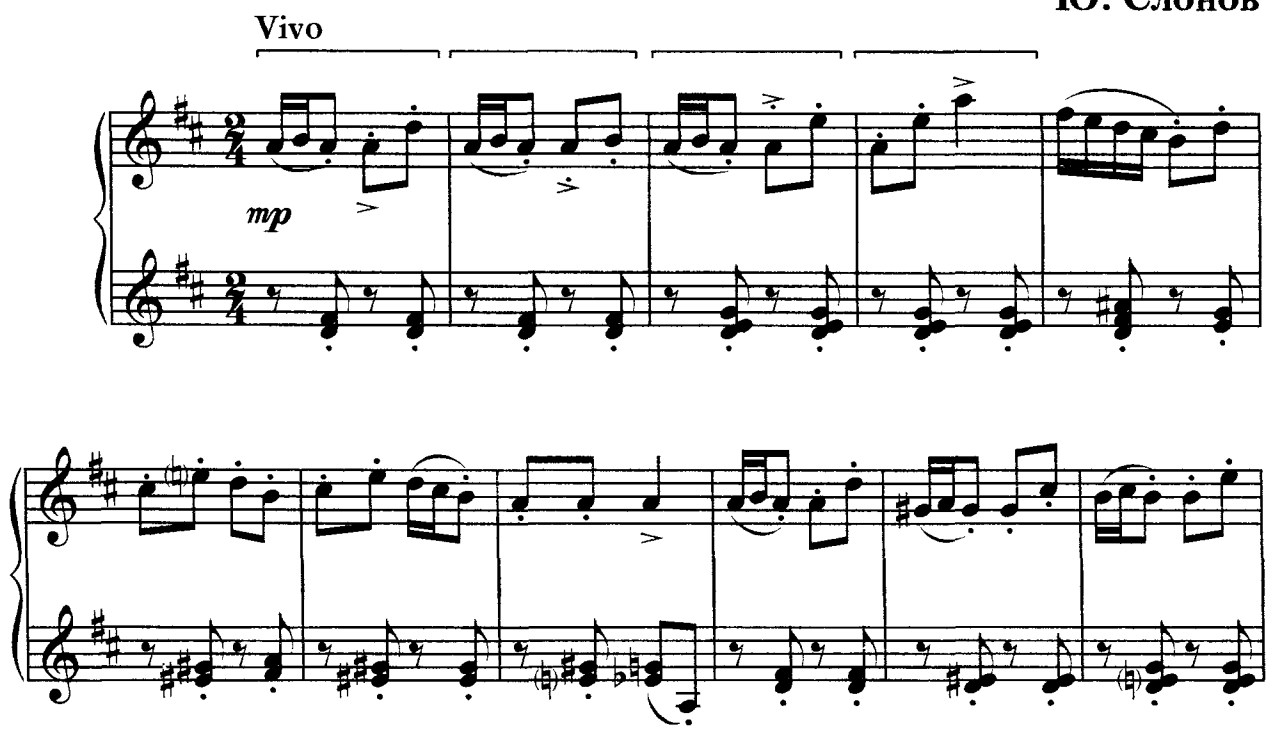
Р. Дриго

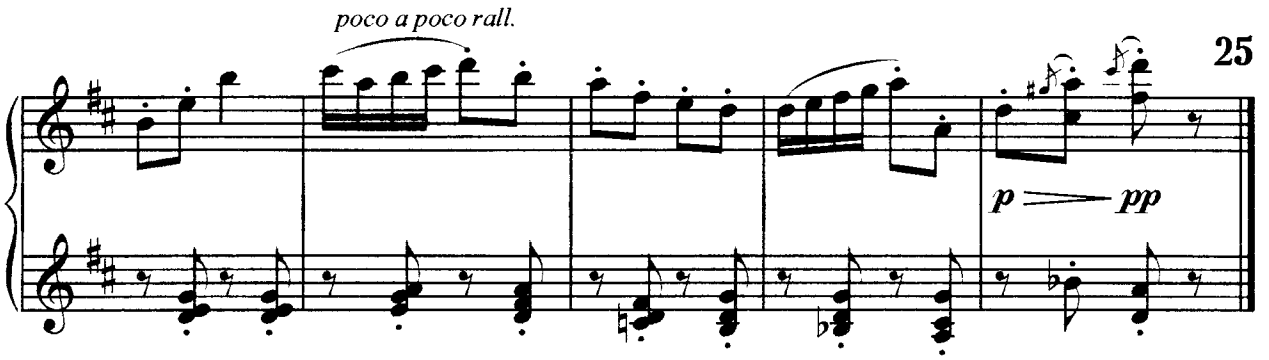





## 8. Детские годы

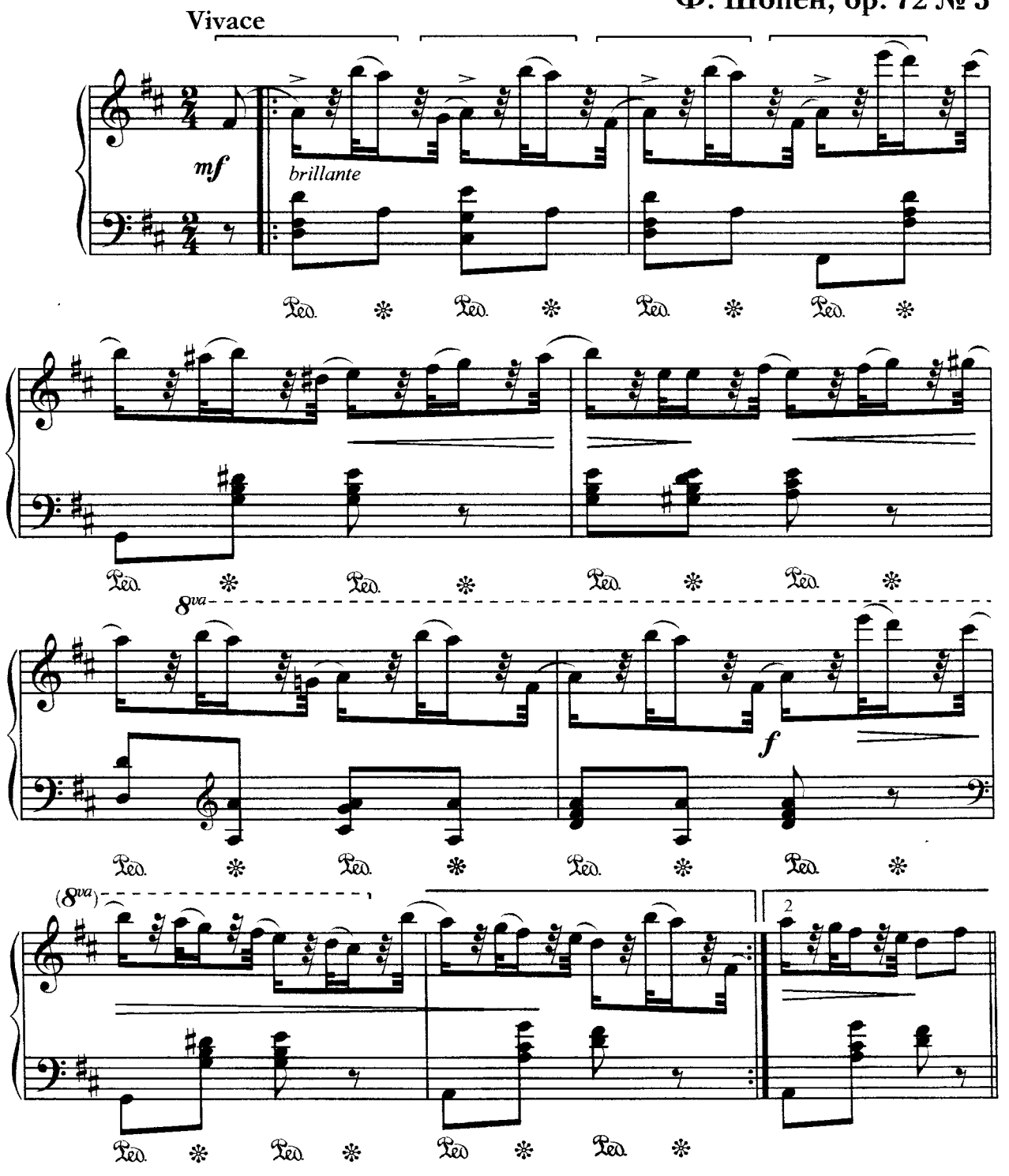
Ю. Слонов






## 9. Экоссез

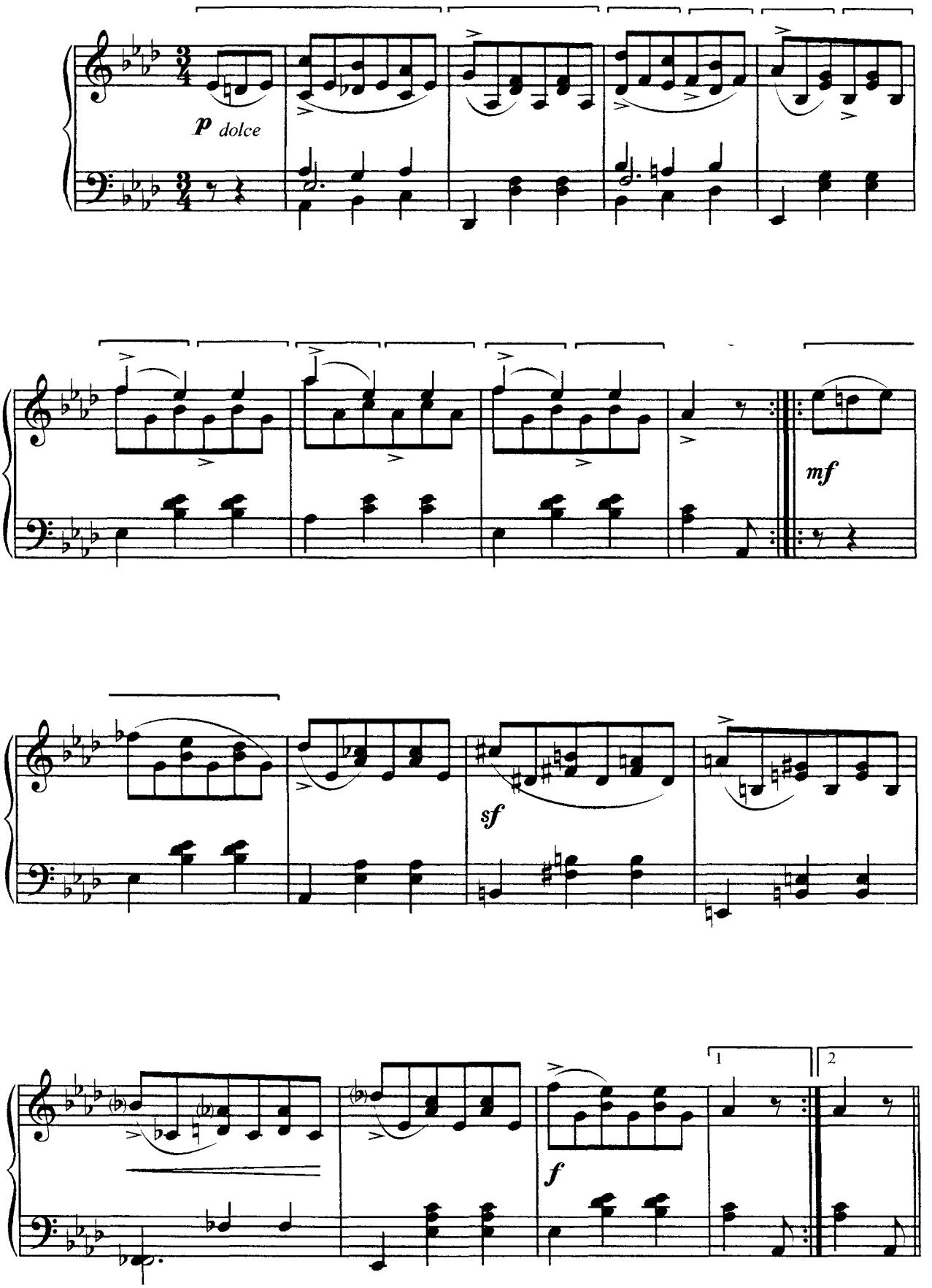
**Ф. Шопен, ор. 72 № 3**



# Rond de jambe par terre

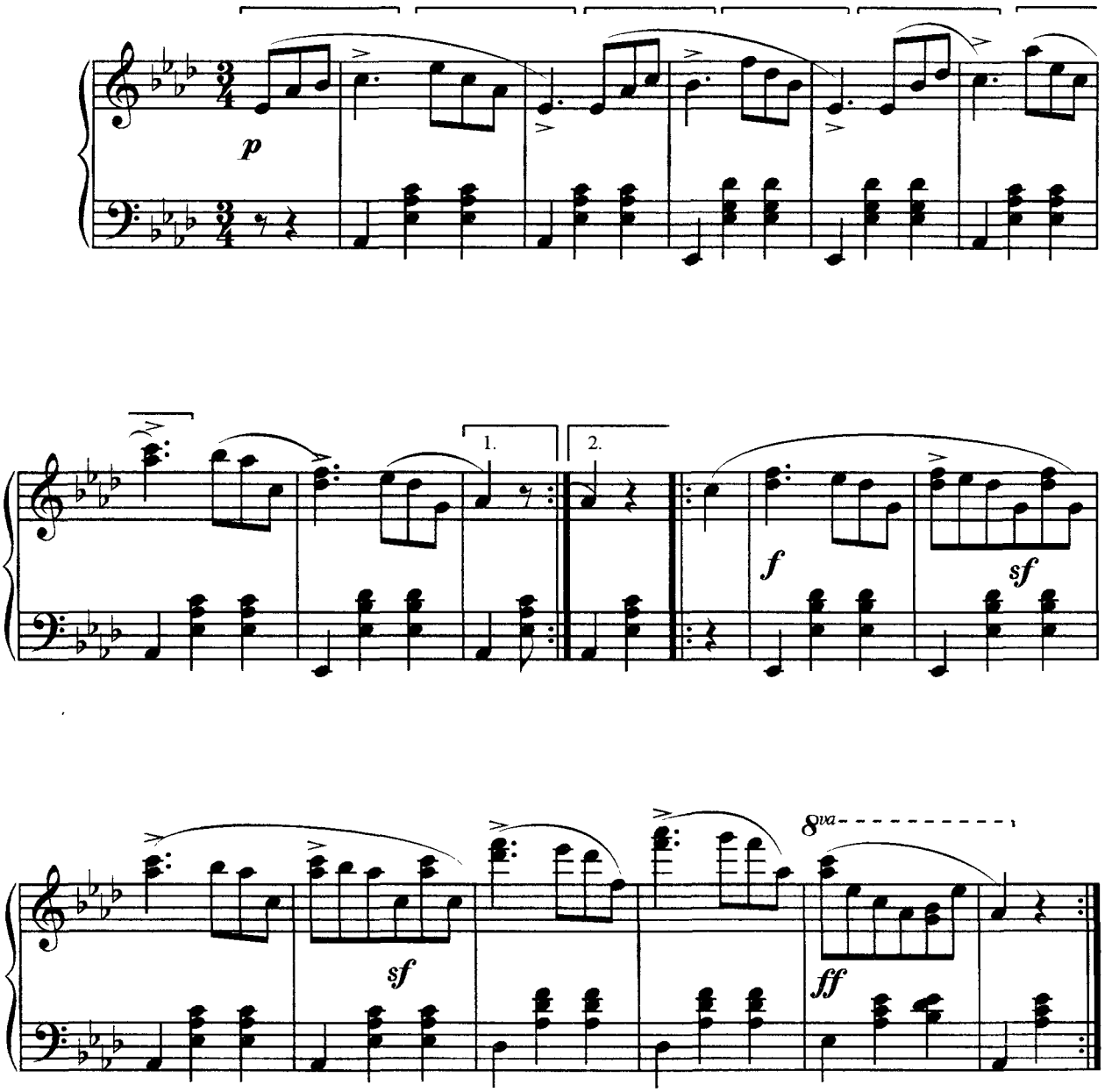
# 1. Вальс

Ф. Шуберт, ор. 9, № 2



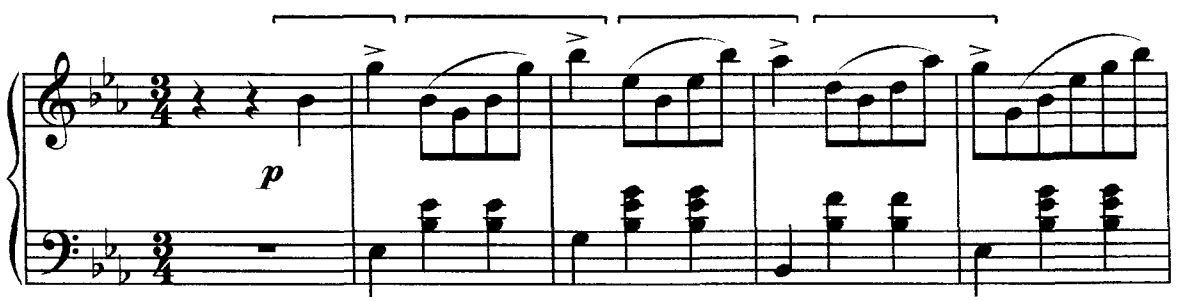
## 2. Вальс

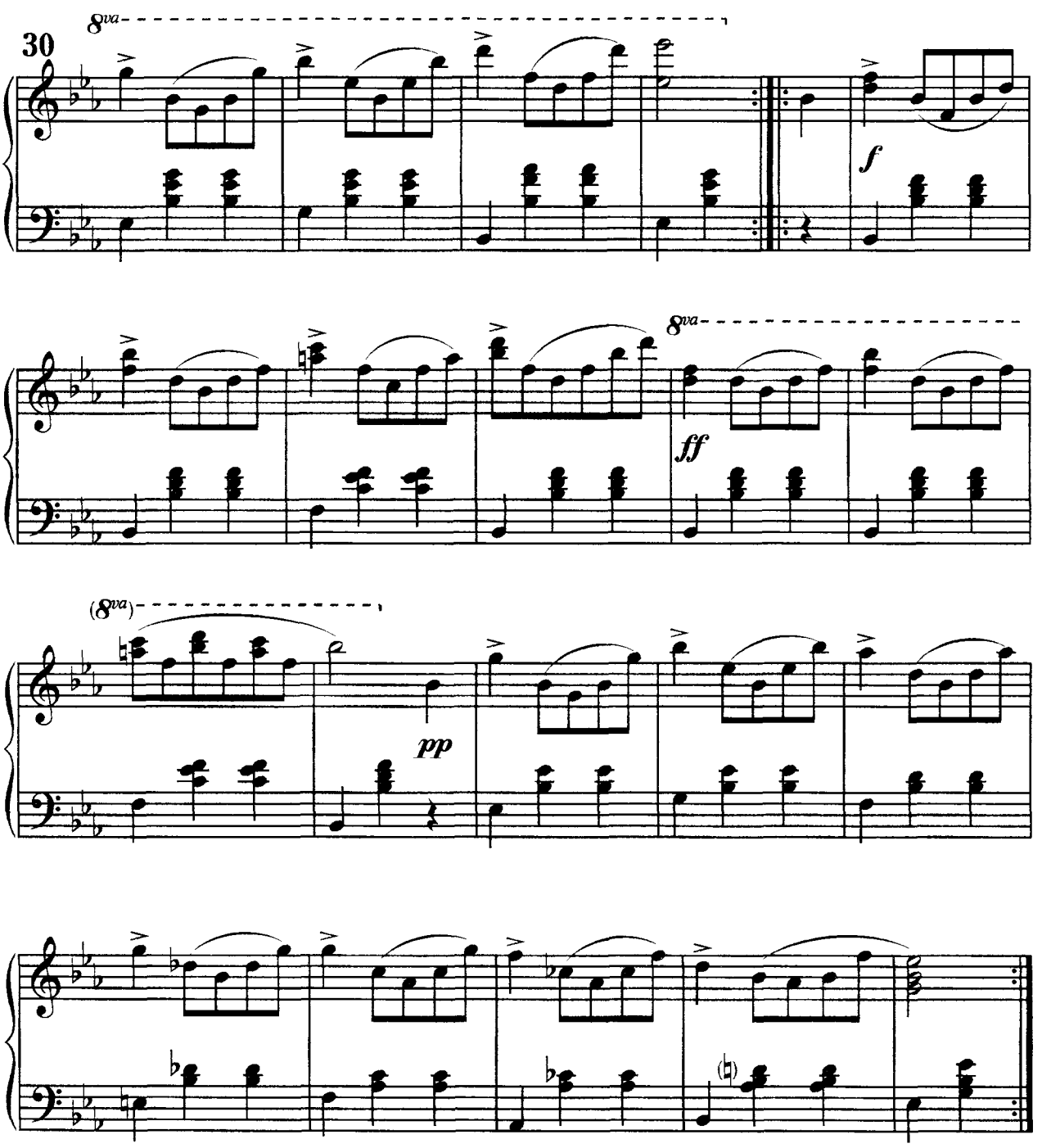
Ф. Шуберт, ор. 50, № 6




## 3. Вальс

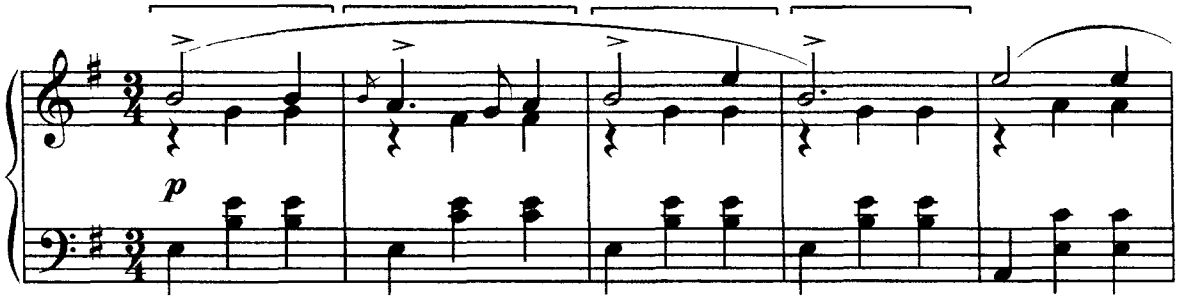
Ф. Шуберт, ор. 50, № 10

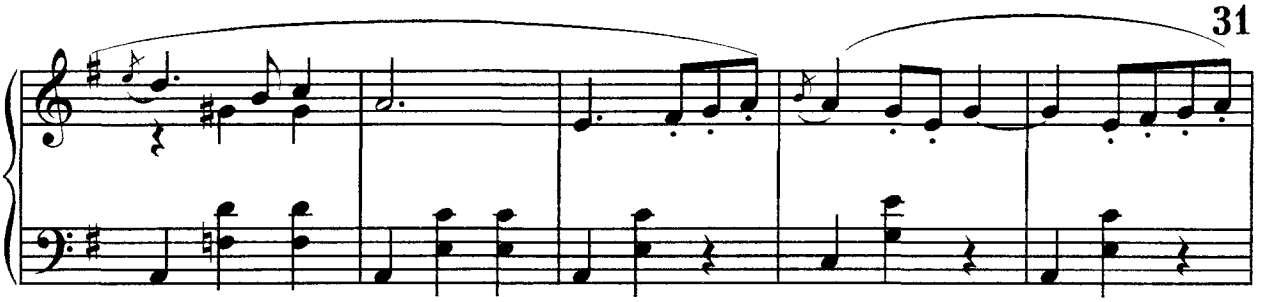


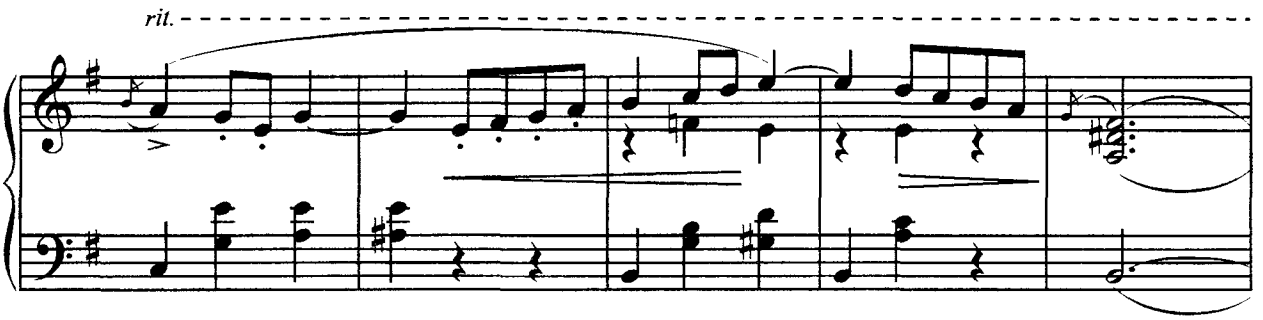


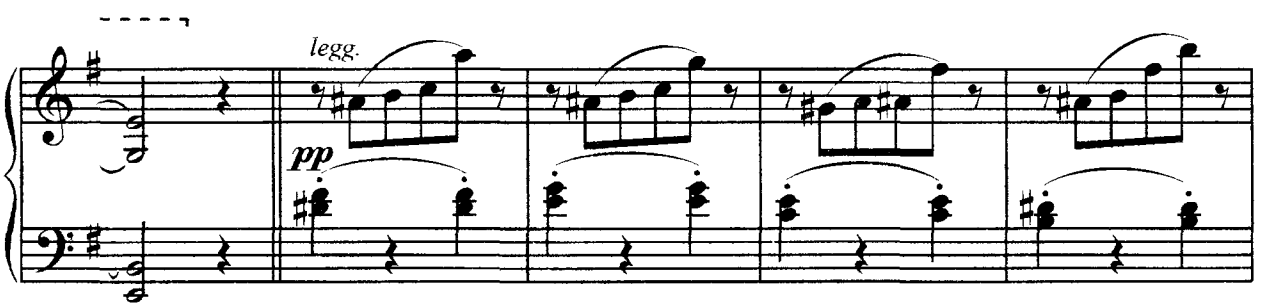

## 4. Вальс

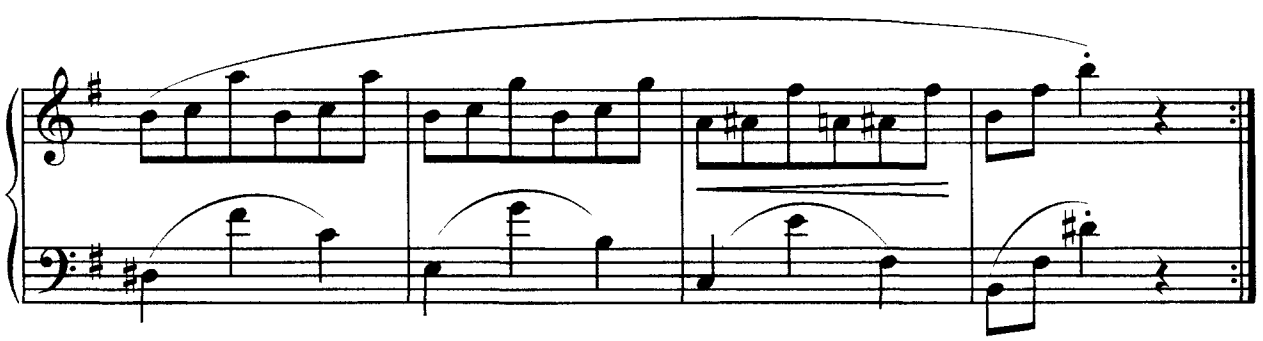
Э. Григ, ор. 38, № 7







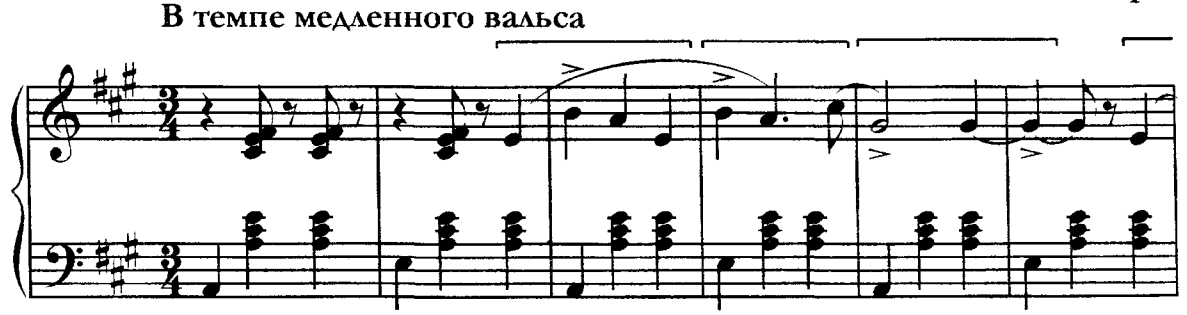



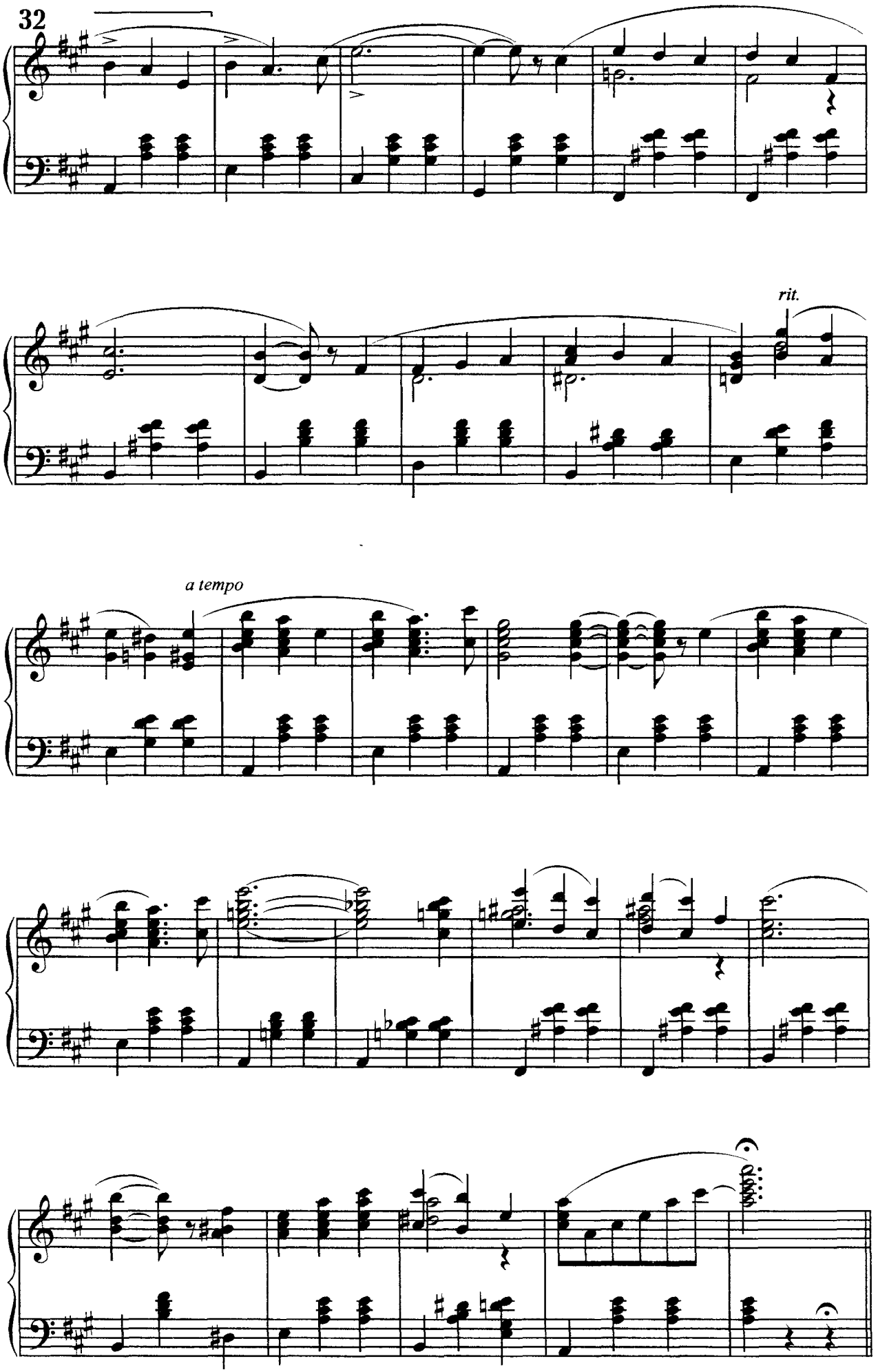
## 5. Вальс

## из к/ф "Золотой ключик"

**Л. Шварц**

В темпе медленного вальса

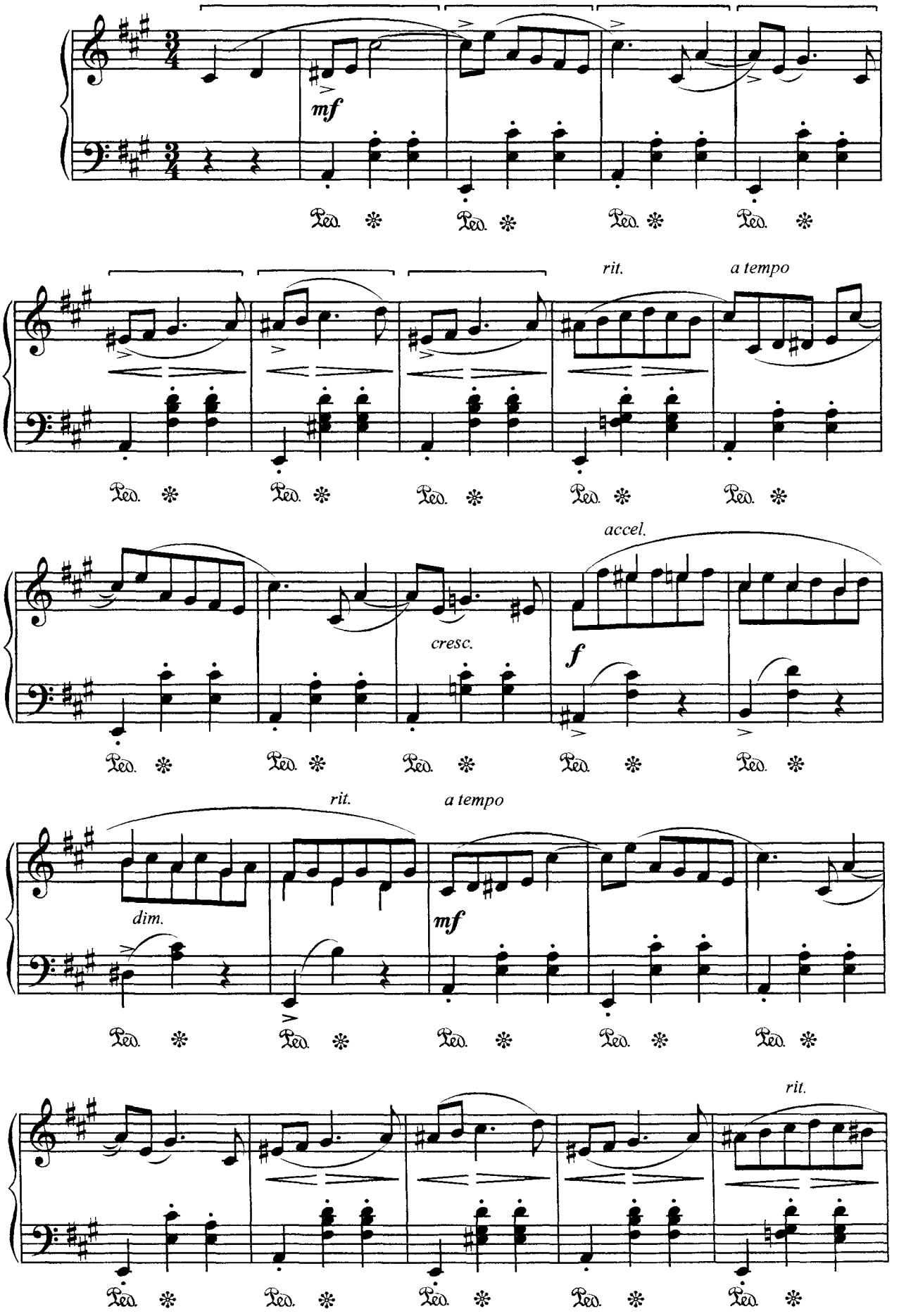


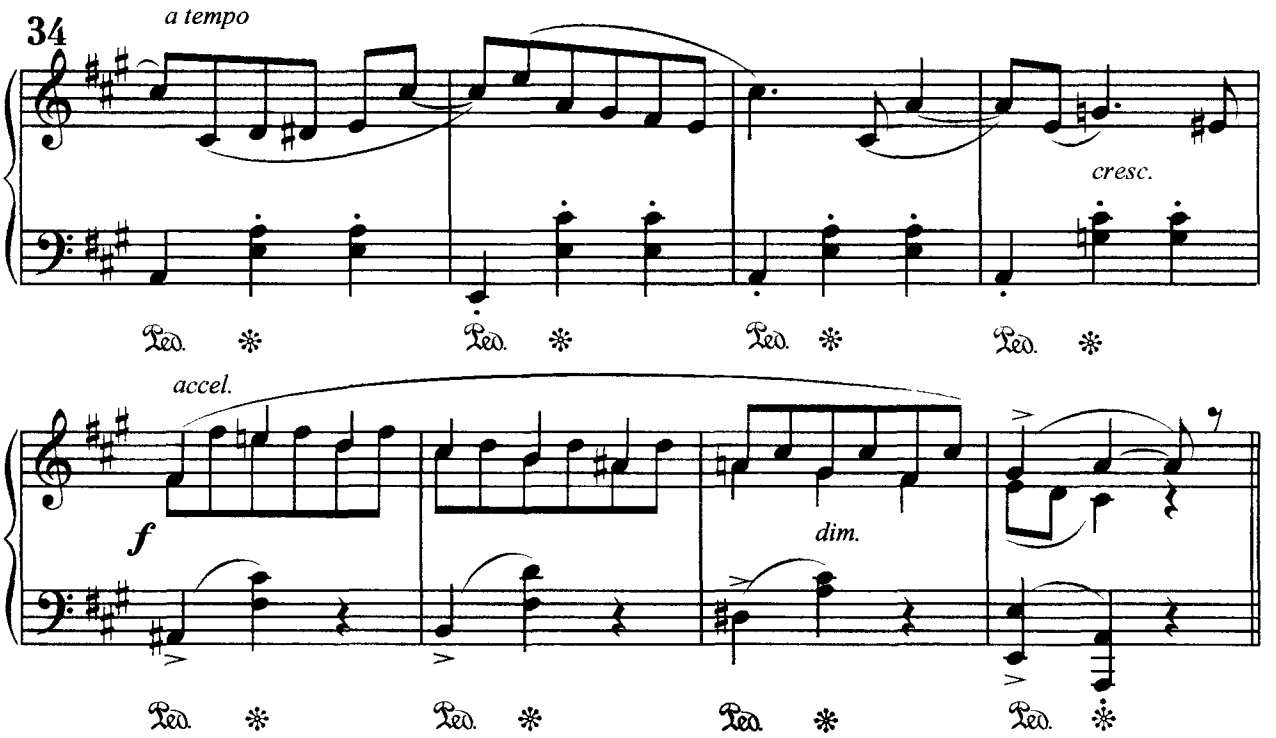

rit.
a tempo

# 6. Вальс

**С. Рахманинов, ор. 10, № 2**

Allegro assai [Довольно скоро]

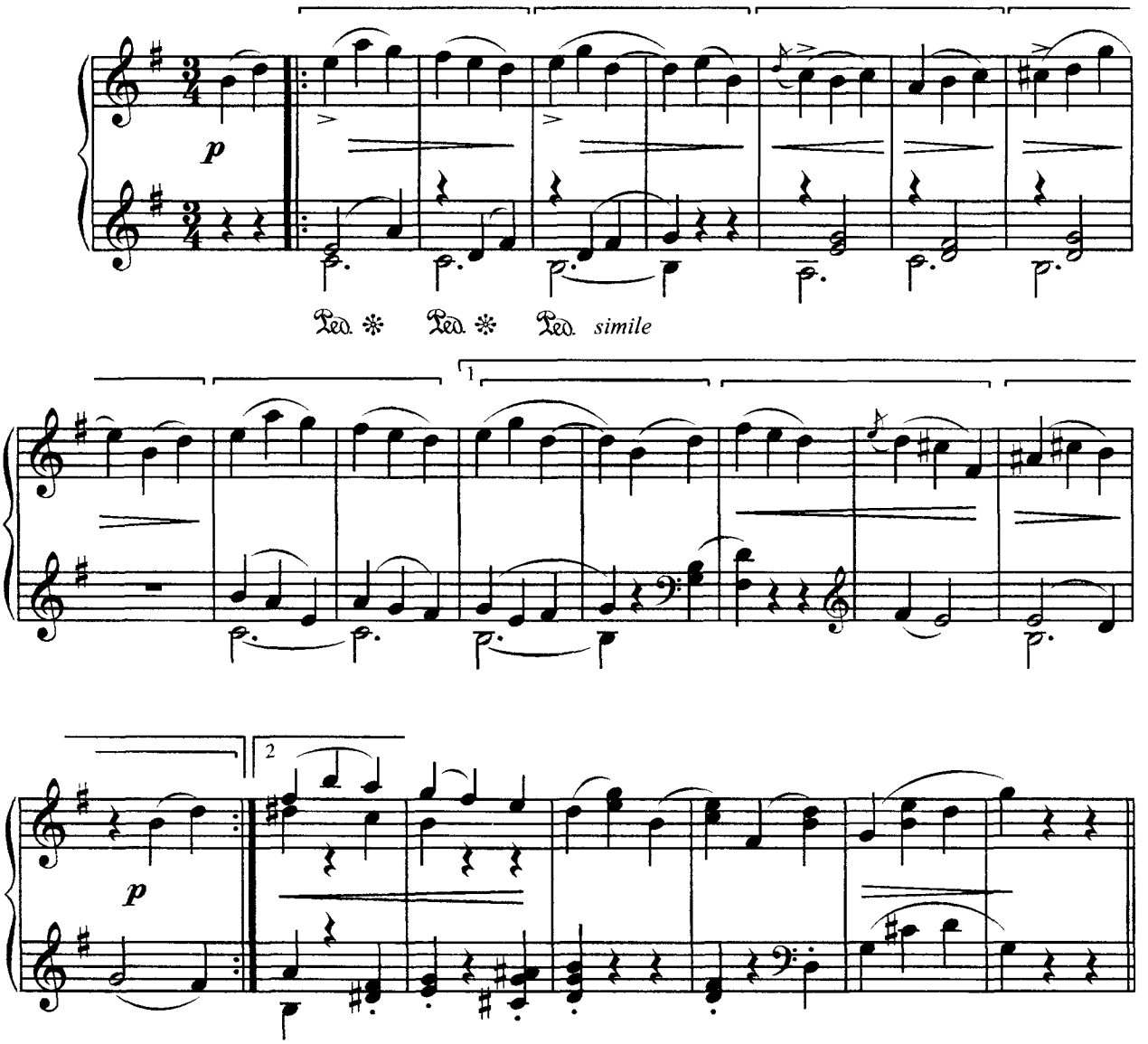



34
a tempo
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
accel.
f
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

# Battement fondu

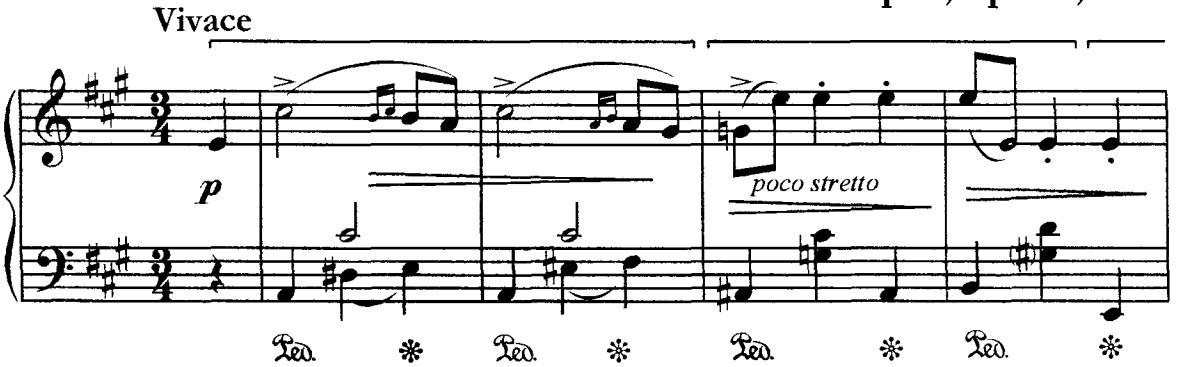
## 1. Маленький вальс

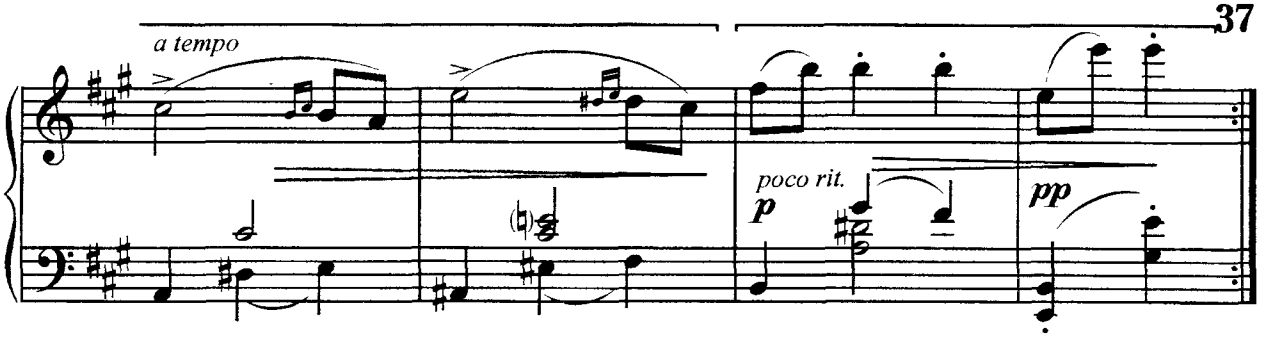
А. Лядов, ор. 25




## 2. Листок из альбома

Э. Григ, ор. 28, № 3

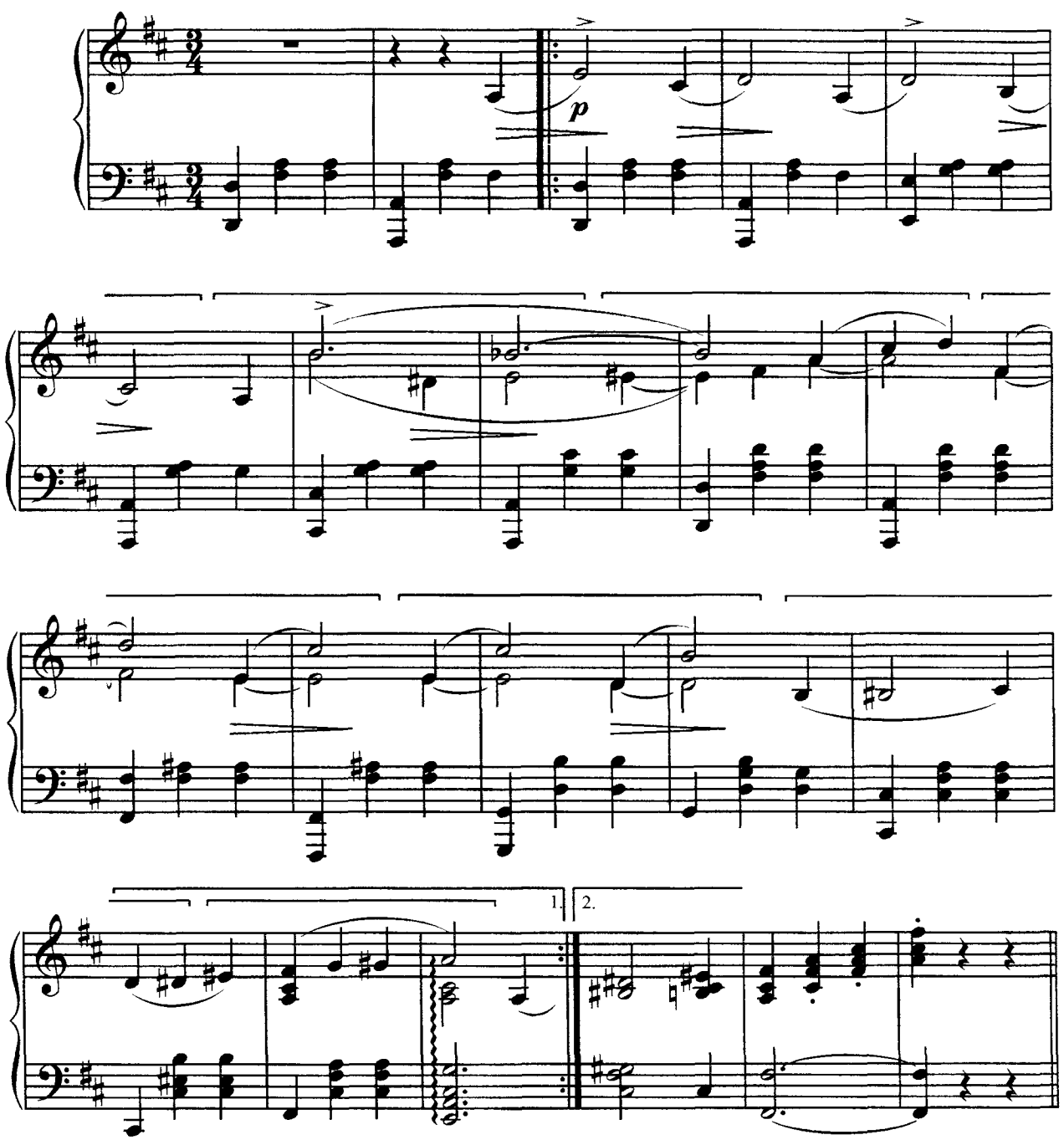





## 3. Вальс
## из балета "Медный всадник"

**Р. Глиэр**

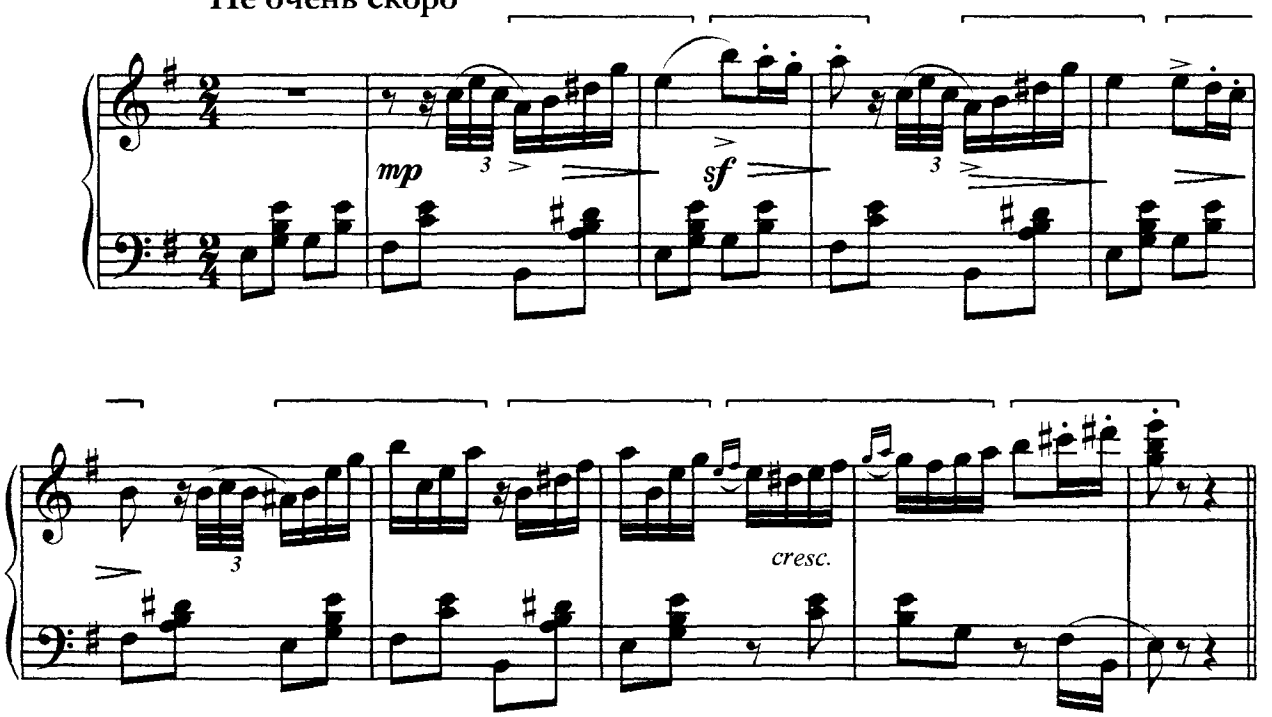
**Темп вальса**



# 4. Вариация
# из балета "Павильон Армиды"

Н. Черепнин

Не очень скоро

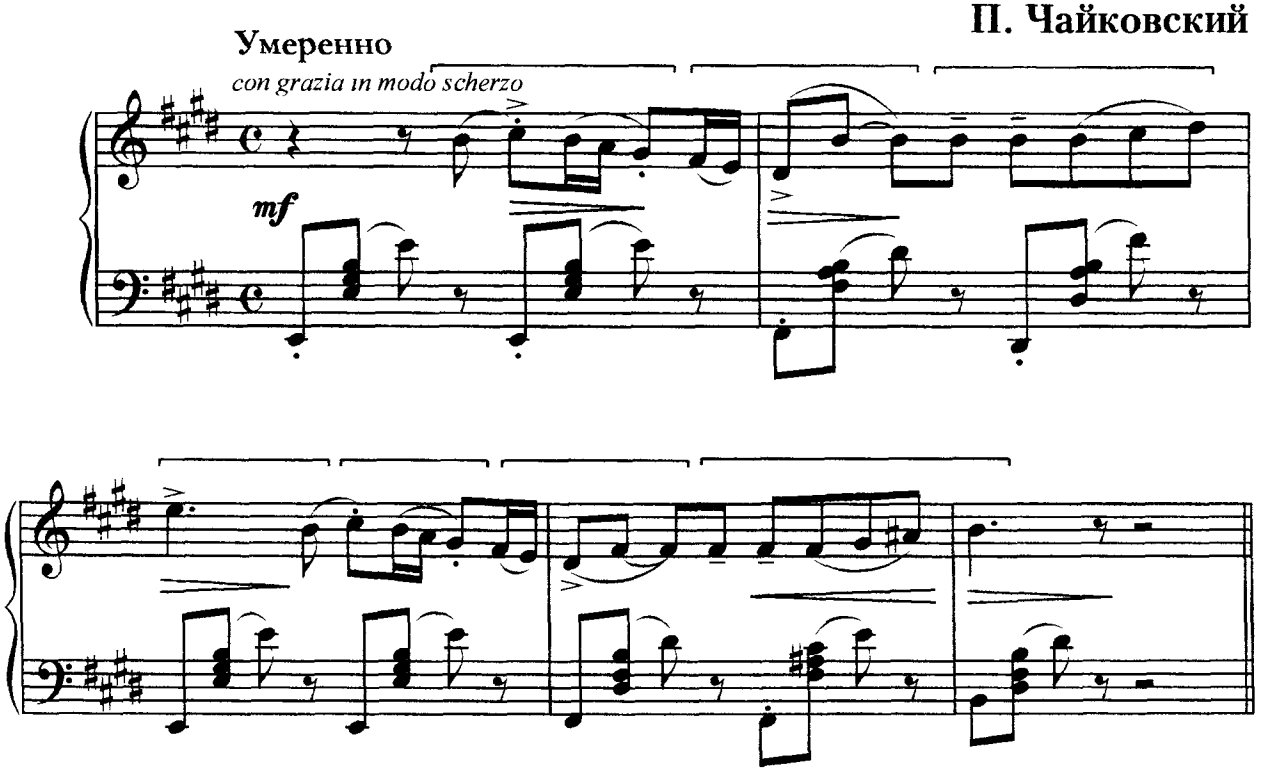



# 5. Шалунья

П. Чайковский

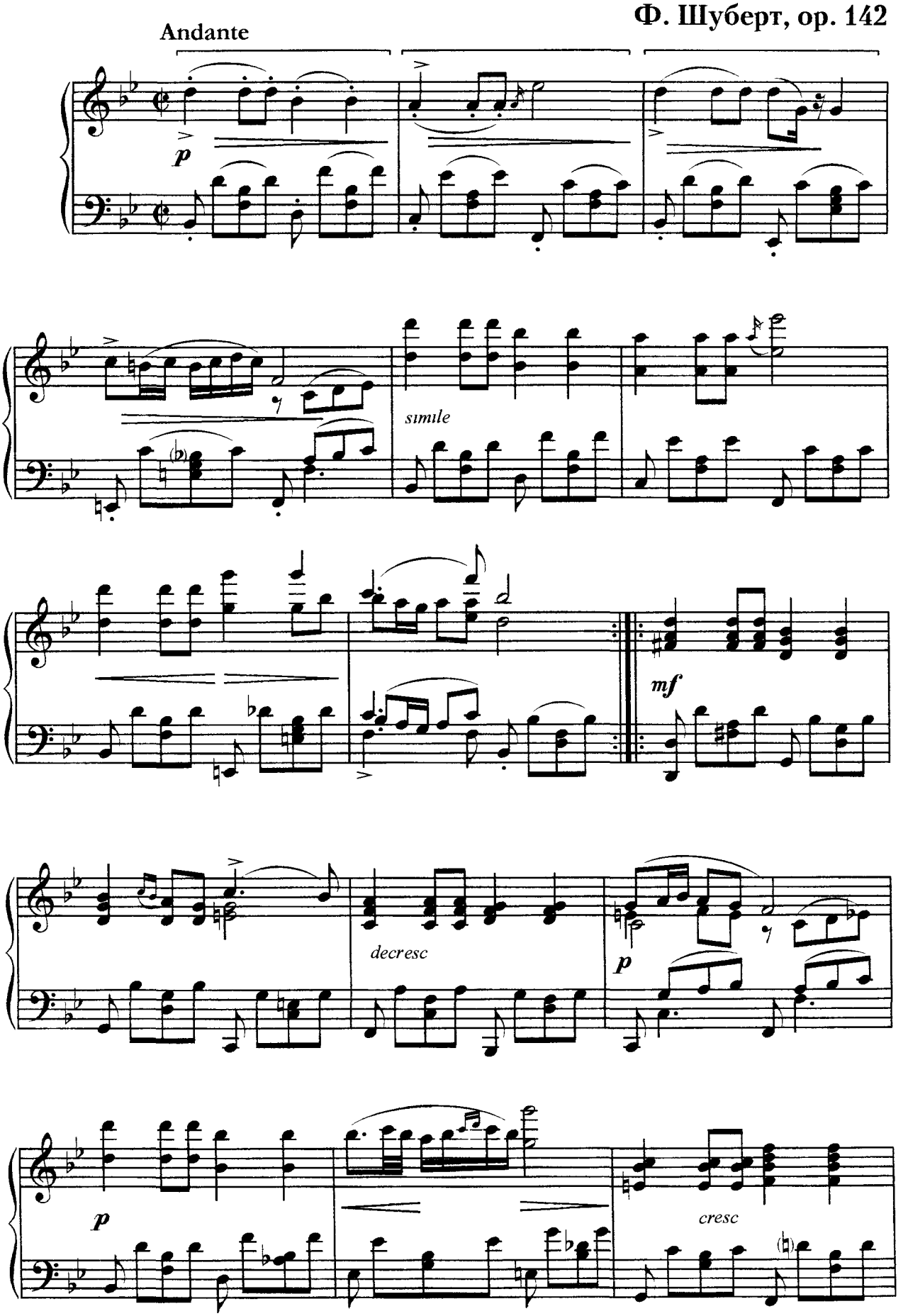
Умеренно

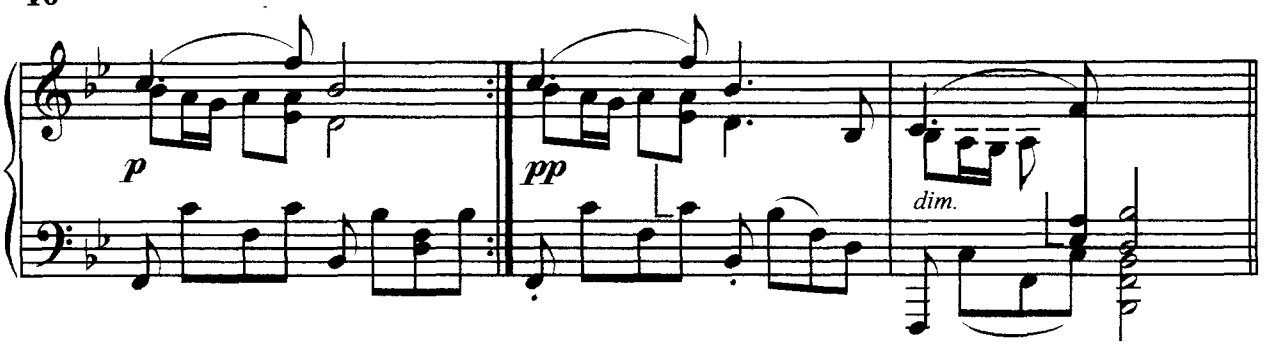
*con grazia in modo scherzo*



# 6. Экспромт (фрагмент)

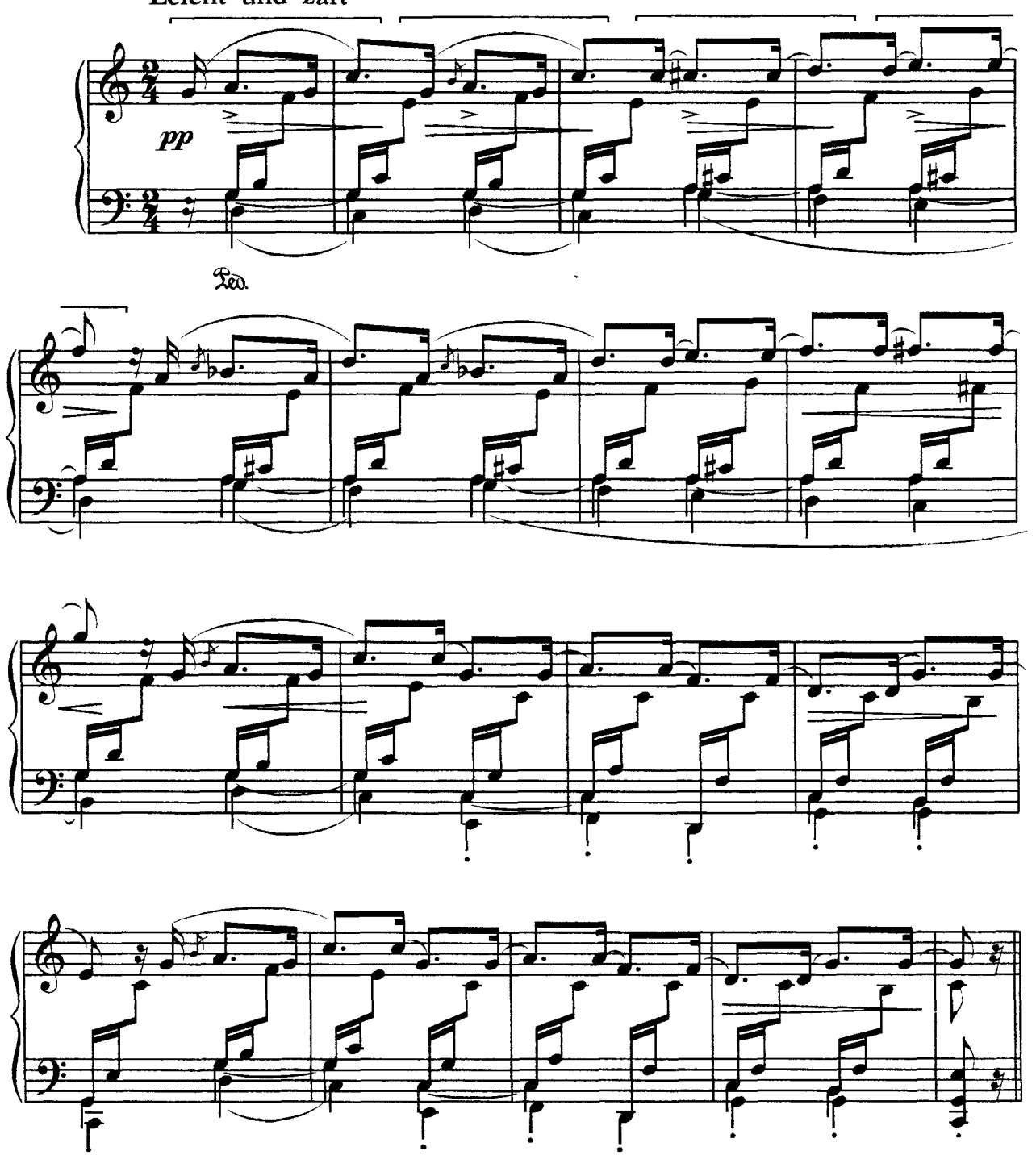
Ф. Шуберт, ор. 142





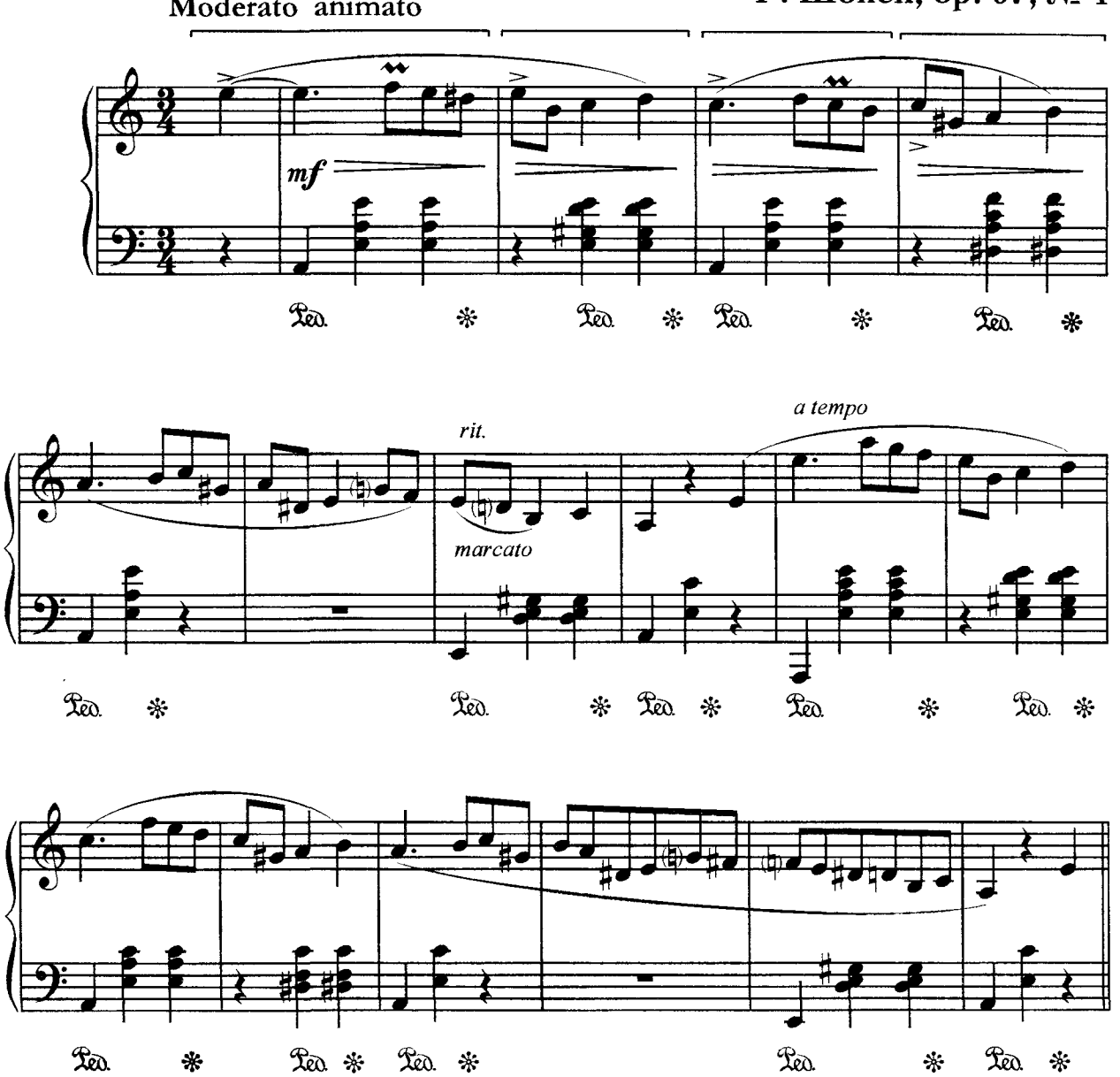

## 7. Арабески

Р. Шуман, ор. 18



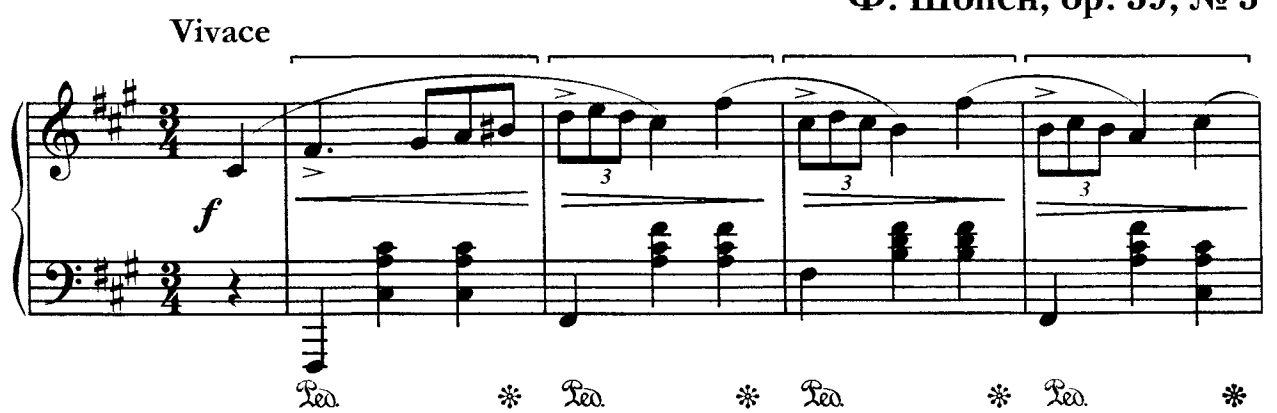
# 8. Мазурка

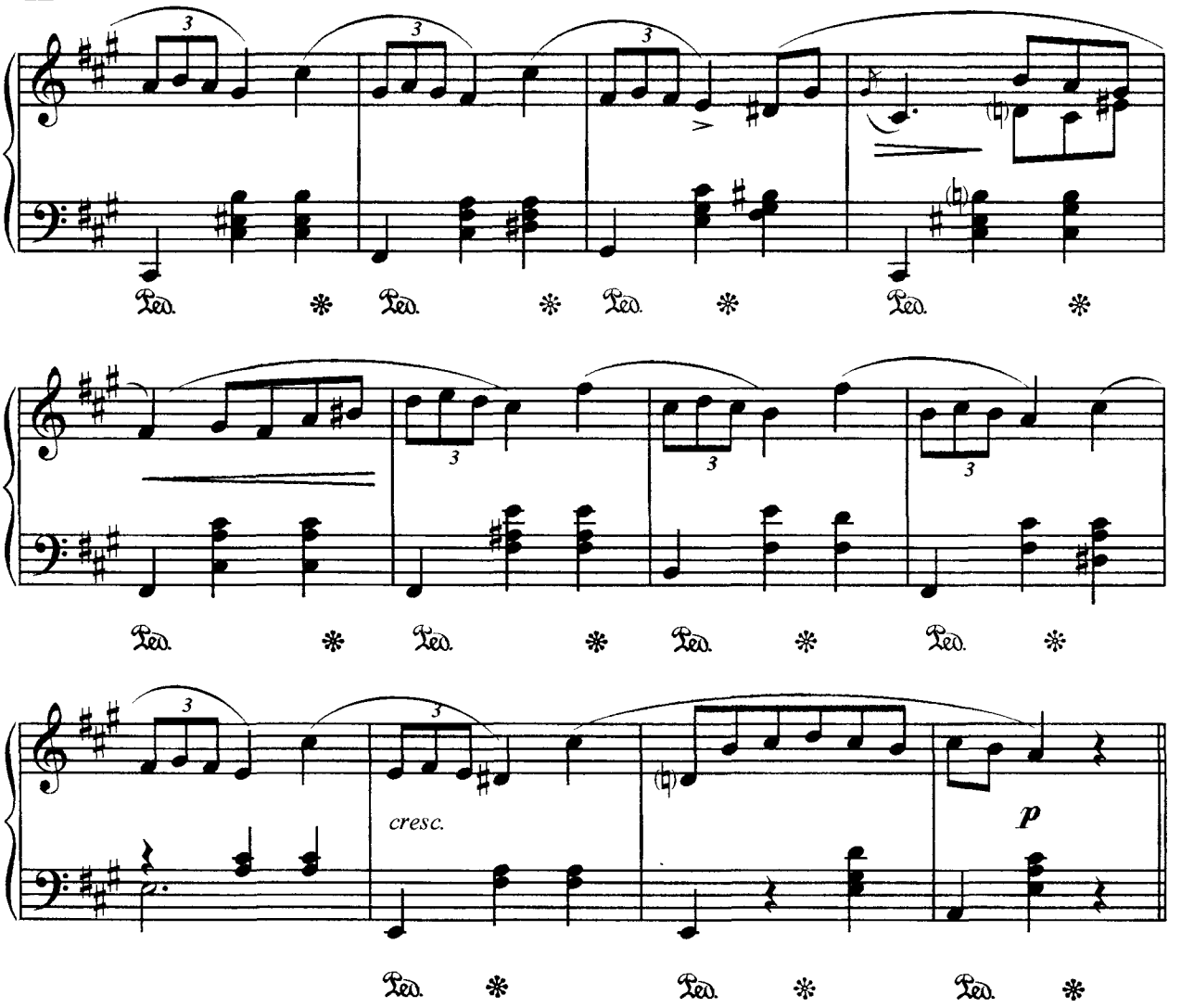
**Ф. Шопен, ор. 67, № 4**




# 9. Мазурка

**Ф. Шопен, ор. 59, № 3**

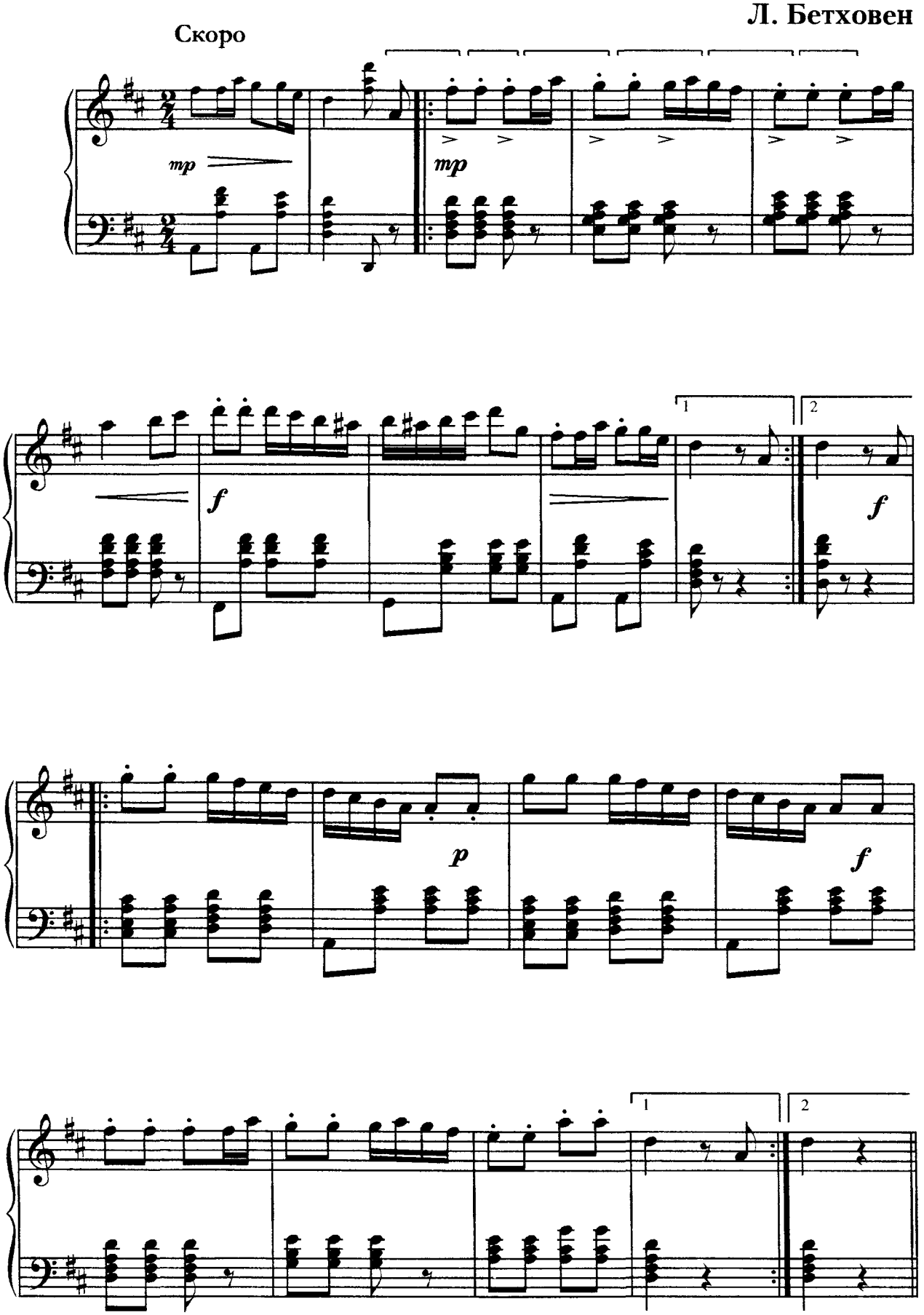



cresc.
p

# Battement frappé, Double frappé

# 1. Контрданс

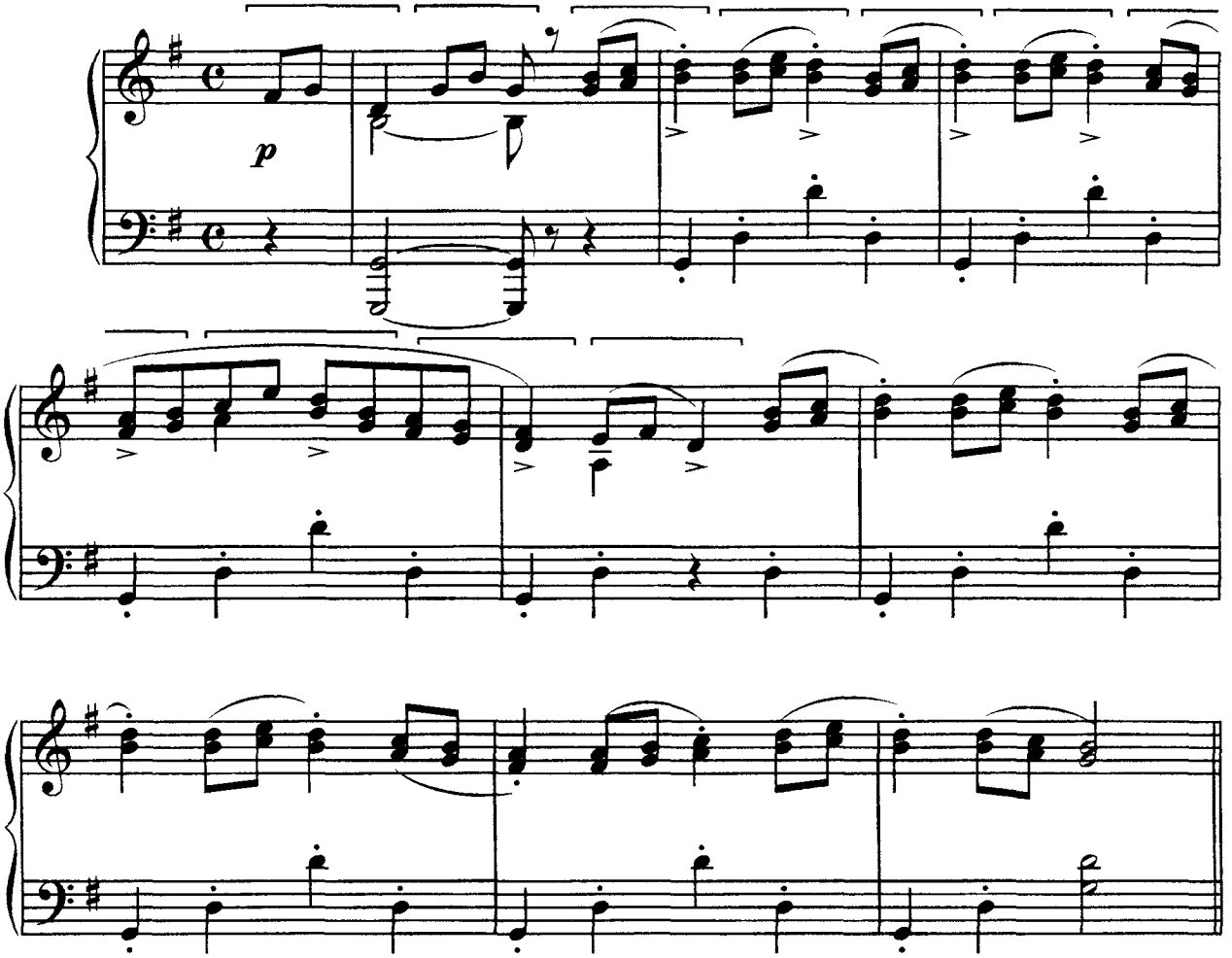
Л. Бетховен



## 2. "Хороший день"

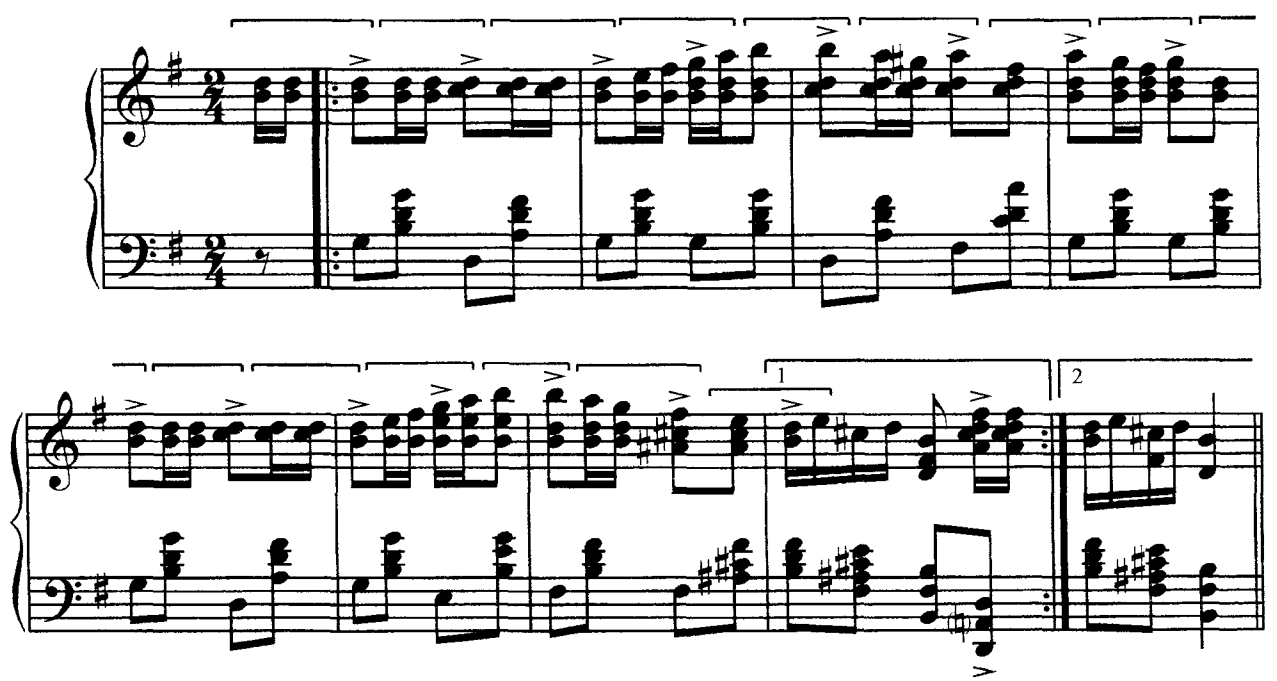
Подвижно

Д. Шостакович



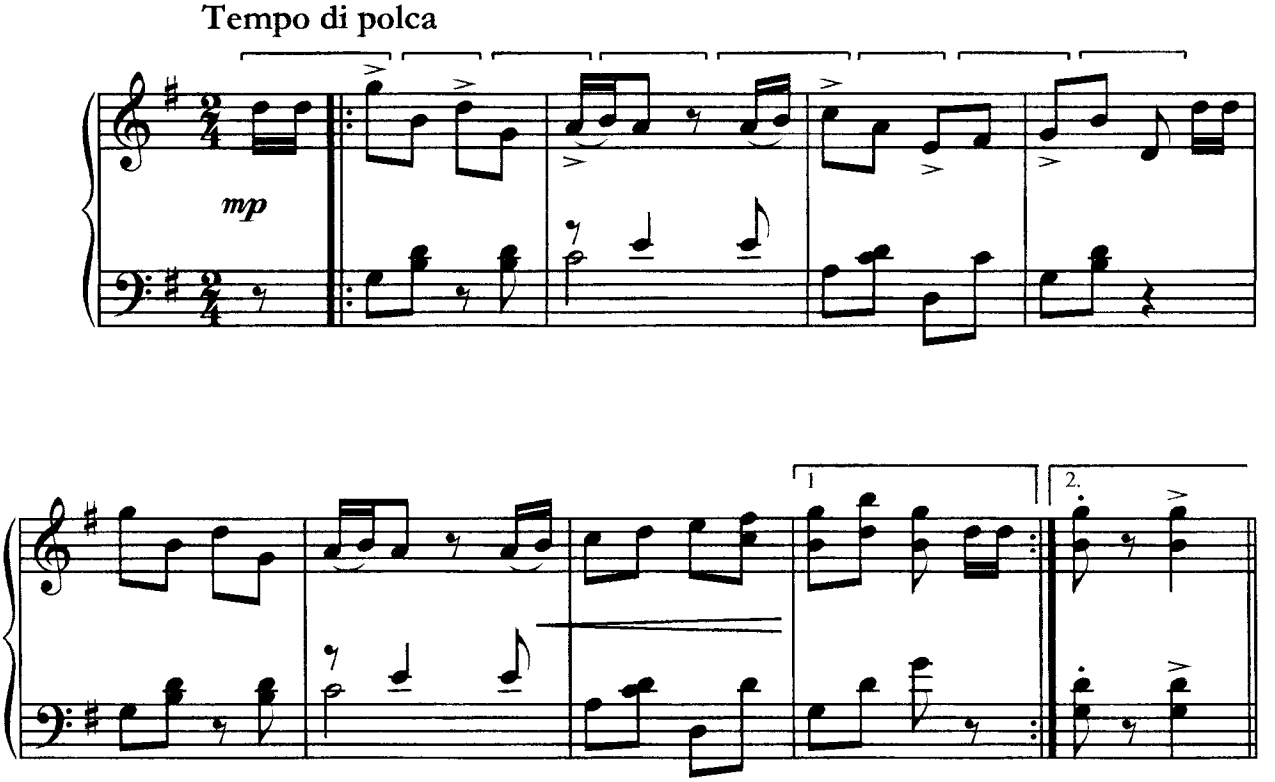

## 3. Полька

Б. Сметана



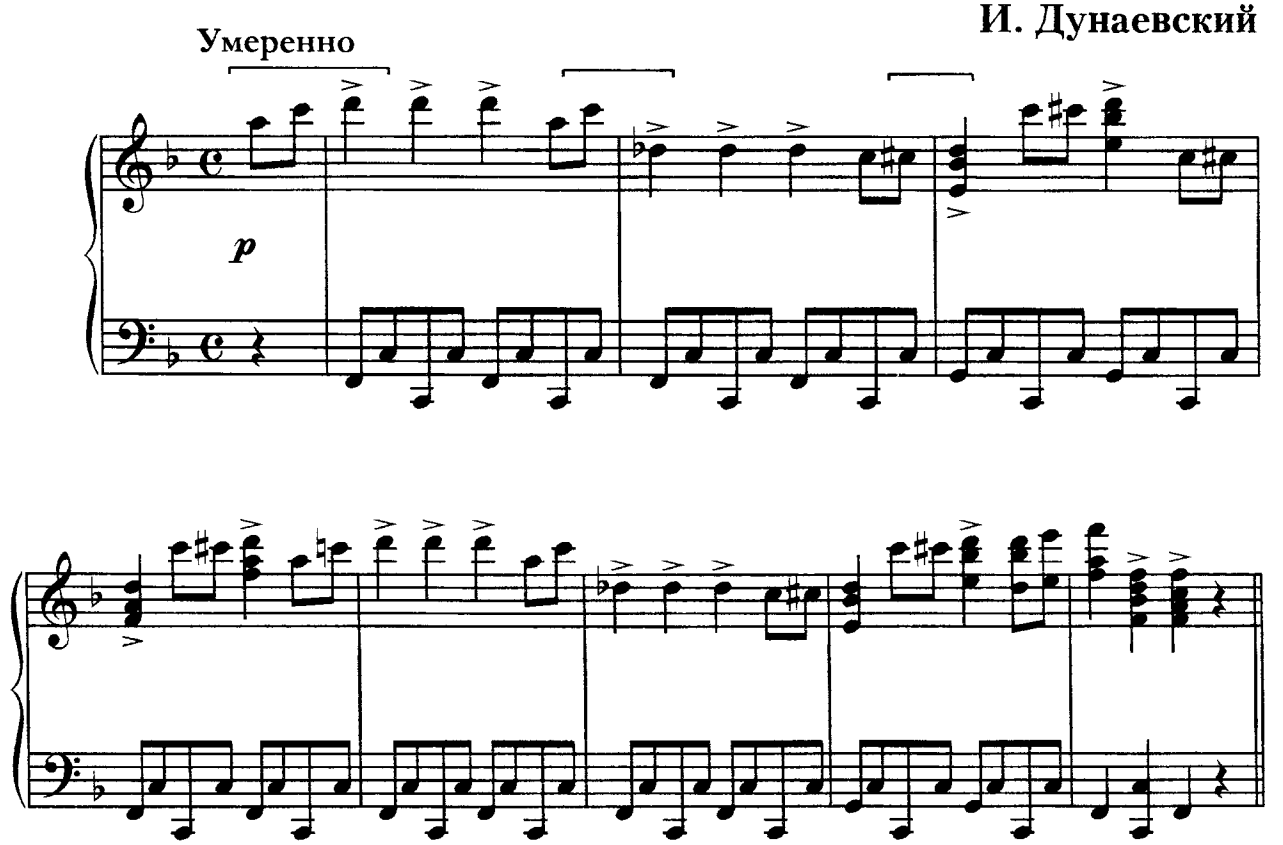
# 4. Полька

Ю. Слонов




# 5. Галоп

И. Дунаевский

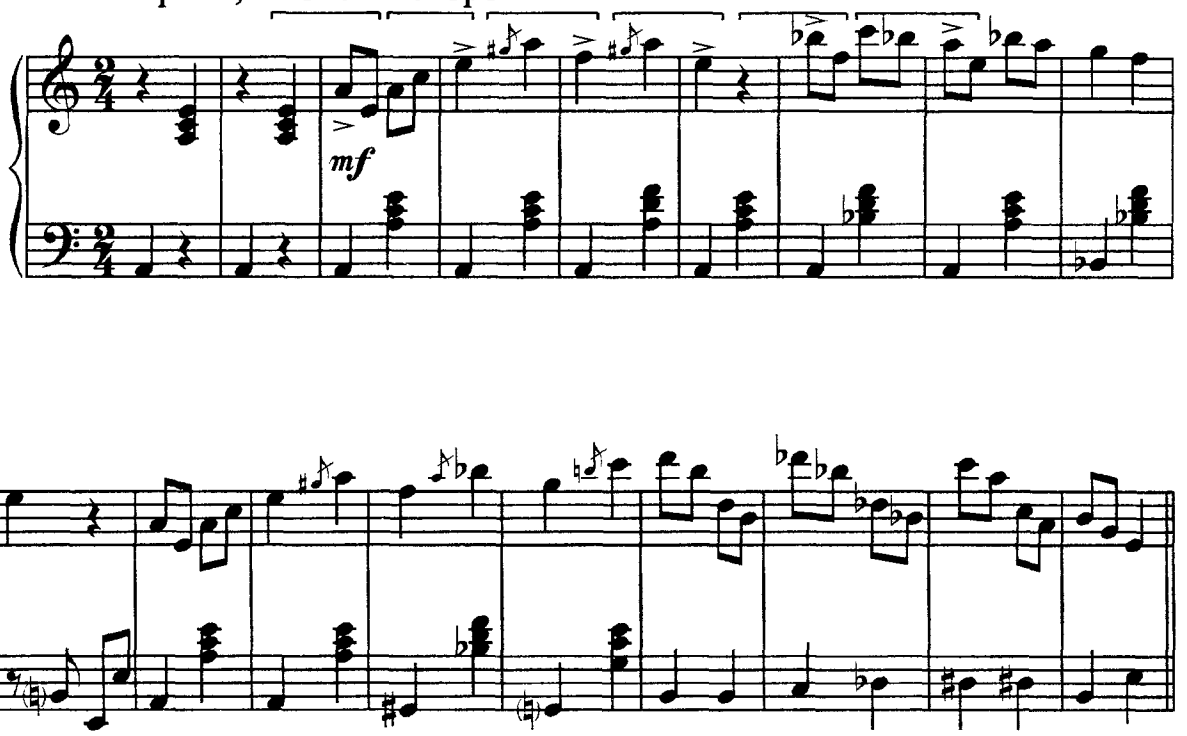


## 6. Полька

## из цикла "Танцы кукол"

Д. Шостакович

Игриво, не очень скоро

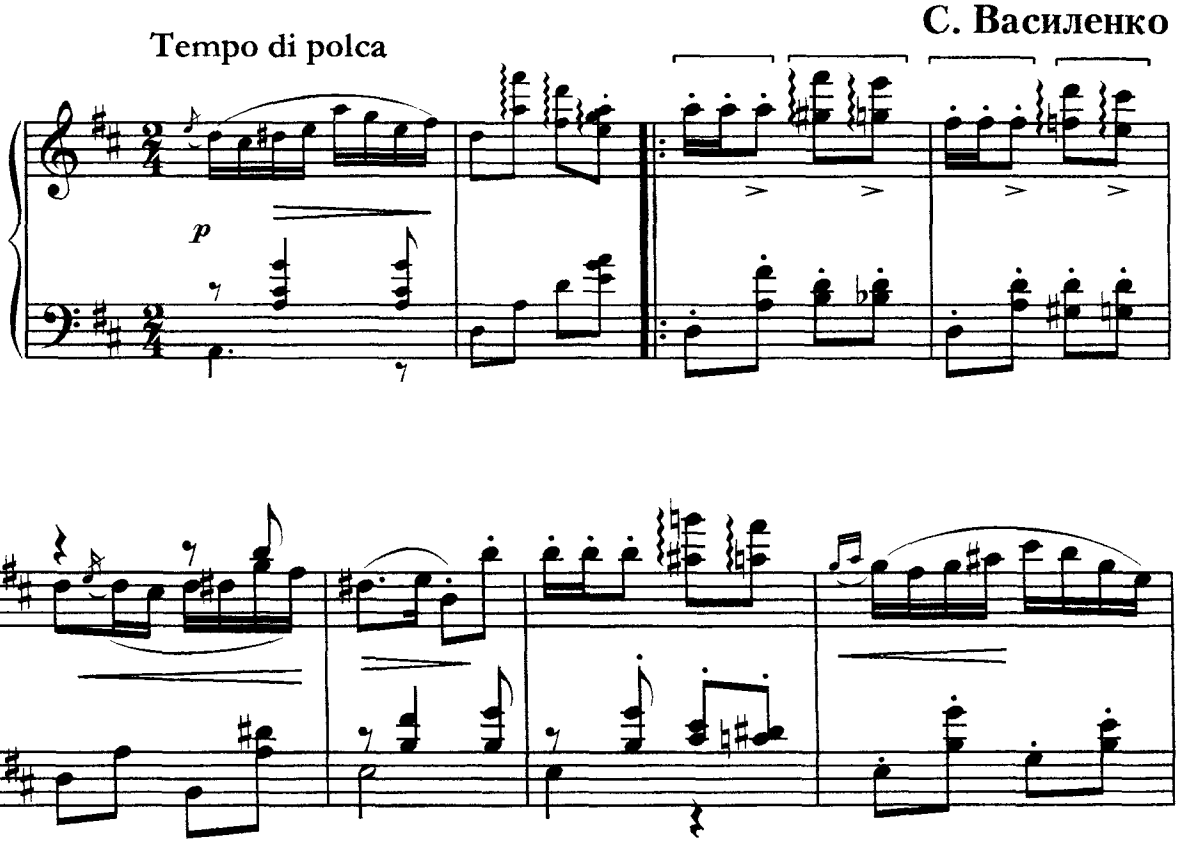


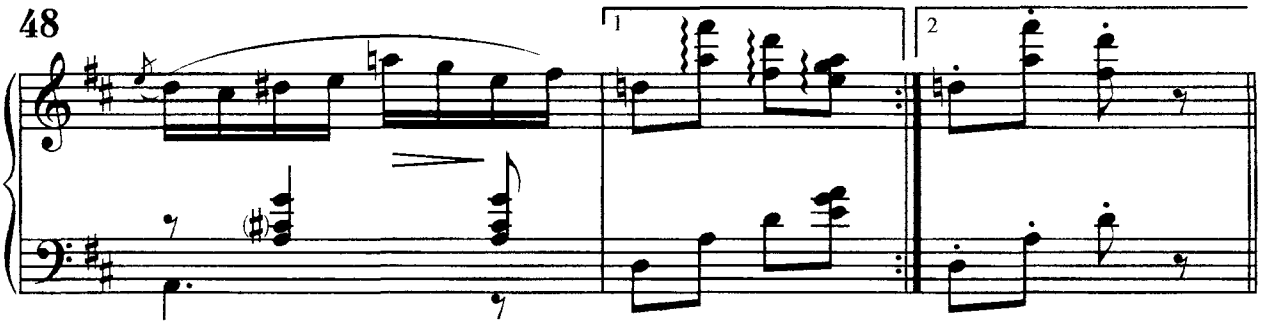

## 7. Танец

## из балета "Мирандолина"

С. Василенко

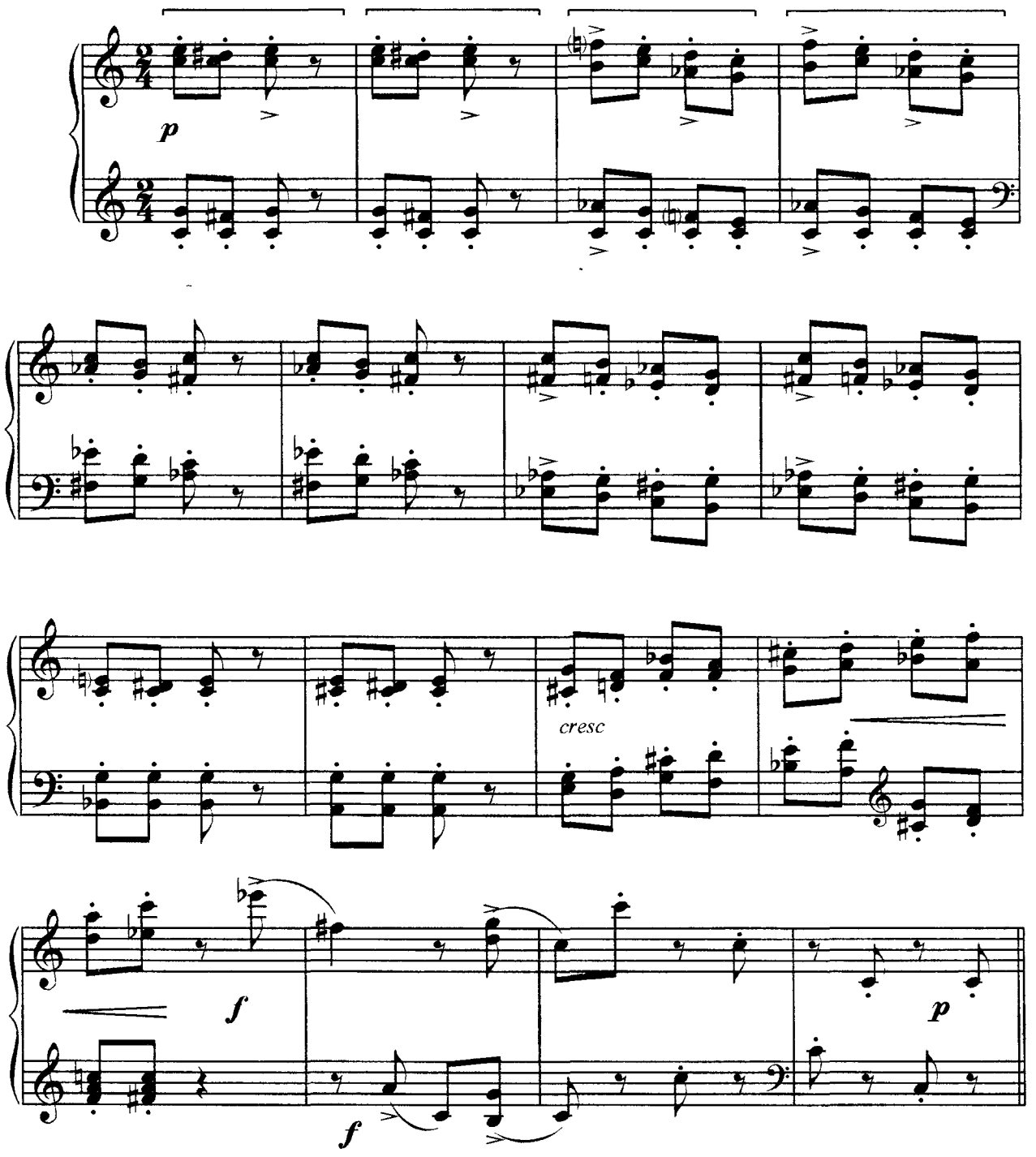
Tempo di polca






## 8. "Нянина сказка"
## из "Детского альбома"

**П. Чайковский, ор. 39**

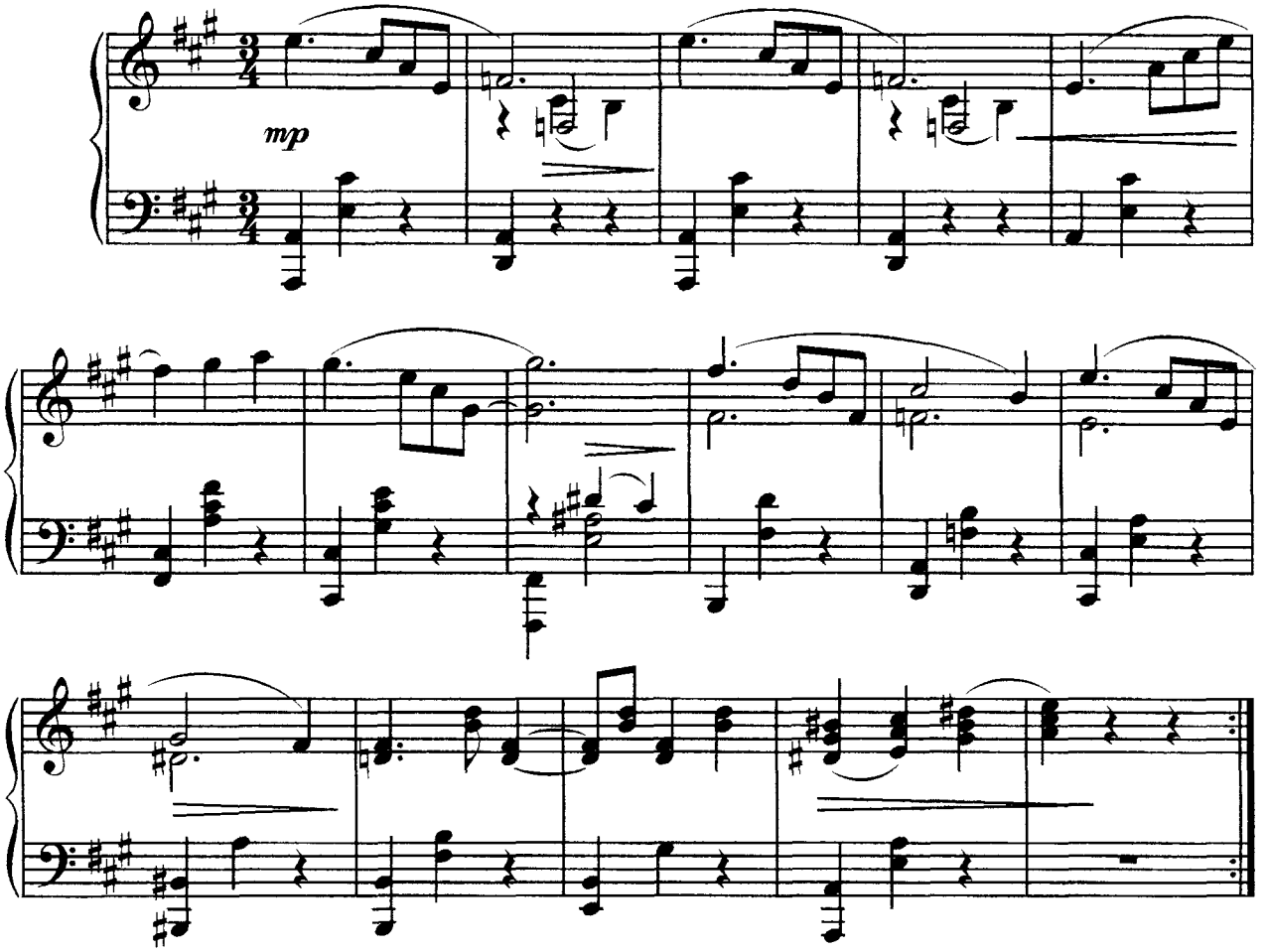


# *Adagio*

# 1. Концертный вальс

Н. Раков

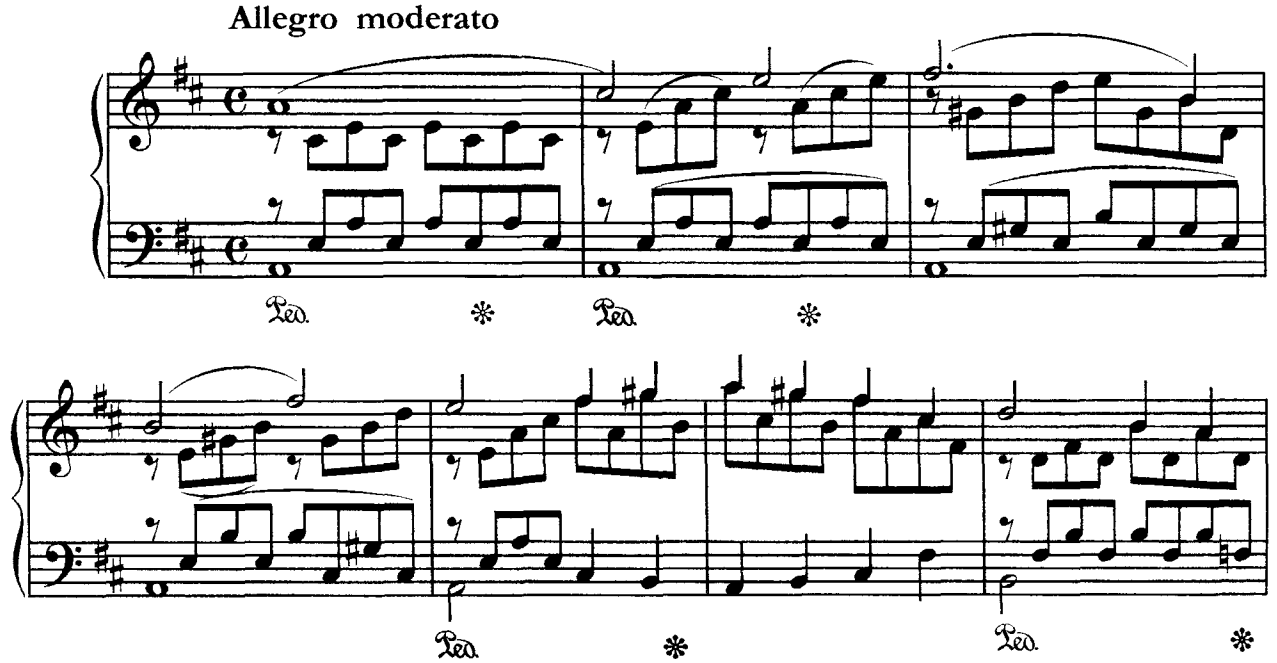
Умеренно

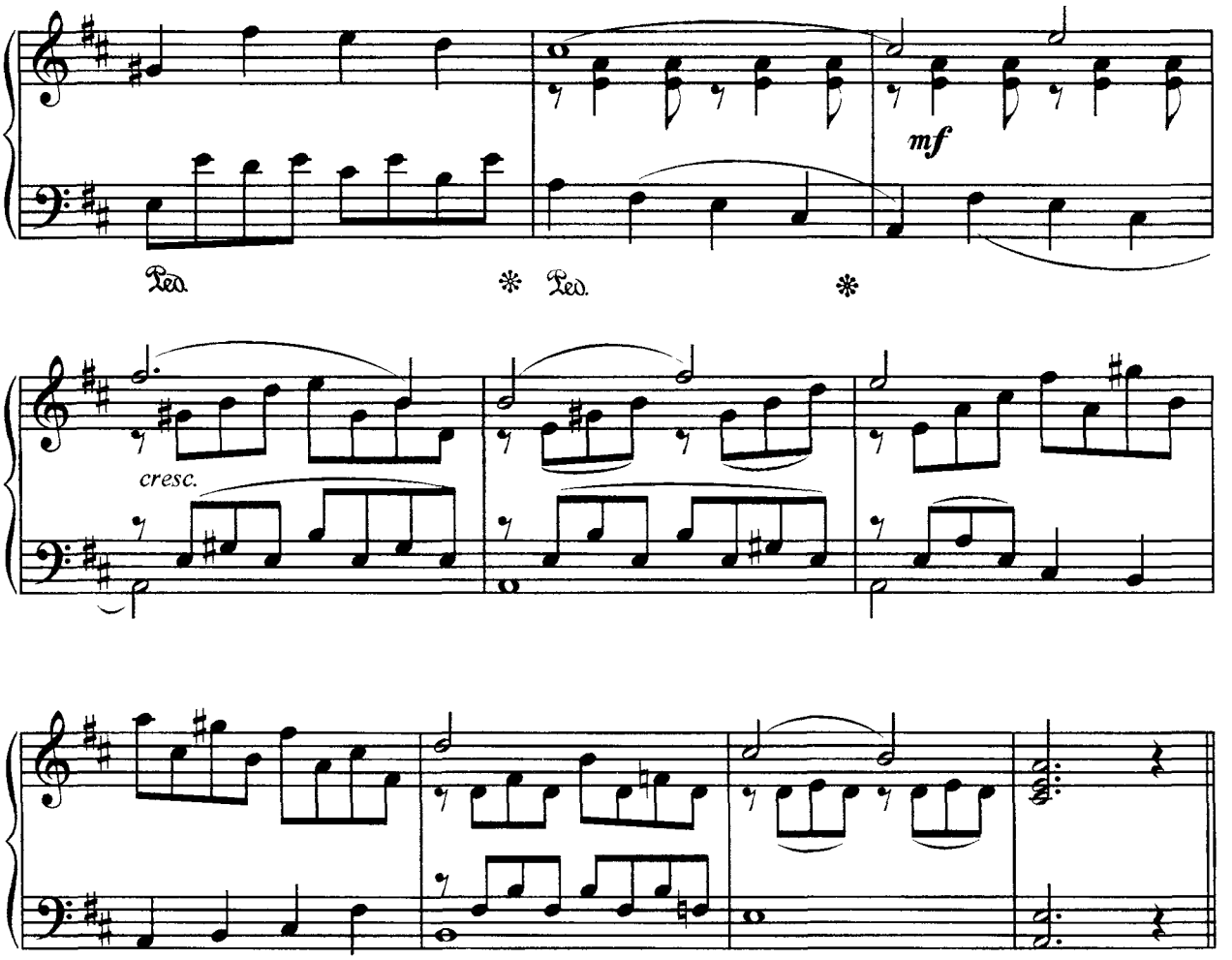



# 2. Легенда

Г. Венявский

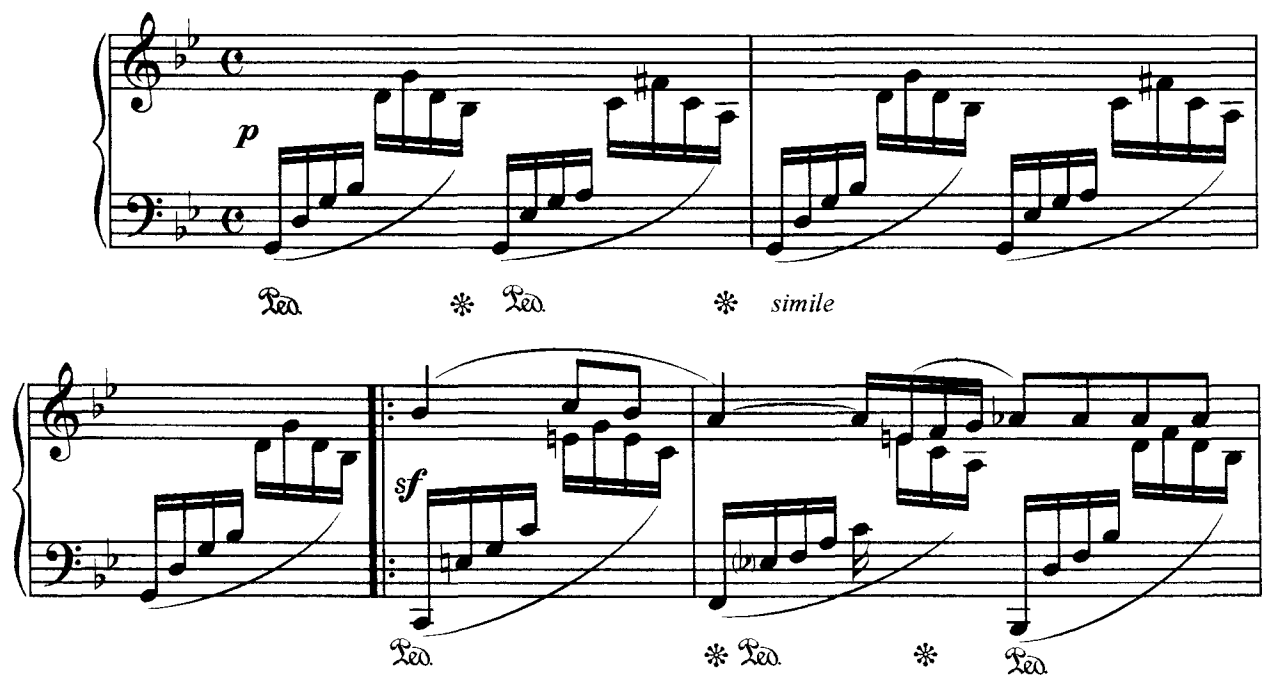
Allegro moderato

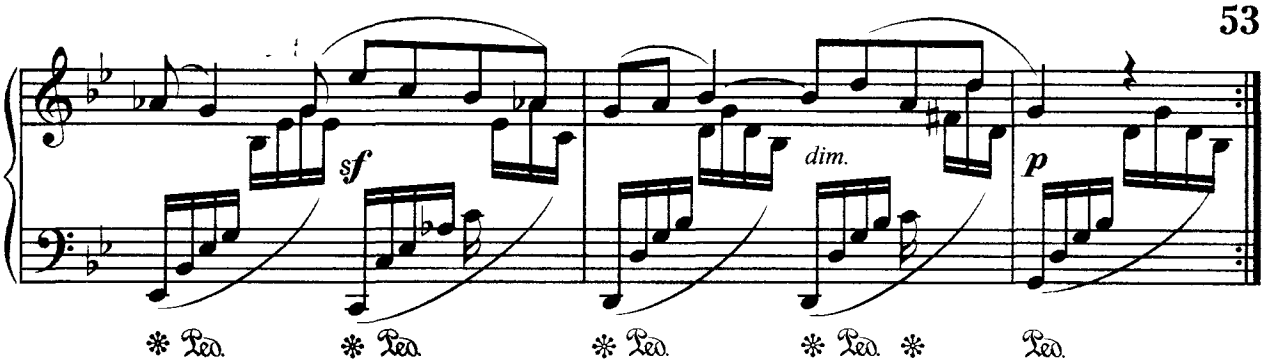





## 3. Песня без слов

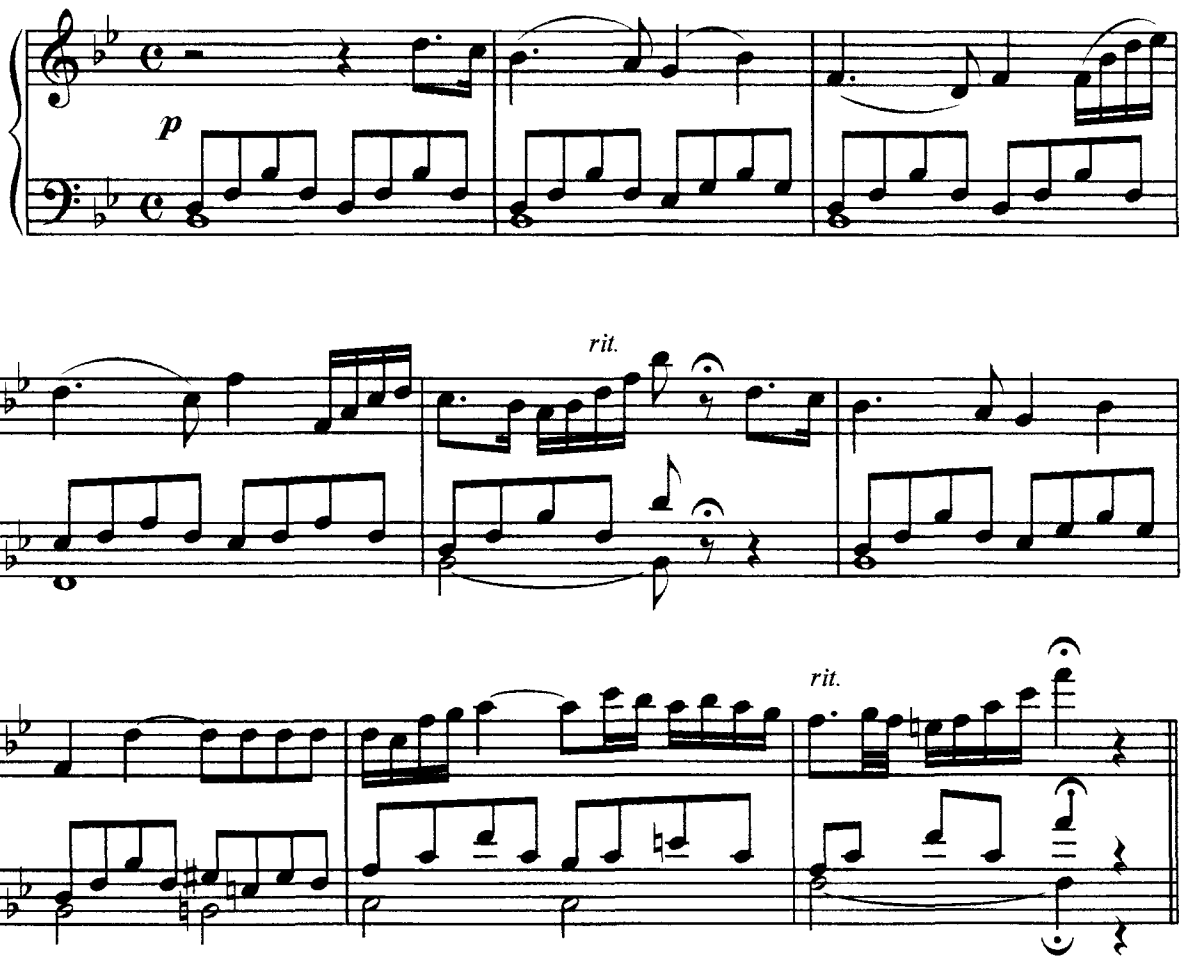
**Ф. Мендельсон, ор. 102**





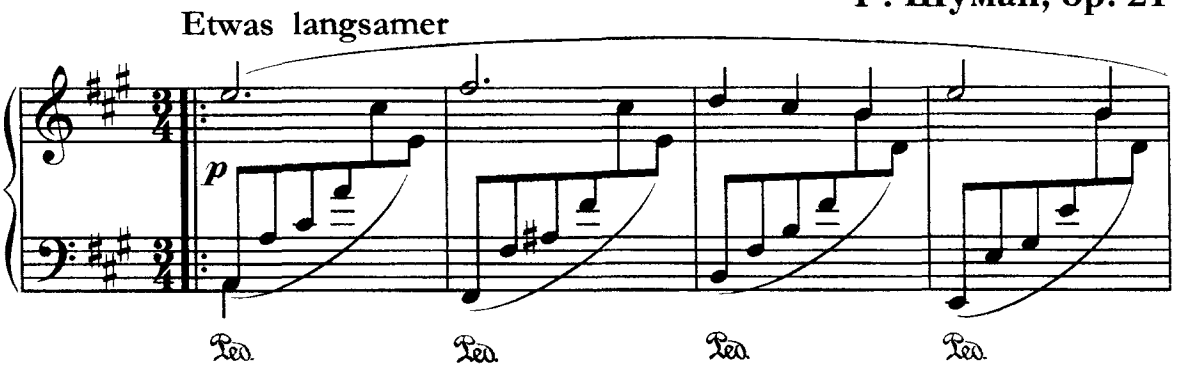

## 4. Адажио

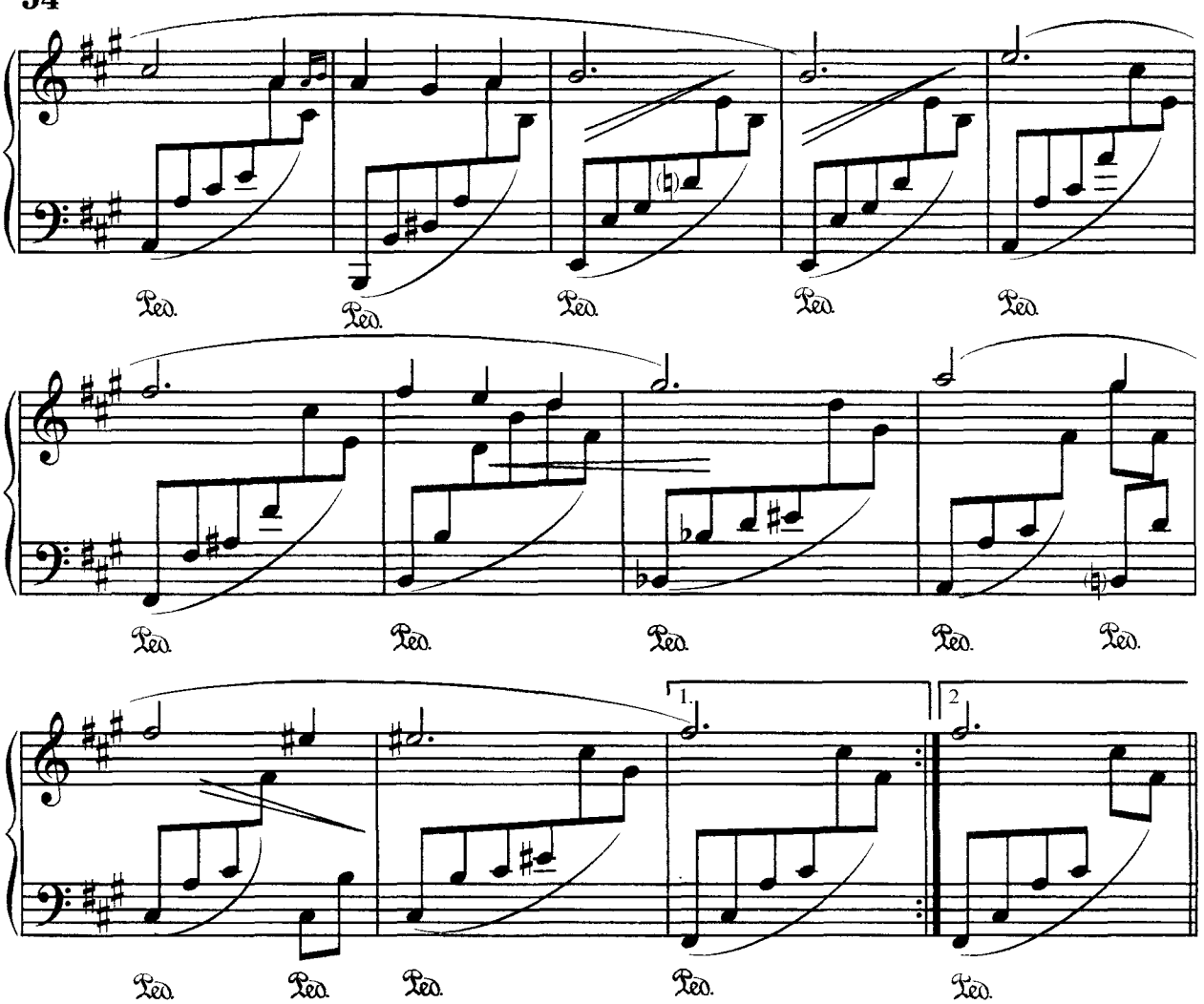
**Э. Хельстед**




## 5. Новелетта

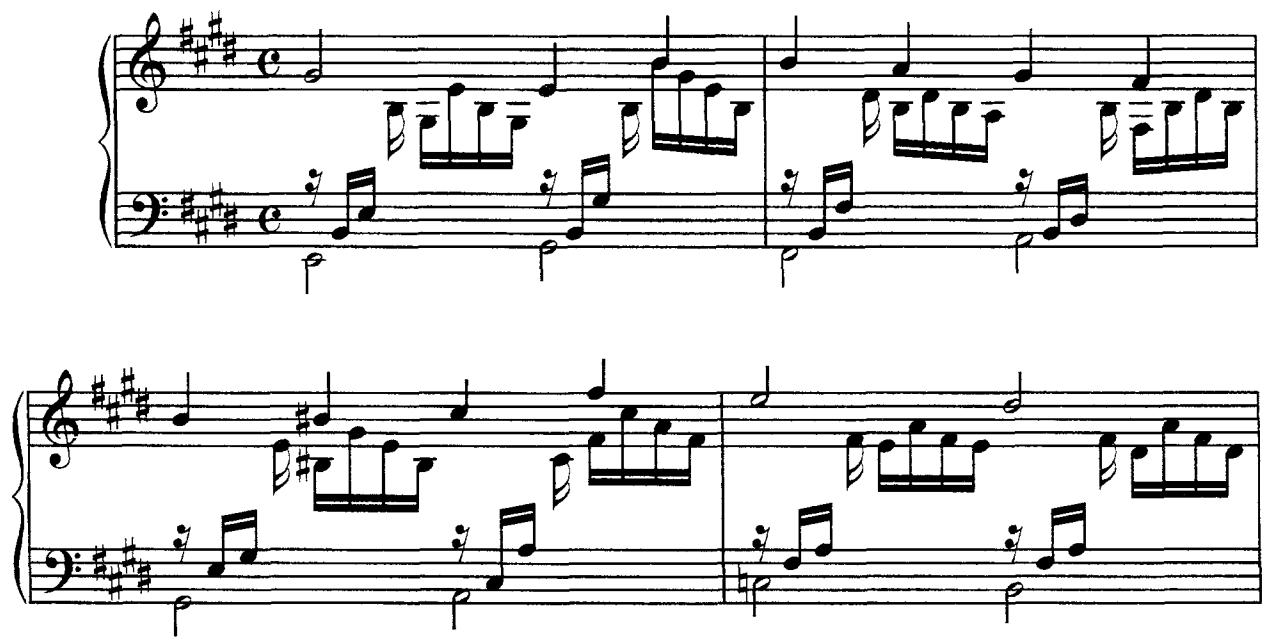
**Р. Шуман, ор. 21**

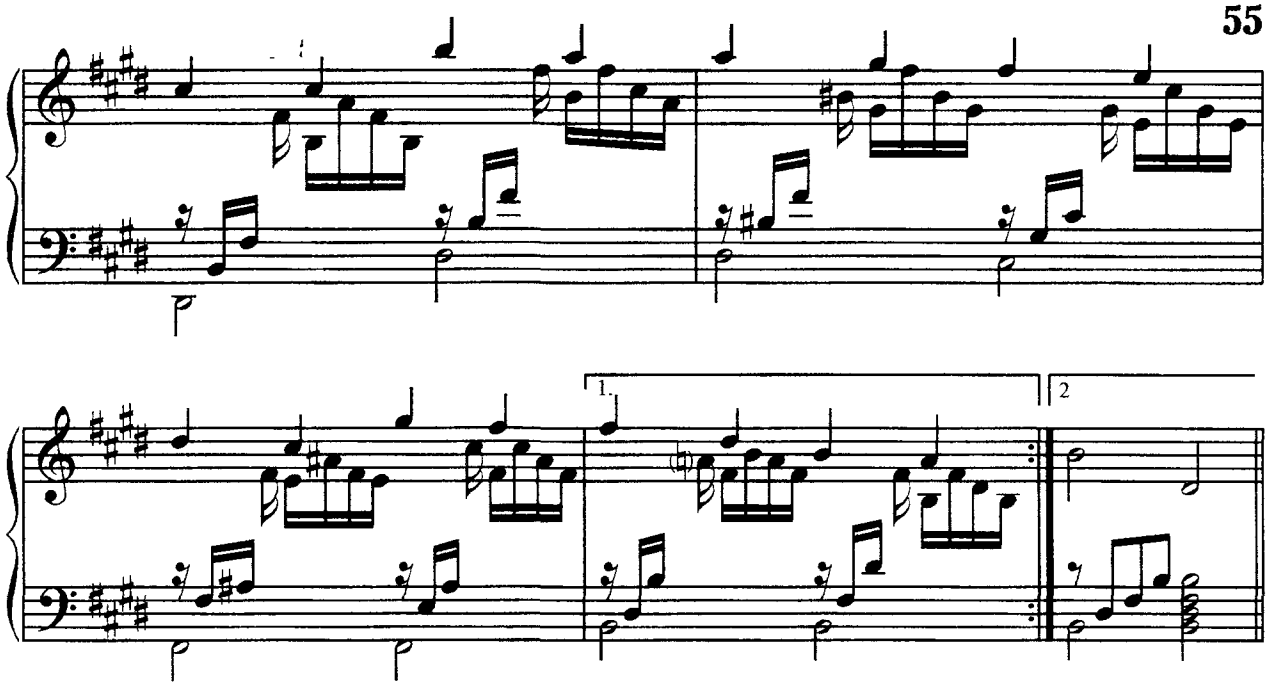





## 6. Этюд

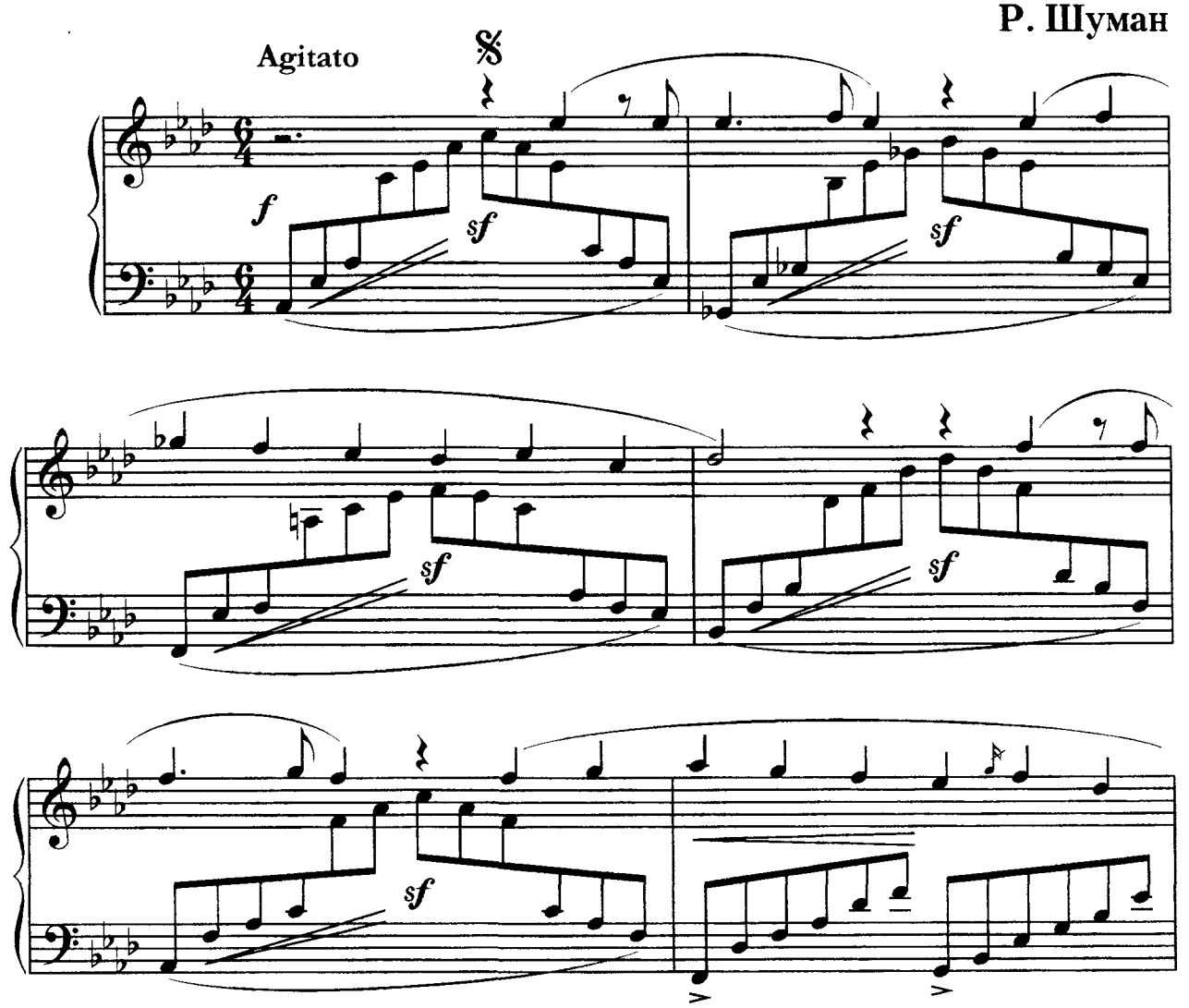
**К. Черни, ор. 795**

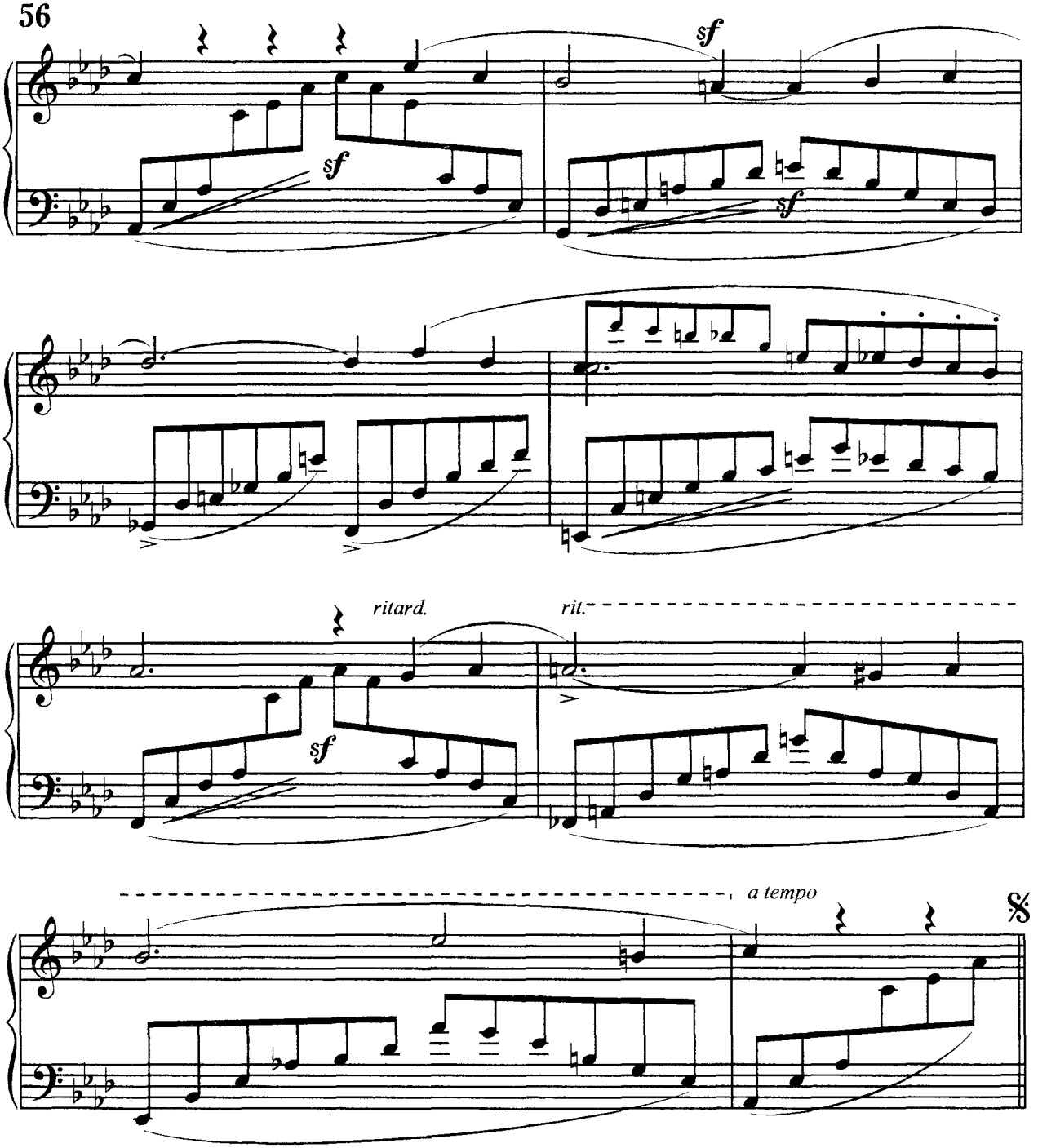





## 7. "Шопен"
## из цикла "Карнавал"

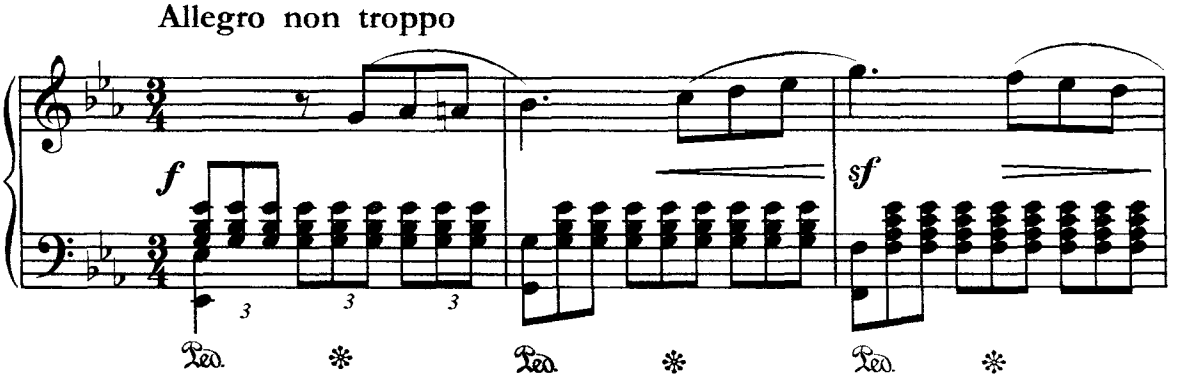
Р. Шуман

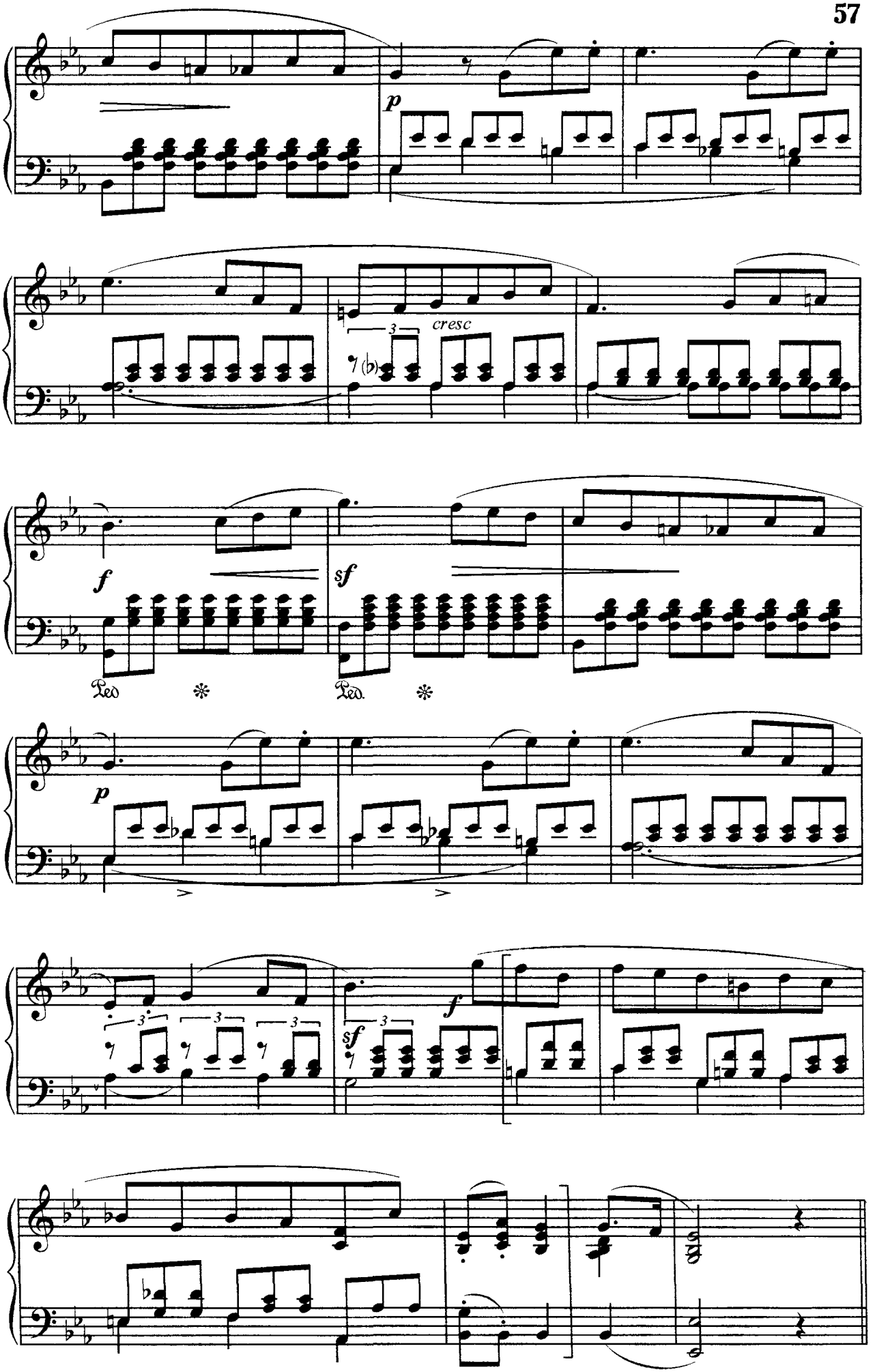





## 8. Песня без слов

**Ф. Мендельсон, ор. 53**

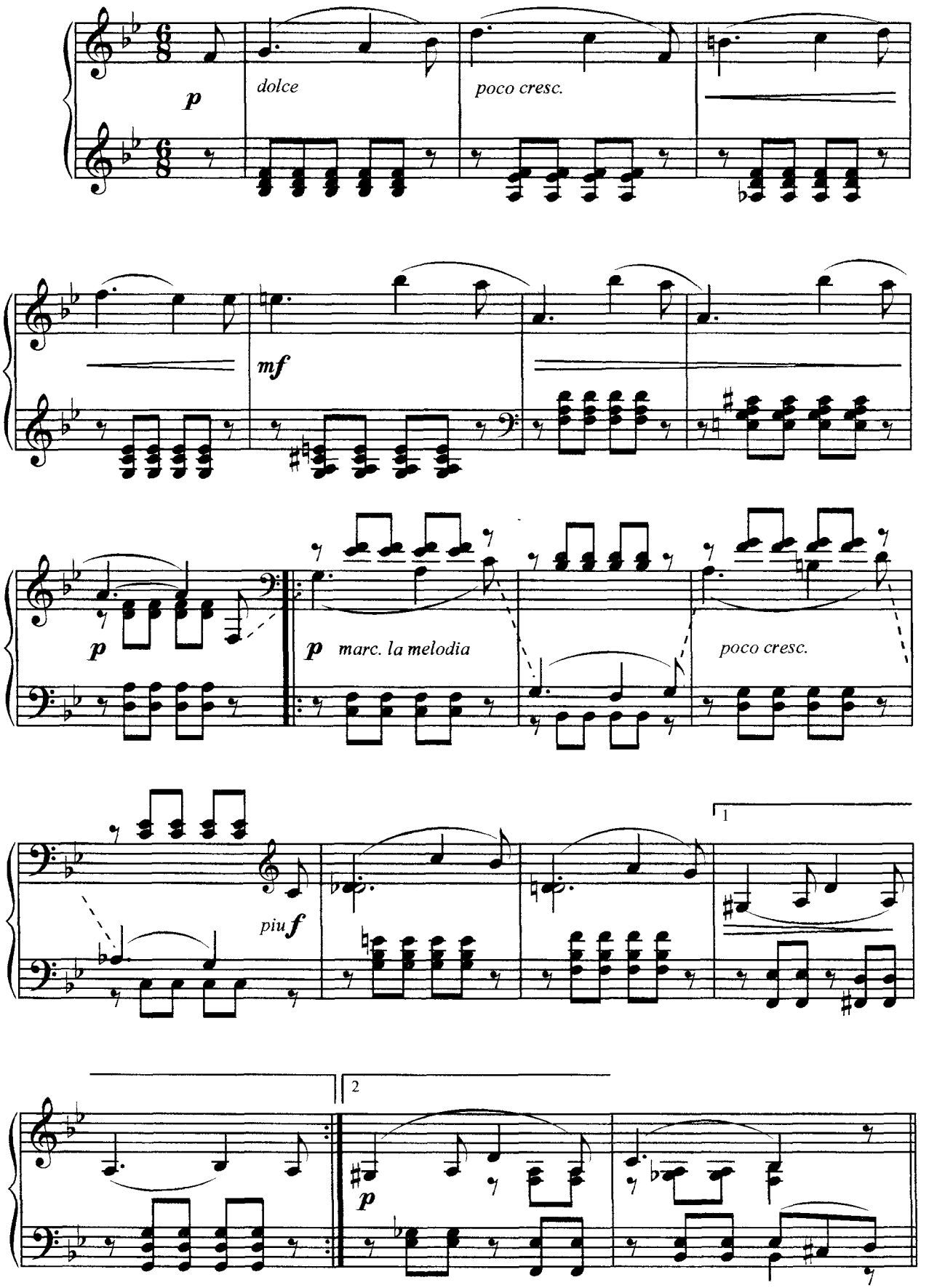



p
cresc
f
sf
Ped
Ped.
p
f
sf

# 9. "Подснежник" из цикла "Времена года"

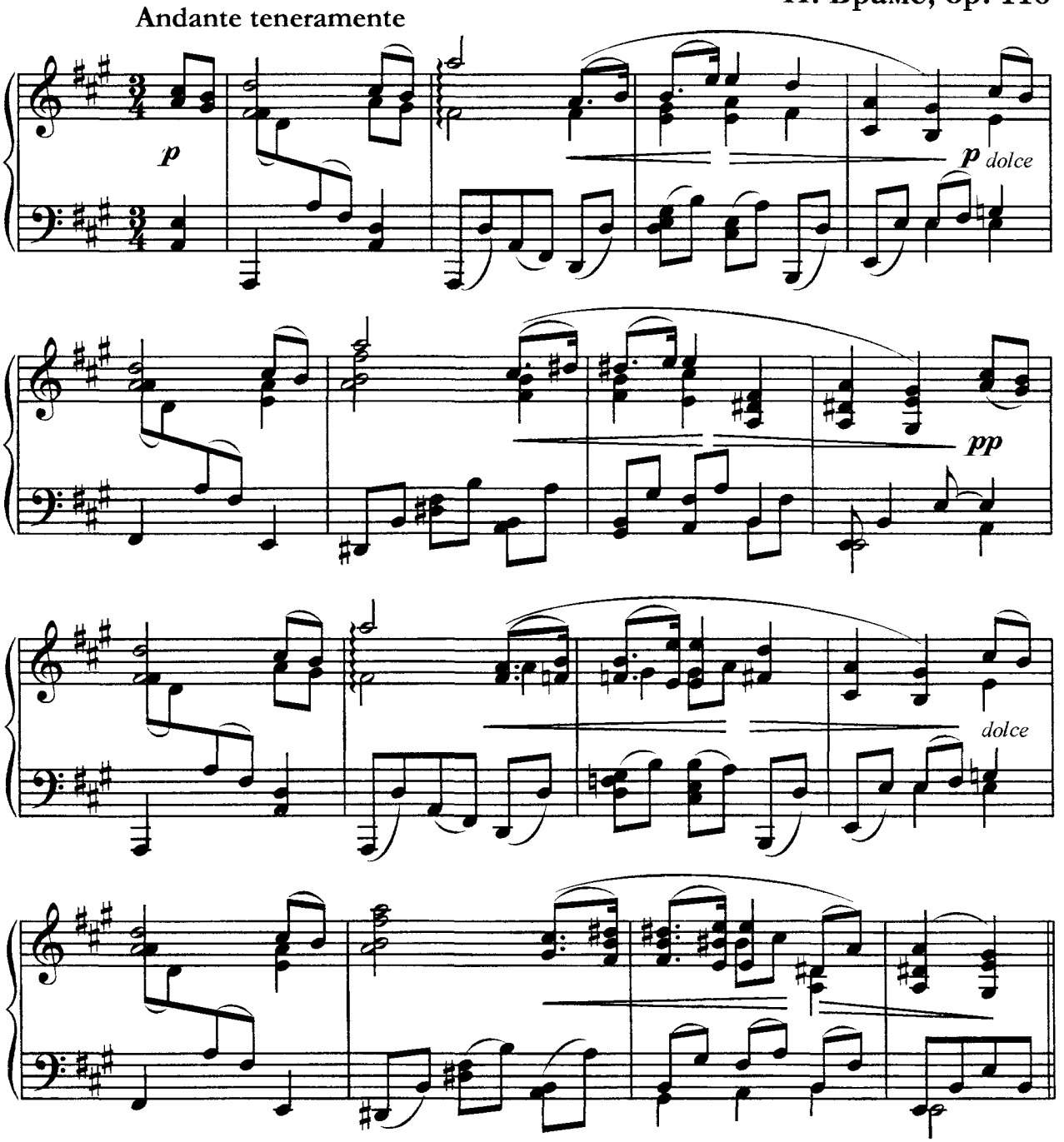
П. Чайковский, ор. 37

Allegretto con moto e un poco rubato



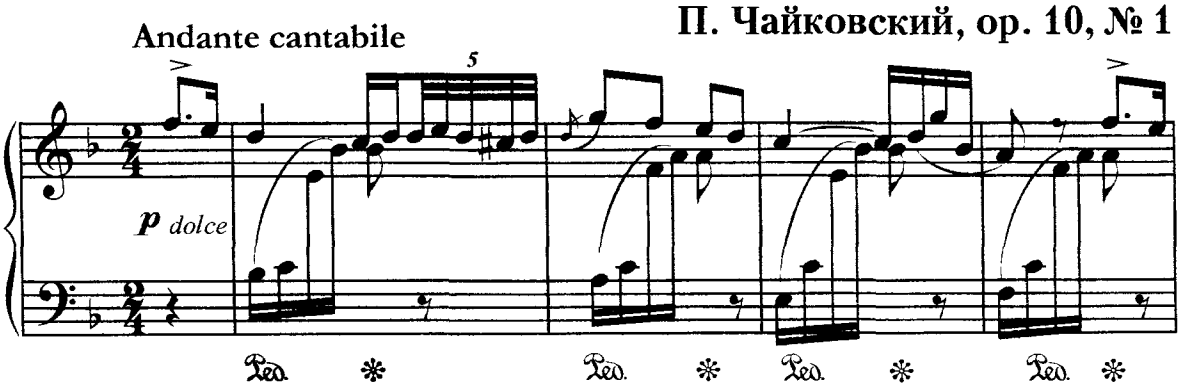
# 10. Интермеццо

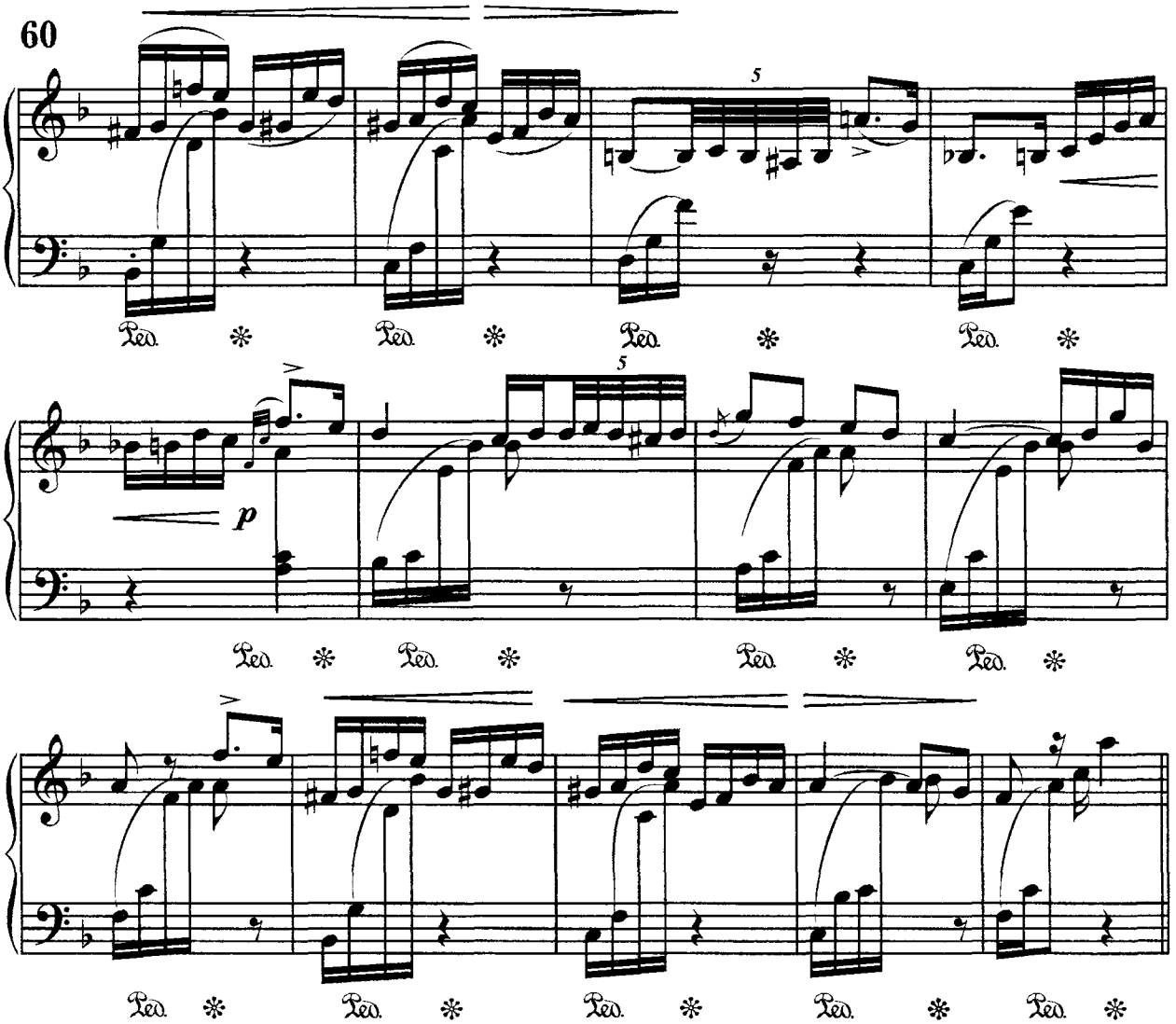
**Й. Брамс, ор. 118**




# 11. Ноктюрн

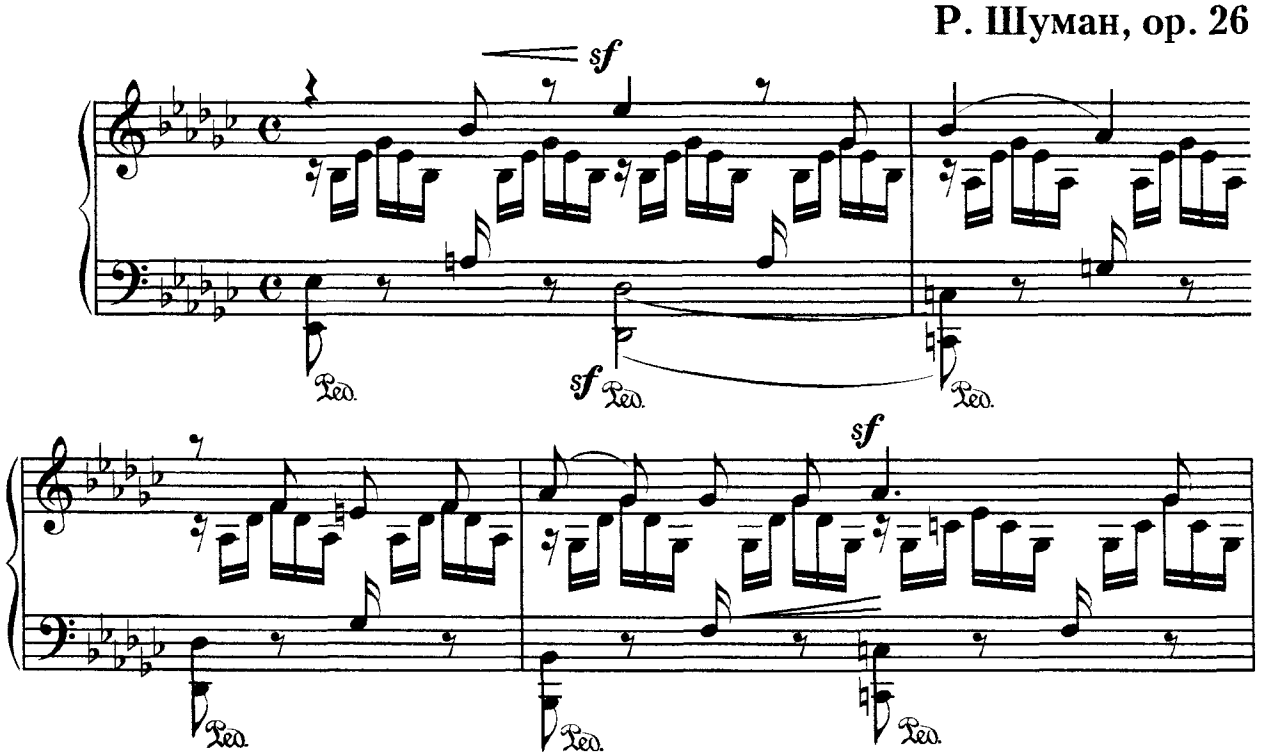
**П. Чайковский, ор. 10, № 1**

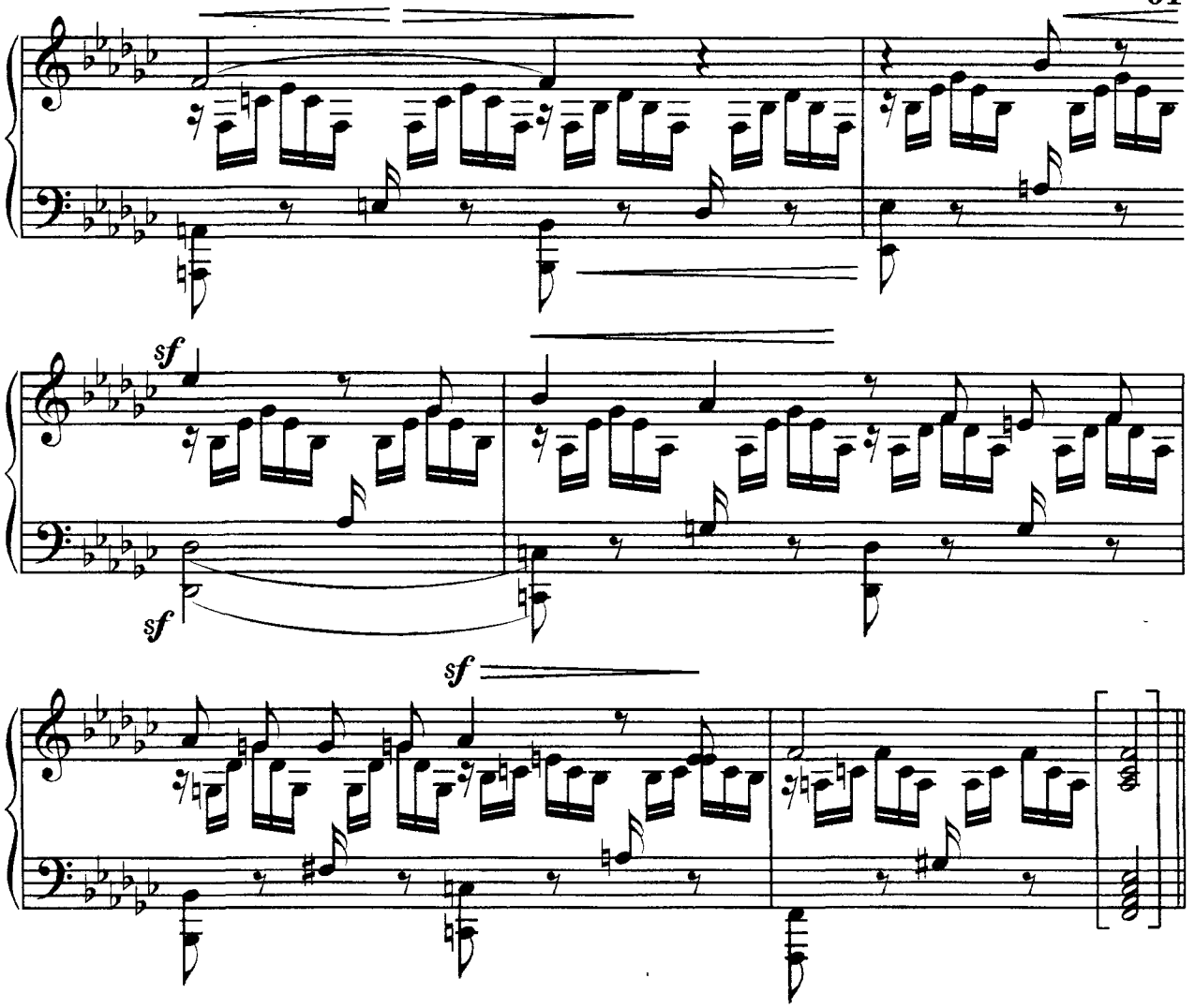





## 12. Интермеццо
## из цикла "Венский карнавал"

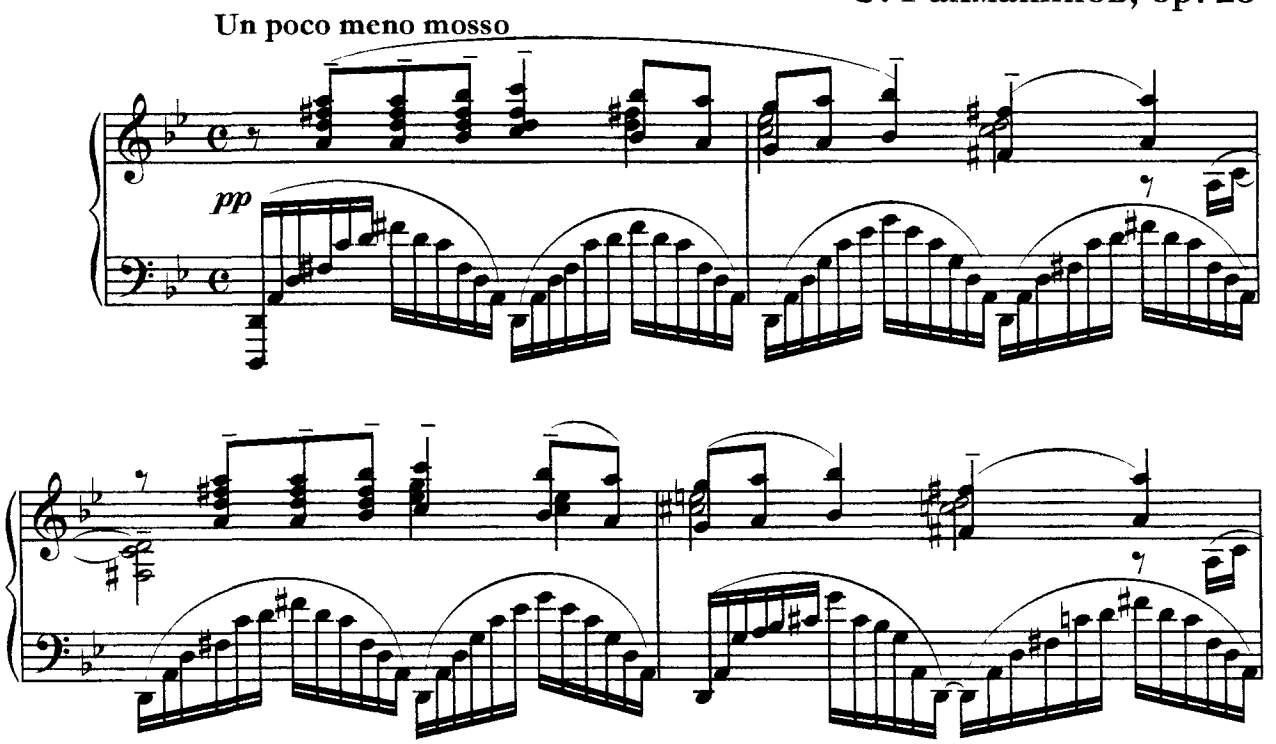
**Р. Шуман, ор. 26**

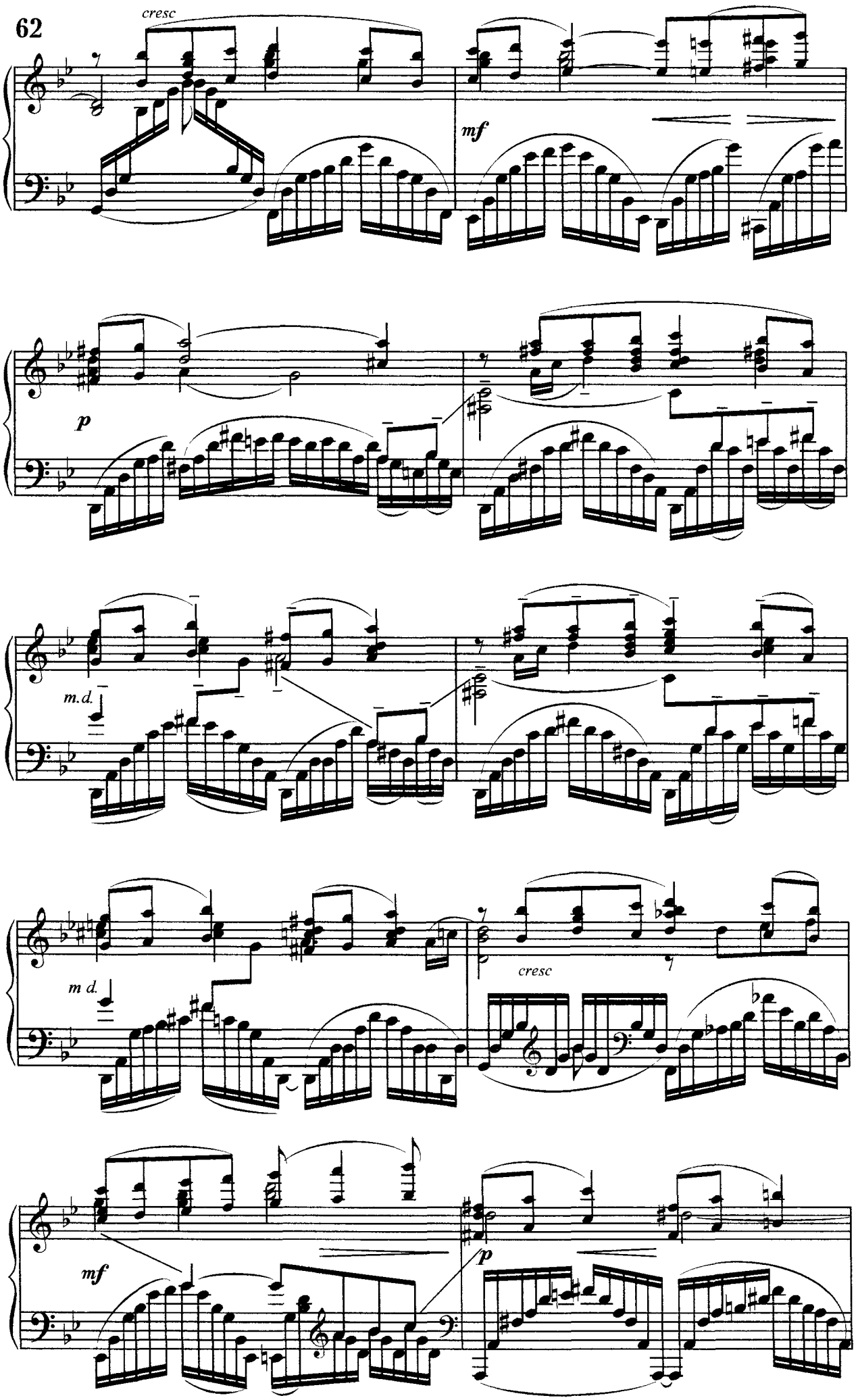


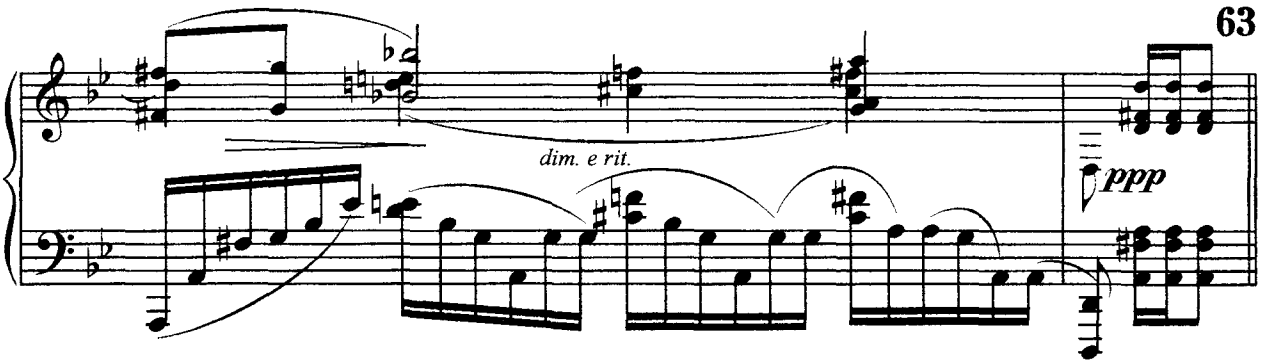



## 13. Прелюдия (фрагмент)

**С. Рахманинов, ор. 23**

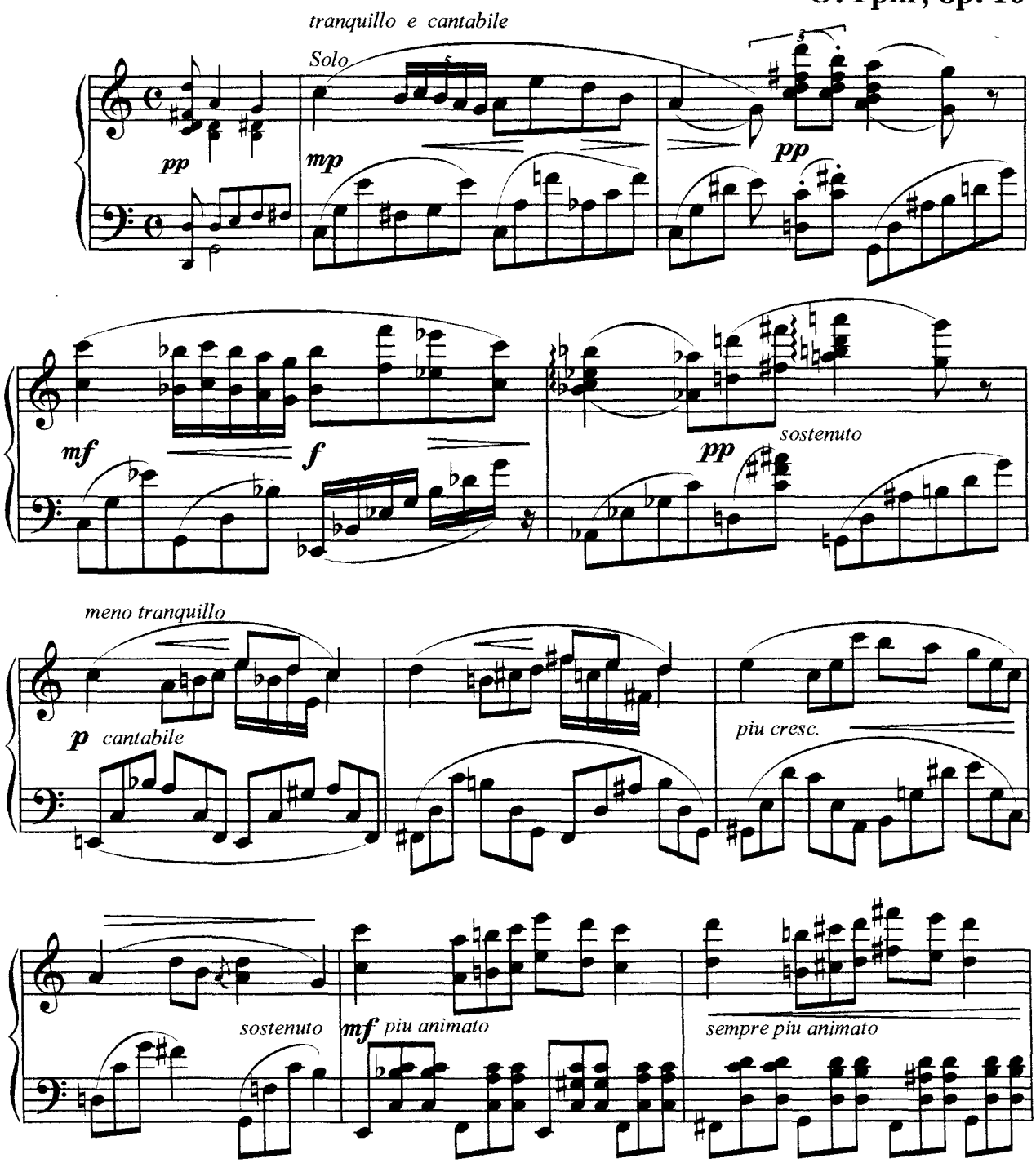


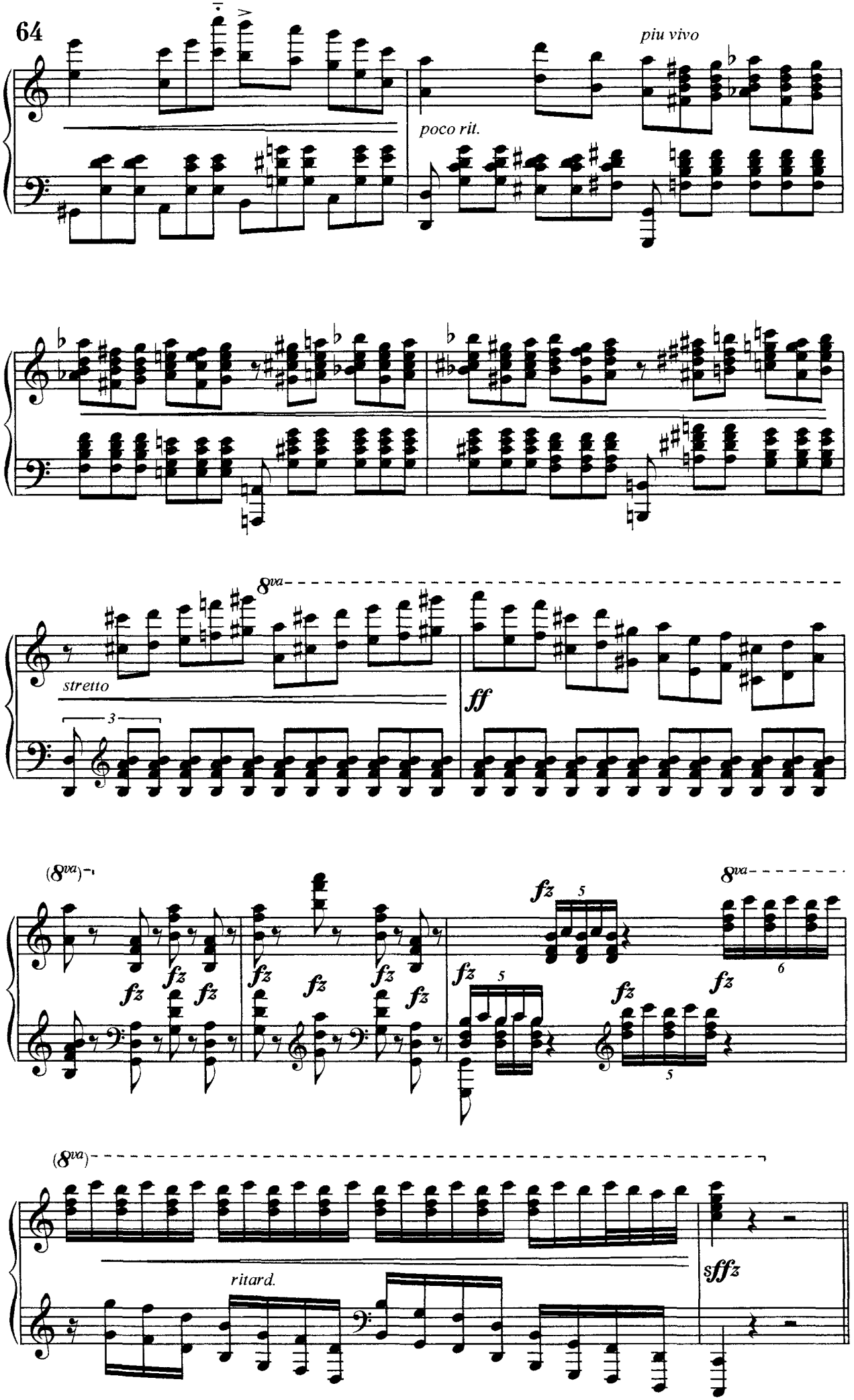

cresc
mf
p
m.d.
m d.
cresc
mf
p




# 14. Концерт для фортепиано с оркестром (фрагмент)

**Э. Григ, ор. 16**

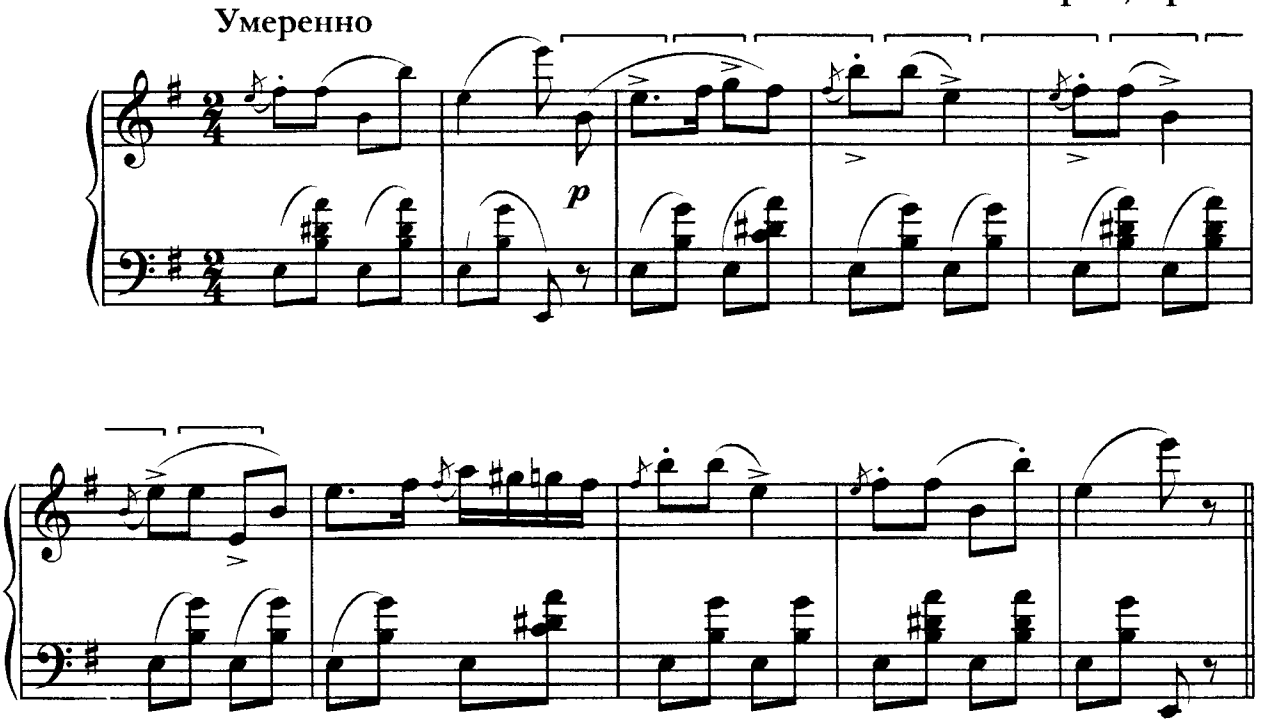



64
piu vivo
poco rit.
8va
stretto
ff
(8va)
fz
8va
sfffz
ritard.

# *Rond de jambe en l'air*

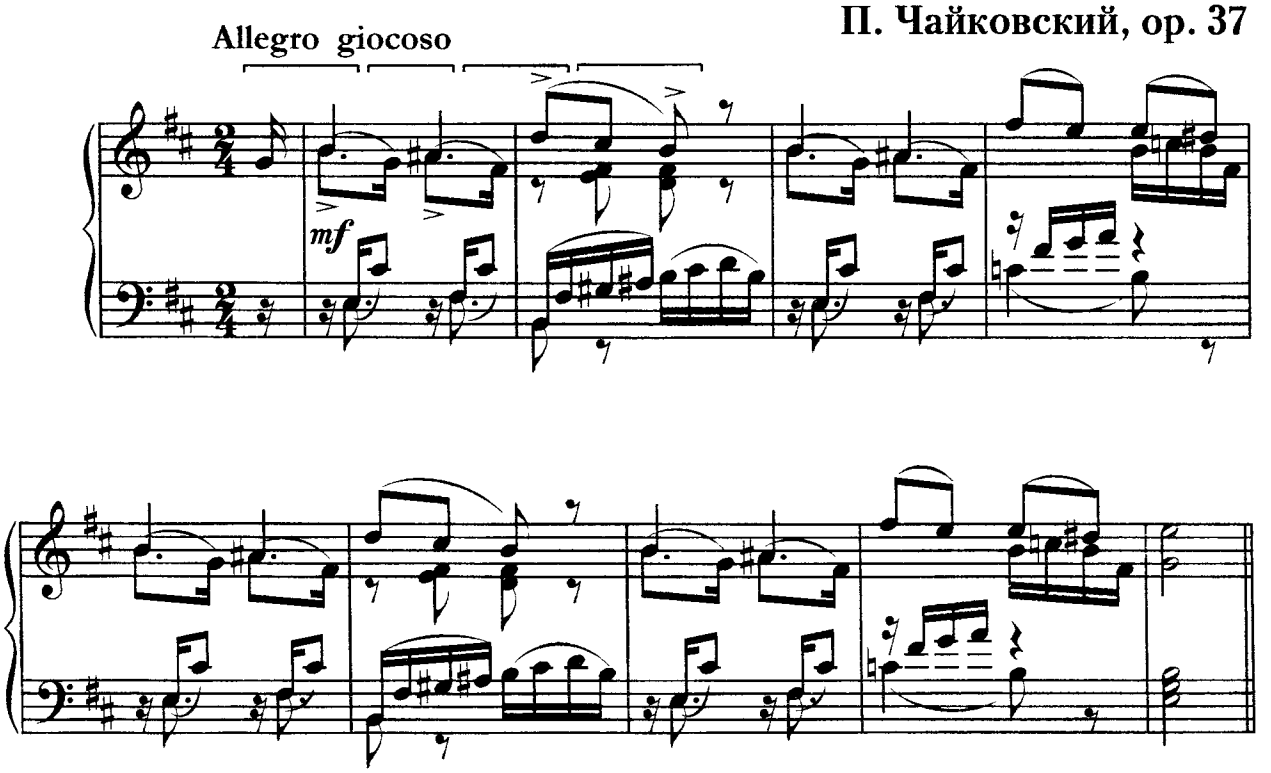
# 1. Норвежский танец

Э. Григ, ор. 17



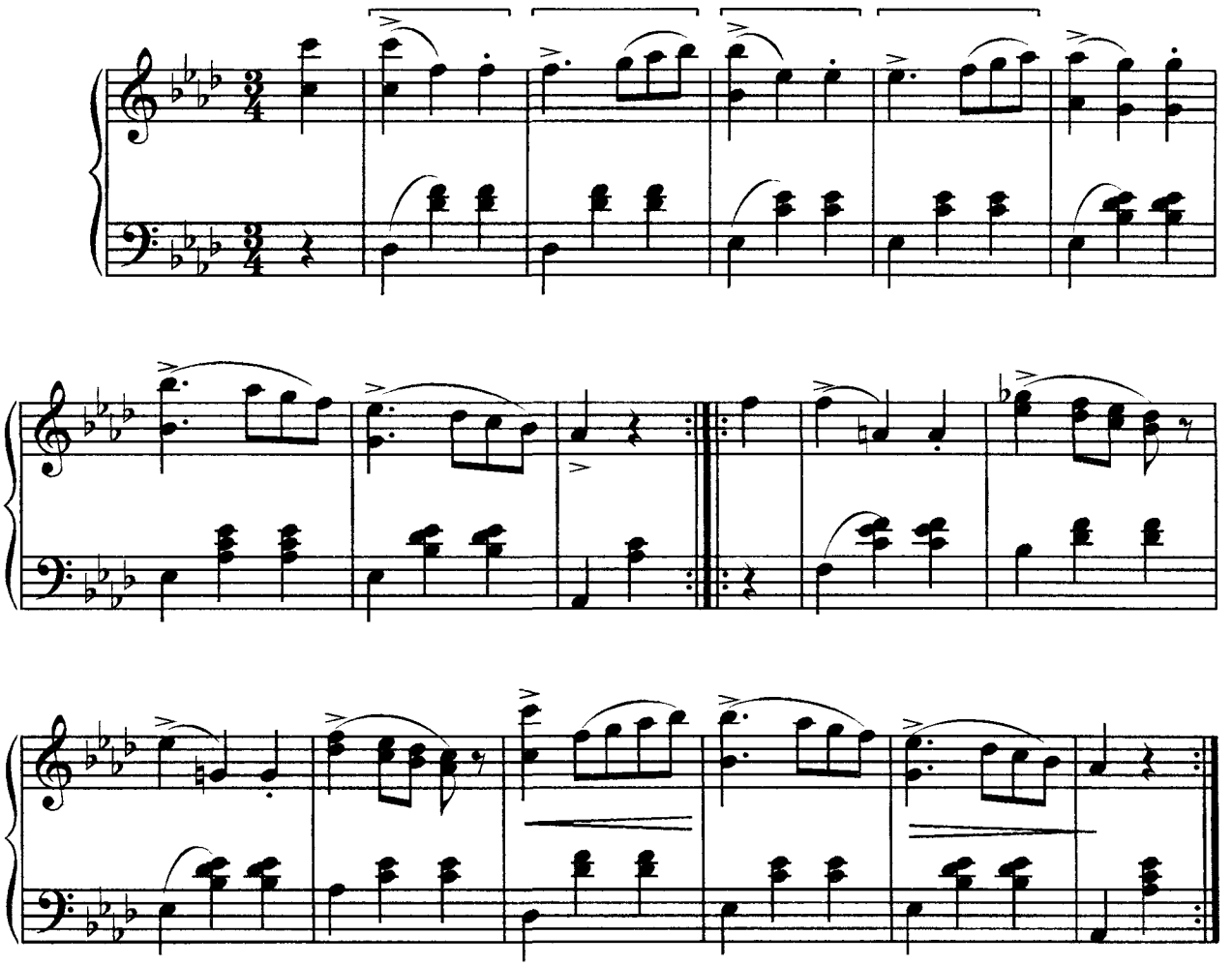

# 2. "Белые ночи" (фрагмент) из цикла "Времена года"

П. Чайковский, ор. 37



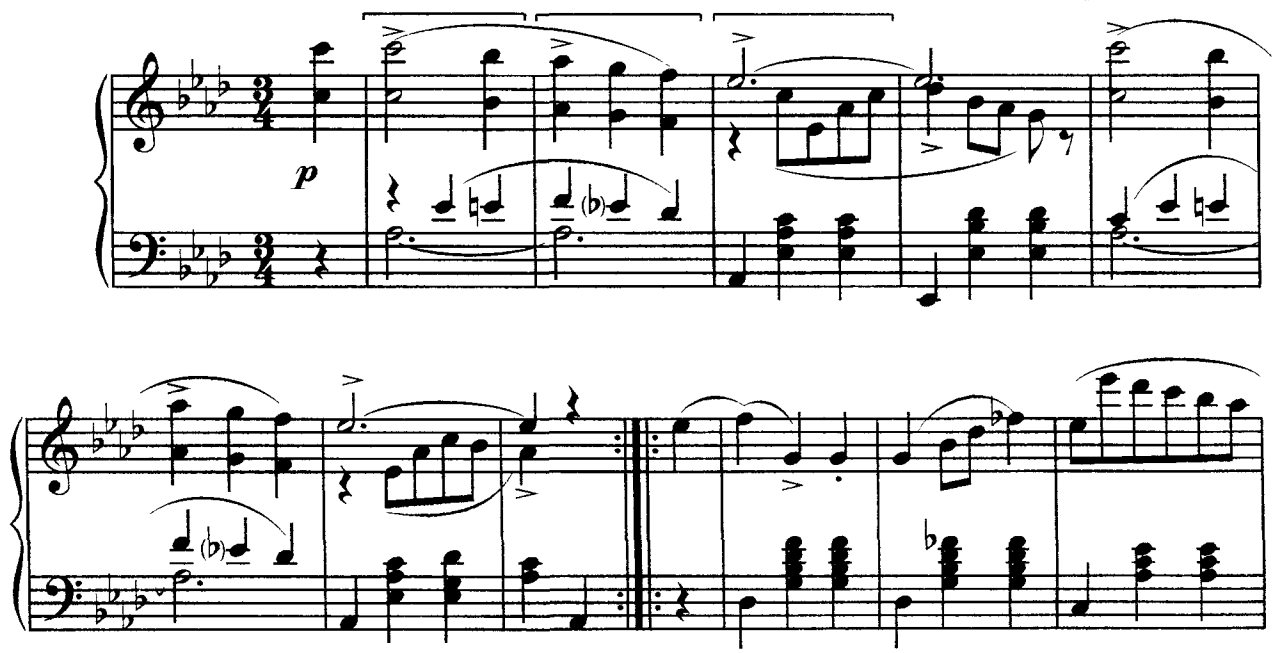
## 3. Вальс

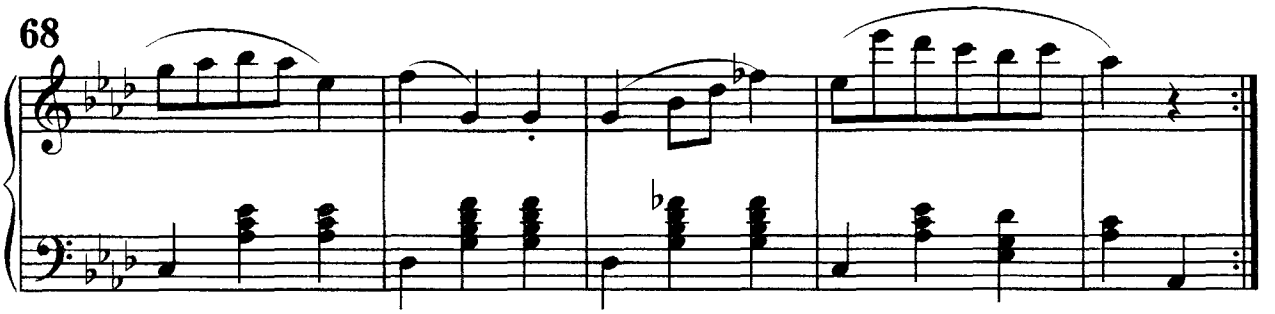
Ф. Шуберт, ор. 6, № 6



## 4. Вальс

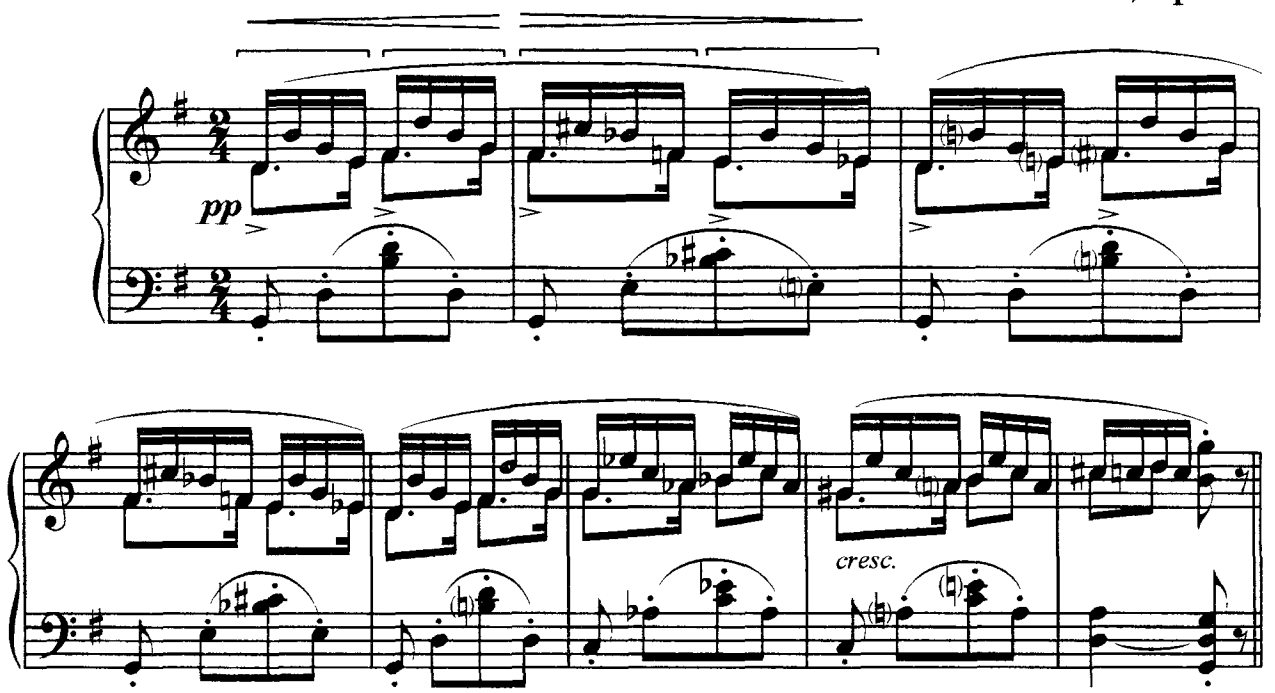
Ф. Шуберт, ор. 50, № 7





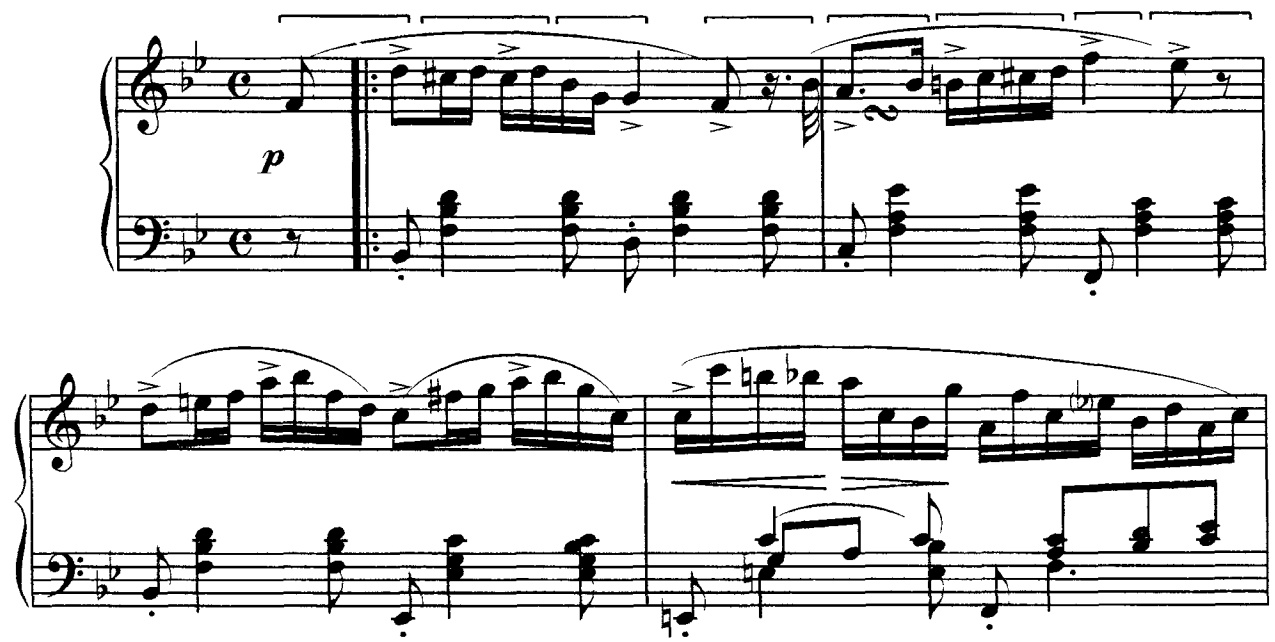
## 5. Юмореска

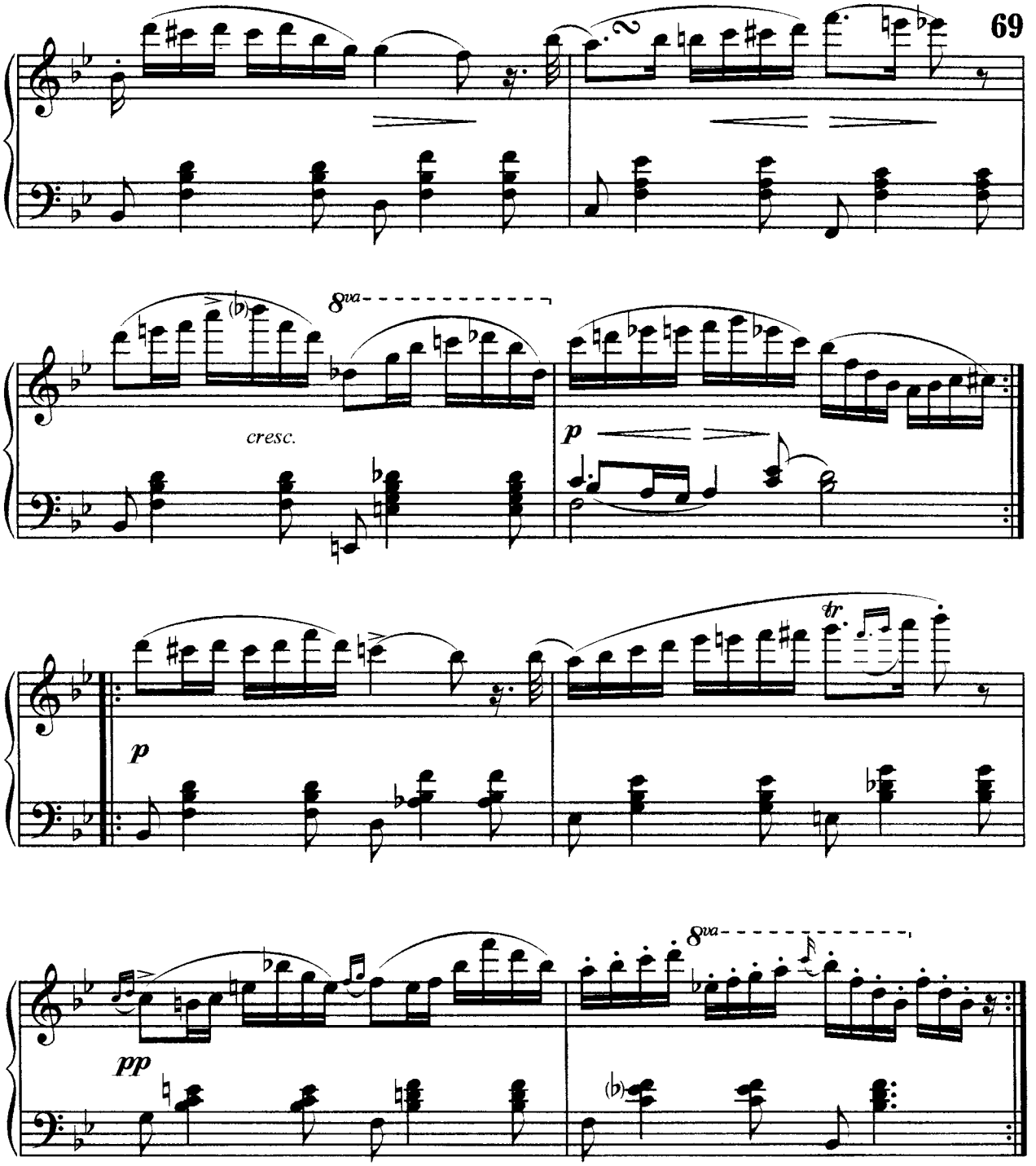
**С. Рахманинов, ор. 10**




## 6. Вариации

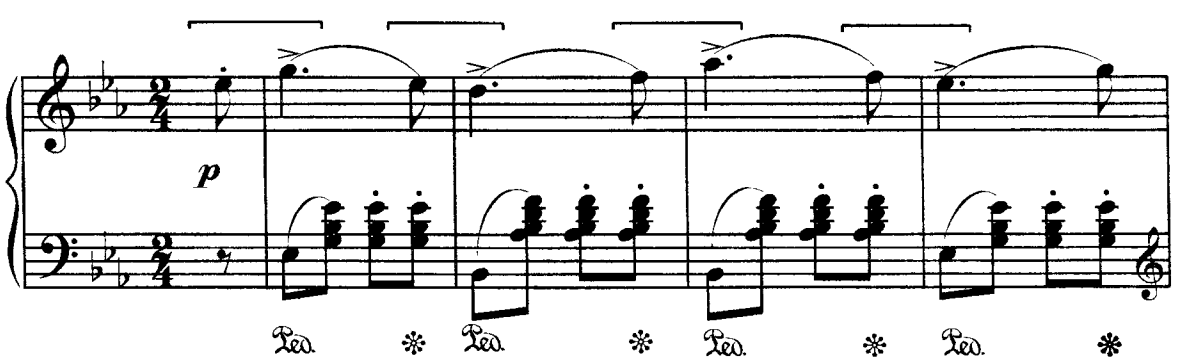
**Ф. Шуберт, ор. 6, № 11**

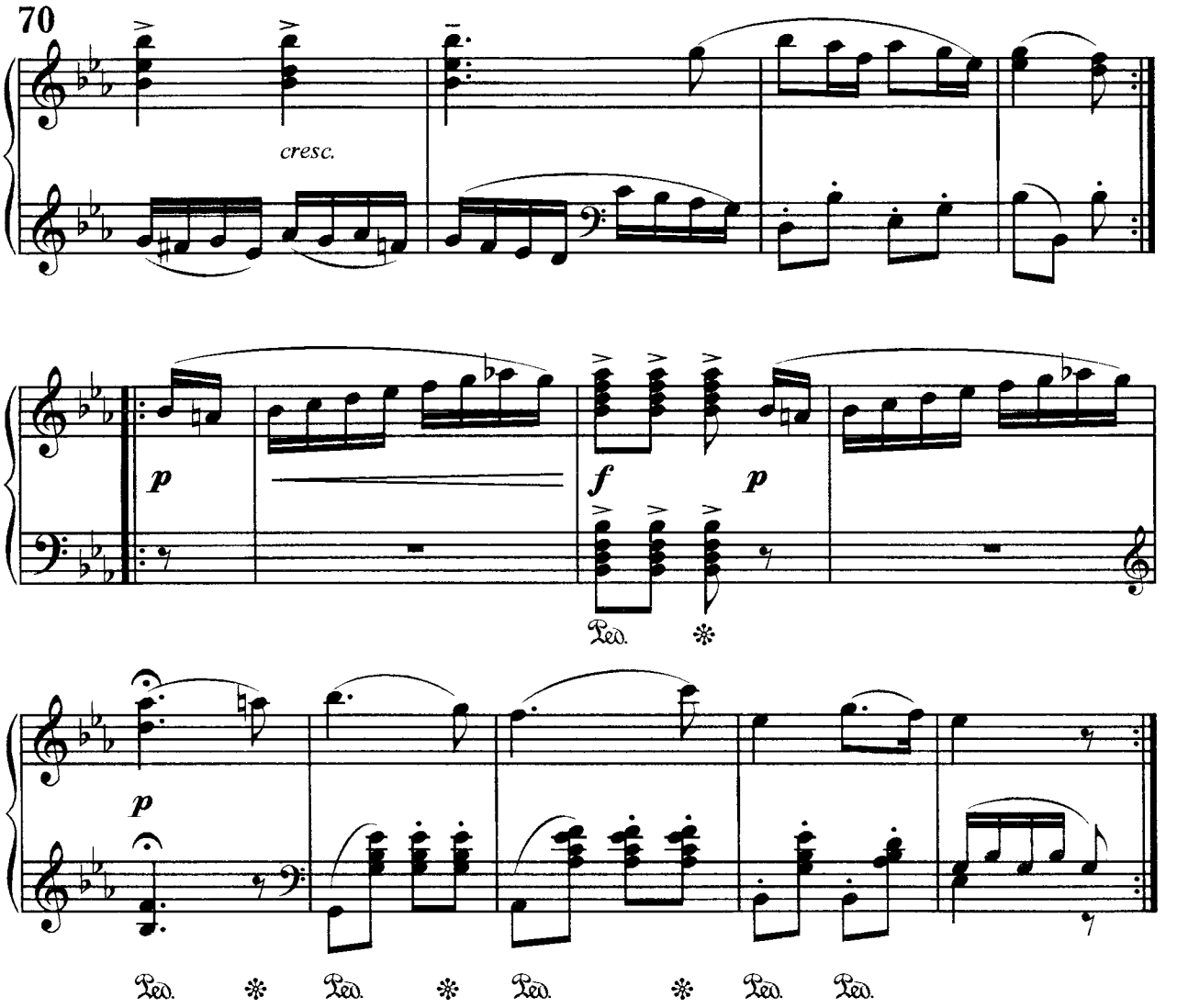





## 7. Контрданс

**Л. Бетховен**

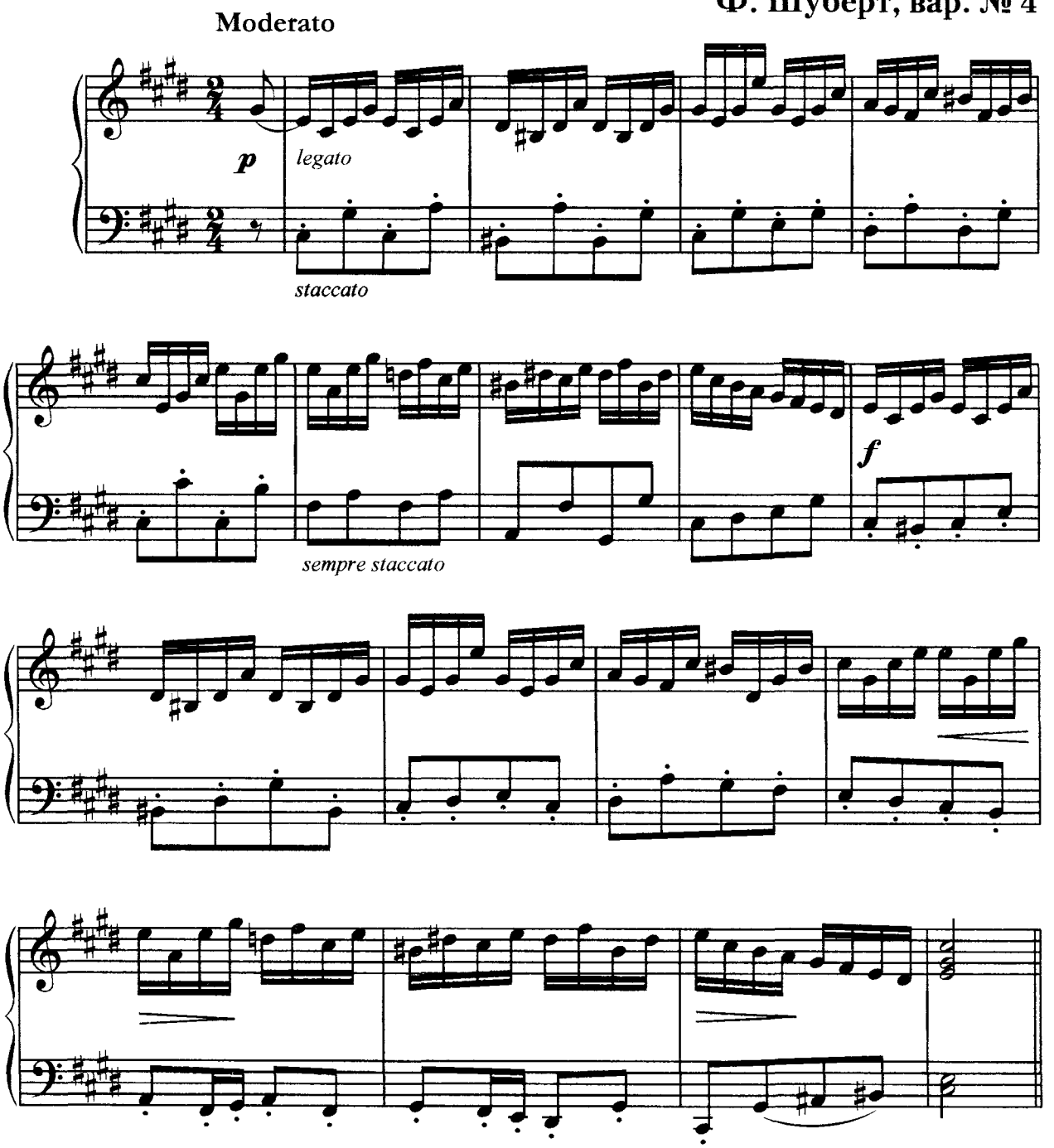



70
cresc.
p
f
p
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

# Petit battement

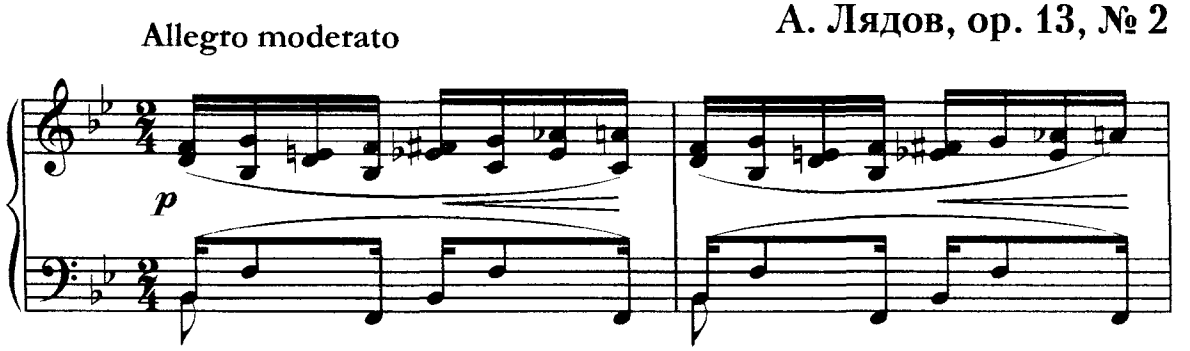
# 1. Вариации

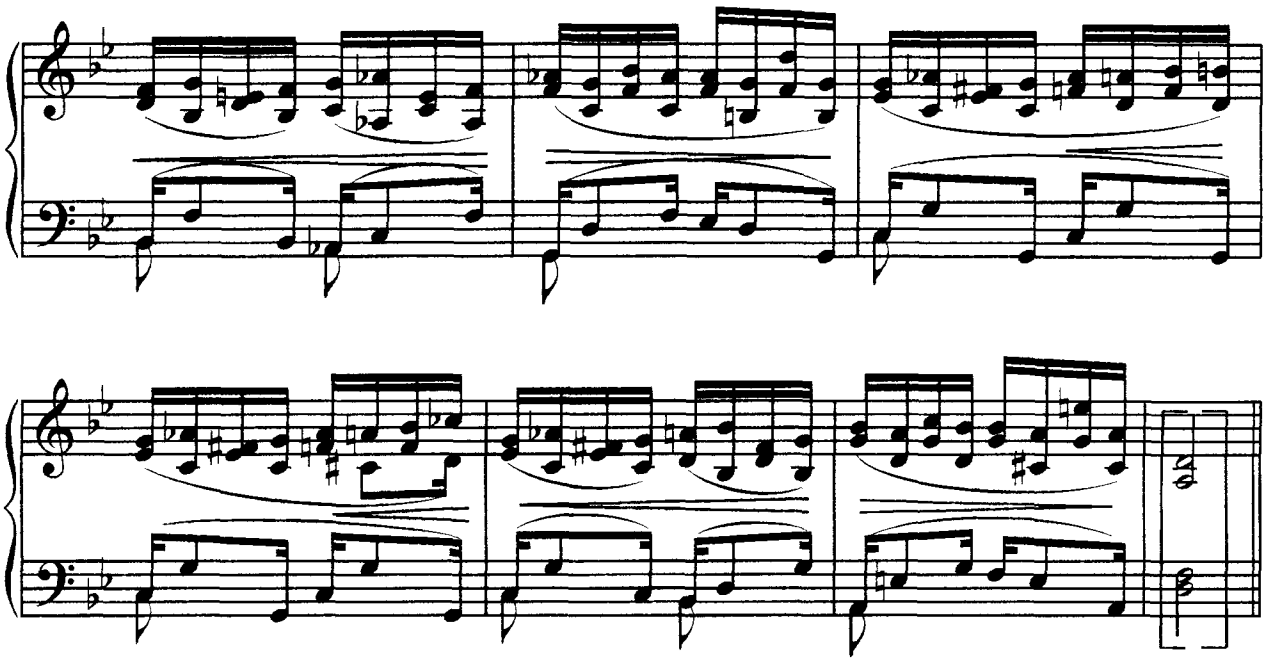
Ф. Шуберт, вар. № 4




# 2. Прелюдия

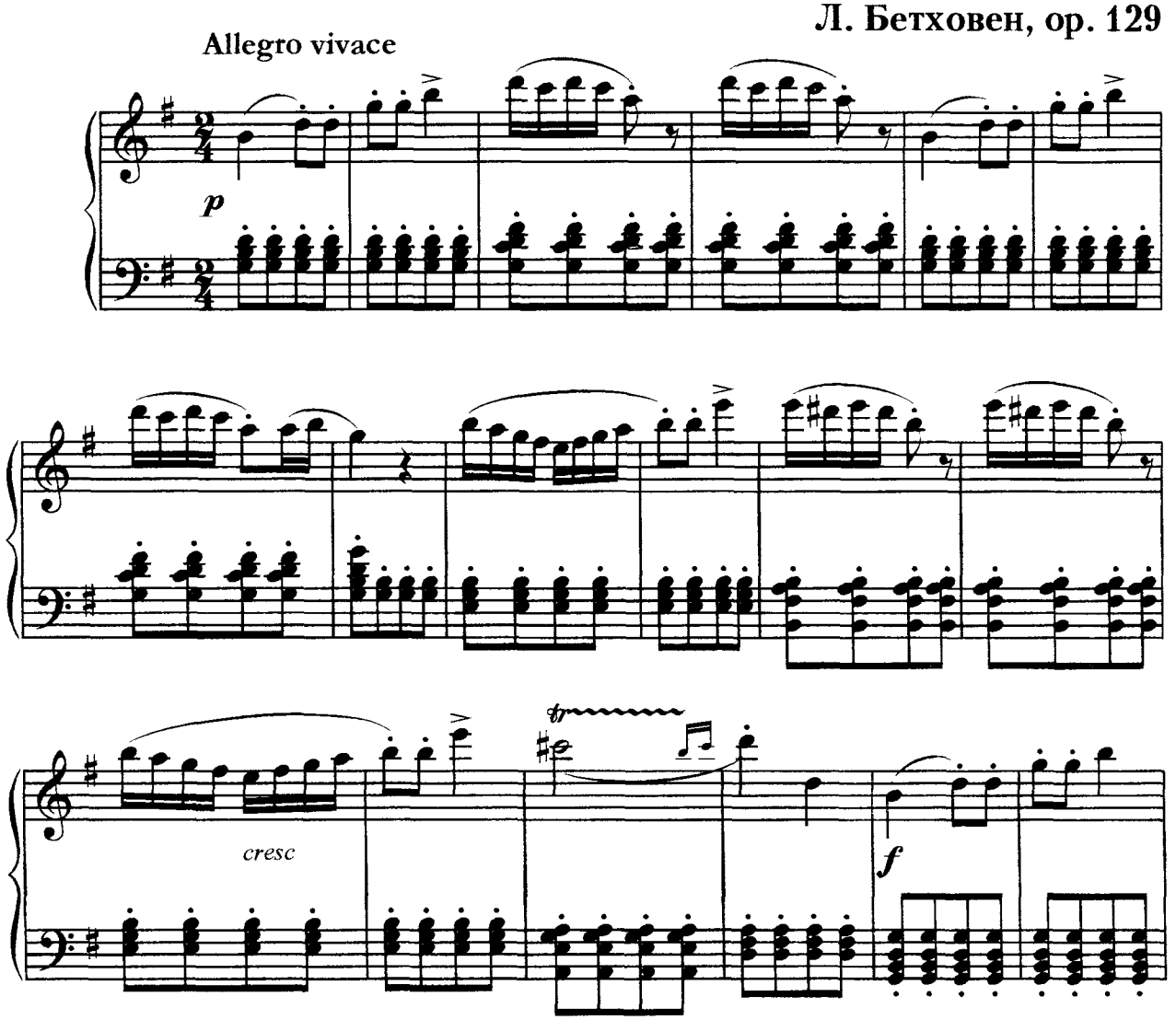
А. Лядов, ор. 13, № 2

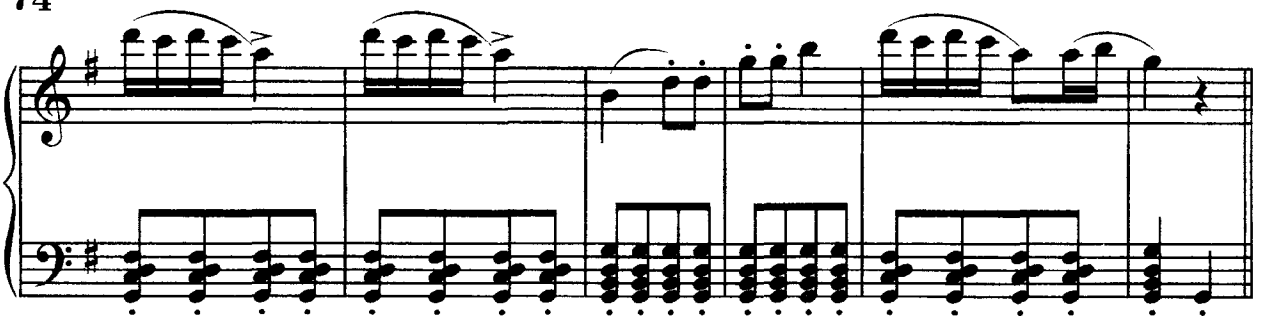




## 3. Рондо каприччио

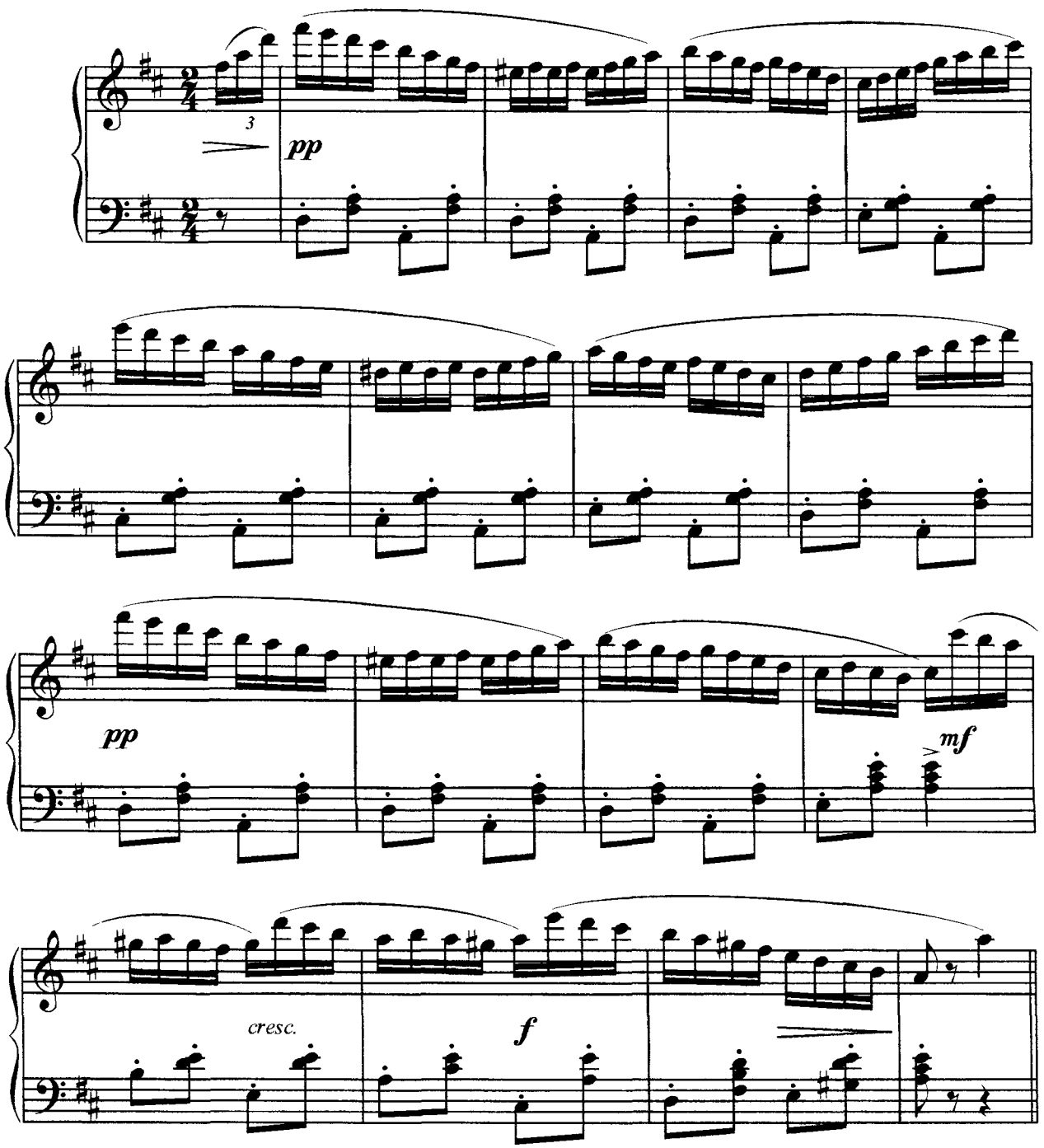
Л. Бетховен, ор. 129





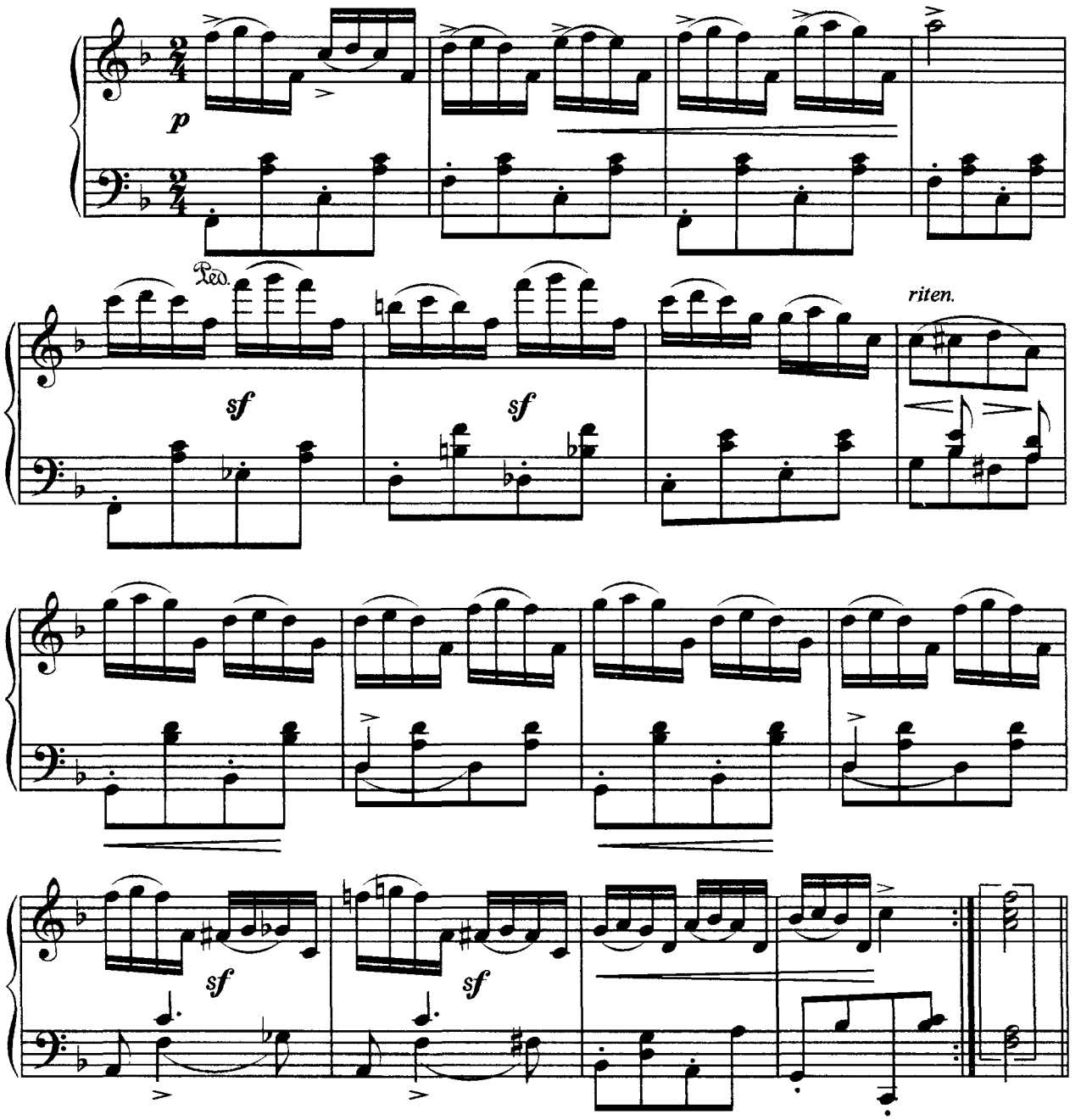
## 4. Итальянская полька

С. Рахманинов



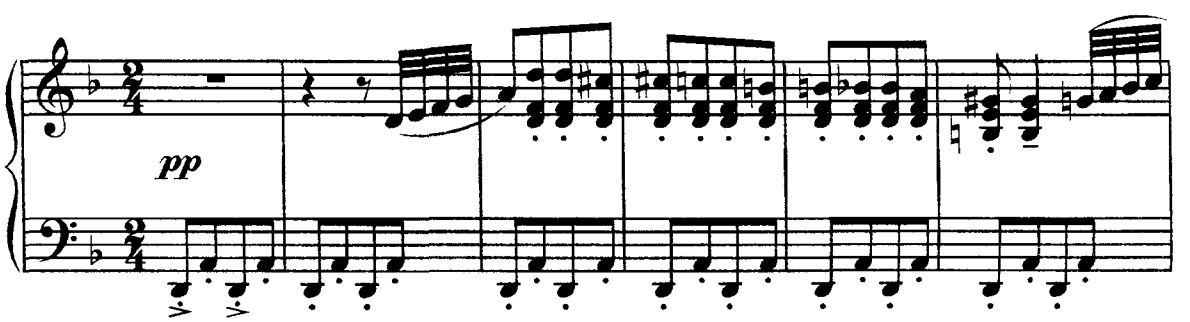
# 5. Сновиденья

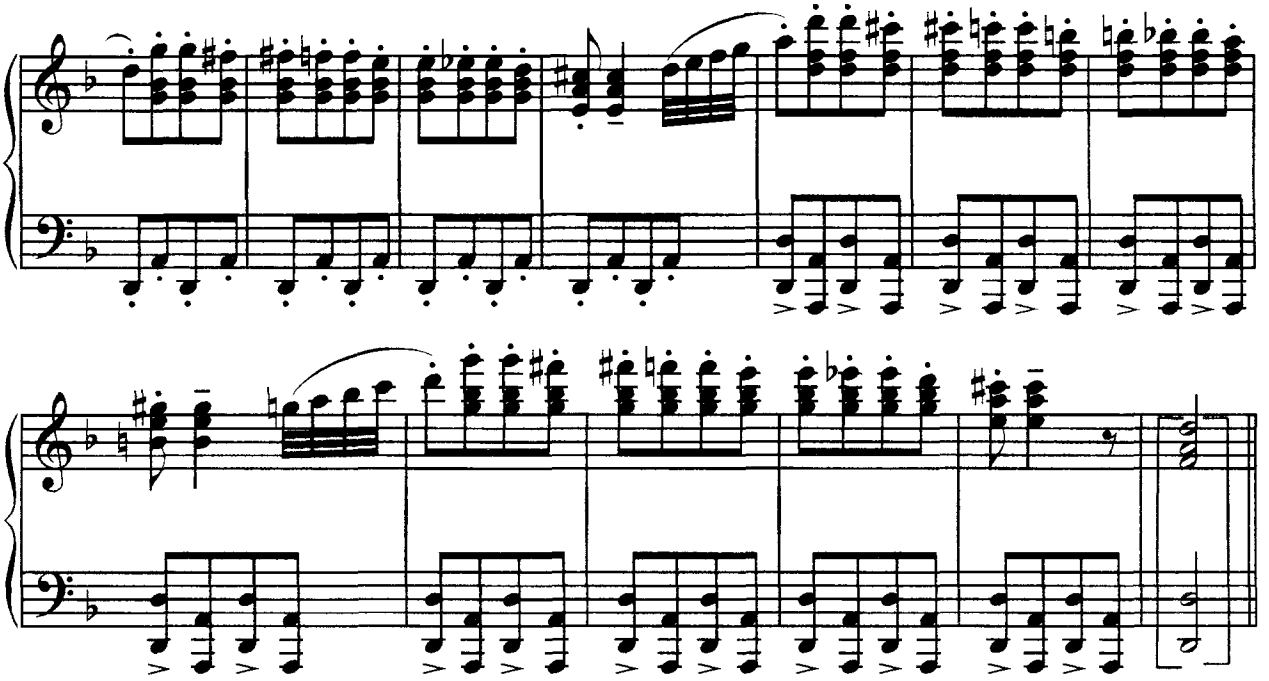
Р. Шуман, ор. 12




# 6. Шествие гномов
## из сюиты "Пер Гюнт"

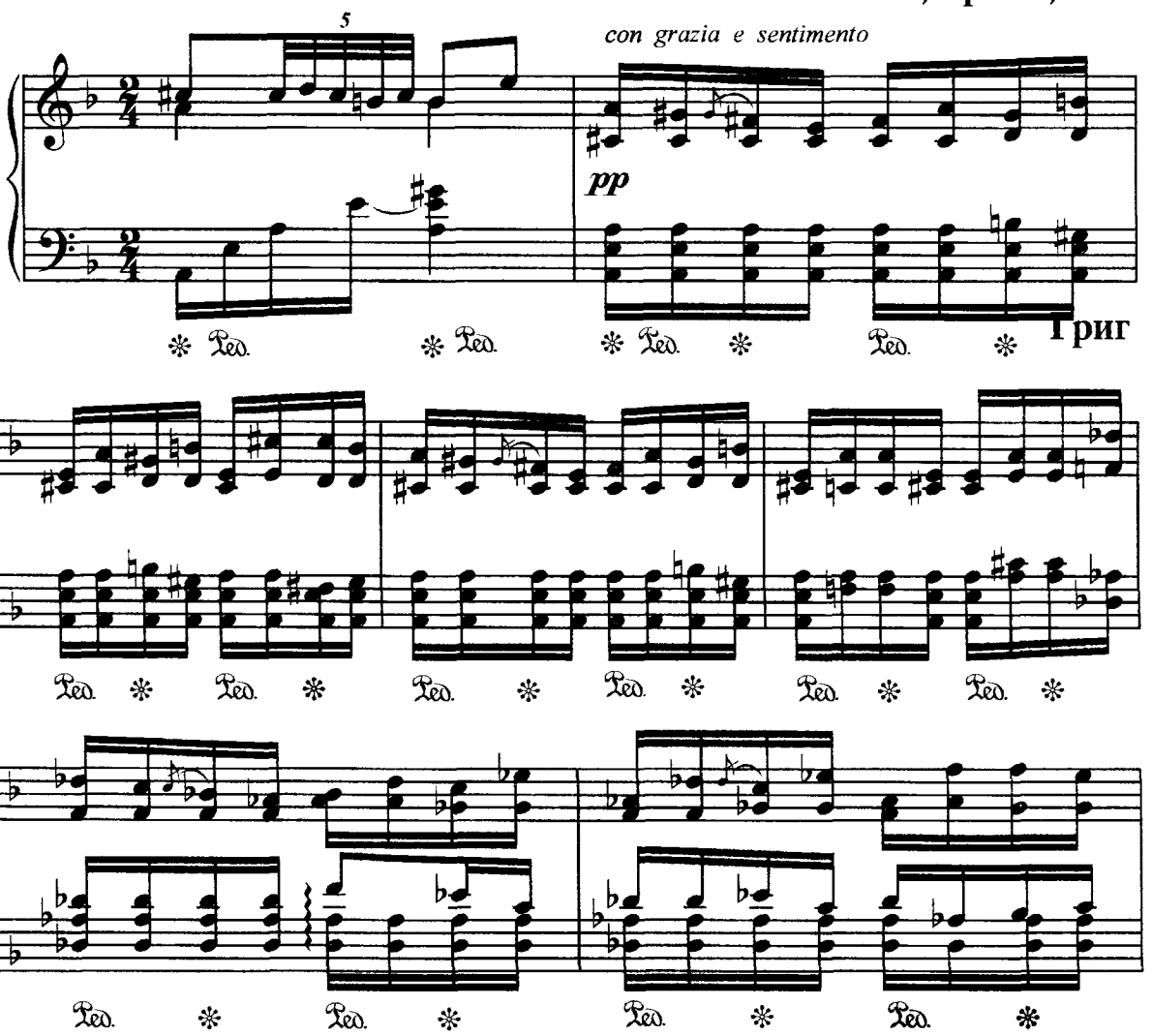
Э. Григ



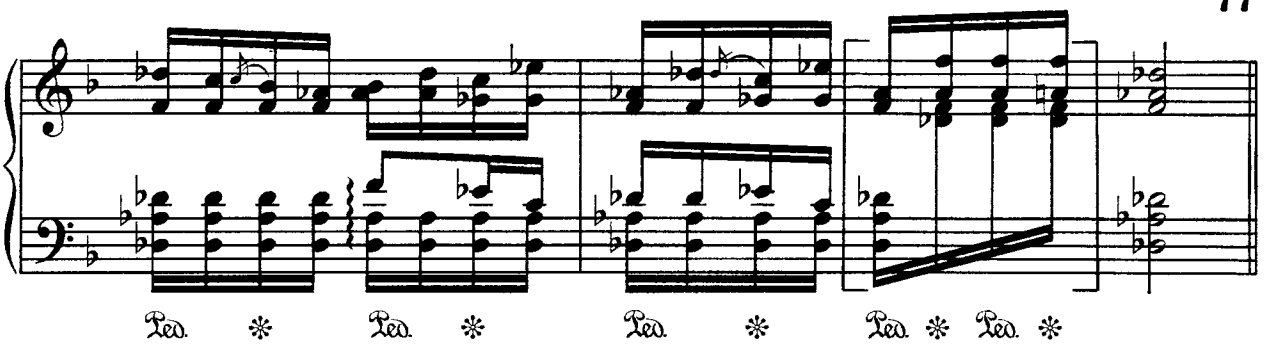


## 7. Ноктюрн

**П. Чайковский, ор. 10, № 2**

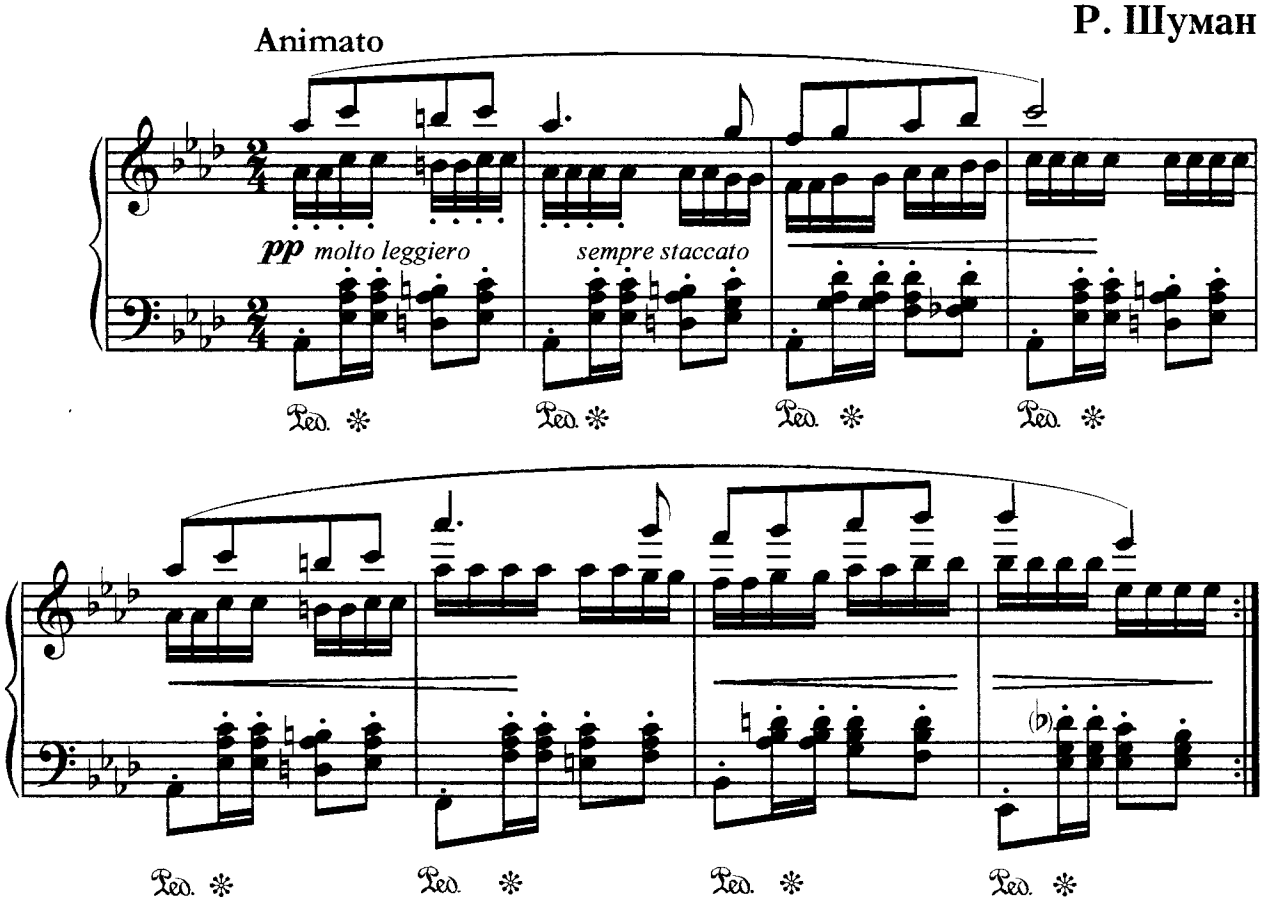



Григ



## 8. "Признательность"
## из цикла "Карнавал"

**Р. Шуман**

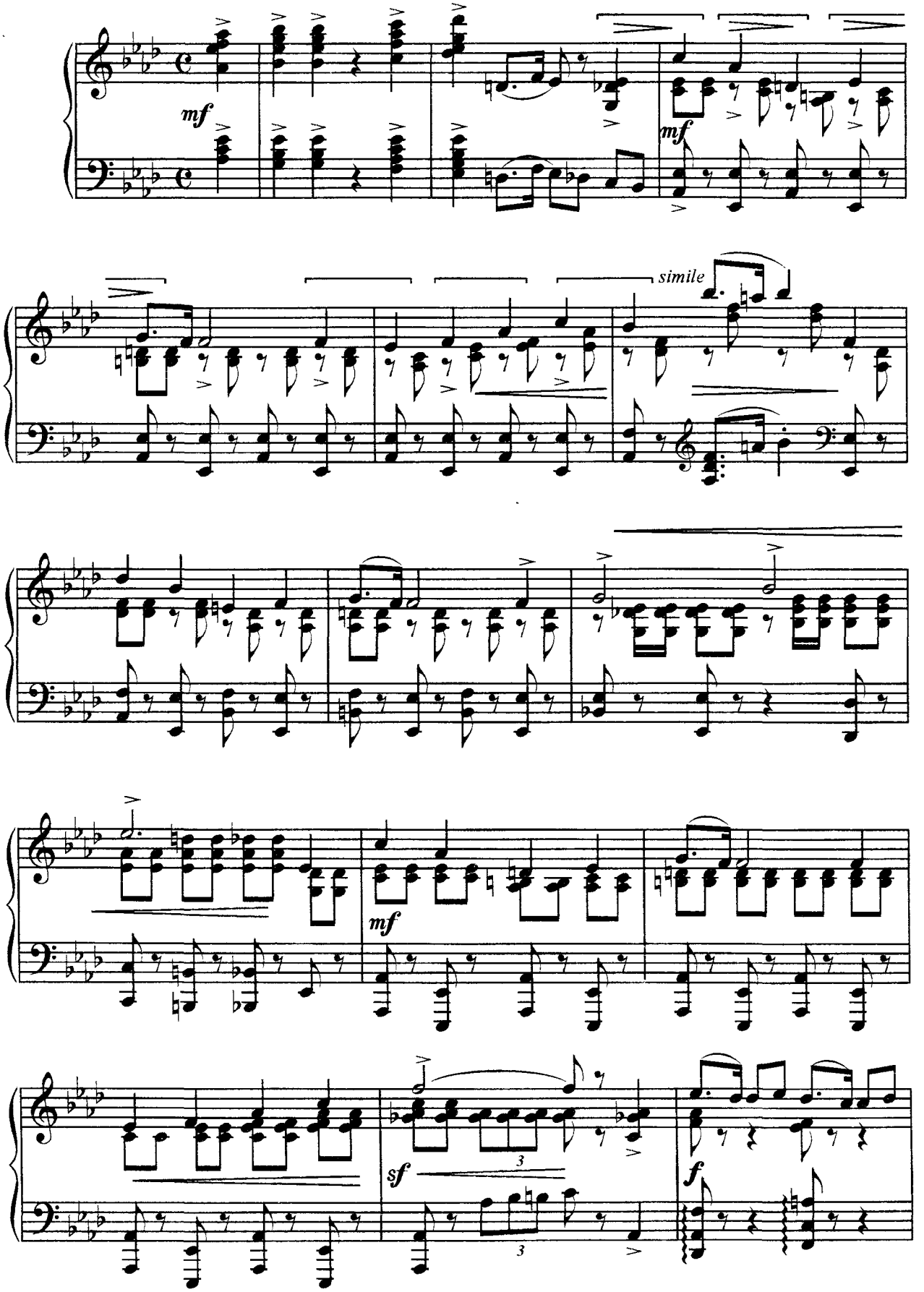


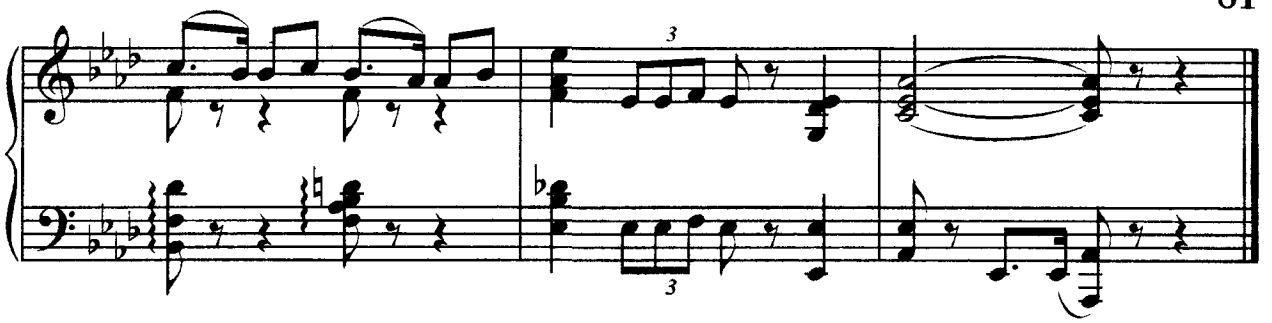
# Grand battement

# 1. Марш спортсменов

Т. Потапенко

Четко, энергично, с подъемом

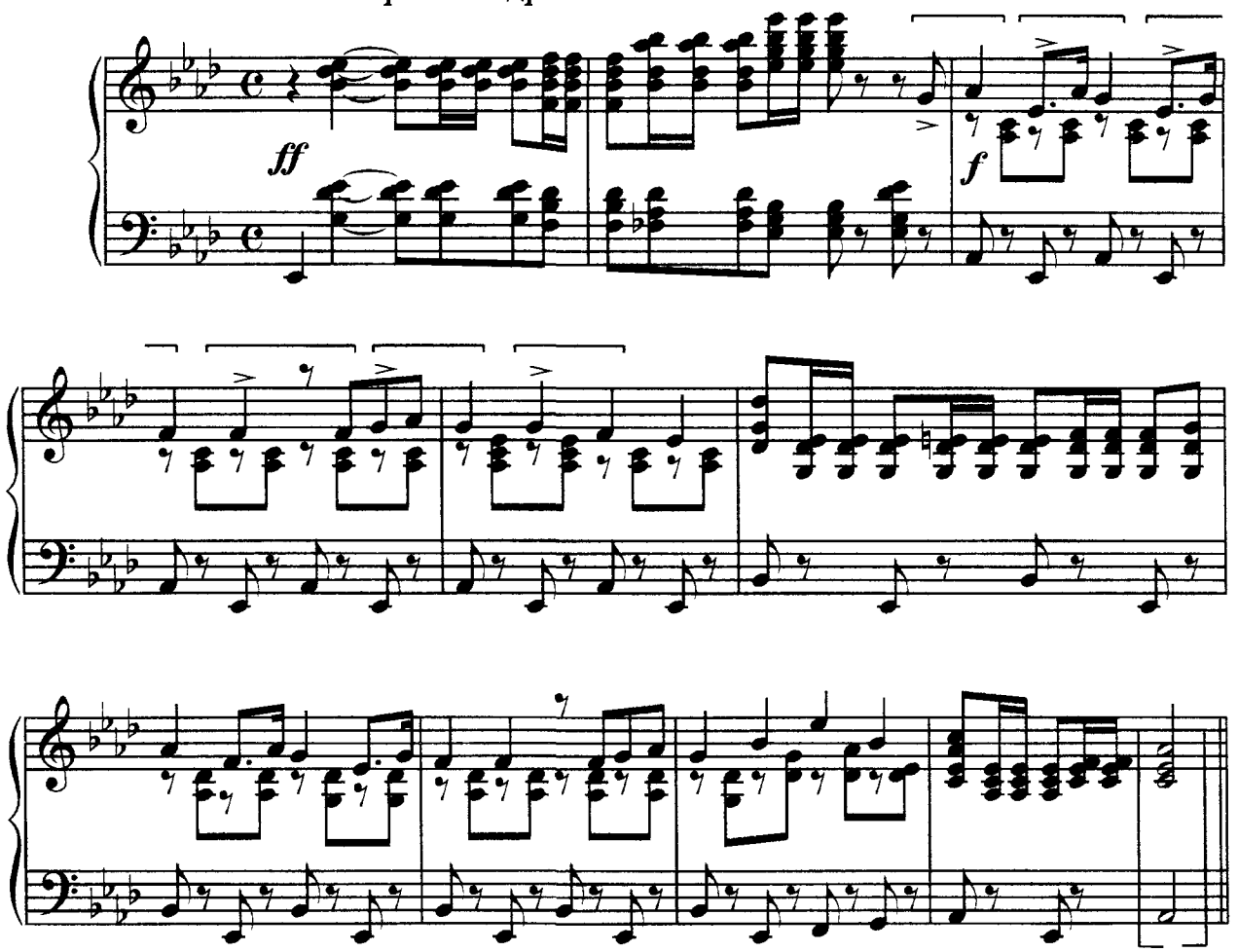




## 2. "Дружное звено"

И. Дунаевский

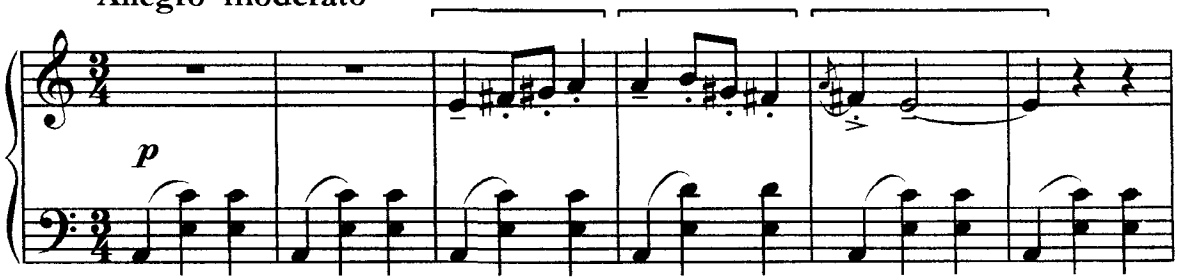
Темп марша. Бодро. Весело

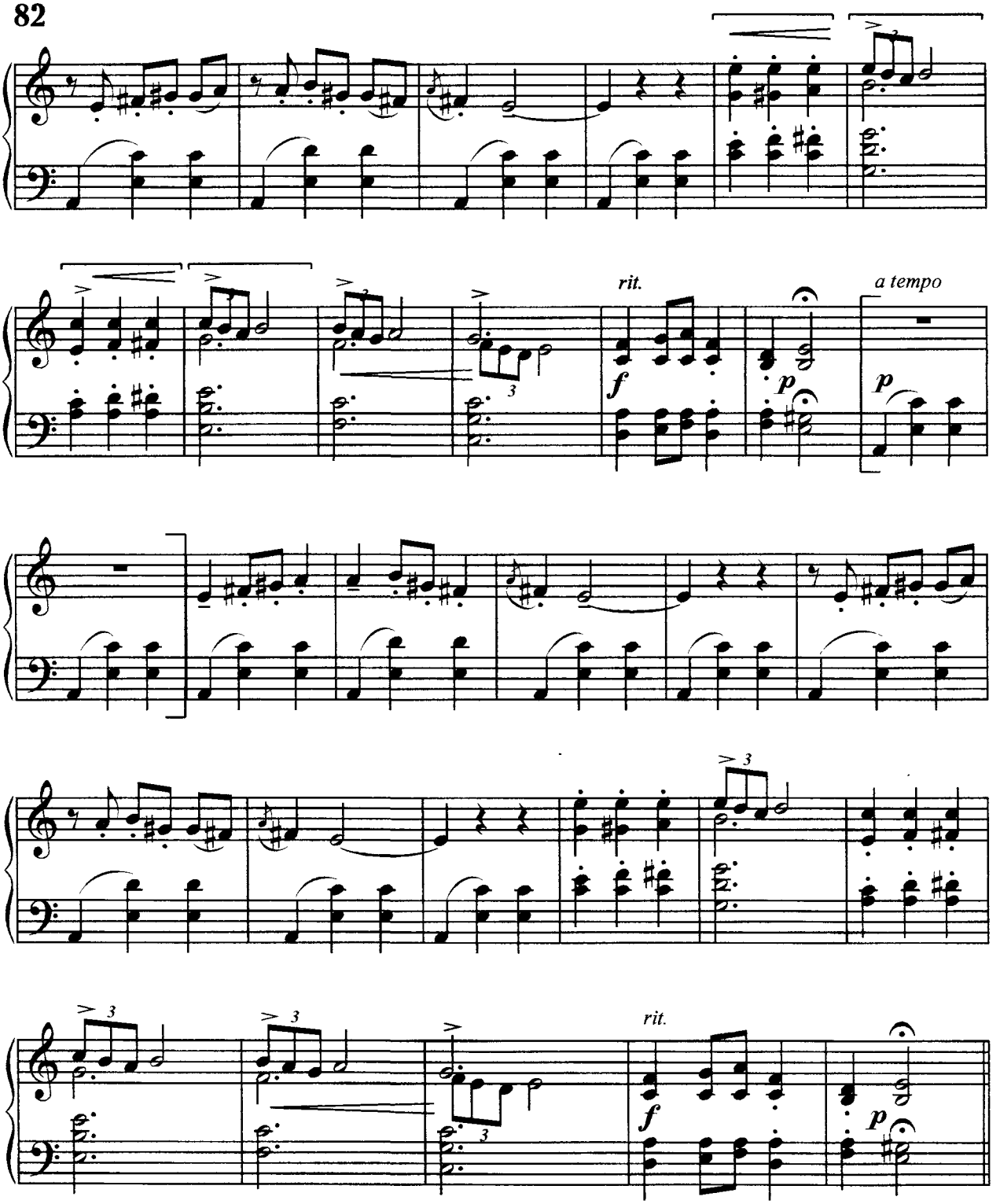



## 3. Вальс

Э. Григ, ор. 12

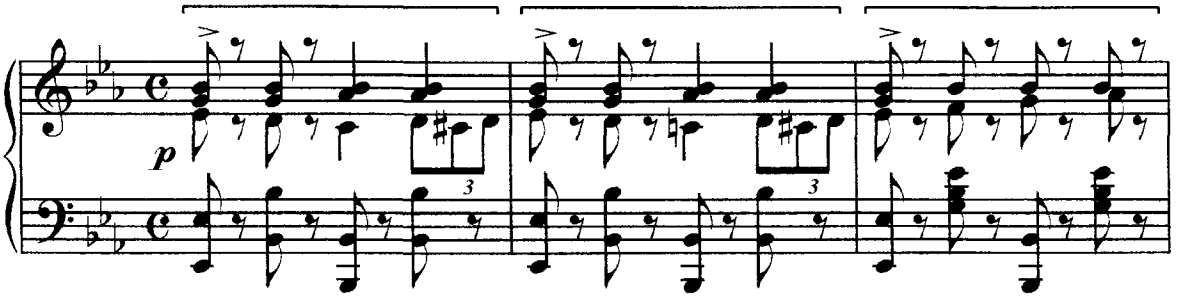
Allegro moderato

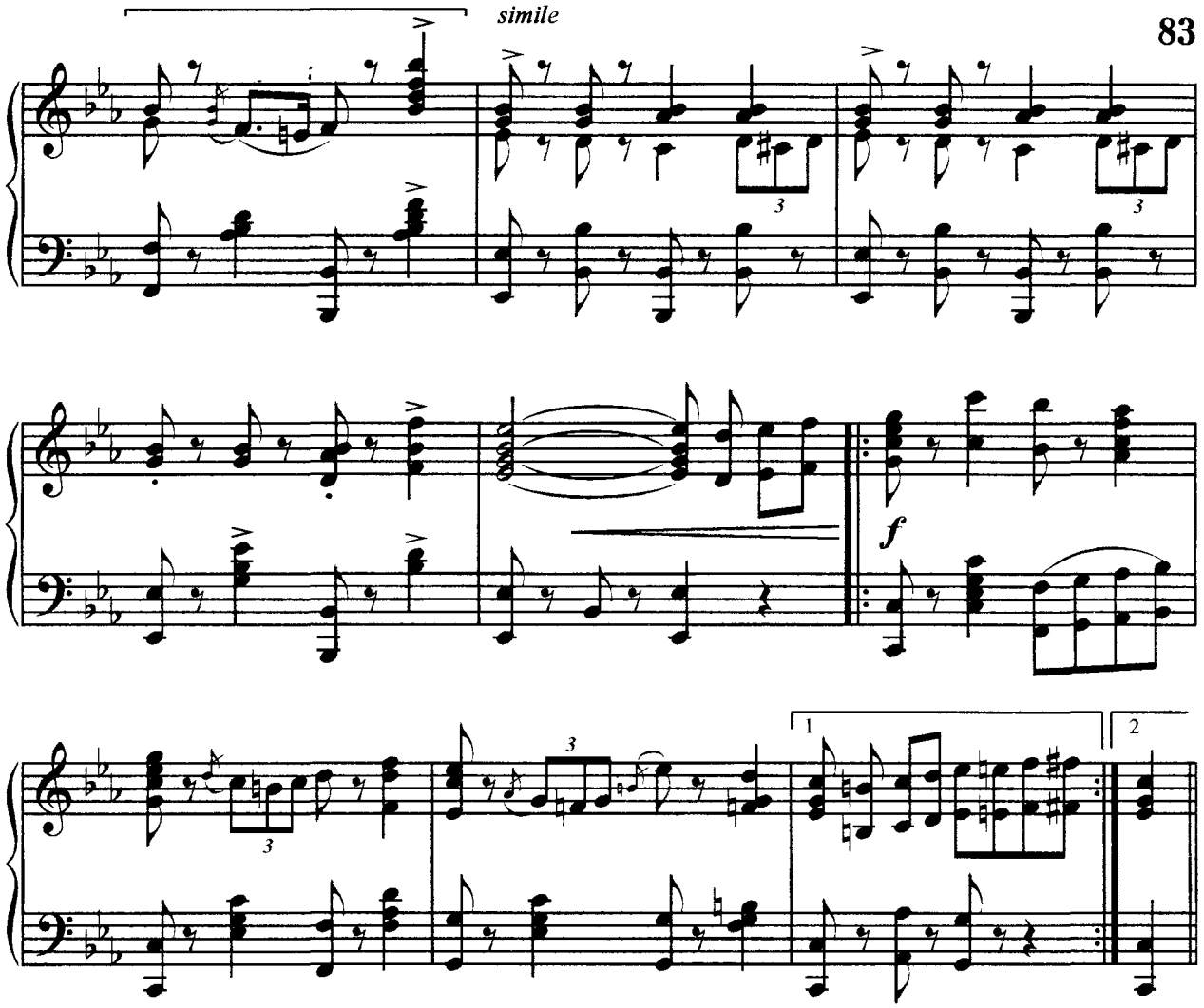





## 4. Марш

**Б. Годар**

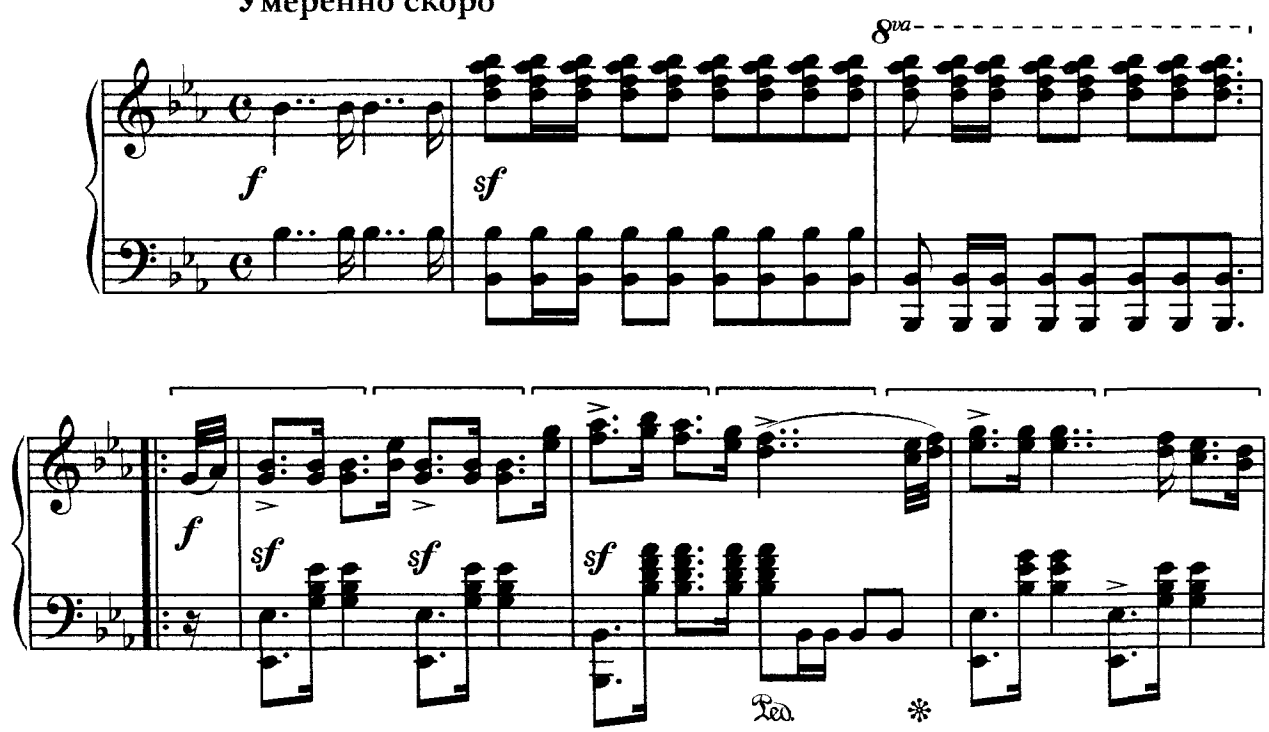


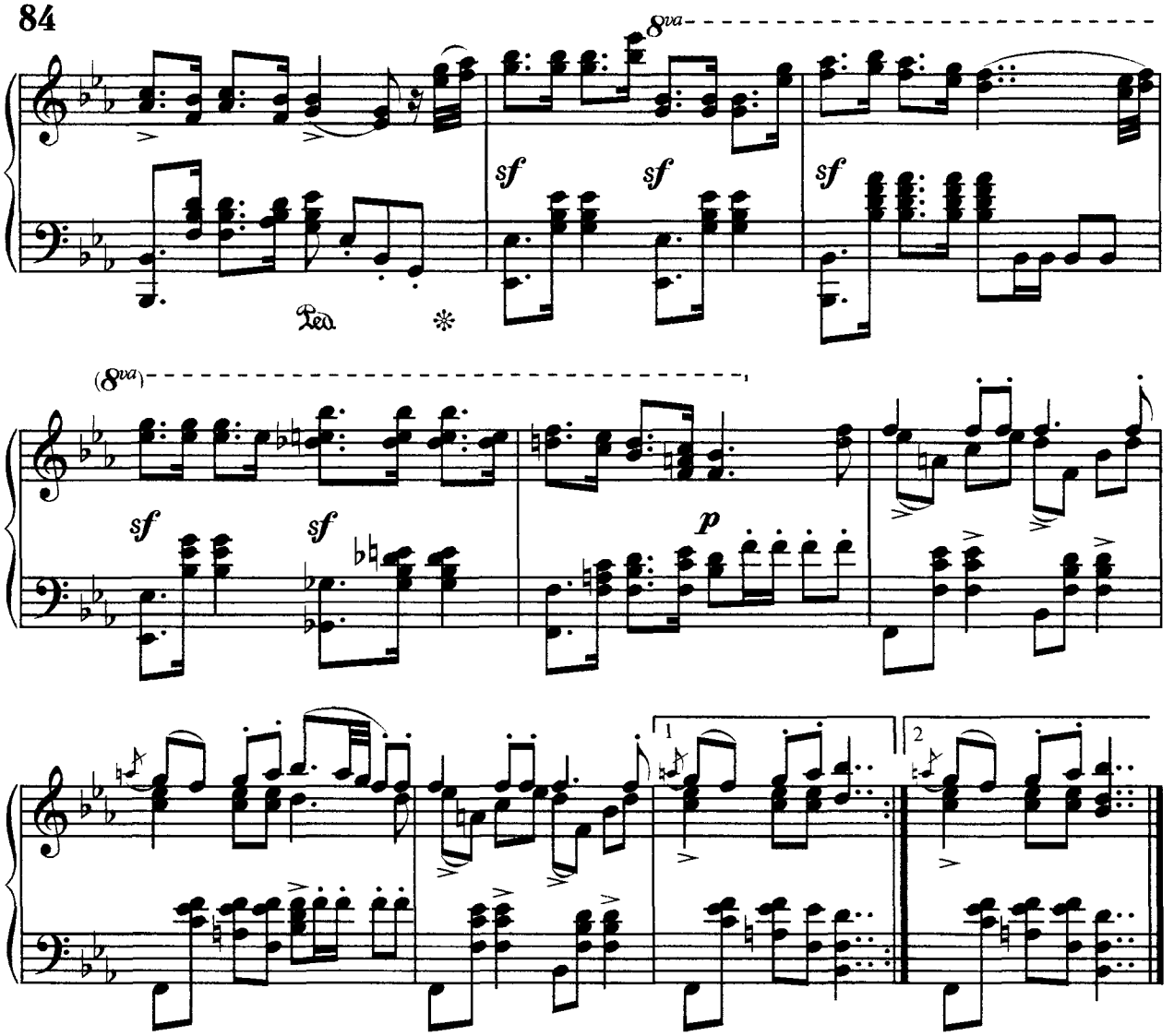



## 5. Марш

**Ф. Шуберт, ор. 51, № 3**

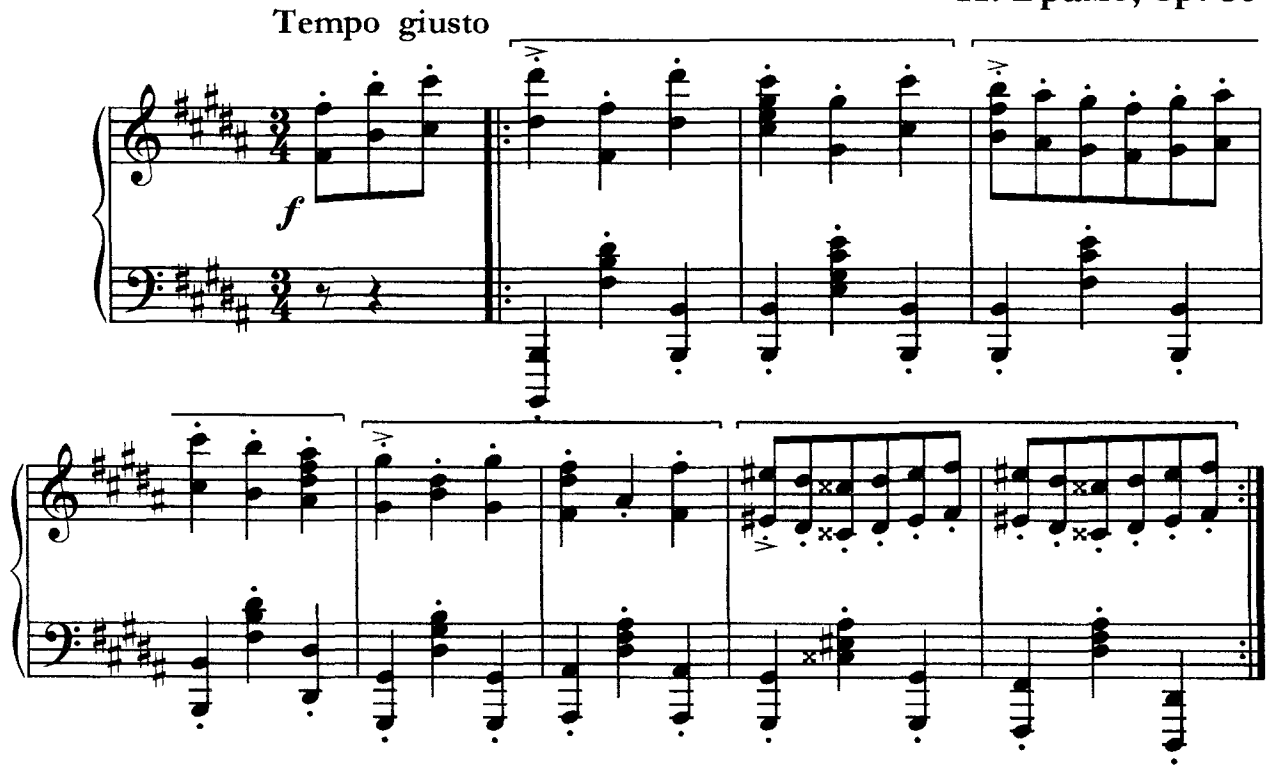
Умеренно скоро

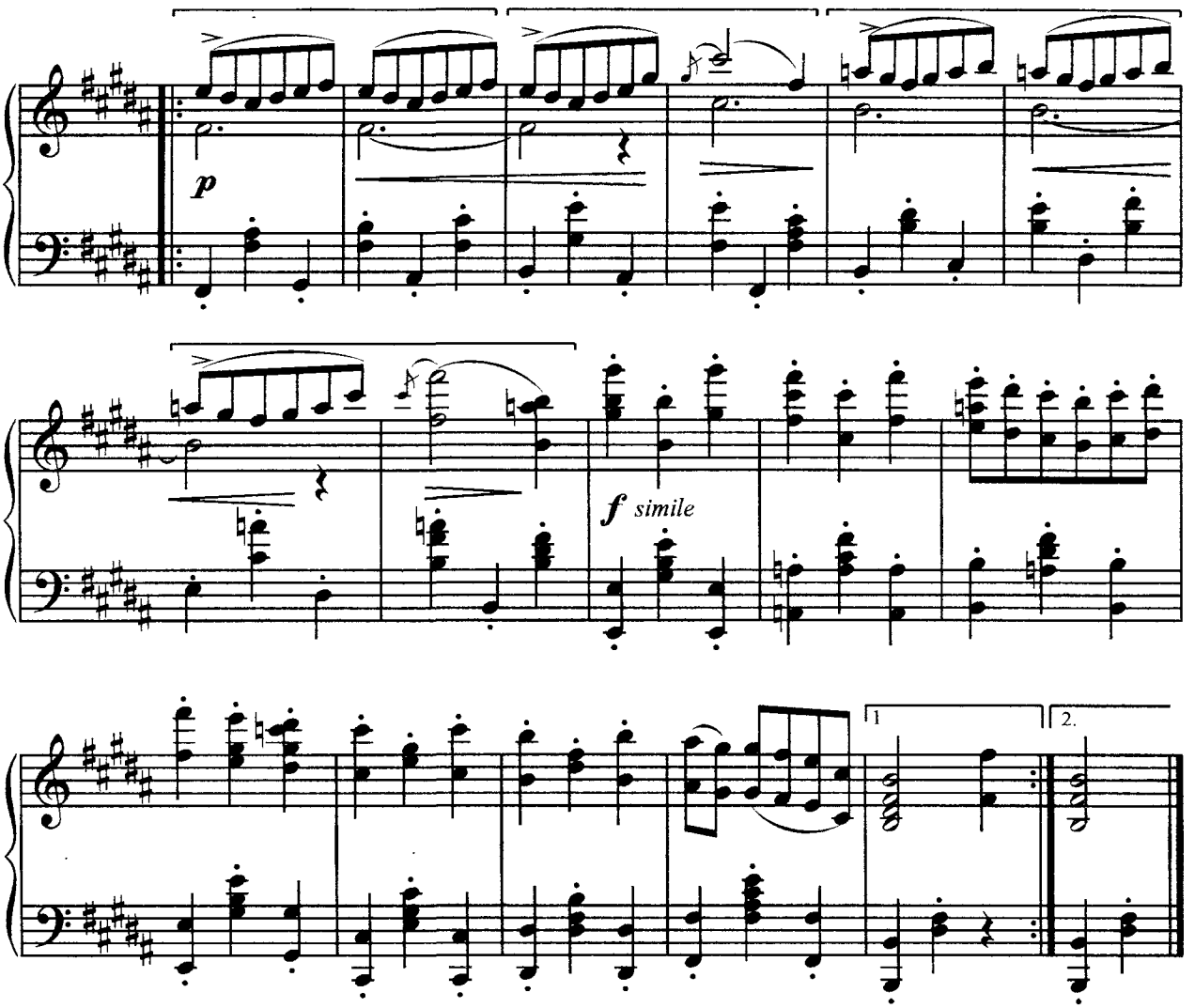





## 6. Вальс

**Й. Брамс, ор. 39**

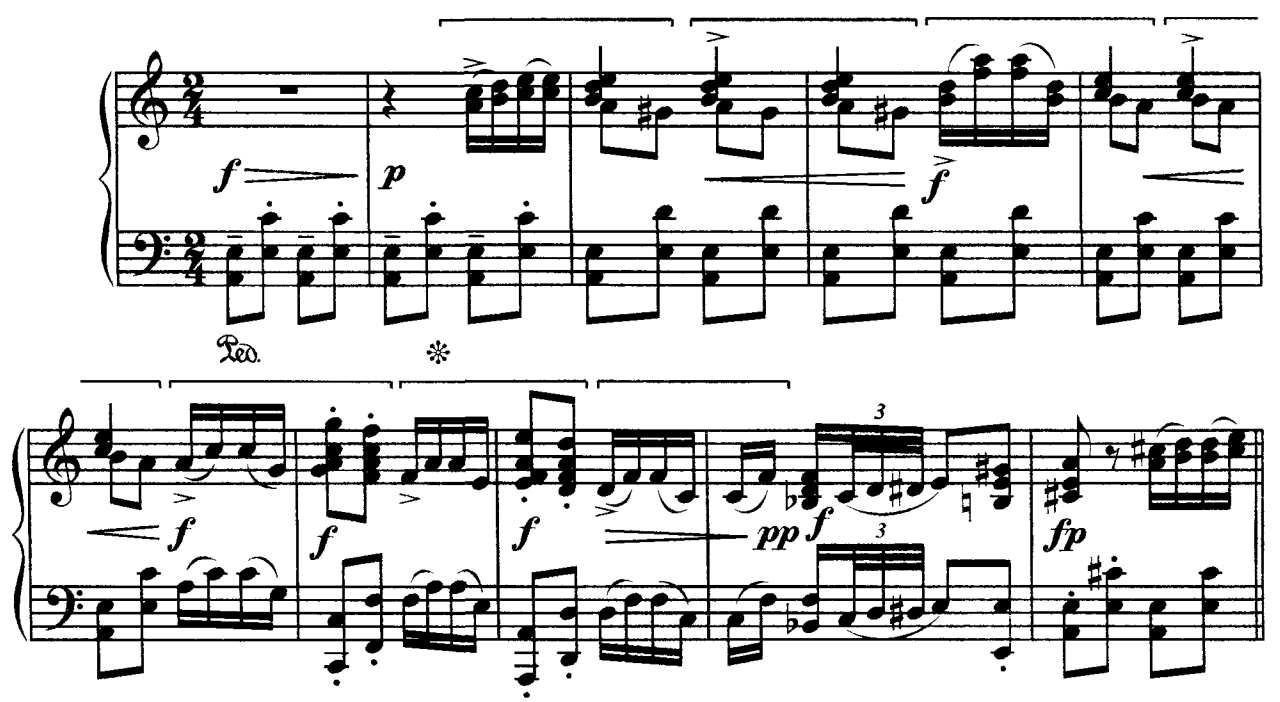





## 7. Концерт

### для фортепиано с оркестром (фрагмент)

**Э. Григ, ор. 16**



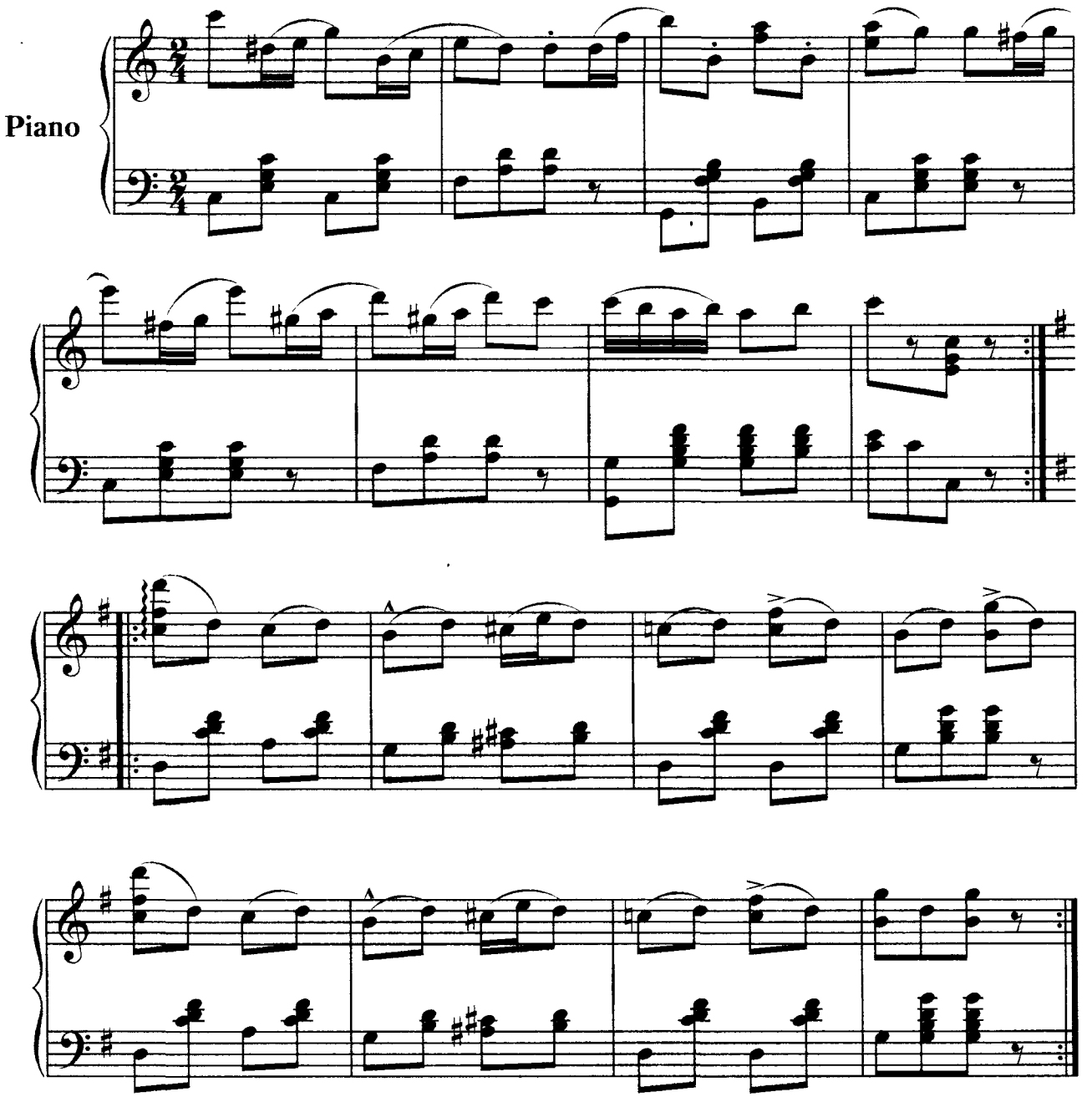
# Маленькие, средние и большие прыжки

# 1. Полька

*Л. Соколов*

Живо и легко

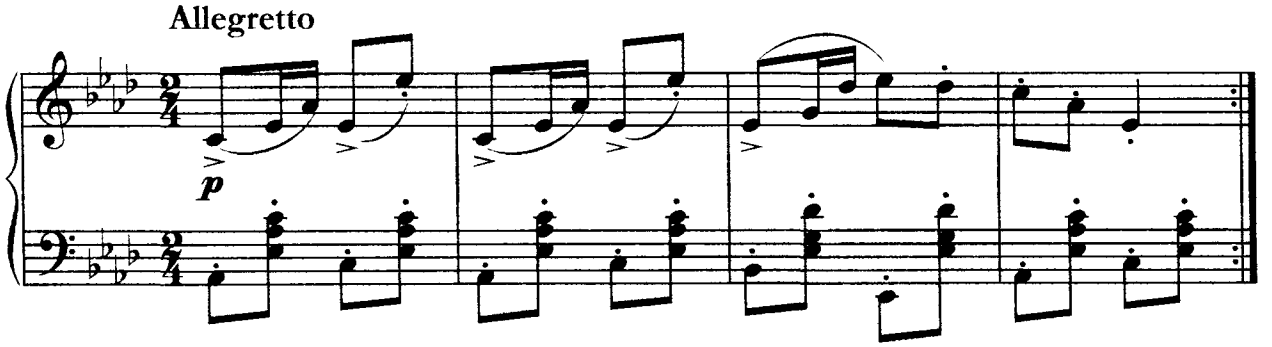
Piano

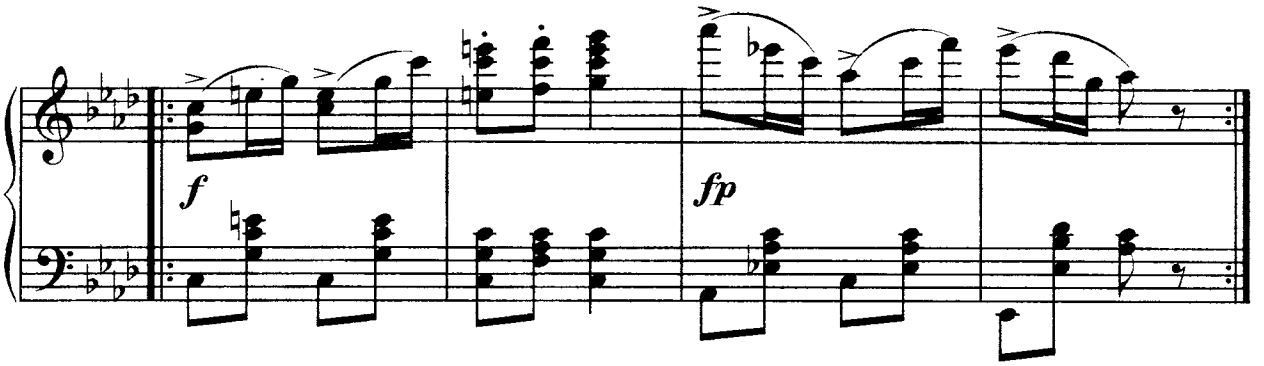


# 2. Экосез

*Ф. Шуберт*

Allegretto

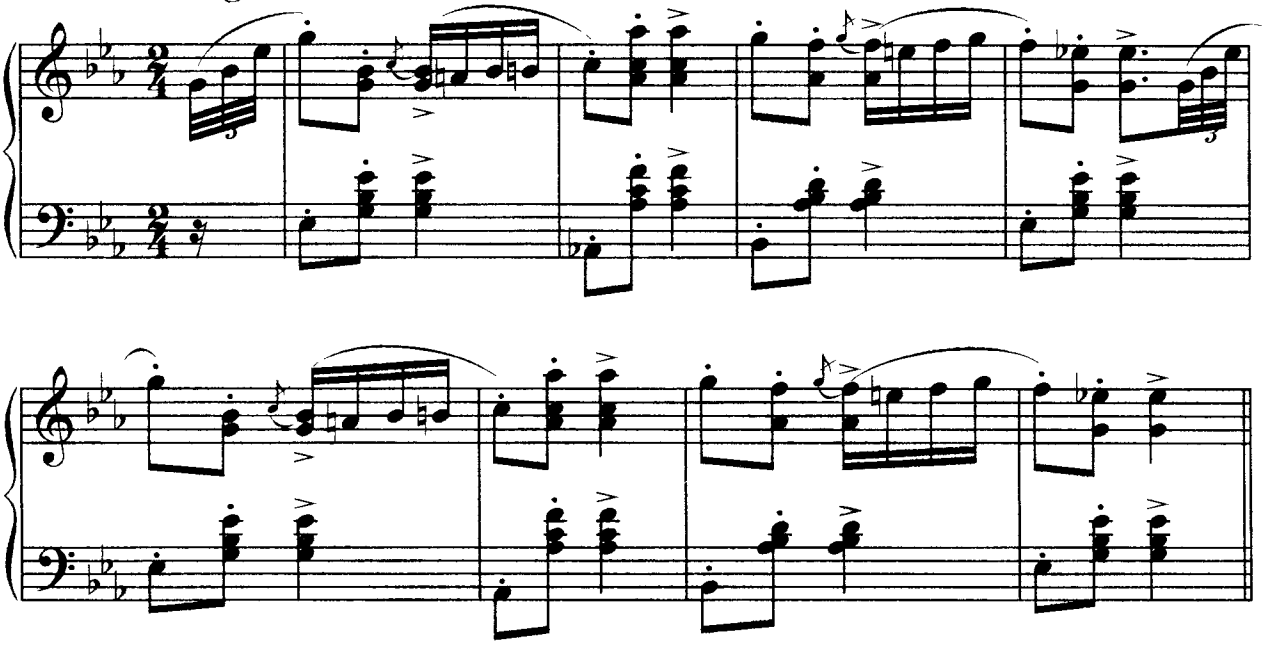





## 3. Полька

*А. Зилоти*

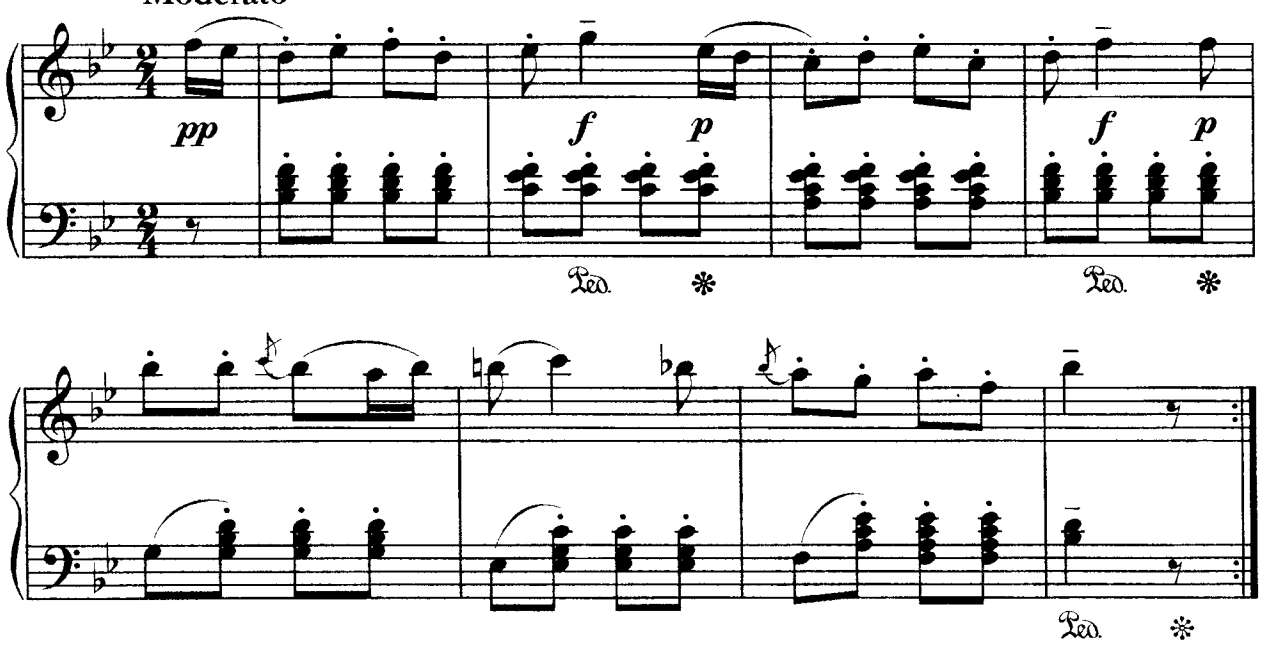
Allegretto



## 4. Контрданс

*Л. Бетховен*

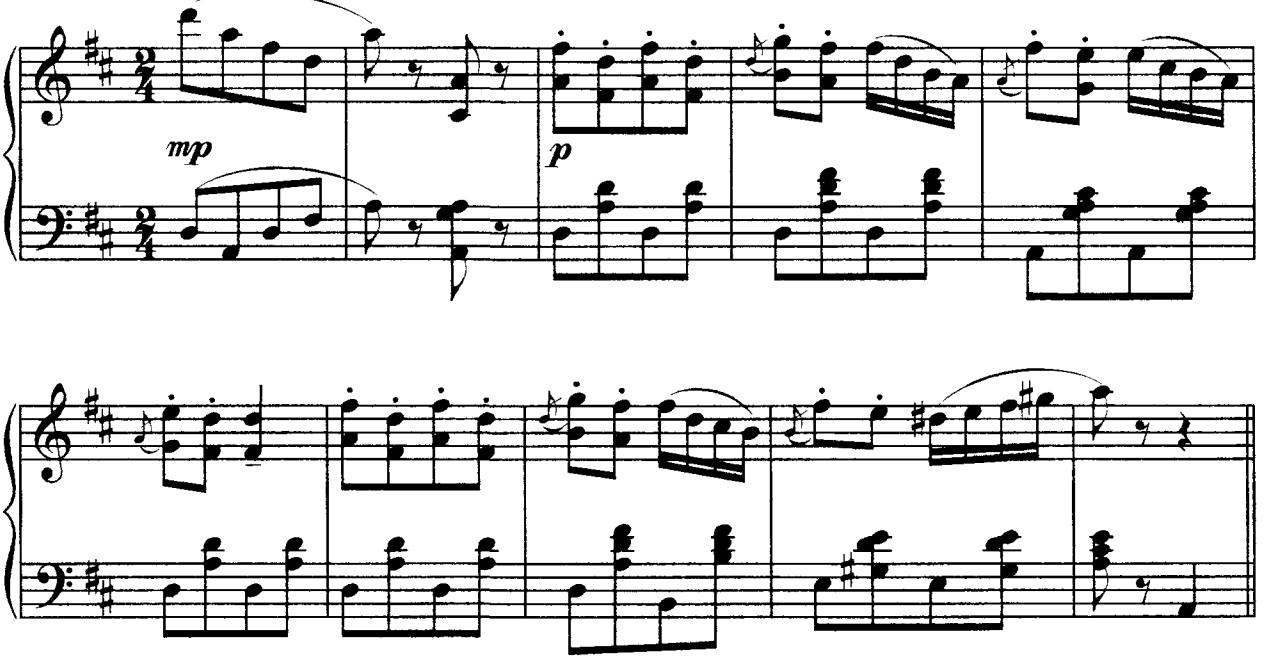
Moderato



# 5. Полька

Сдержанно

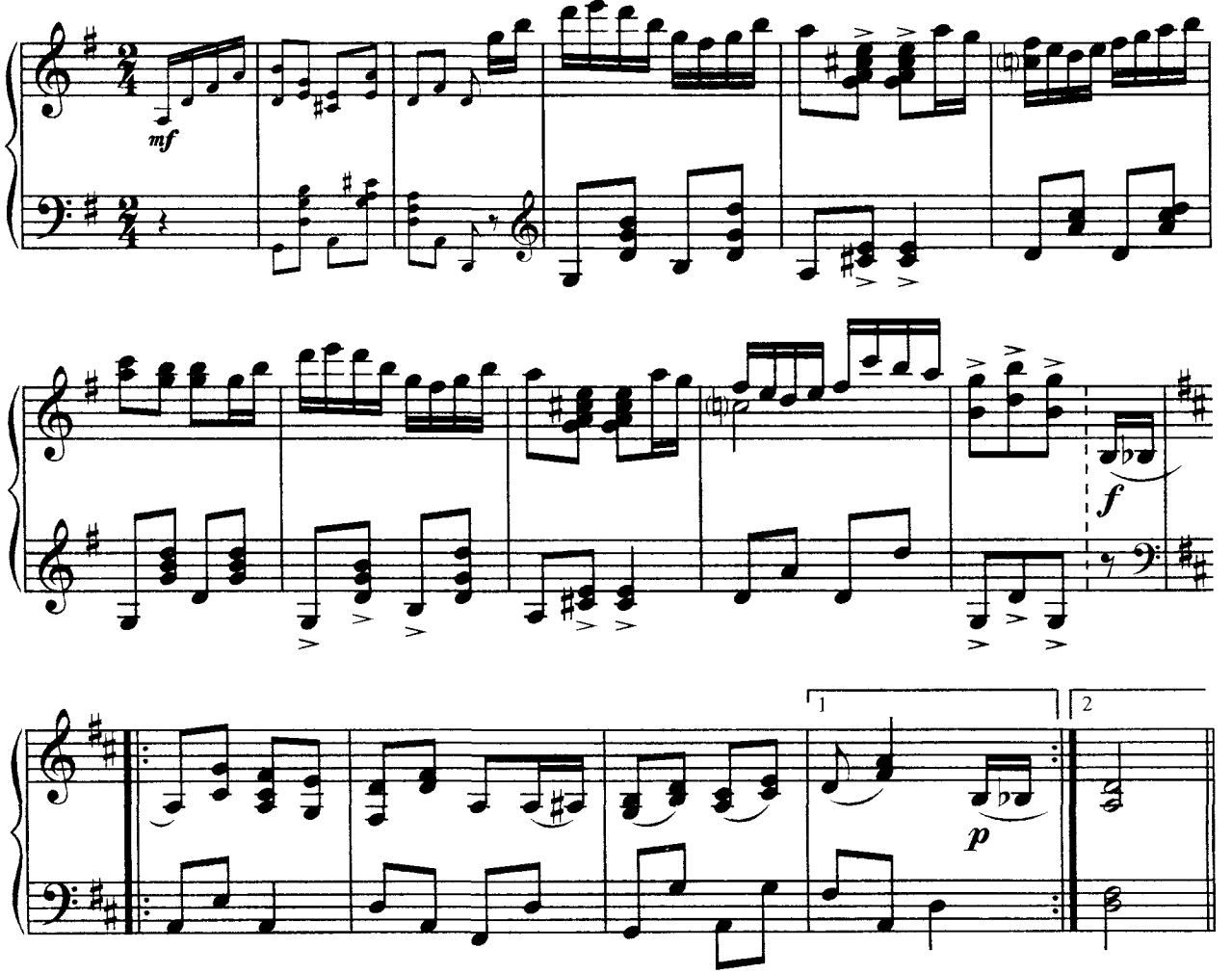
*Иосиф Штраус*




# 6. Полька

*Б. Можжевелов*

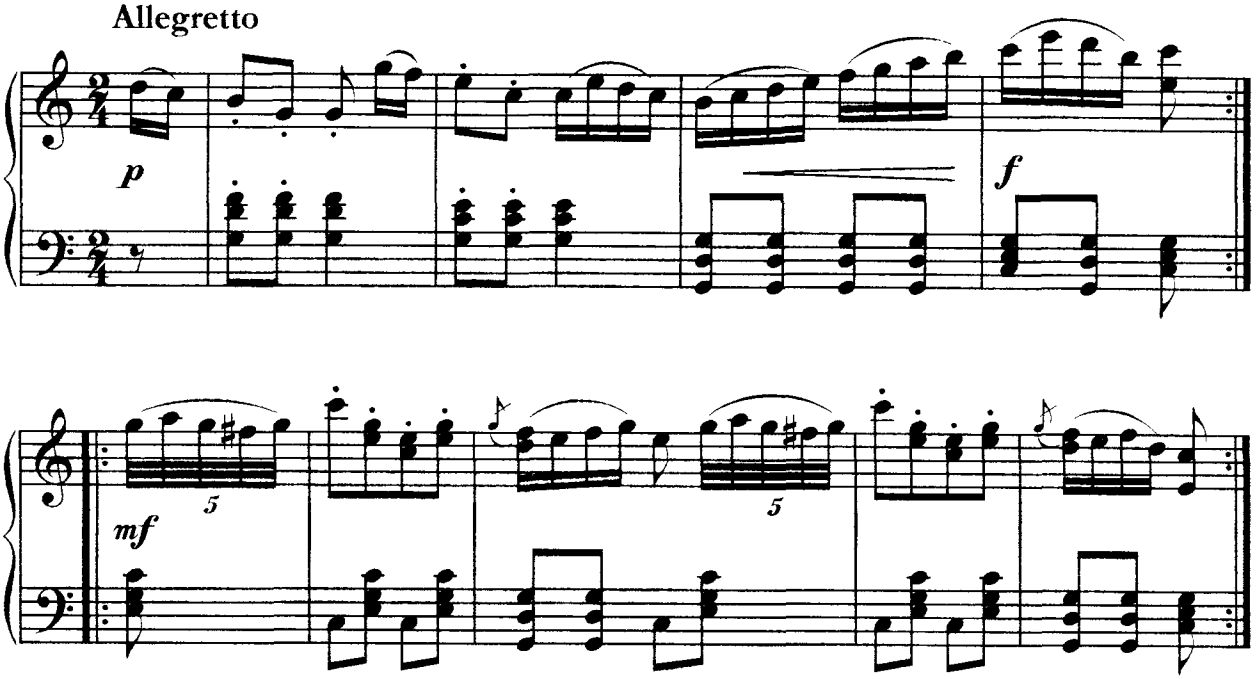
Оживленно



# 7. Экосез

*А. Жилин*

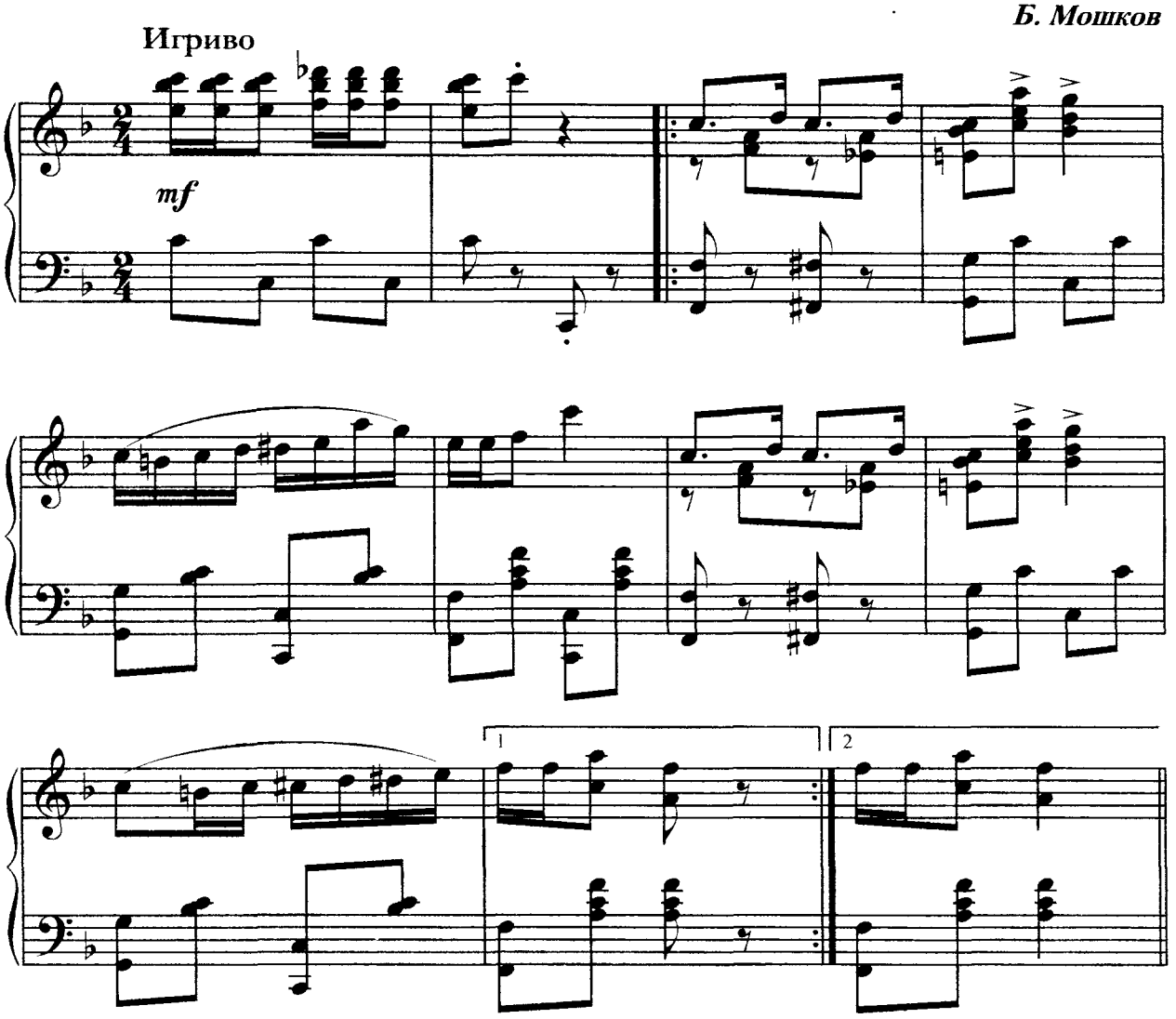
Allegretto




# 8. Полька

*Б. Мошков*

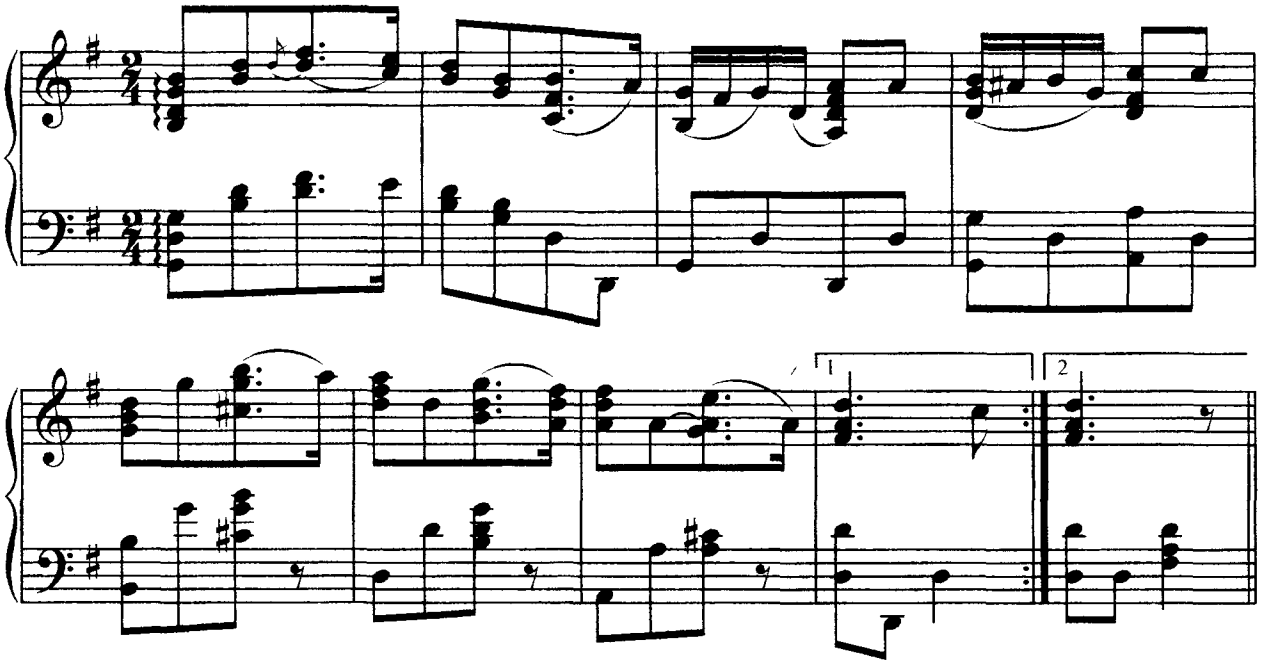
Игриво



## 9. Полька

*А. Рубинштейн*

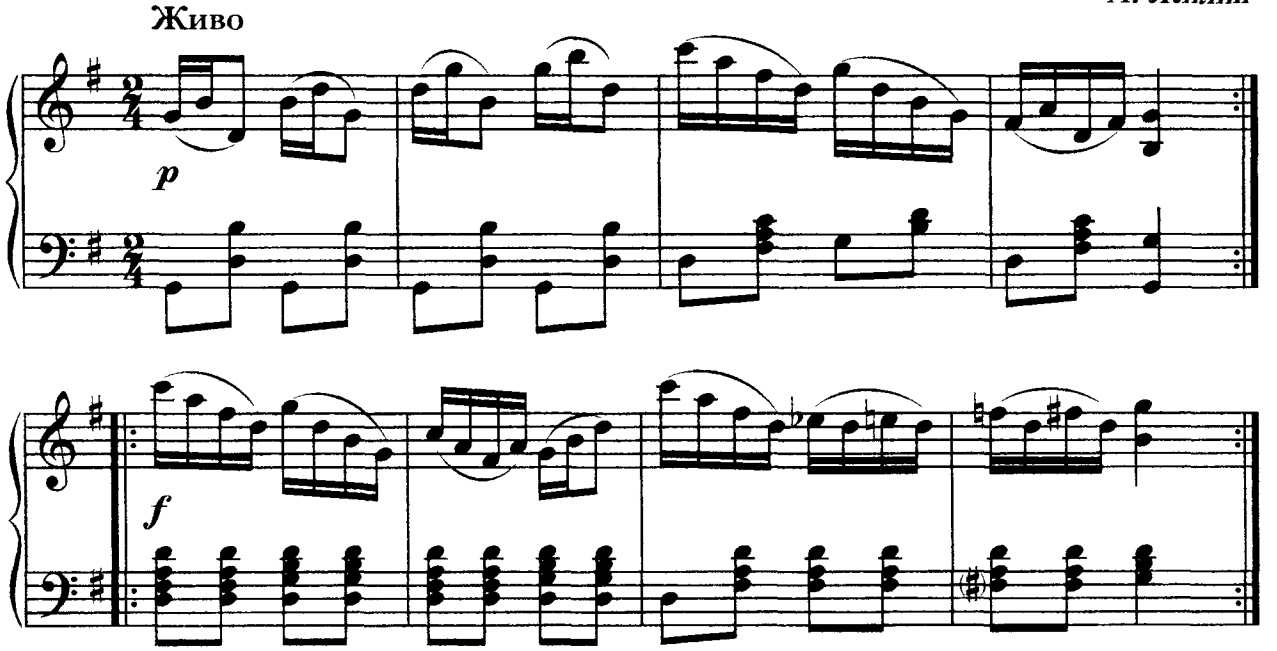
Умеренно




## 10. Экосез

*А. Жилин*

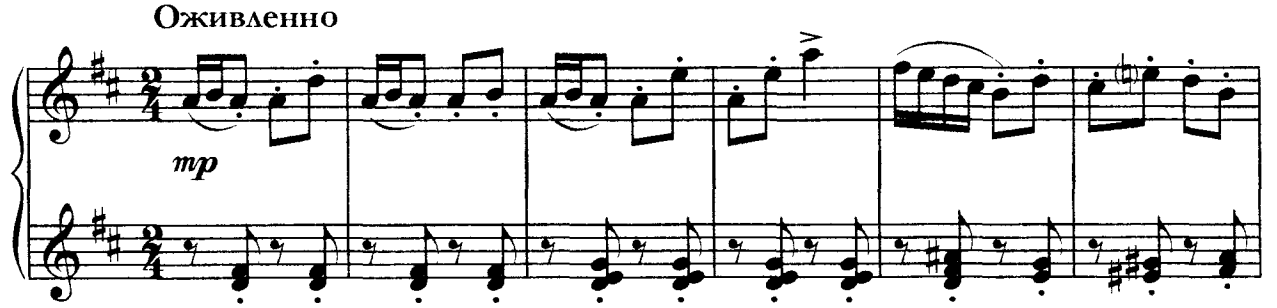
Живо

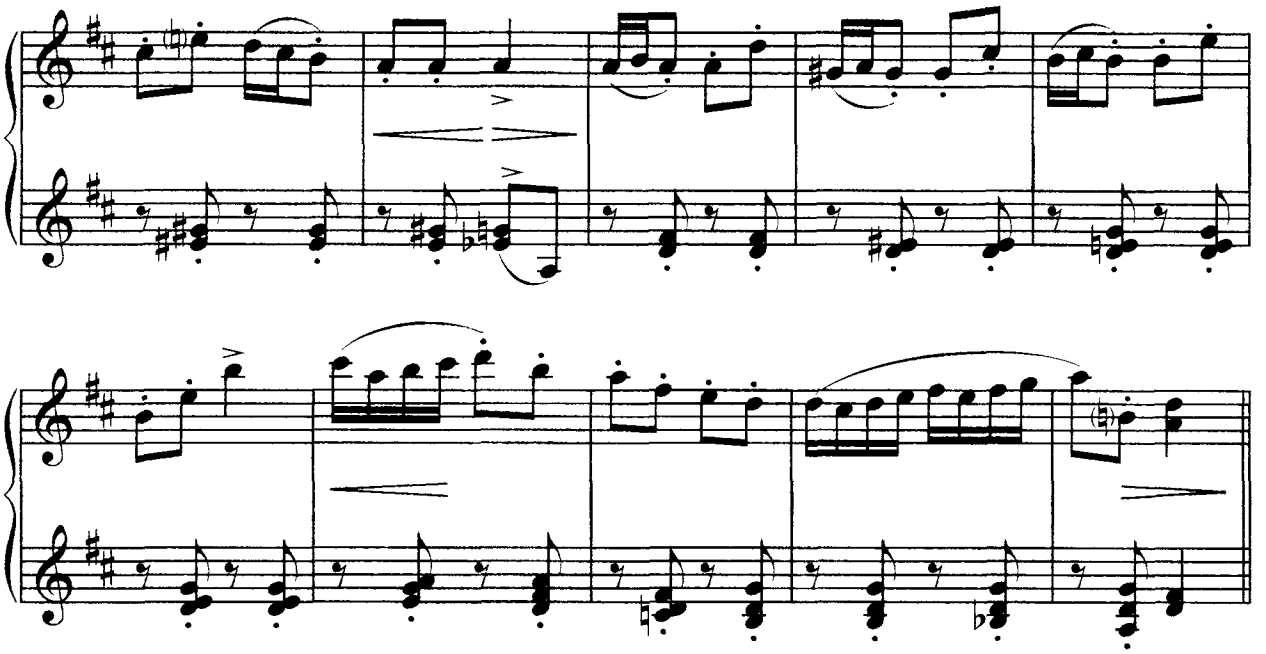



## 11. Детские годы

*Ю. Слонов*

Оживленно

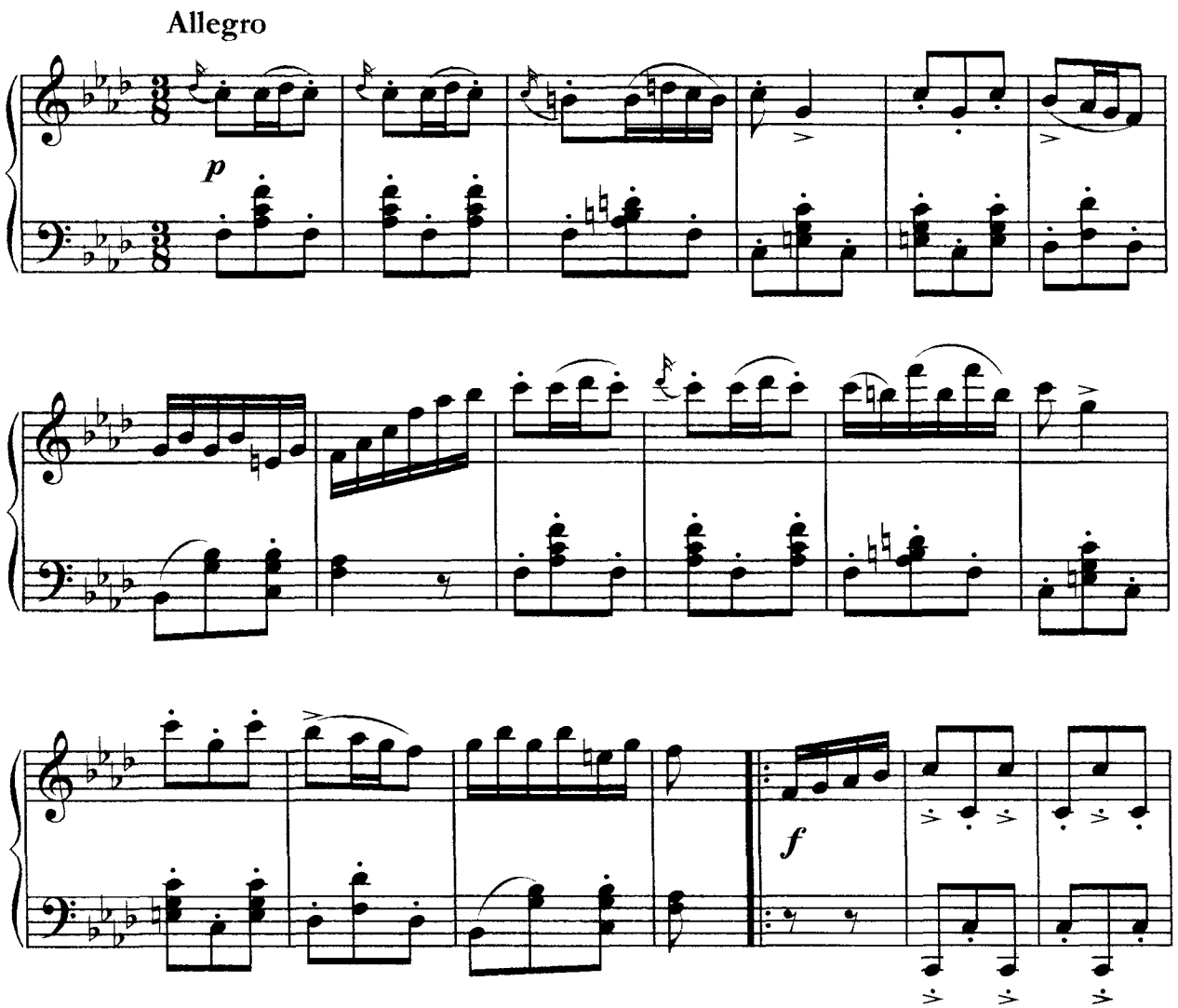


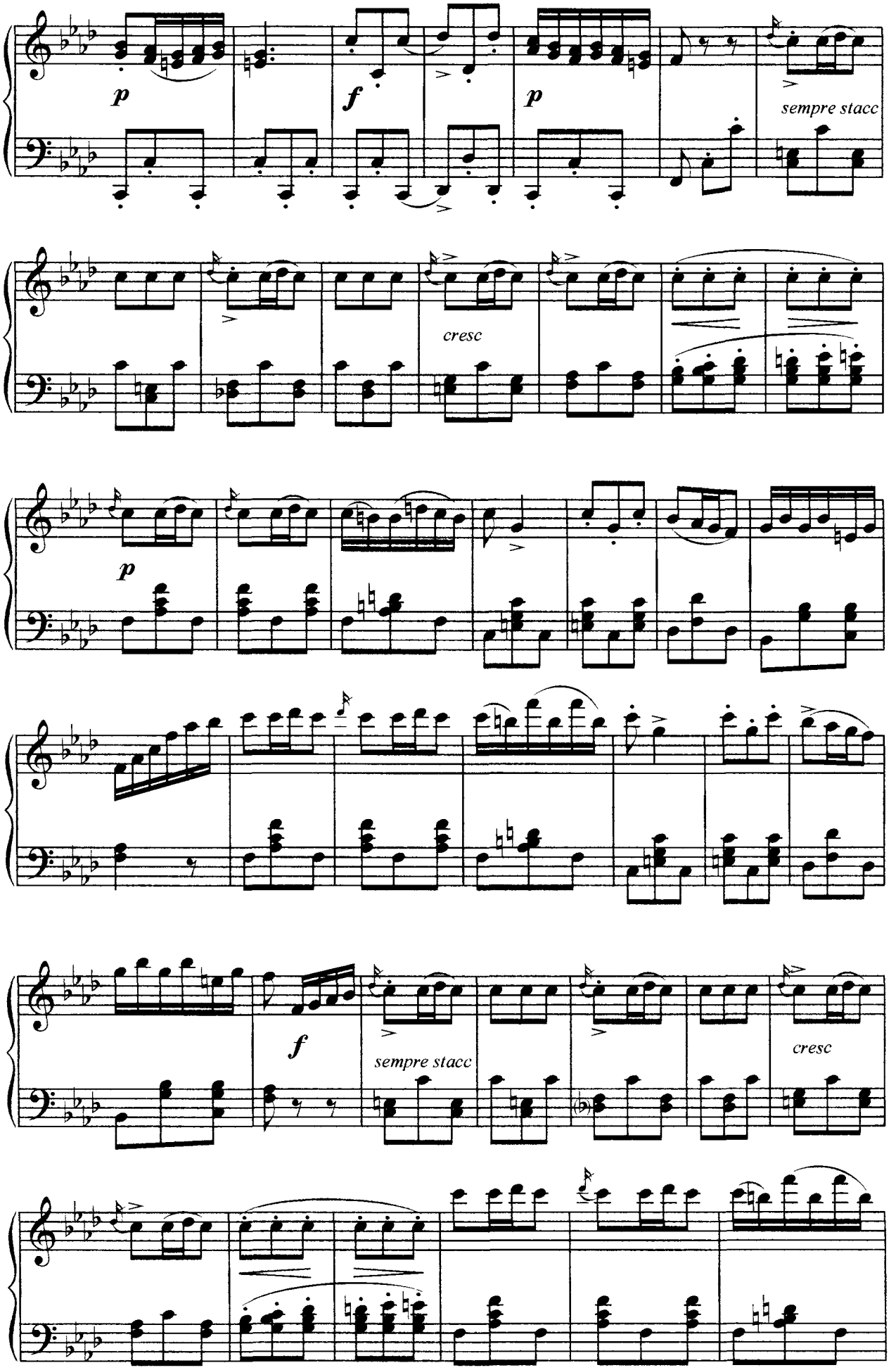


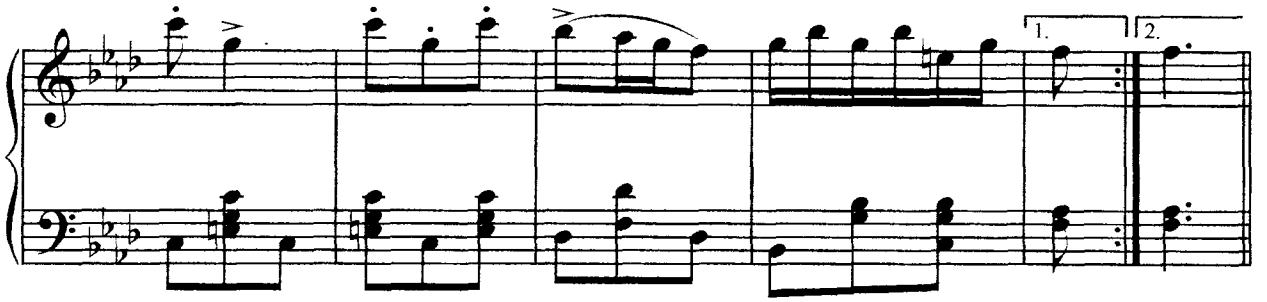
## 12. Экспромт

*Ф. Шуберт*

Allegro



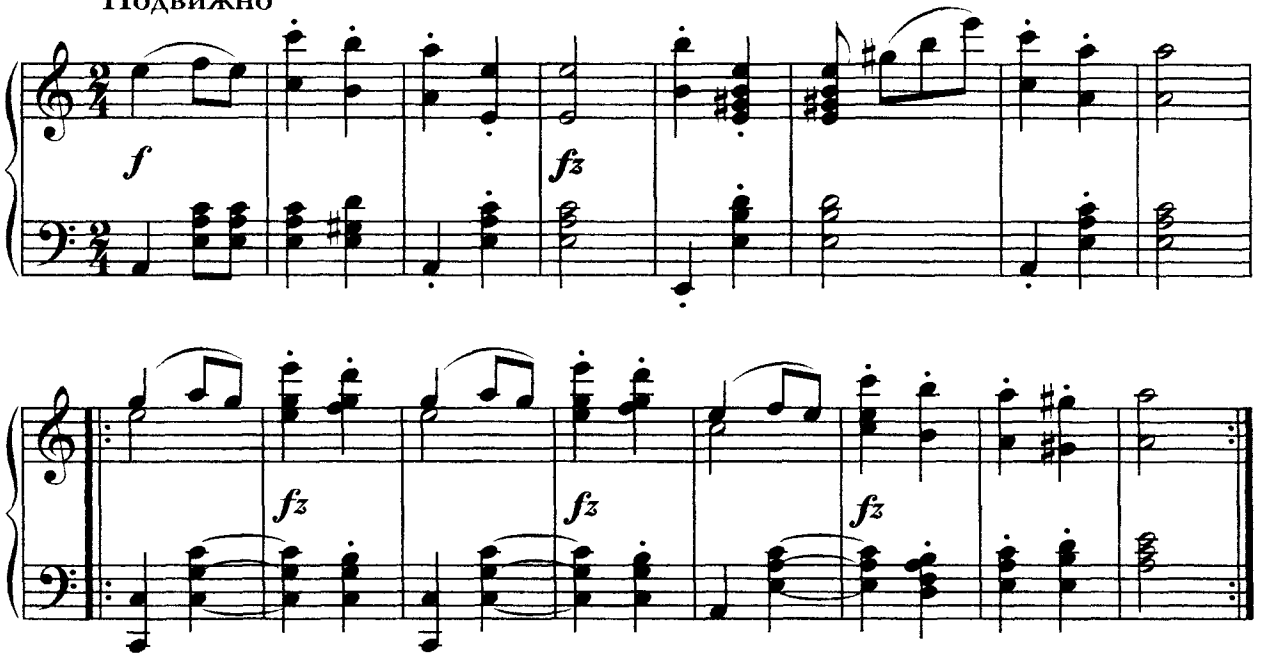

p
f
p
sempre stacc
cresc
p
f
sempre stacc
cresc




## 13. Экосез

*Ф. Шуберт*

Подвижно



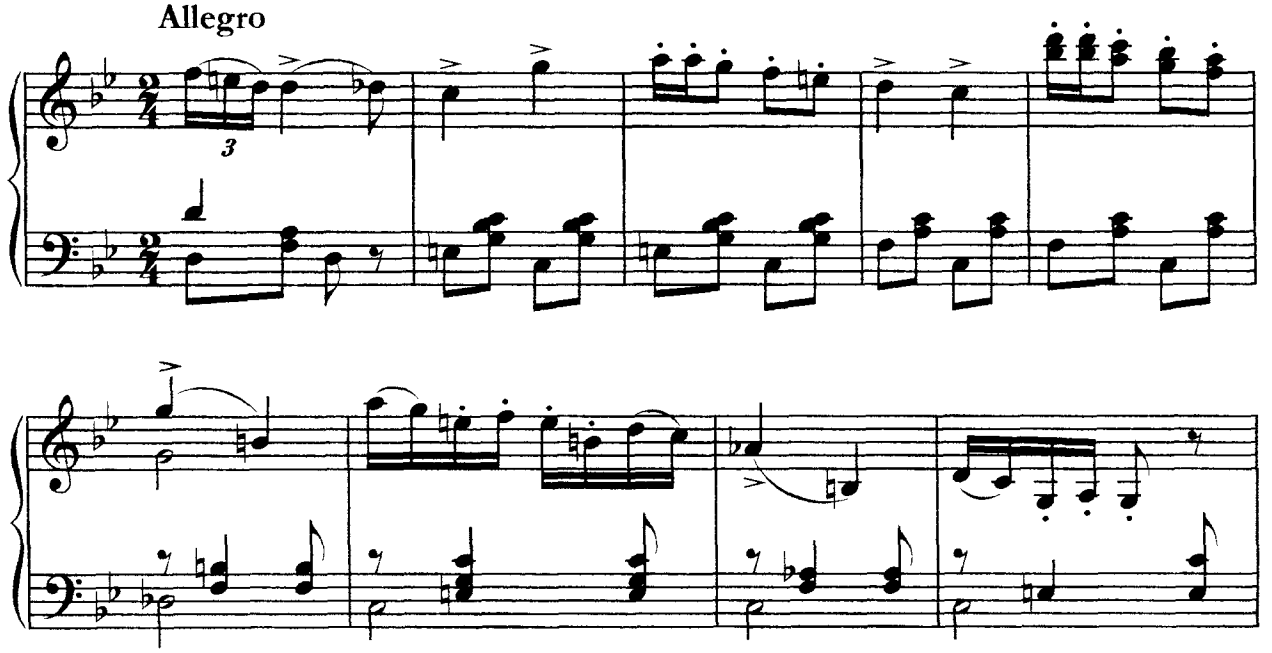

## 14. Танцы русалок

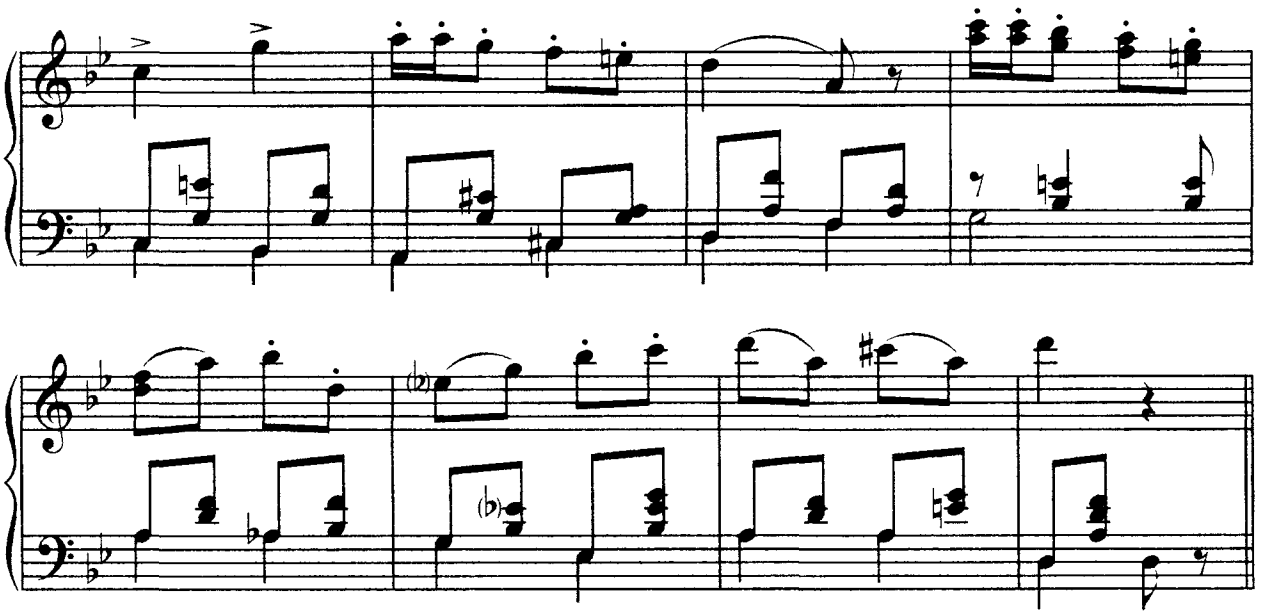
**два фрагмента из оперы "Русалка"**

### I

*А. Даргомыжский*

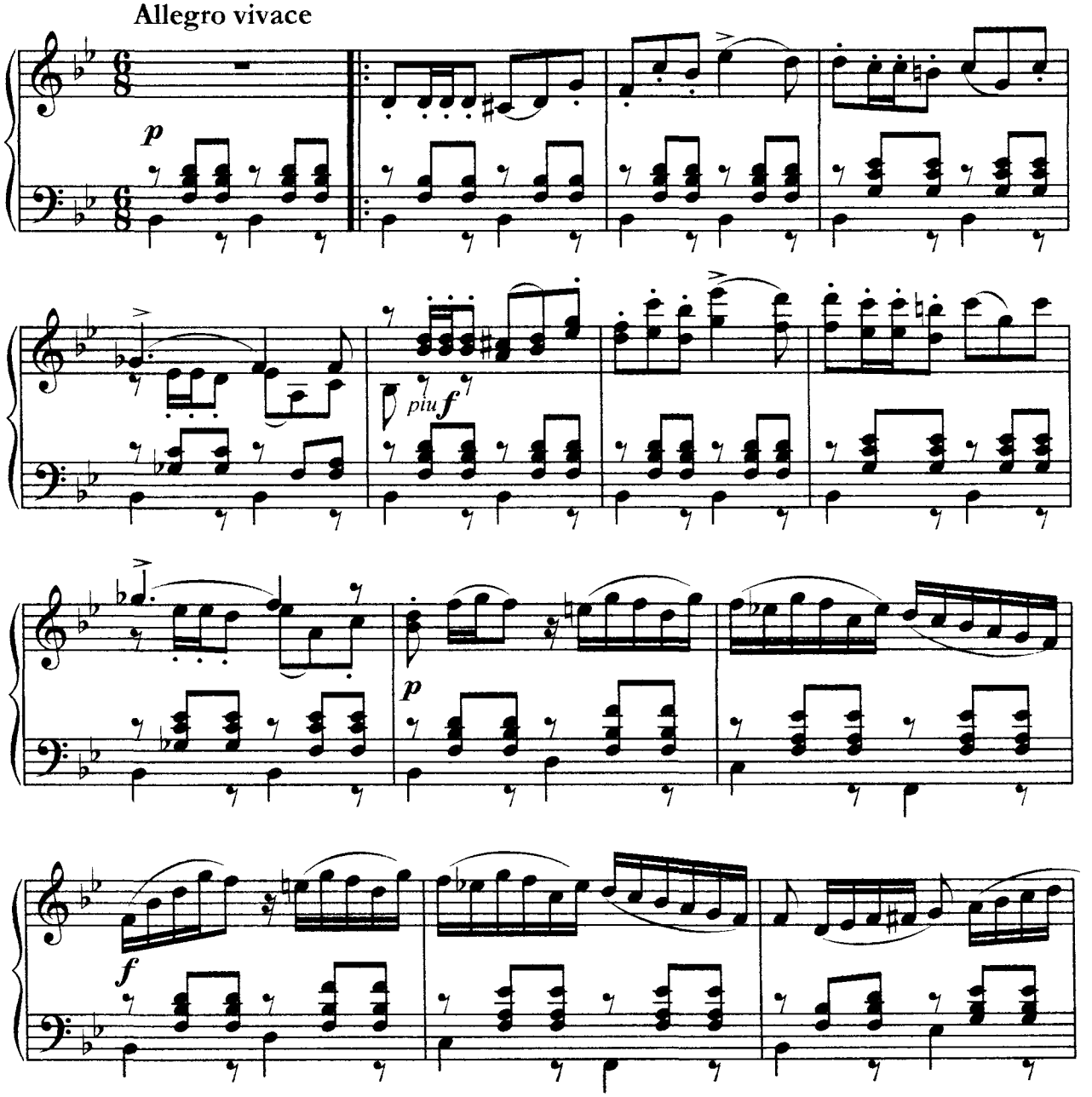
Allegro

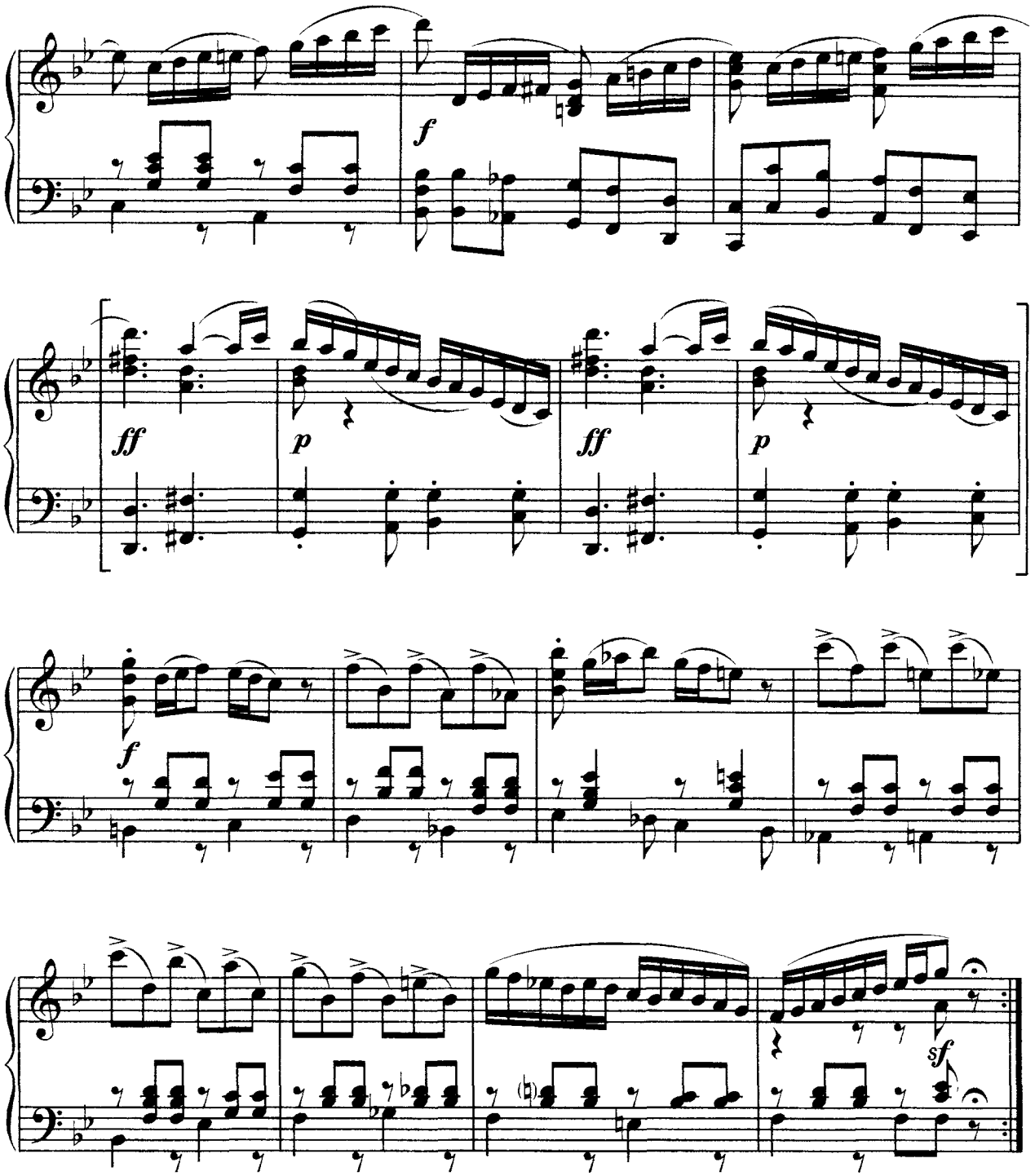




## II

Allegro vivace

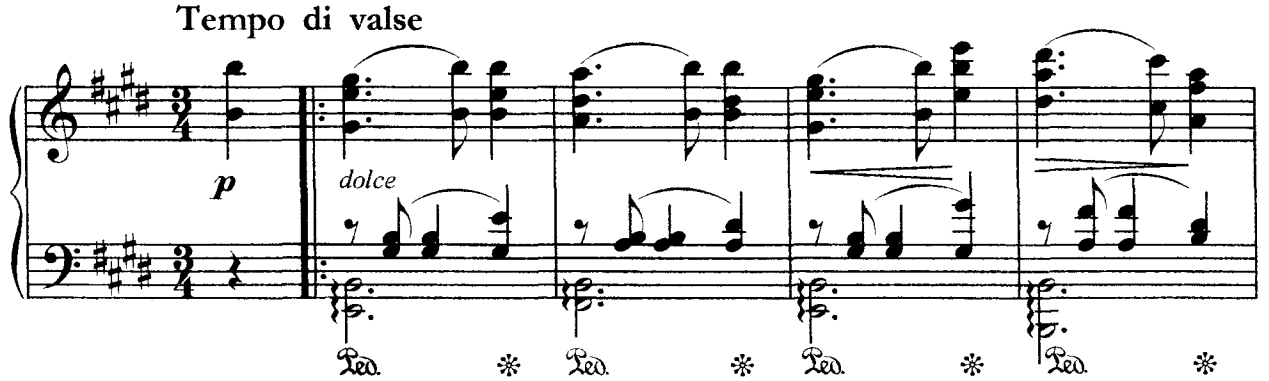


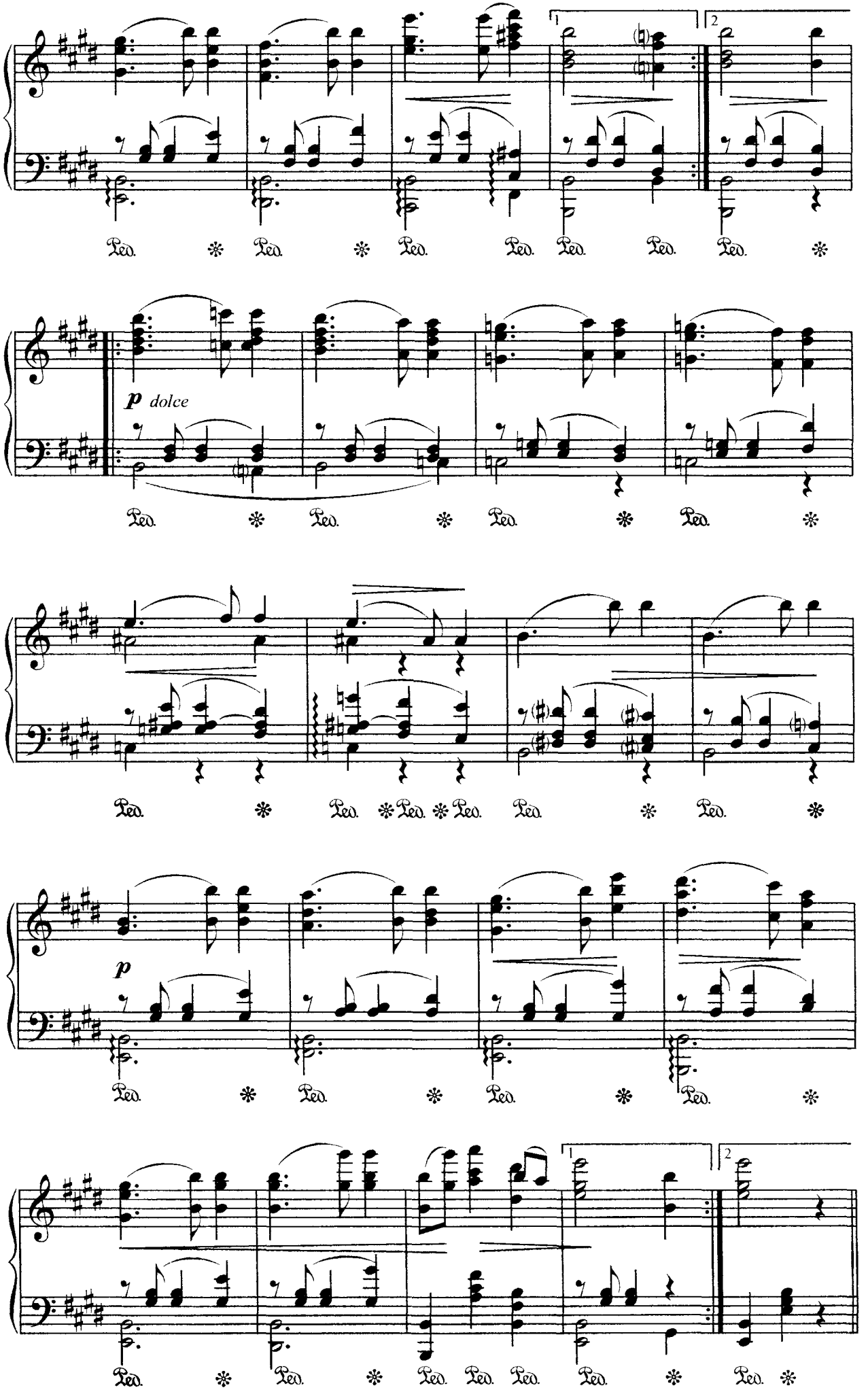



## 15. Вальс

*И. Брамс*

Tempo di valse

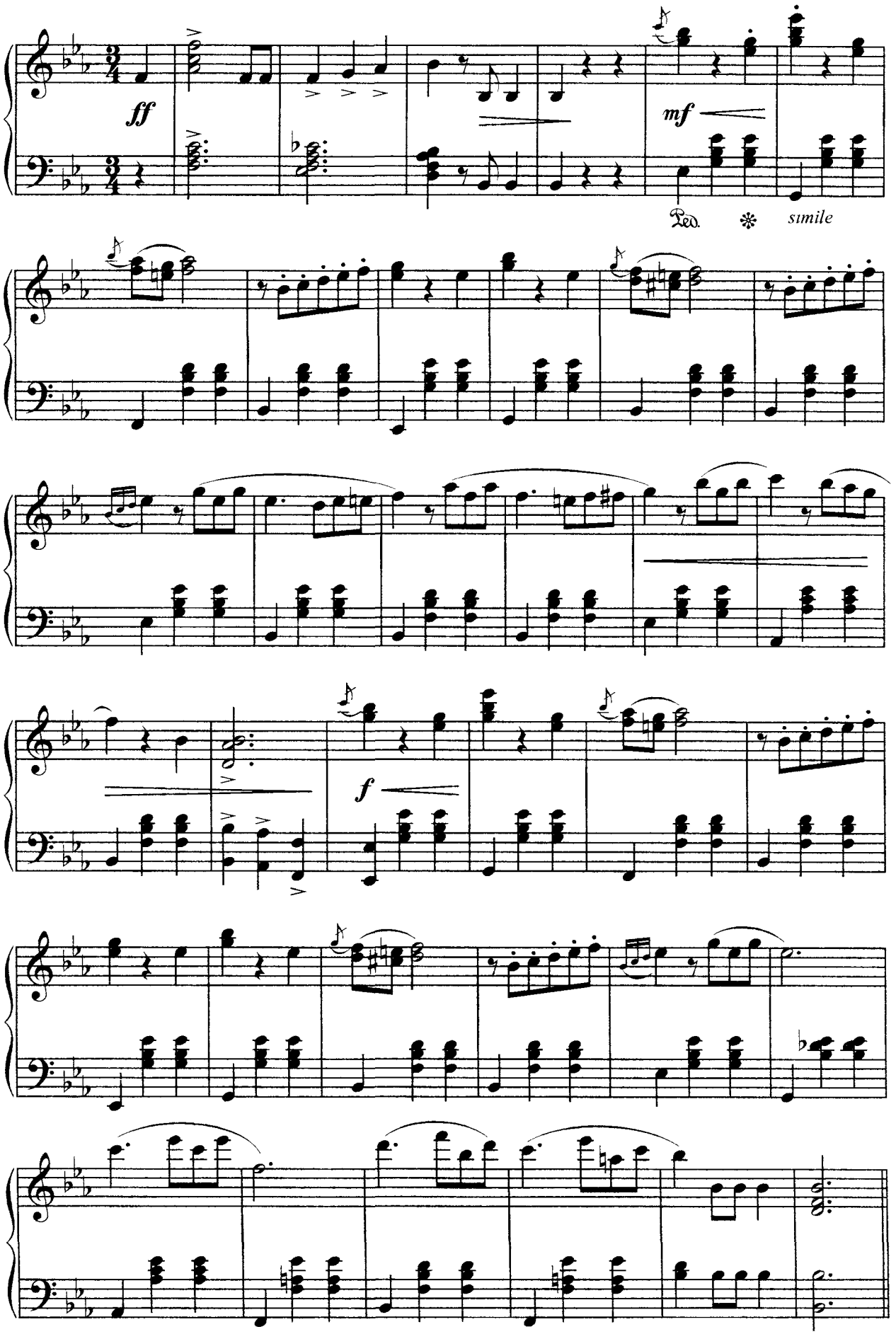



1
2
Ped.
p dolce
p

# 16. Вальс

## из оперетты "Цыган - премьер"

*И. Кальман*

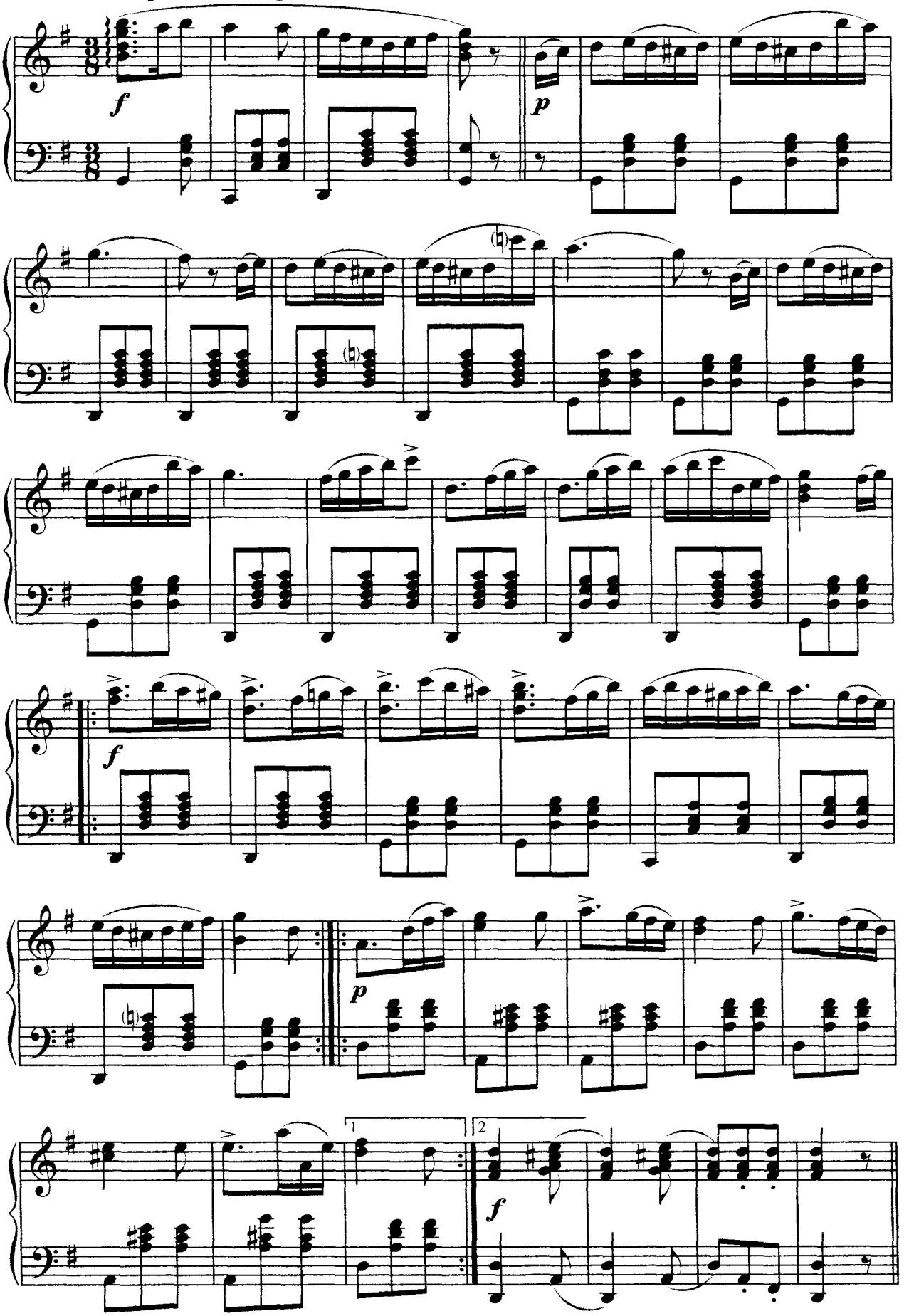


# 17. Три вальса

## I

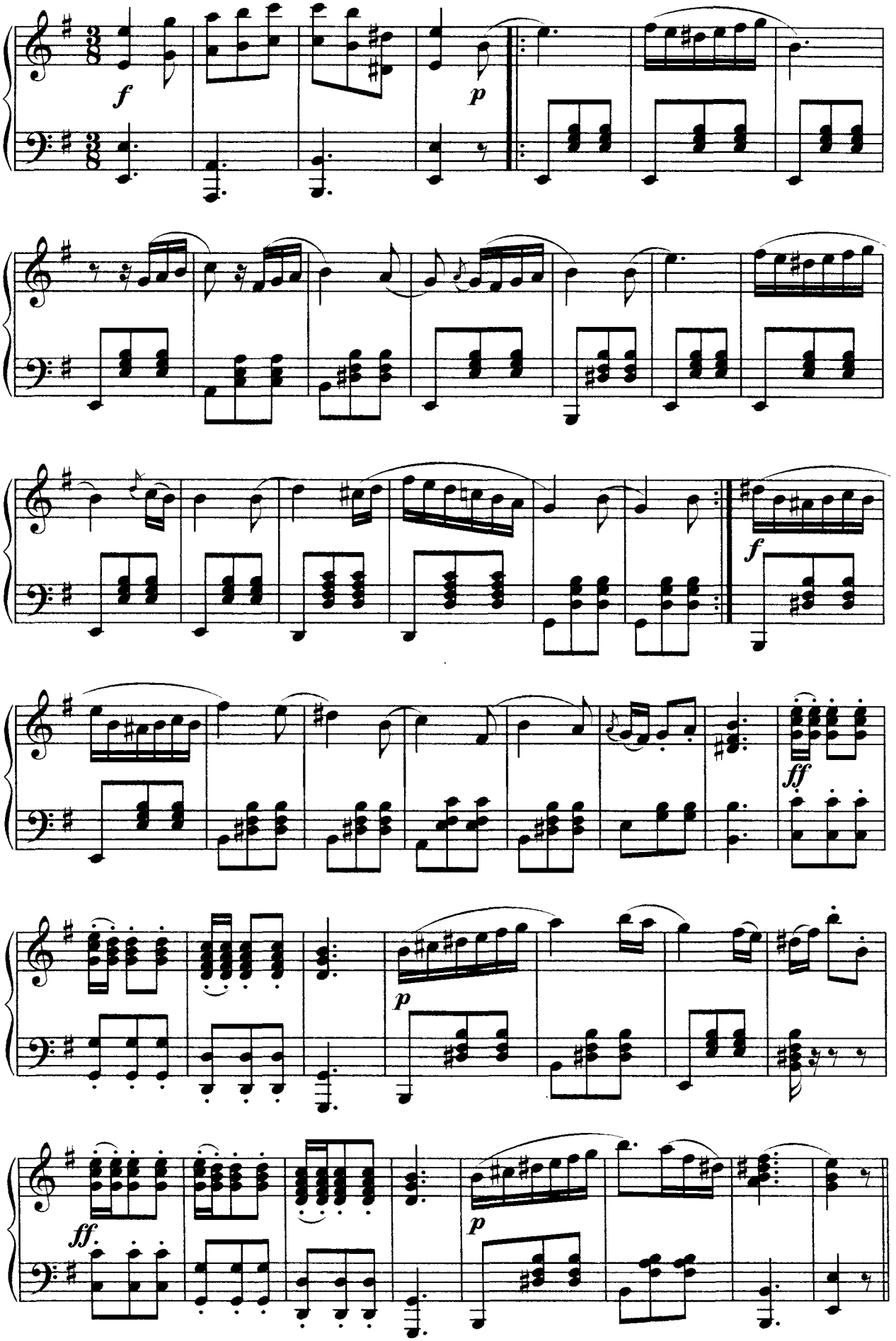
*Н. Титов*

Умеренно быстро

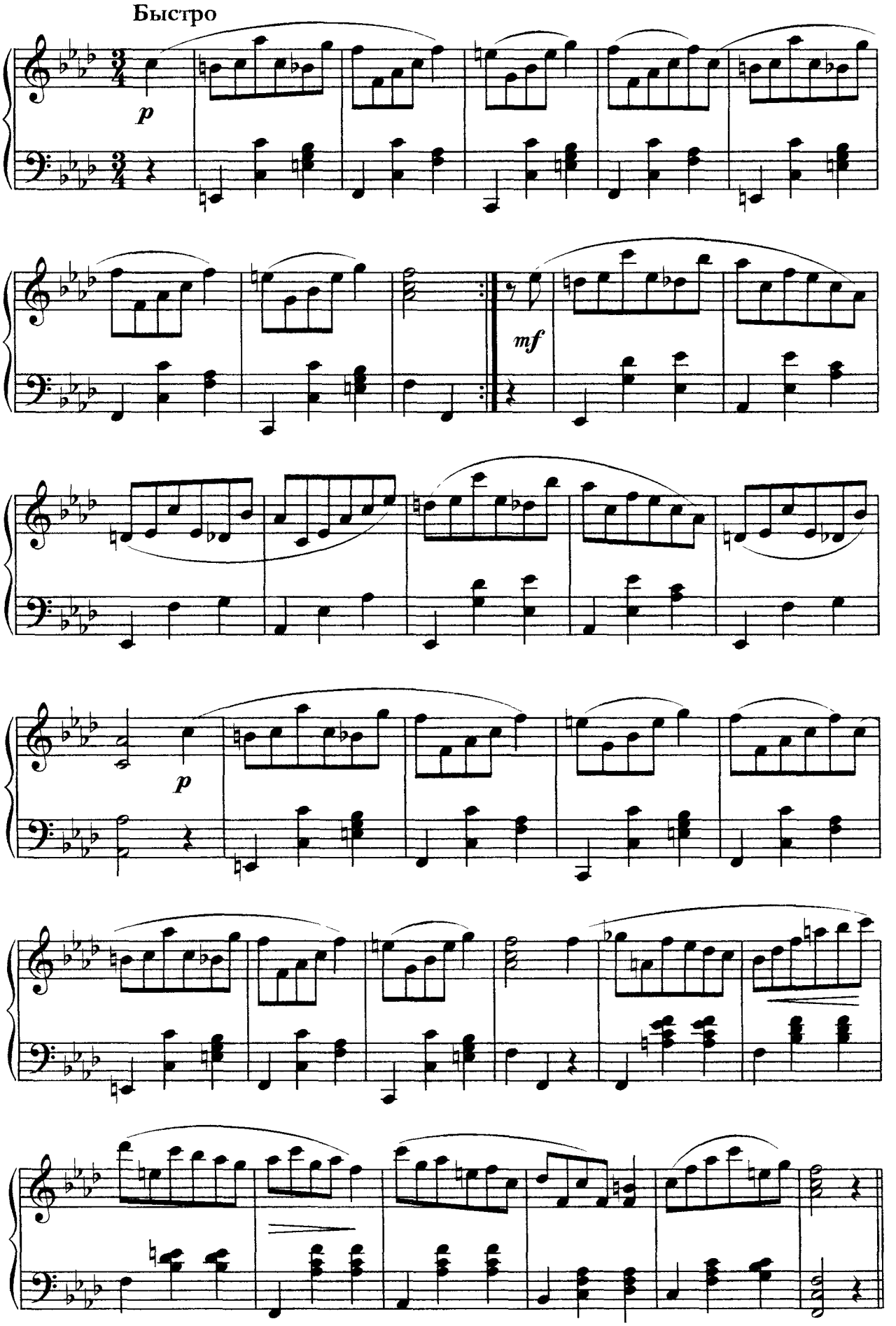


# II

Умеренно быстро



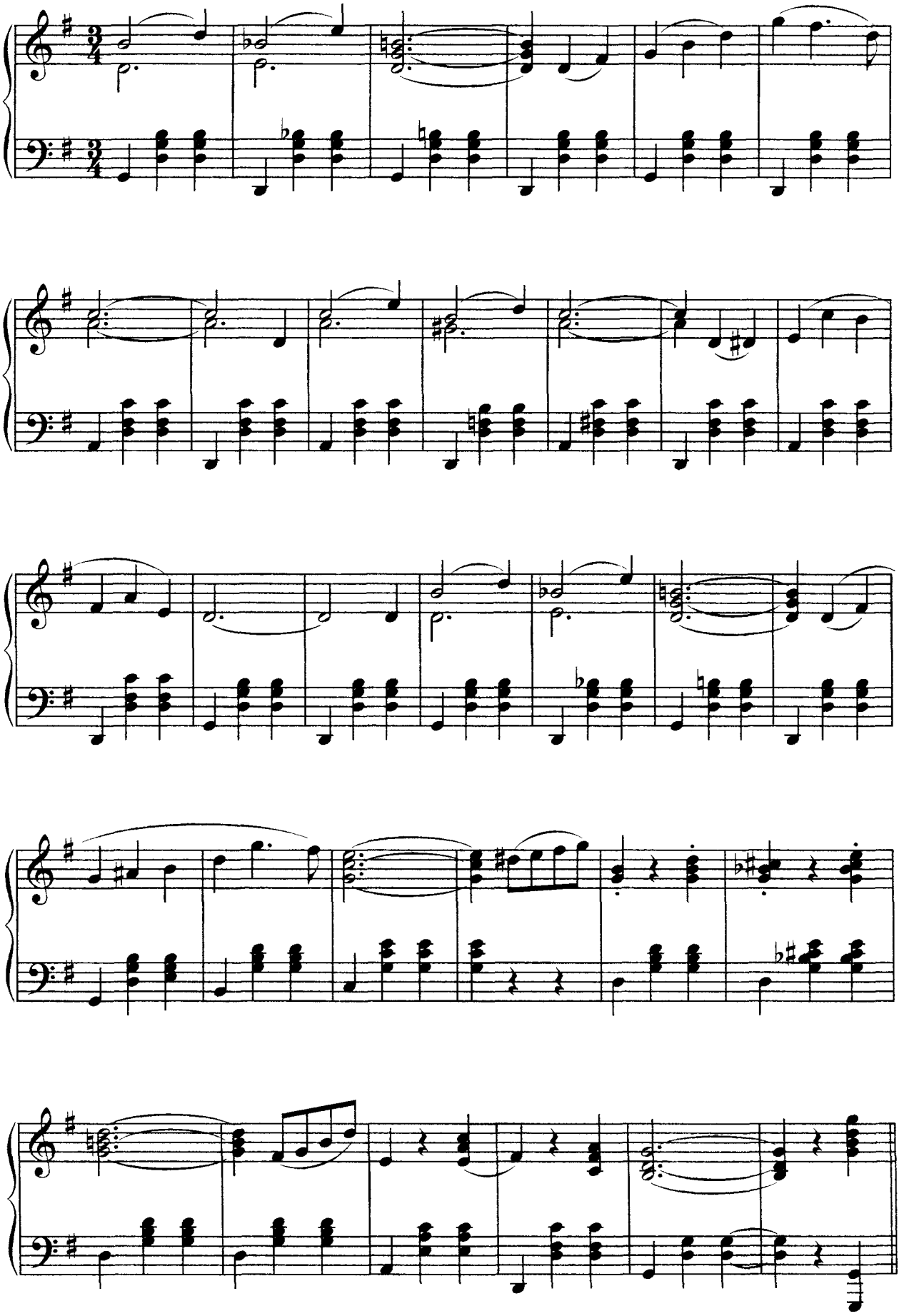
# III



# 18. Вальс

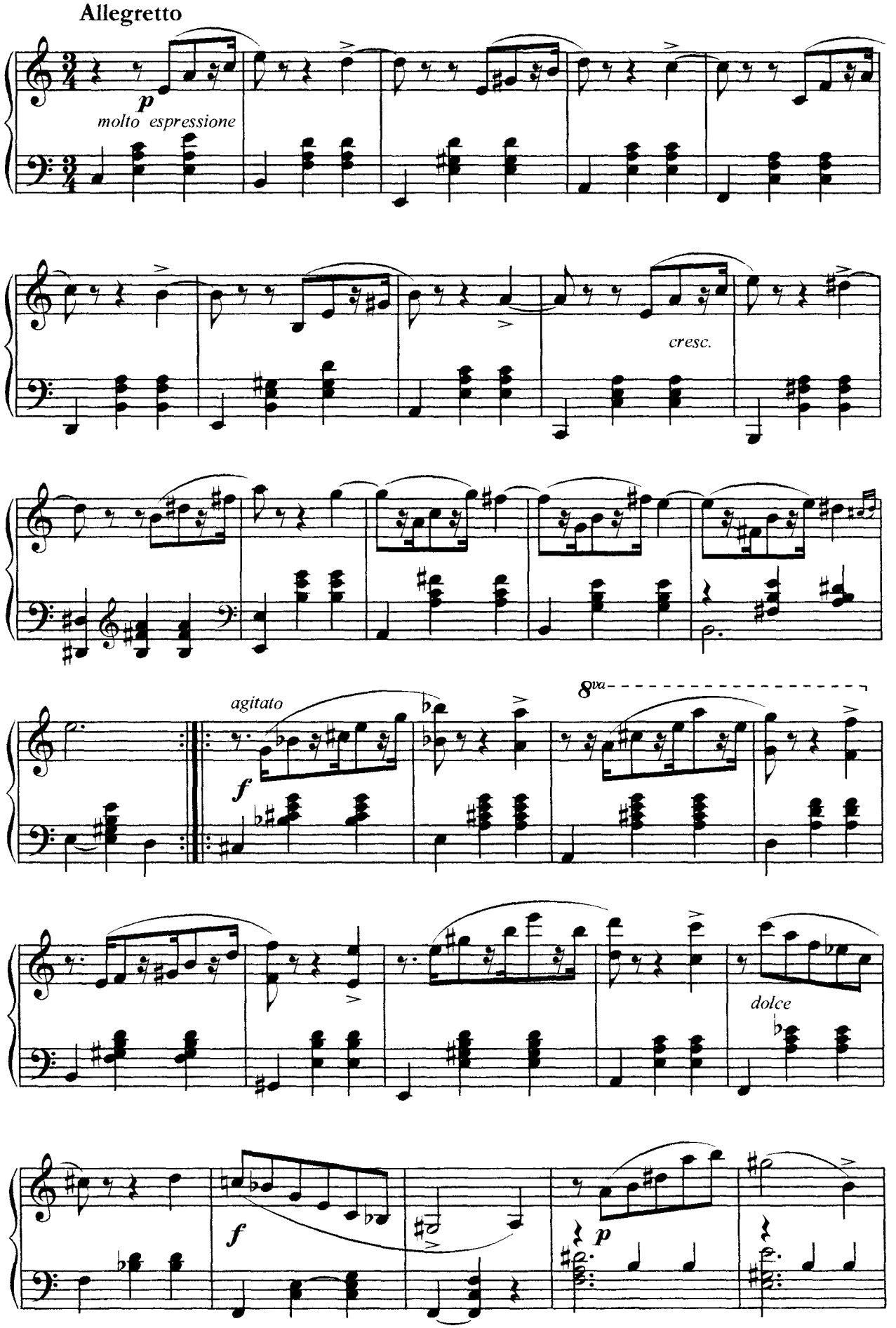
*С. Глазер*

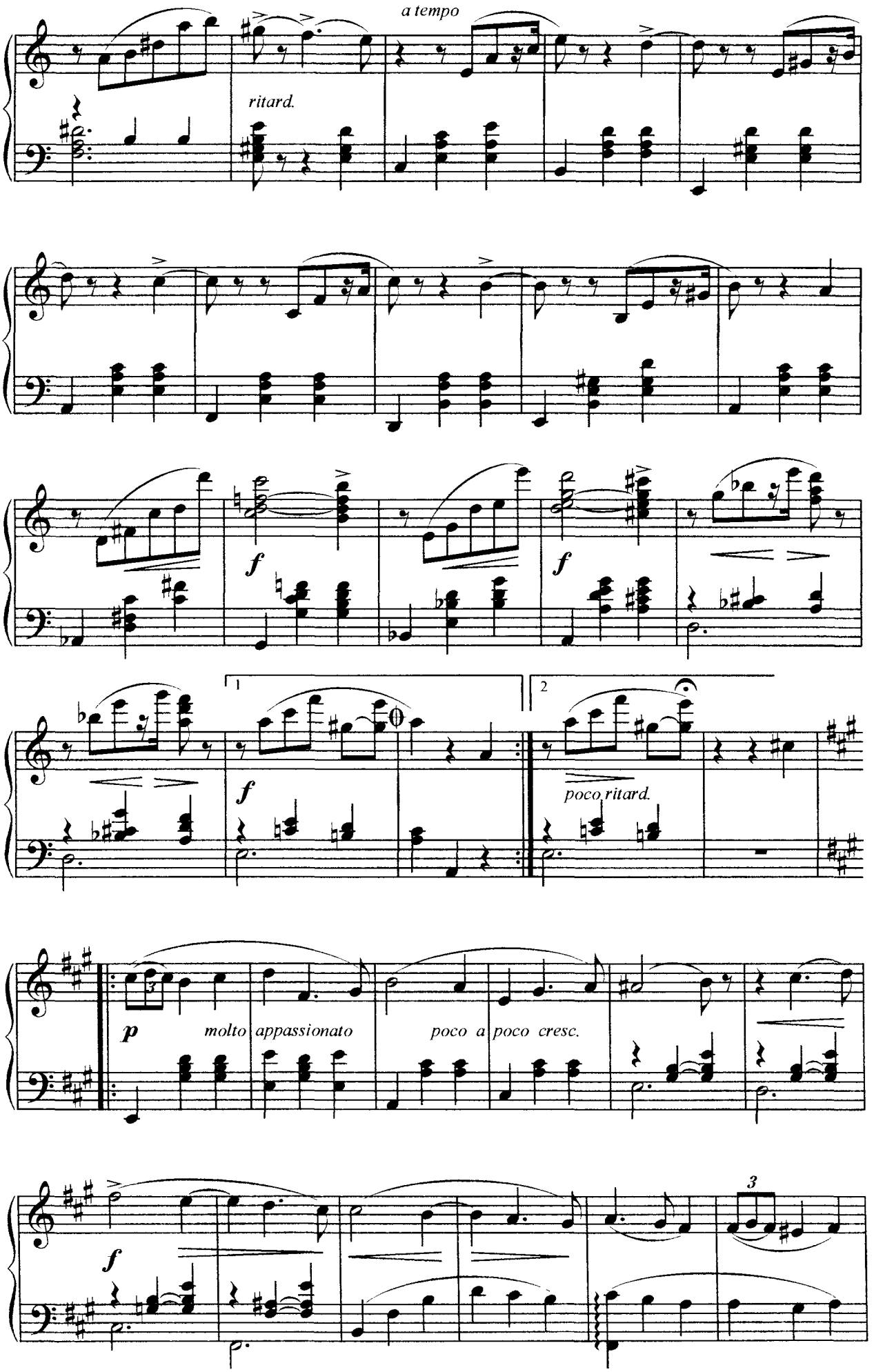
Tempo di valse

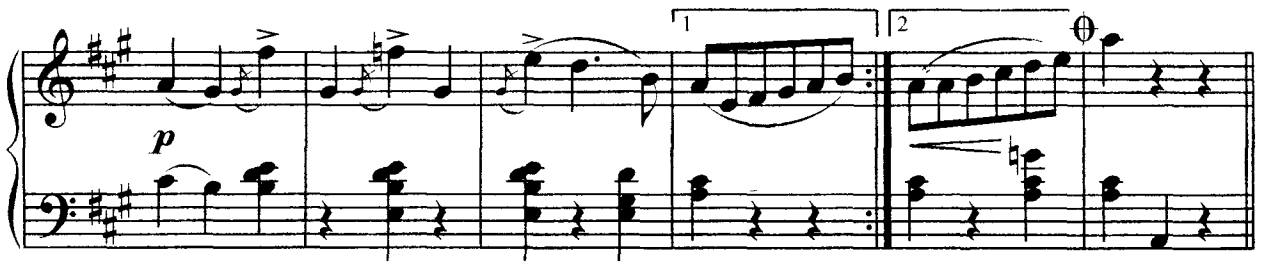


# 19. Вальс

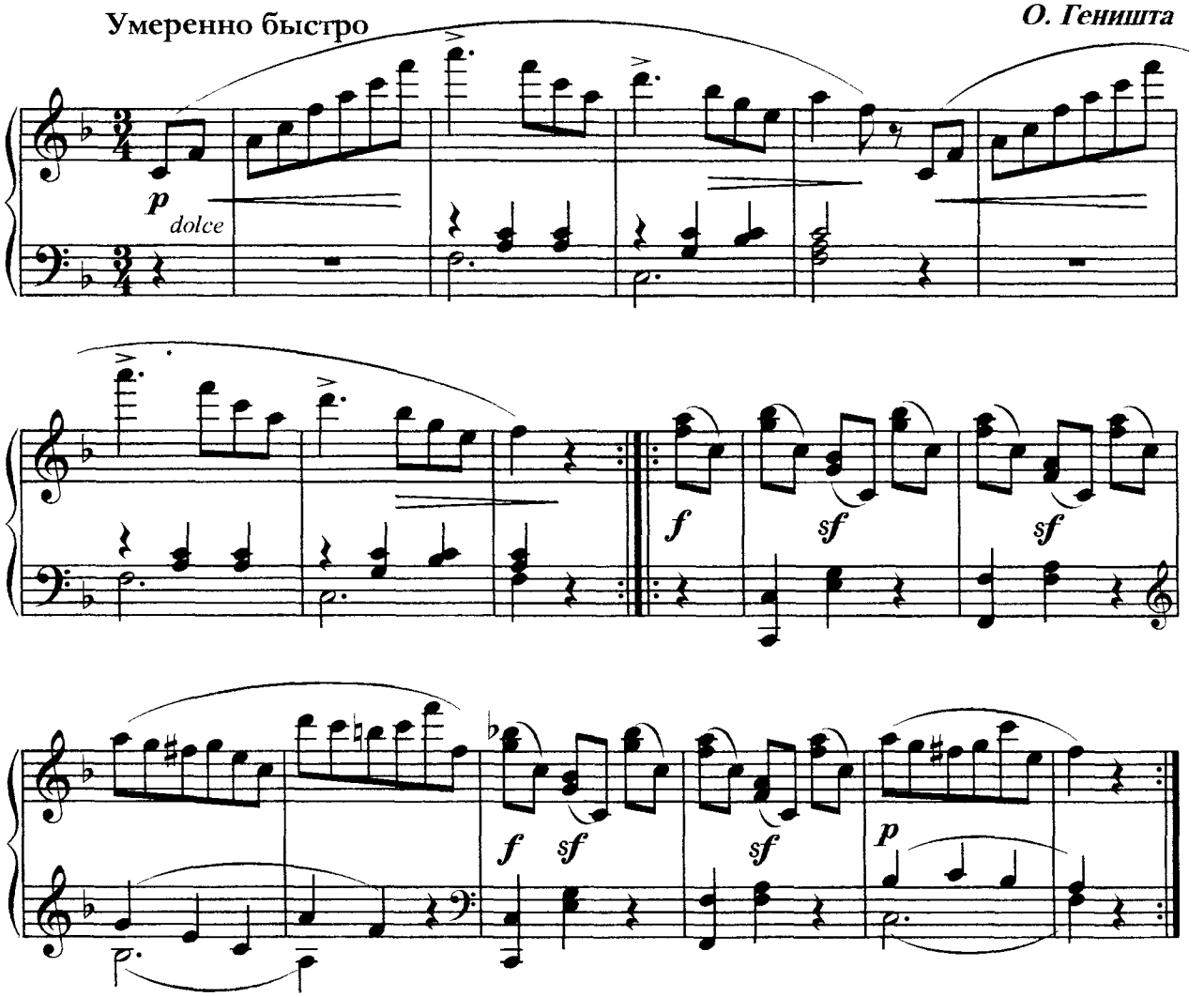
*Н. Ласковский*




a tempo
ritard.
f
f
1
2
f
poco ritard.
p
molto appassionato
poco a poco cresc.
f
3

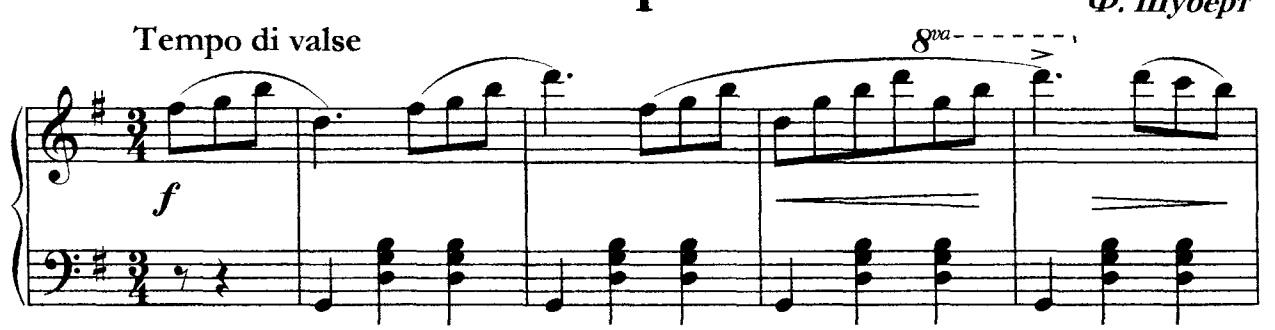


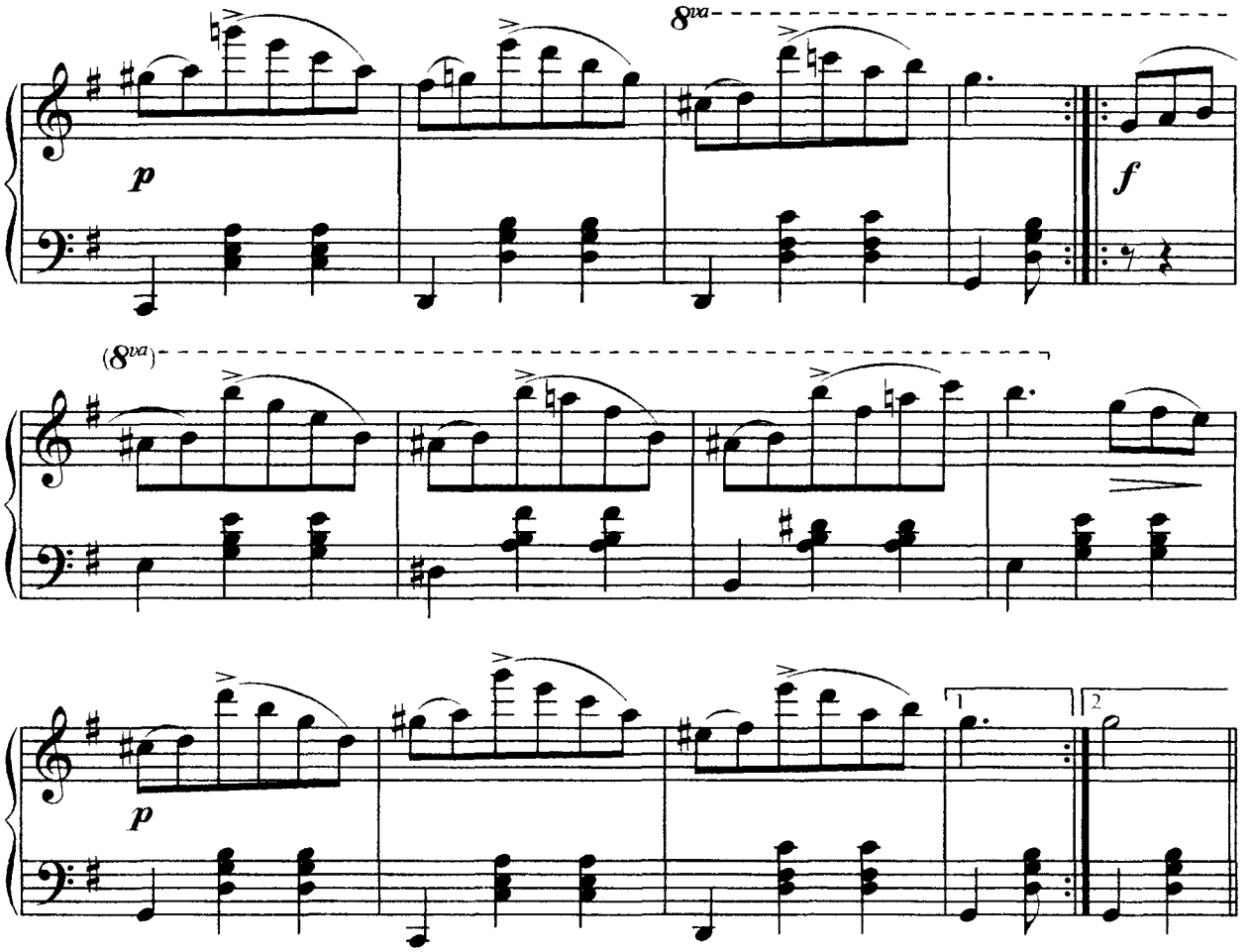

## 20. Вальс



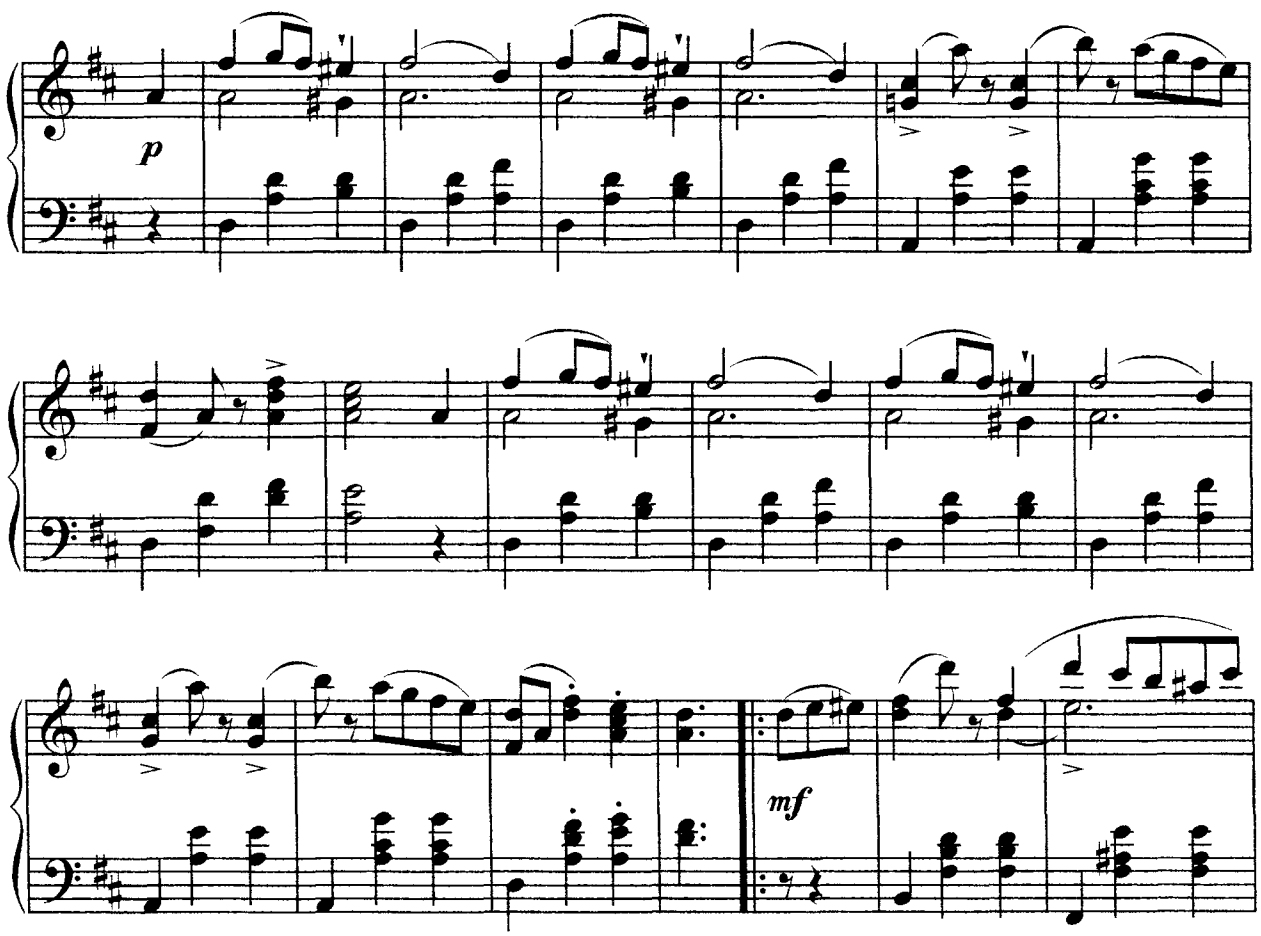

## 21. Три вальса

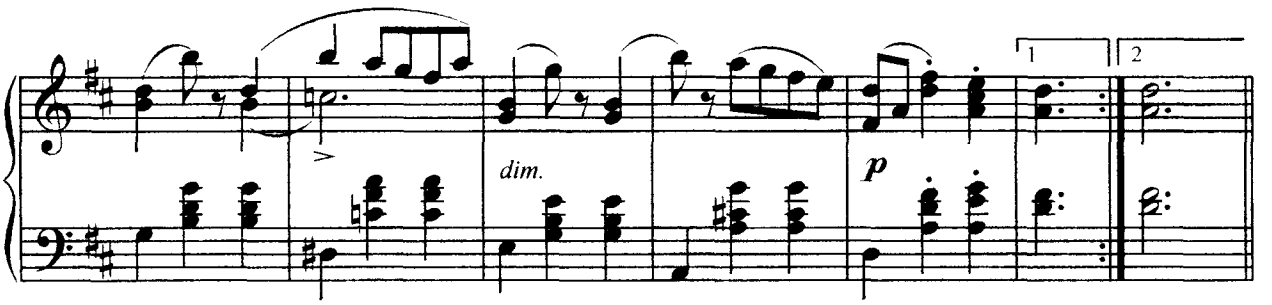
### I



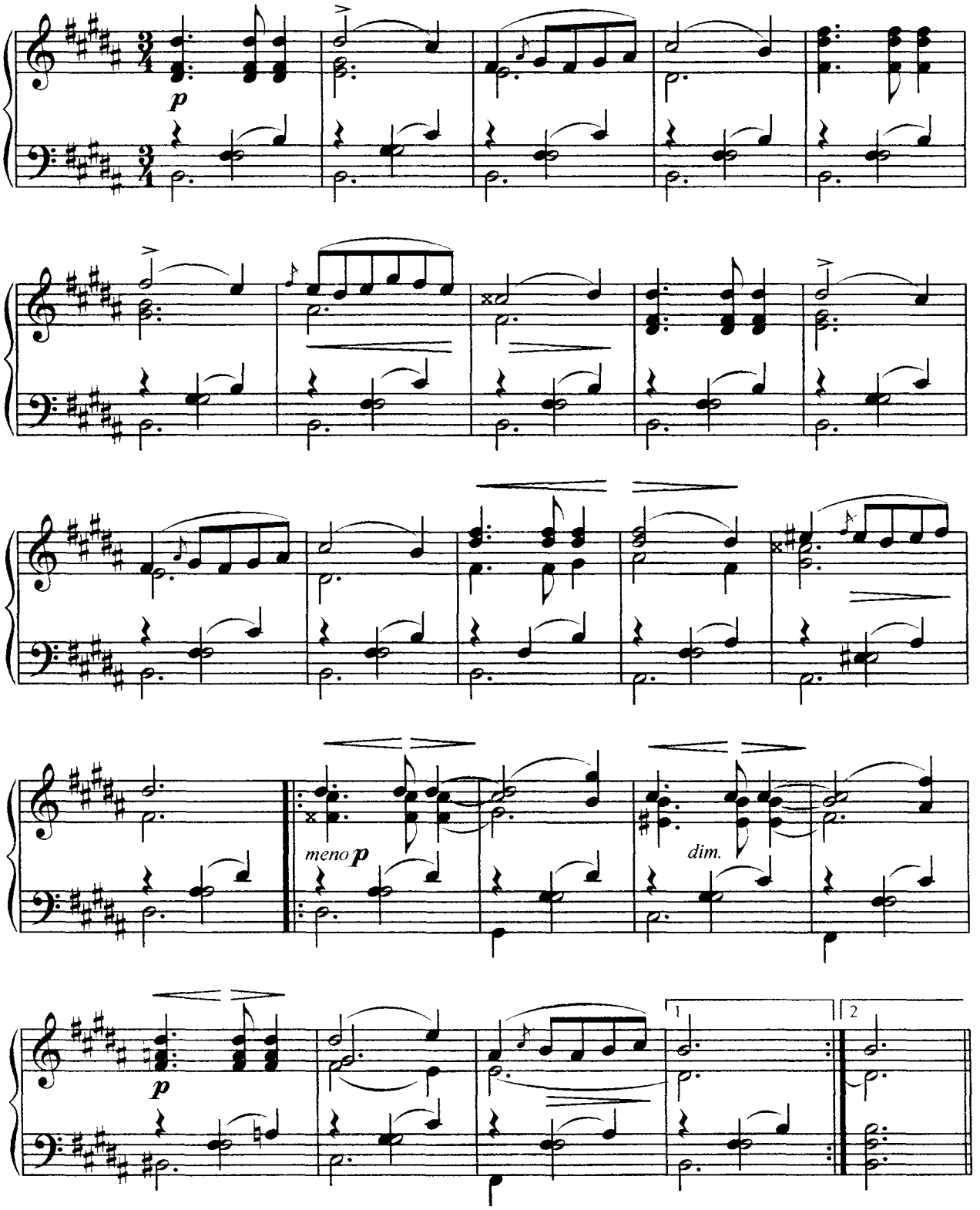



## II





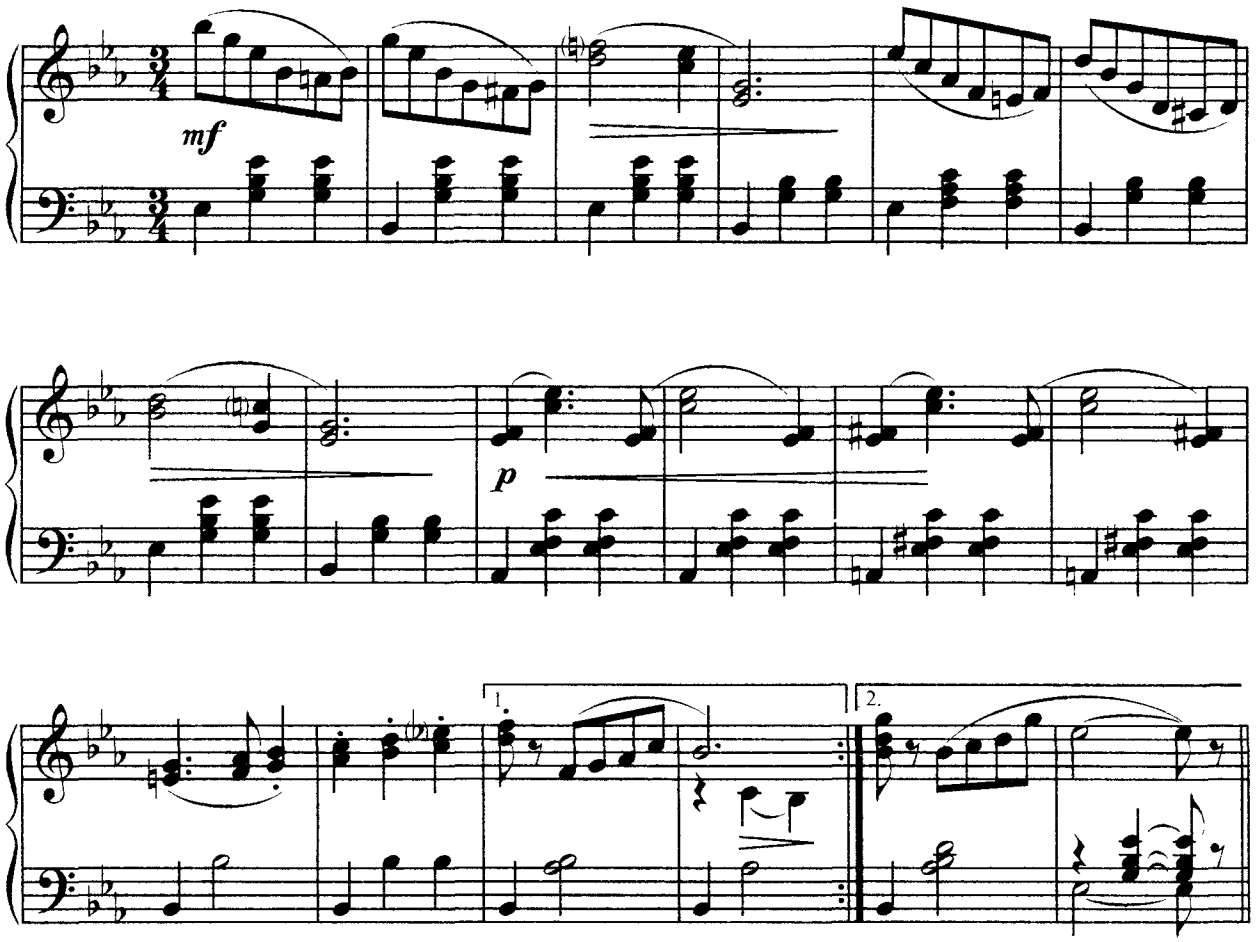

## III



# 22. Вальс

*А. Петров*

Темп вальса

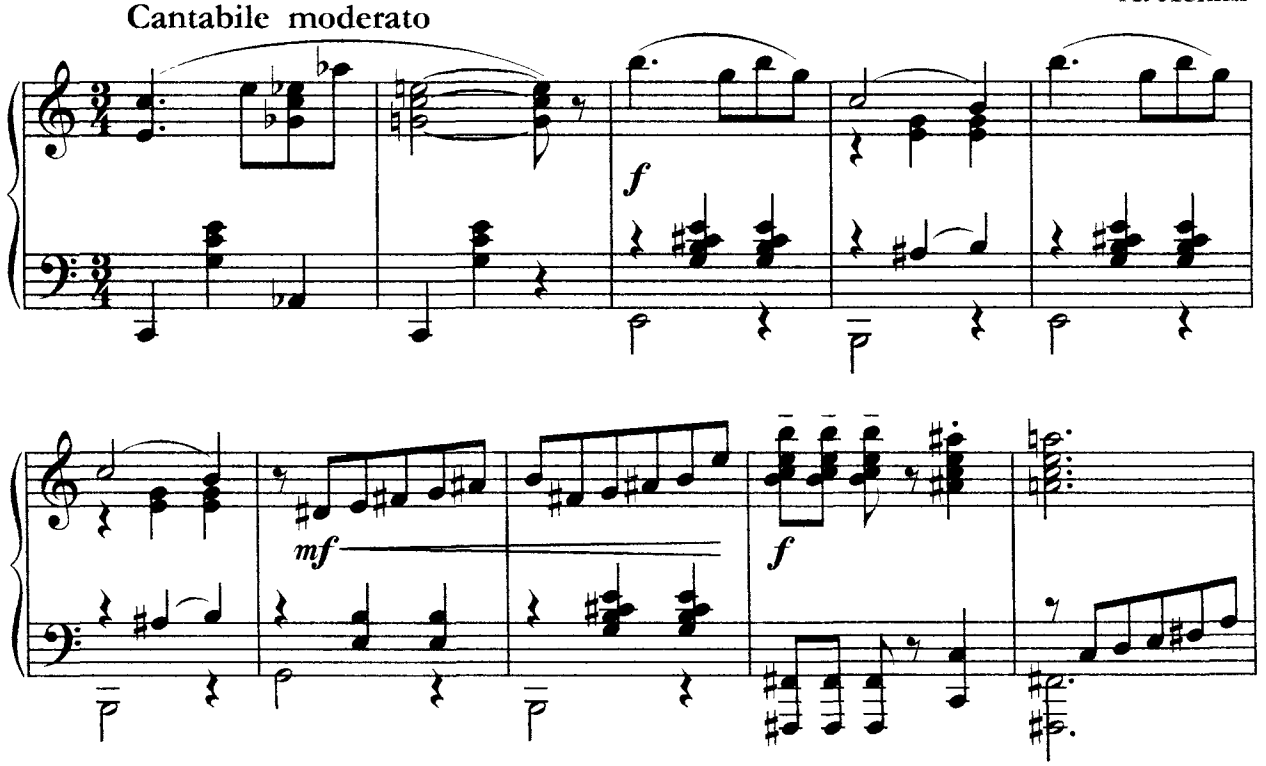


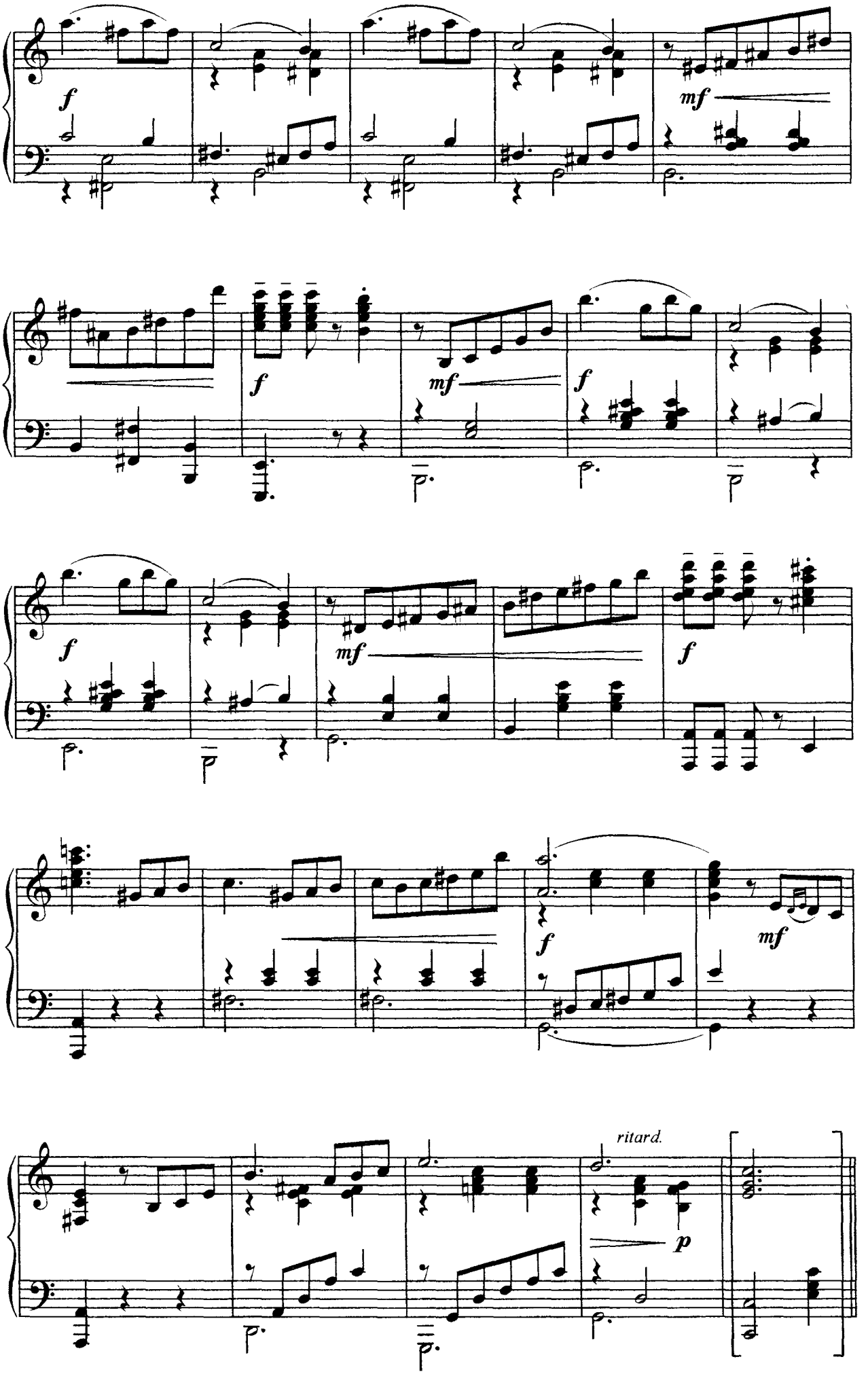

# 23. Молодежный вальс

## из к/ф "Карнавальная ночь"

*А. Лепин*

Cantabile moderato



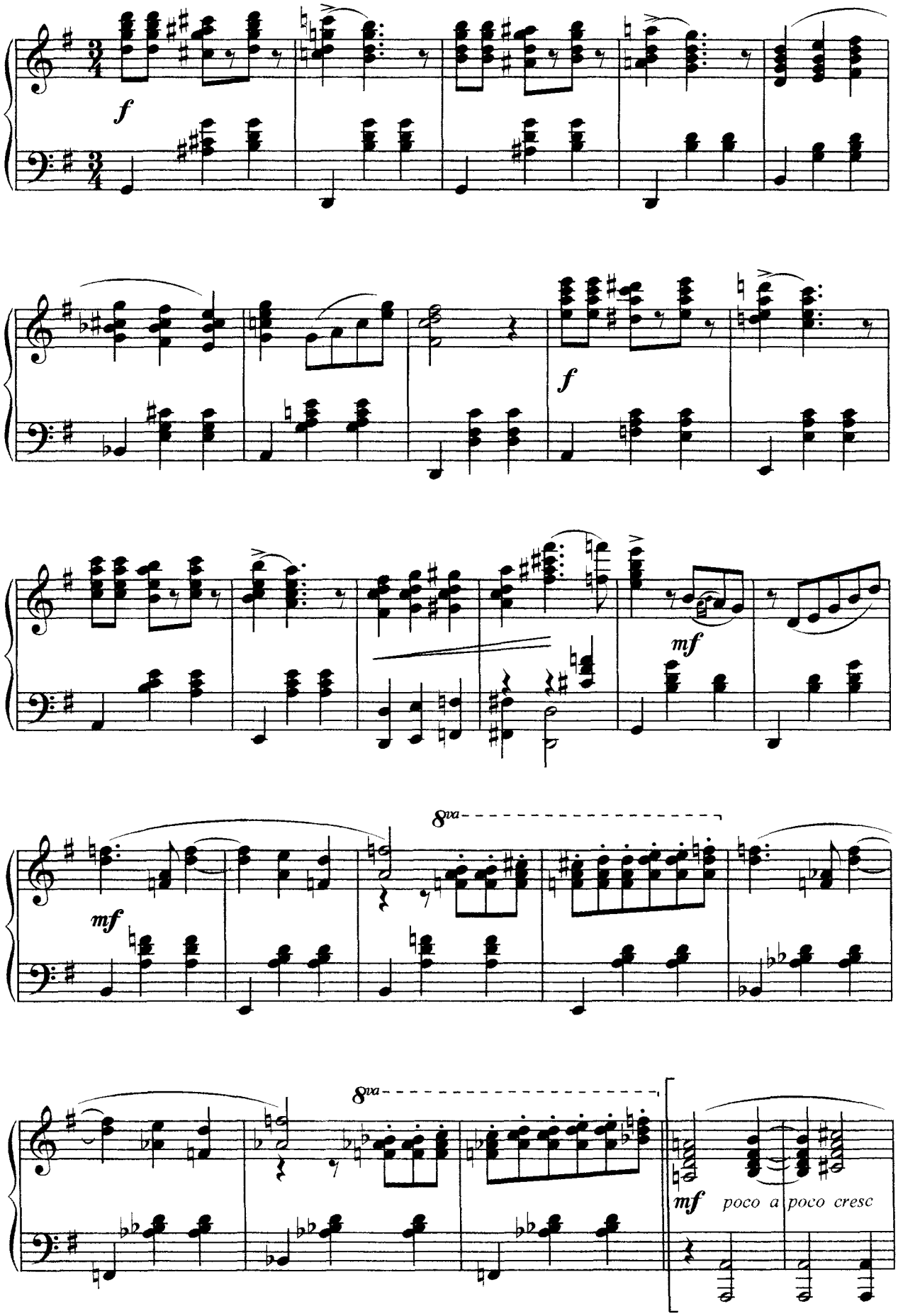

f
mf
f
mf
f
f
mf
f
mf
f
mf
ritard.
p

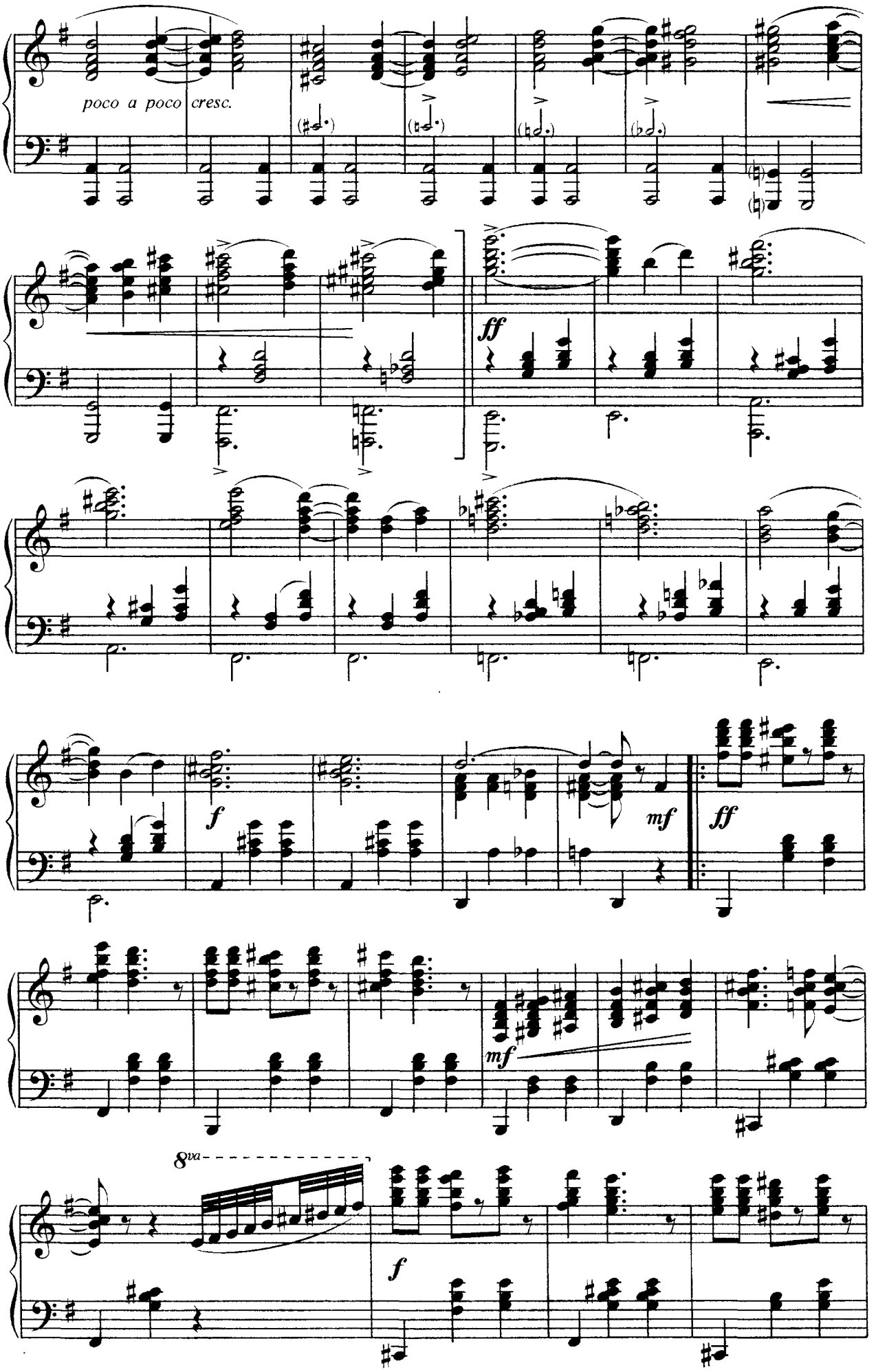
# 24. Вальс

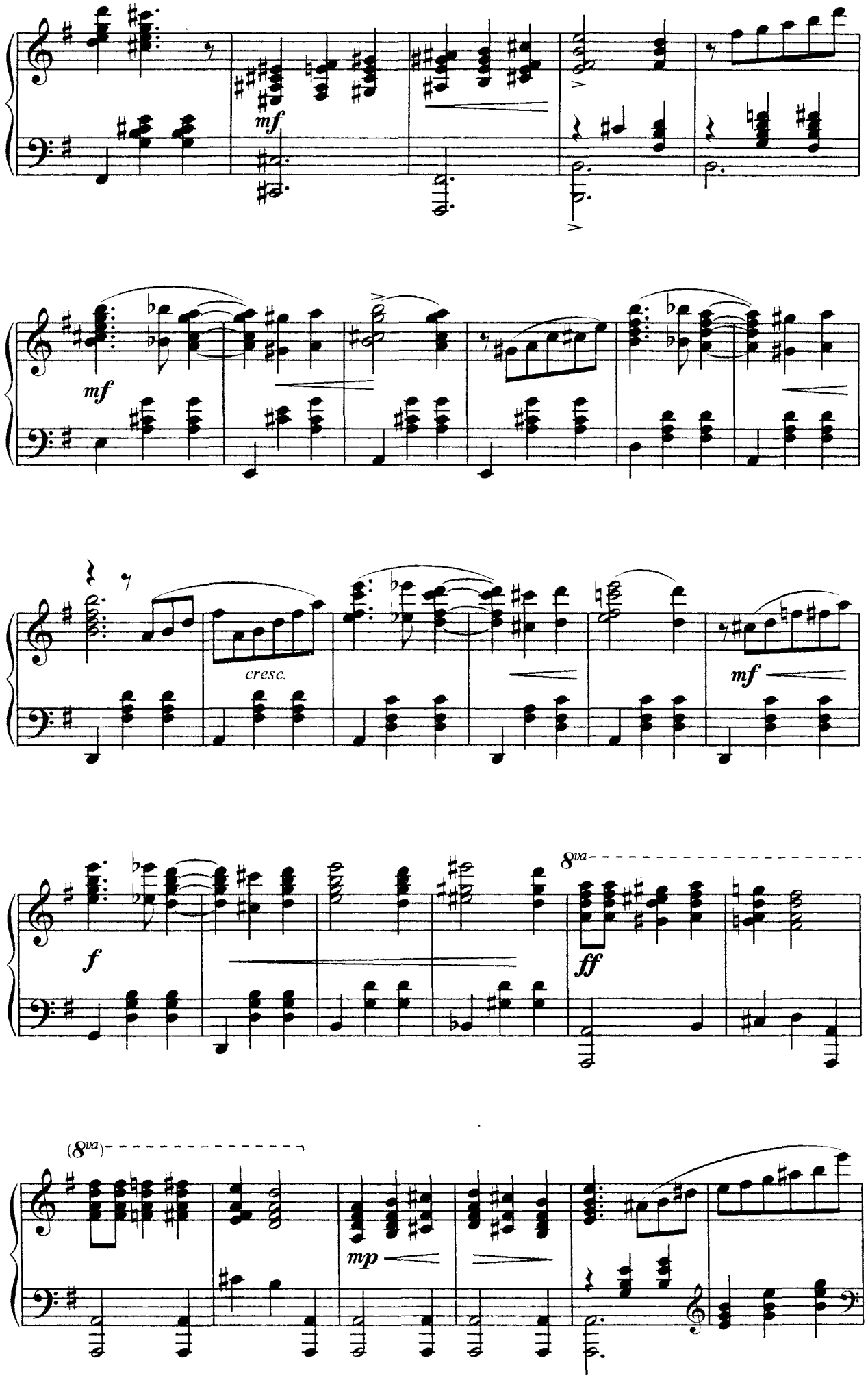
## из к/ф "Карнавальная ночь"

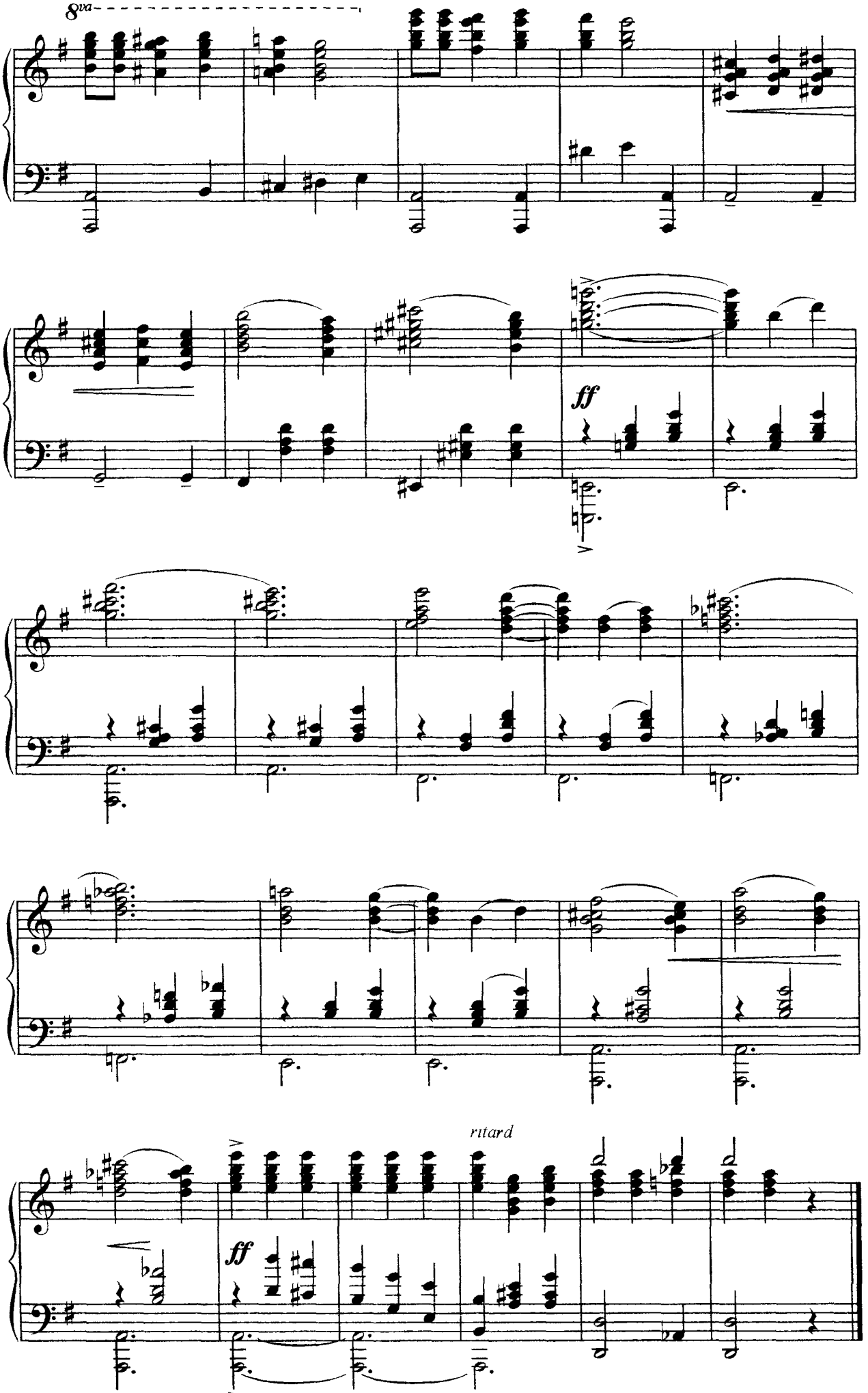
*А. Лепин*

Tempo di valse. Brilliante




poco a poco cresc.
ff
f
mf
ff
mf
8va
f

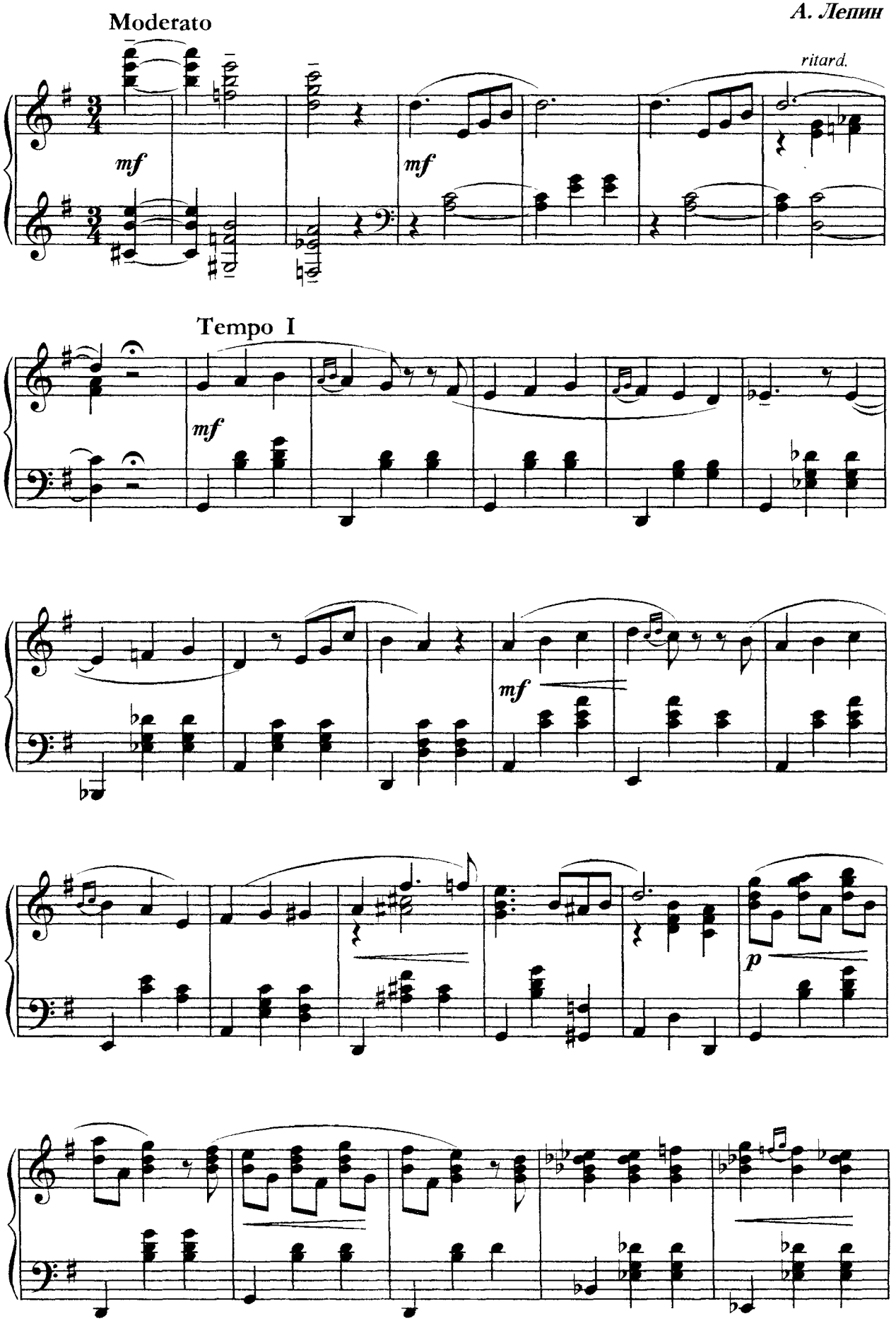

mf
mf
cresc.
mf
f
8va
ff
(8va)
mp

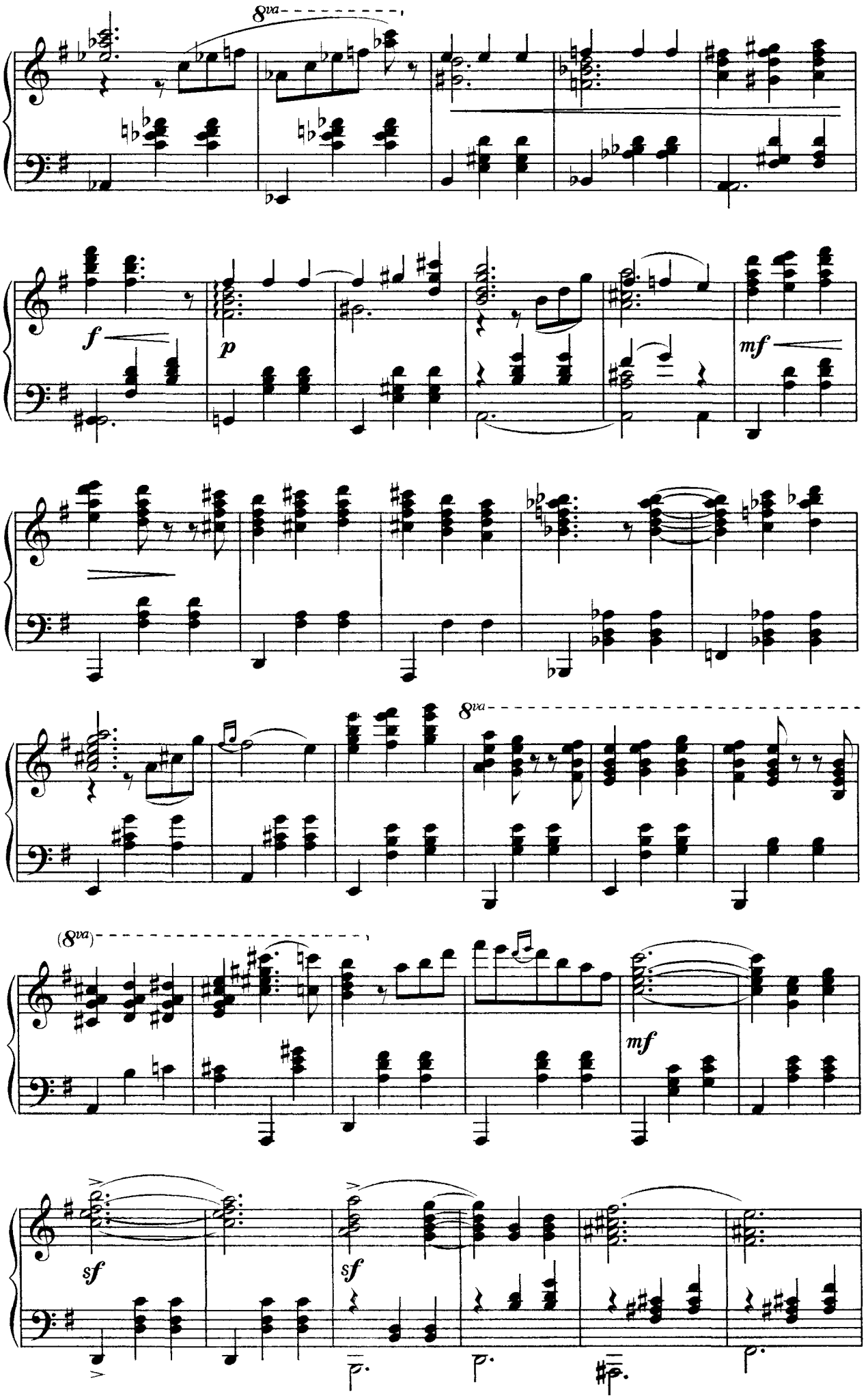

8va
ff
ff
ritard

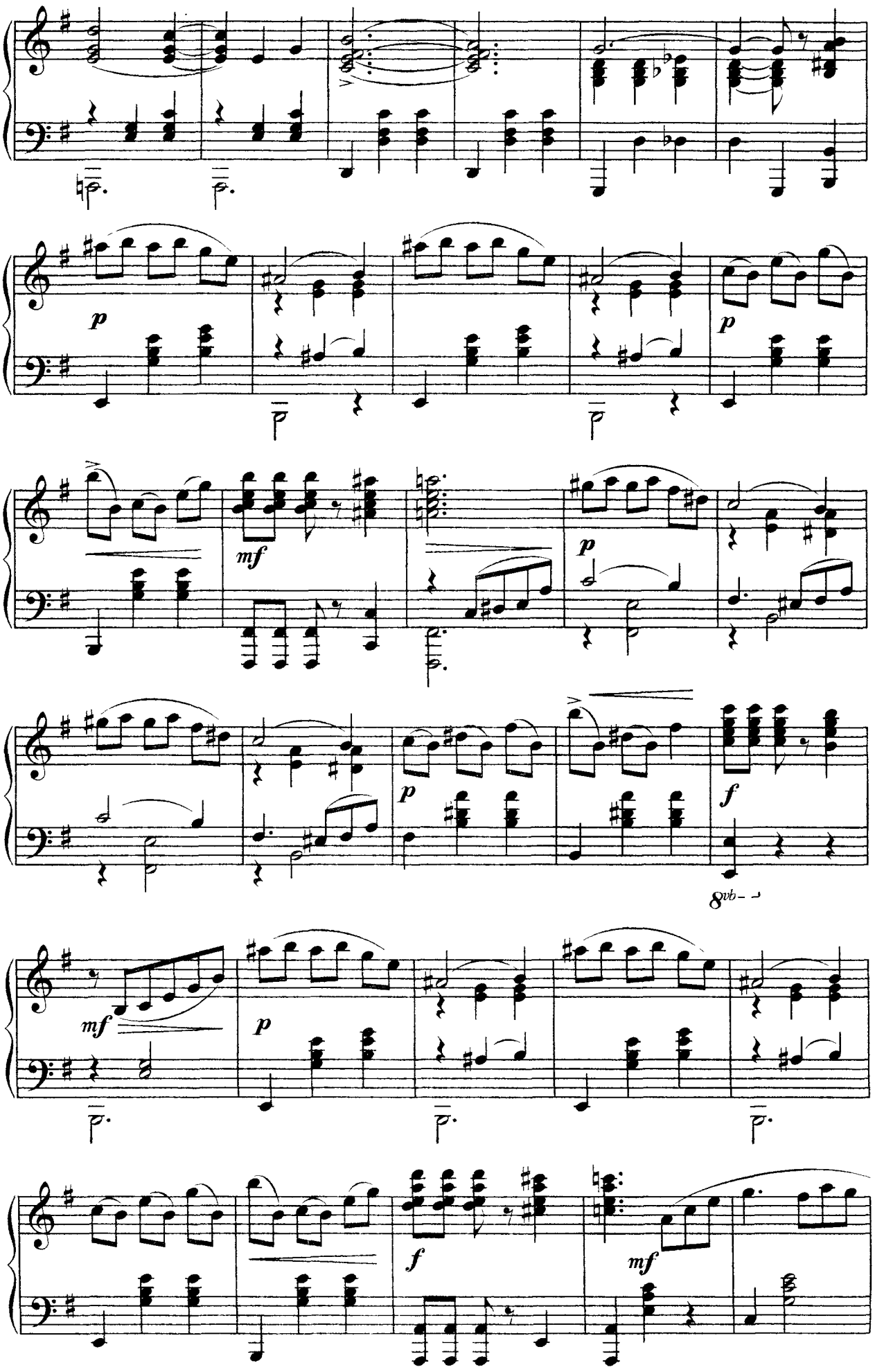
# 25. Вечерний вальс

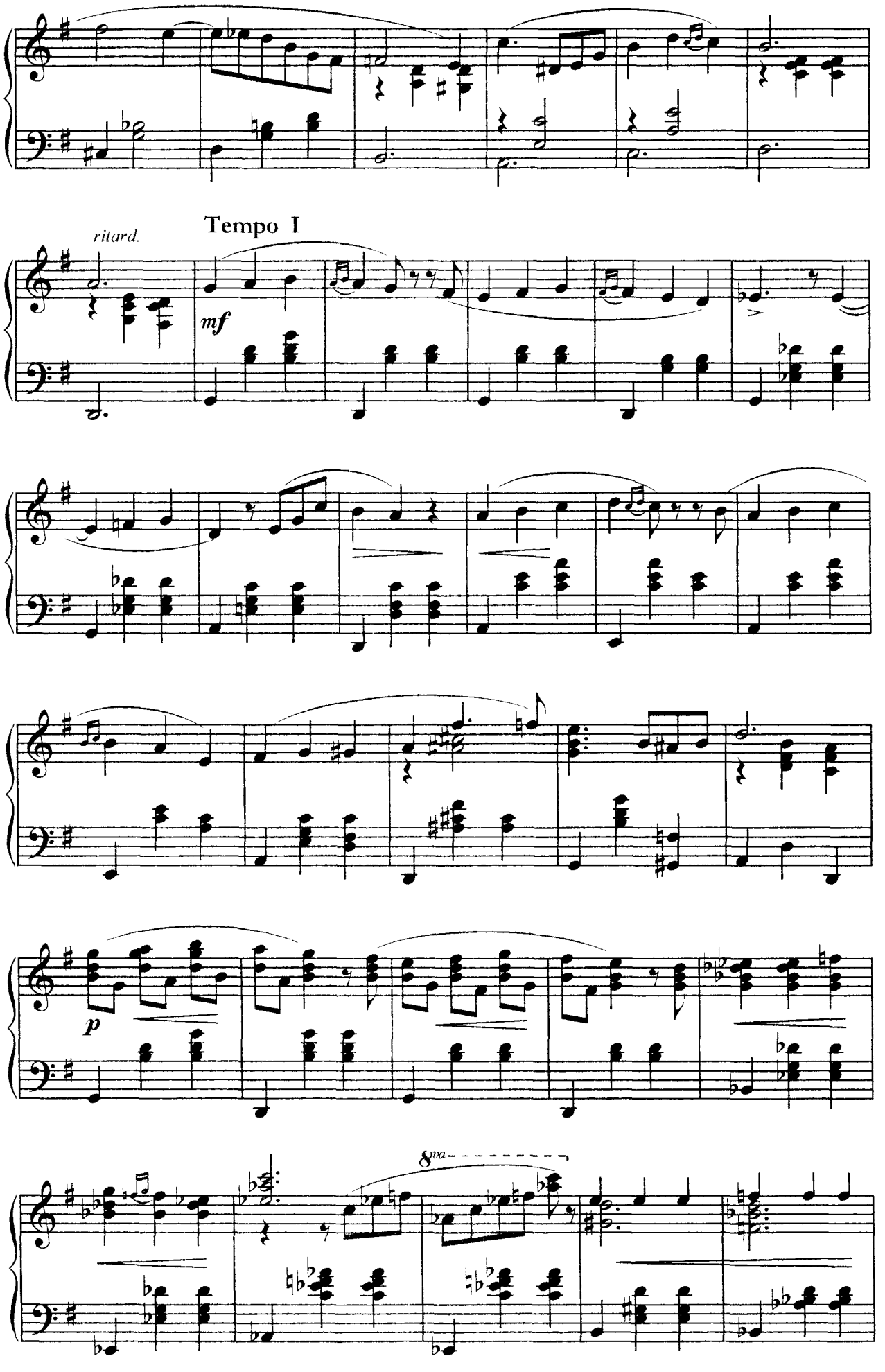
## из к/ф "Карнавальная ночь"

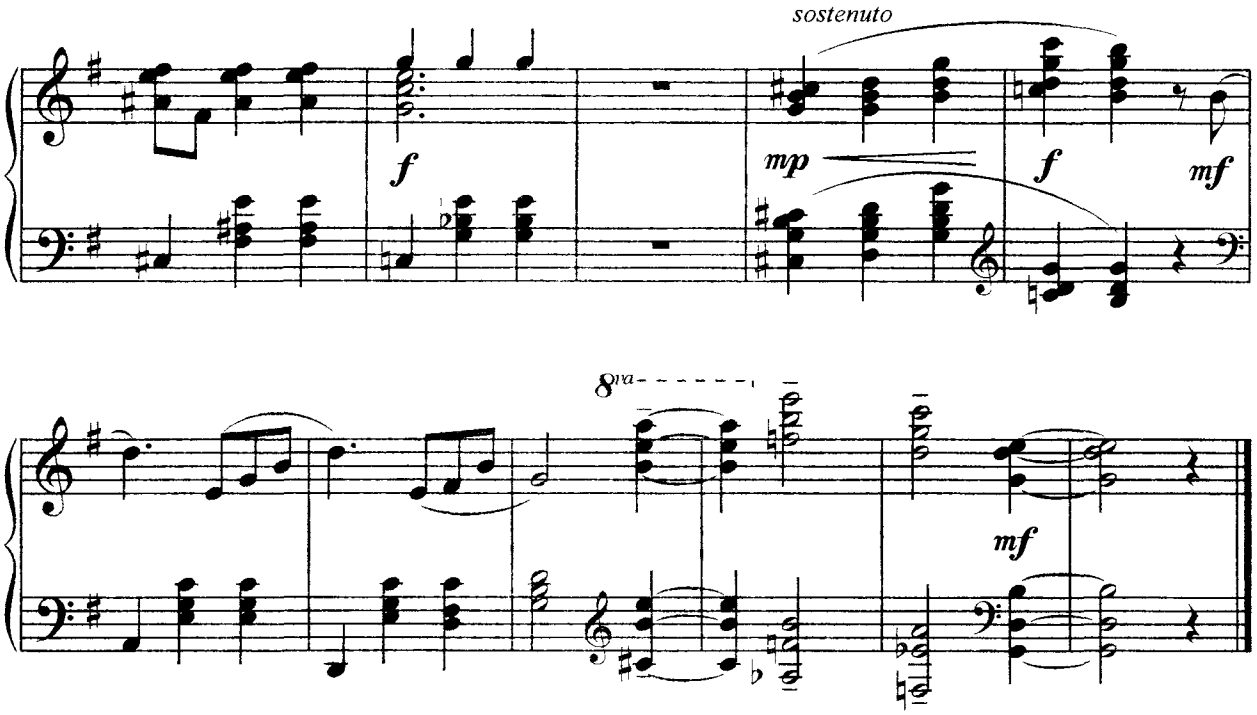
*А. Лепин*




8va
f
p
mf
8va
(8va)
mf
sf
sf


p
mf
p
p
f
8vb
mf
p
f
mf

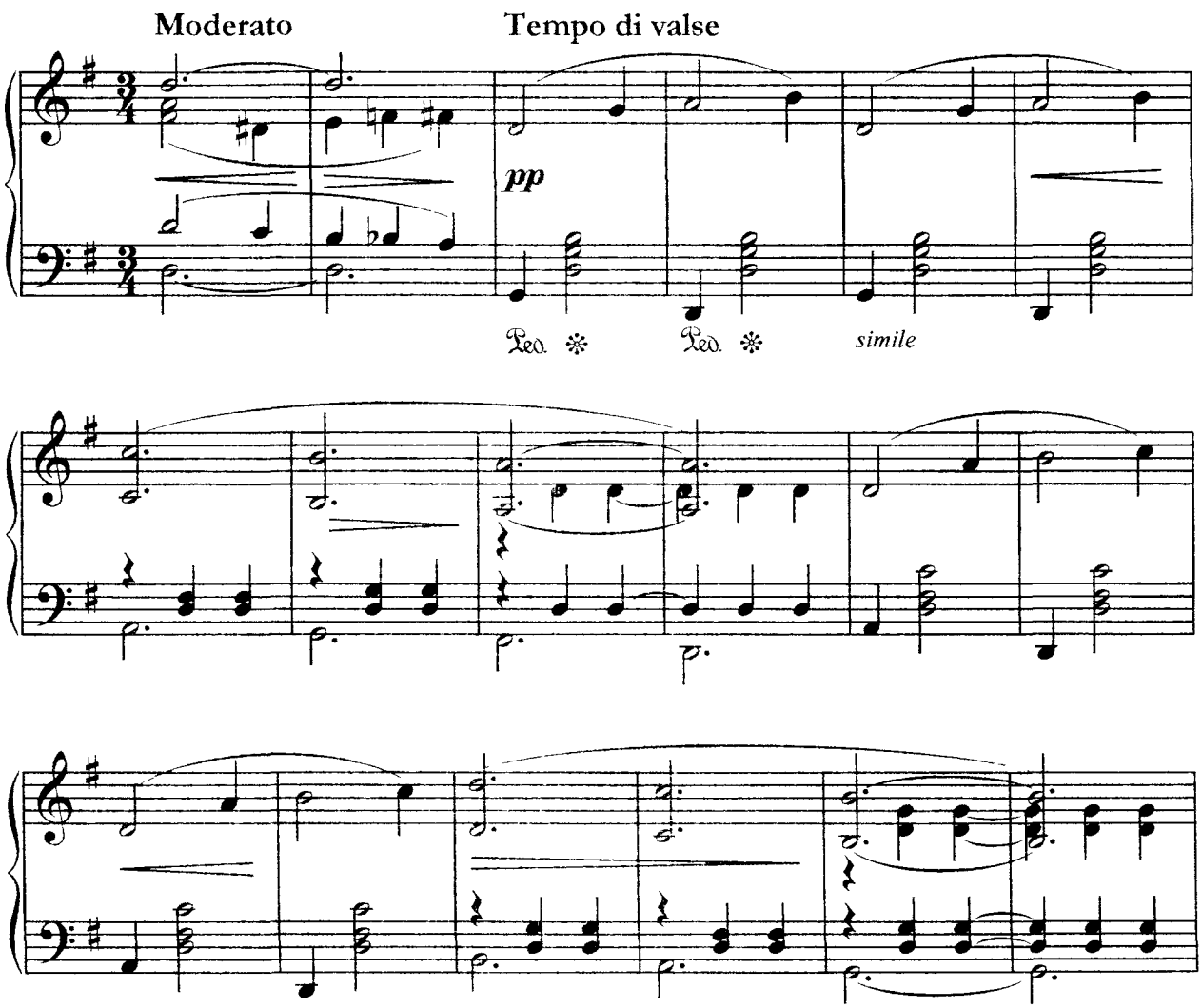

ritard.
Tempo I
mf
p
8va

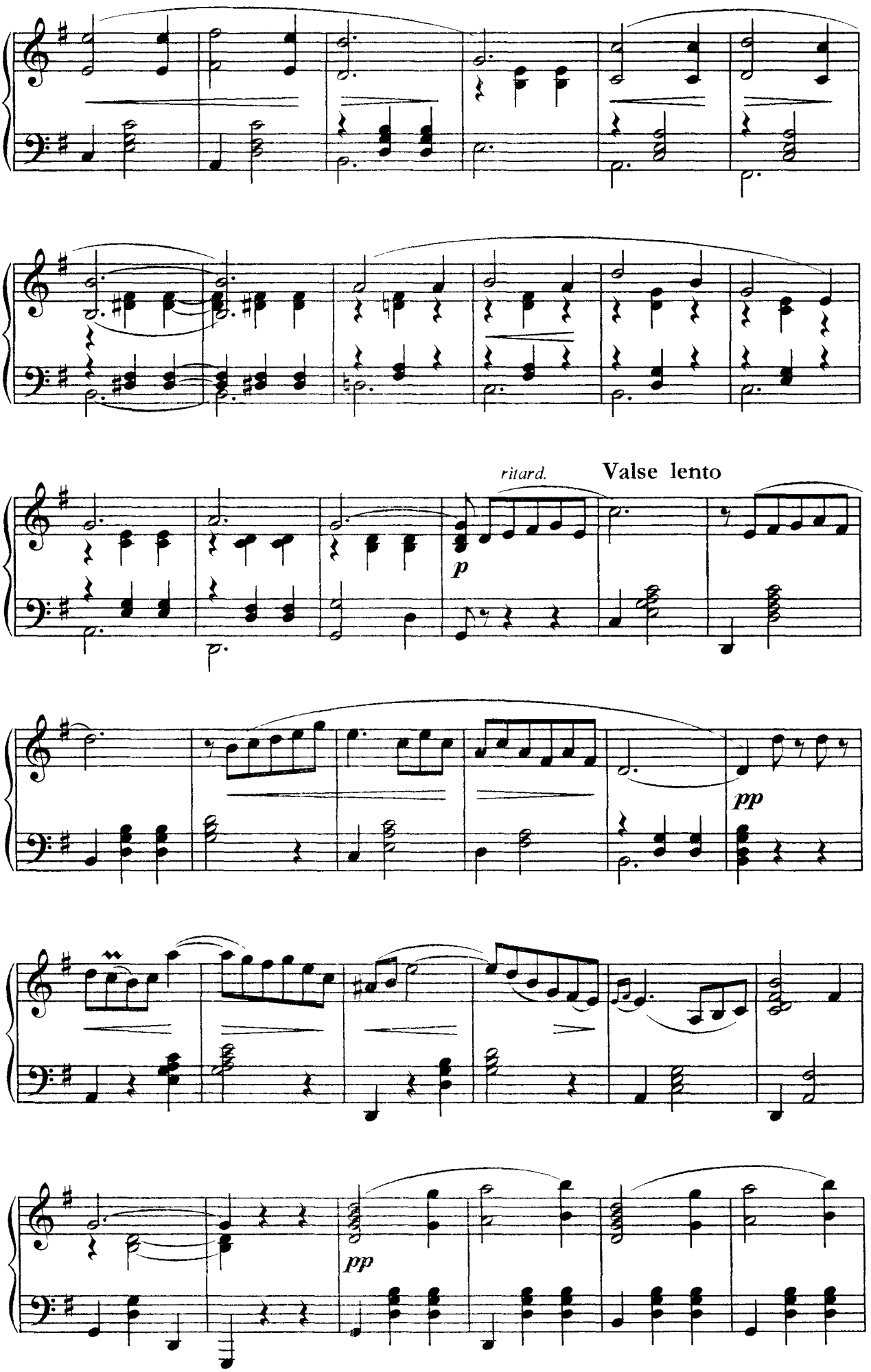


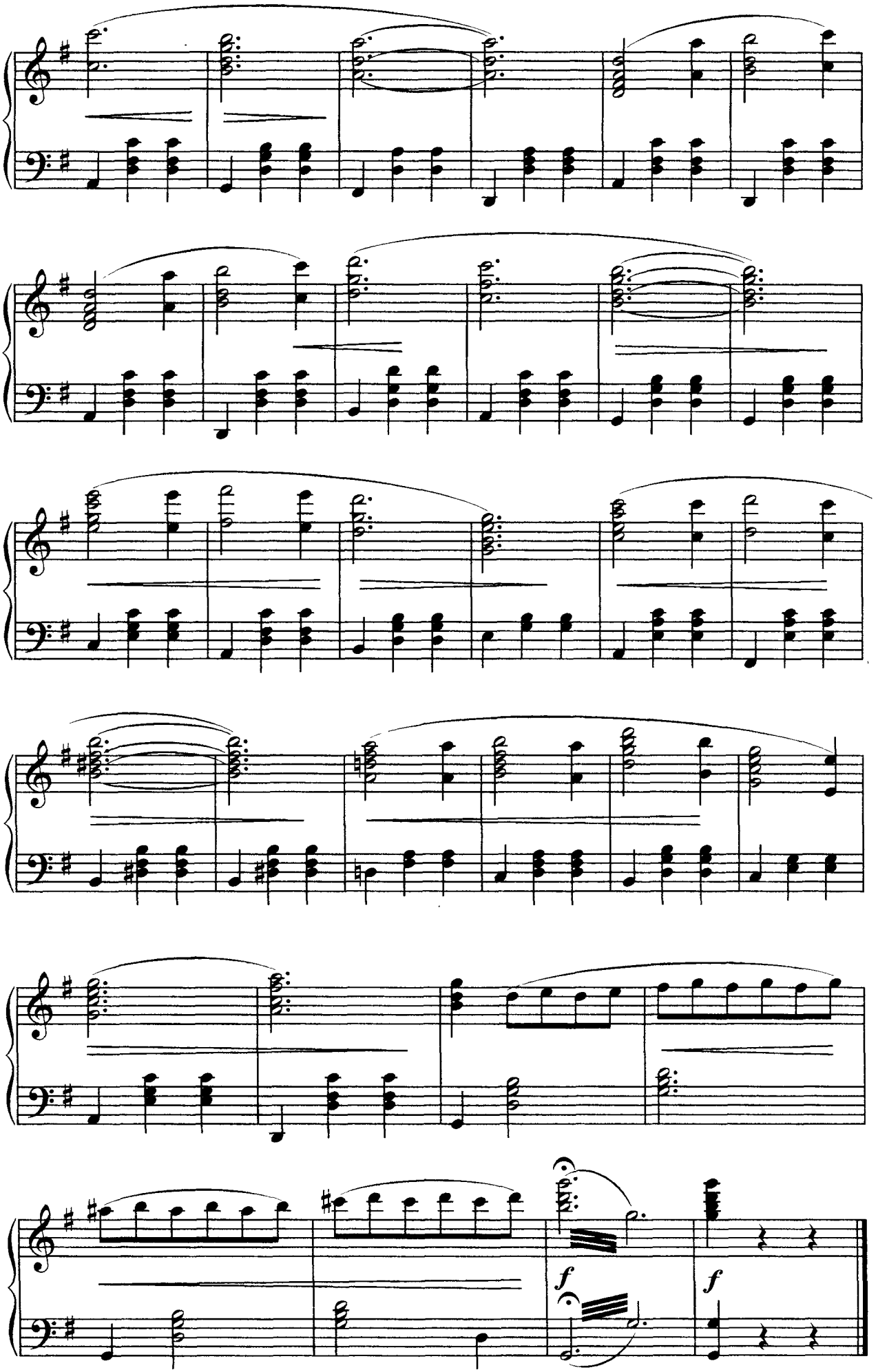

## 26. Вальс

### из оперетты "Веселая вдова"

*Ф. Легар*

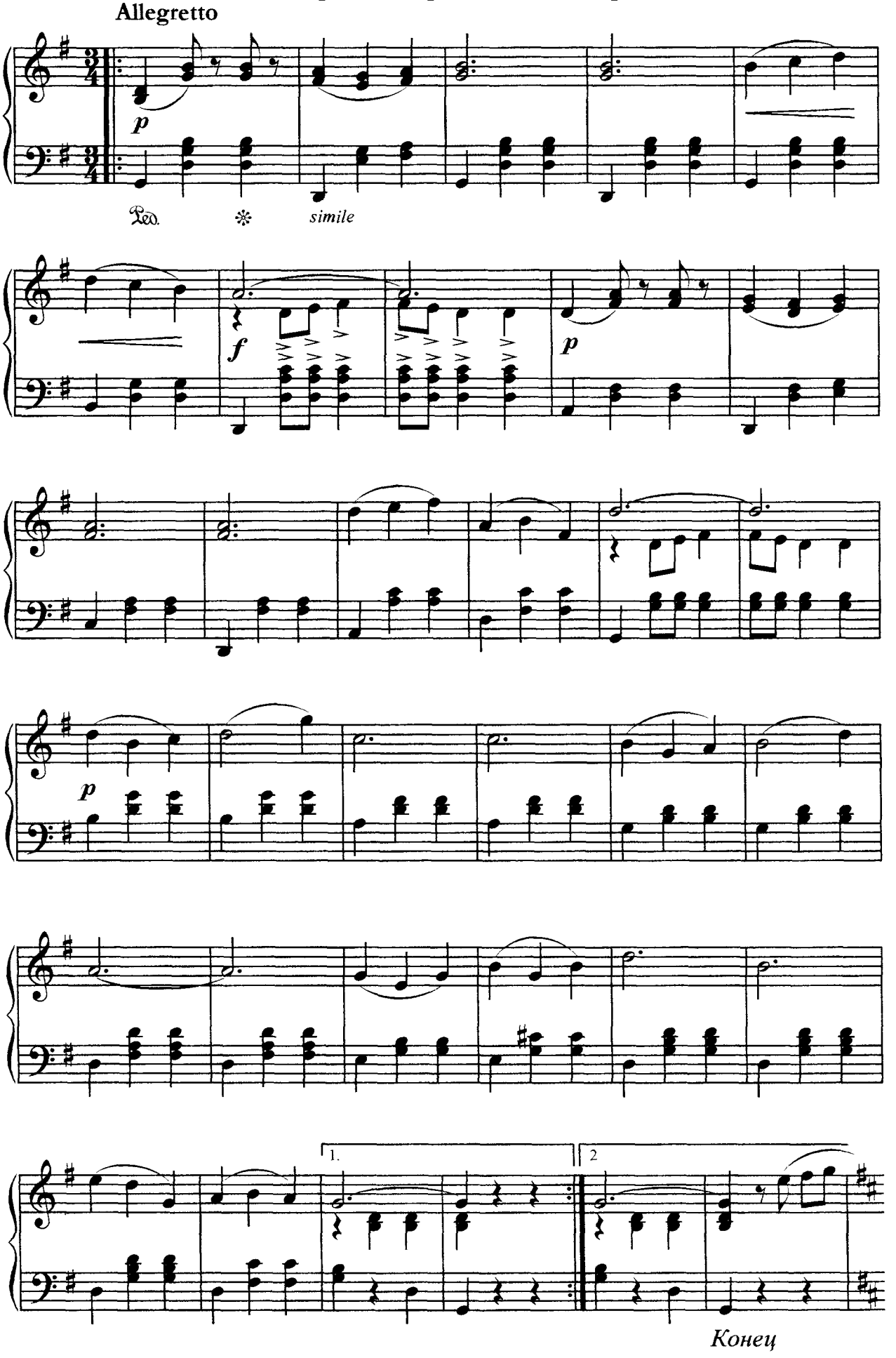


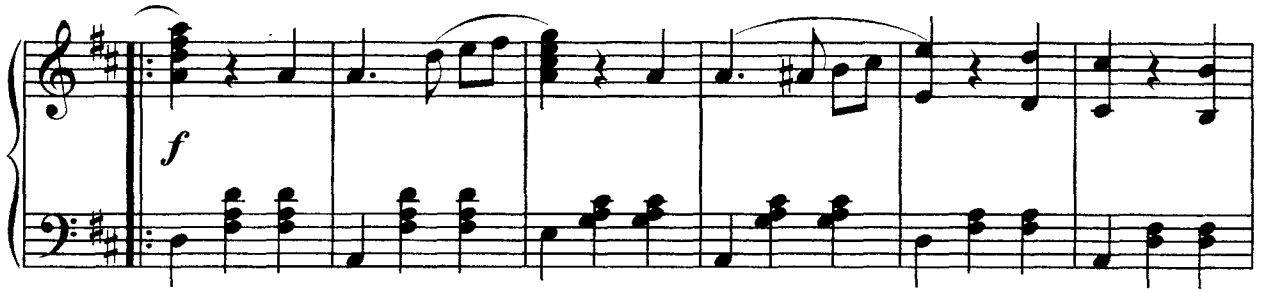

ritard.
Valse lento
p
pp
pp

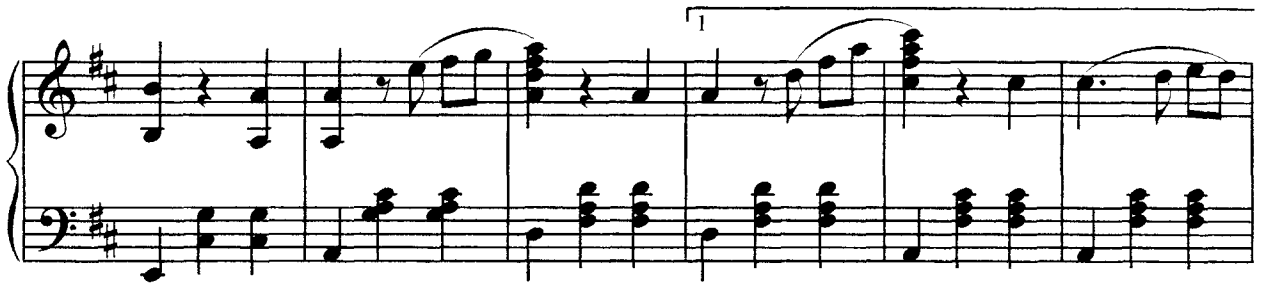

f
f

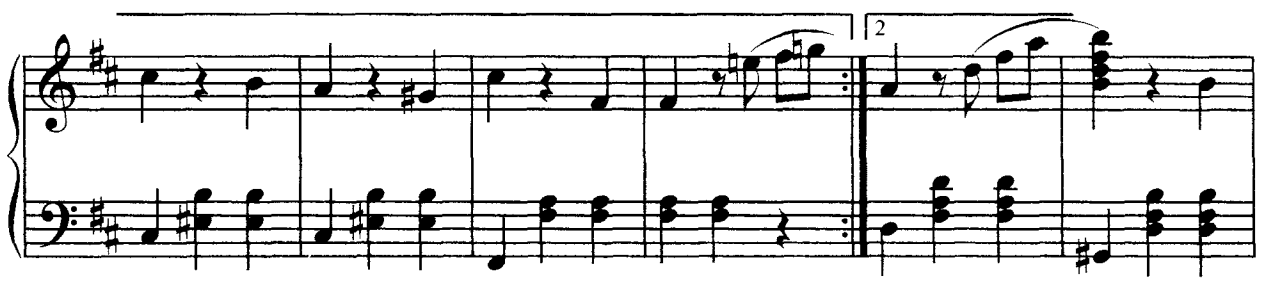
# 27. Вальс

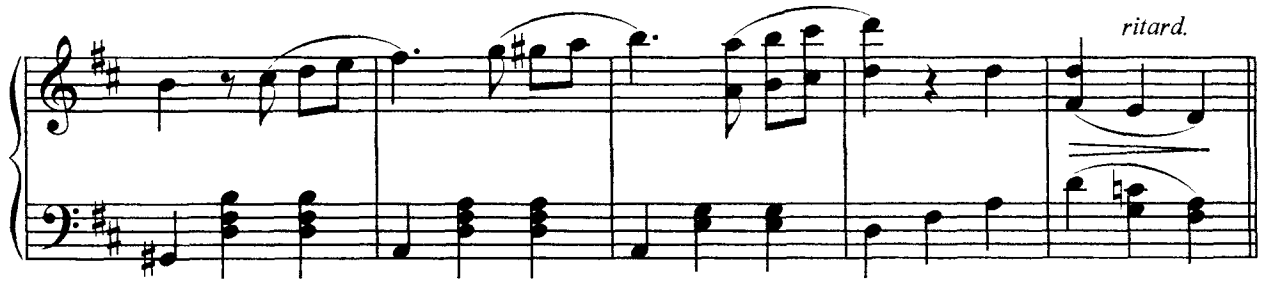
из оперетты "Принцесса долларов" *Л. Фалль*





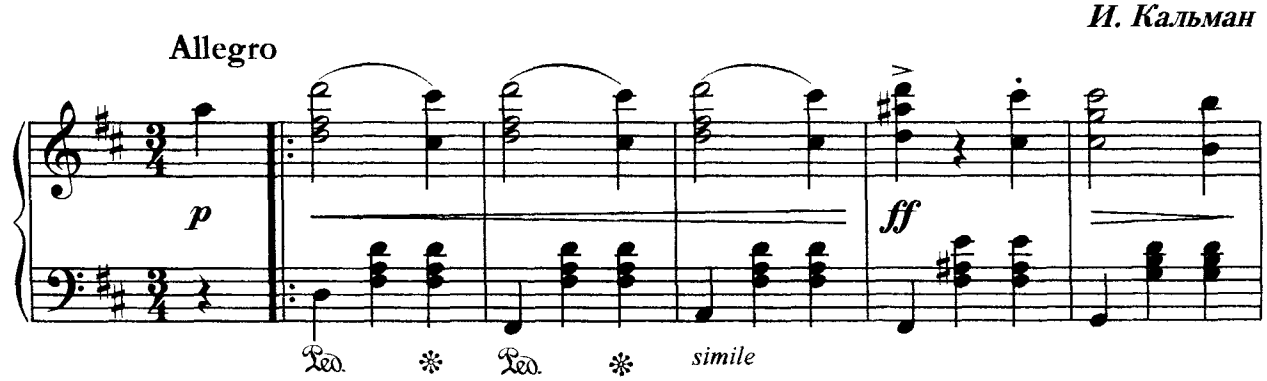



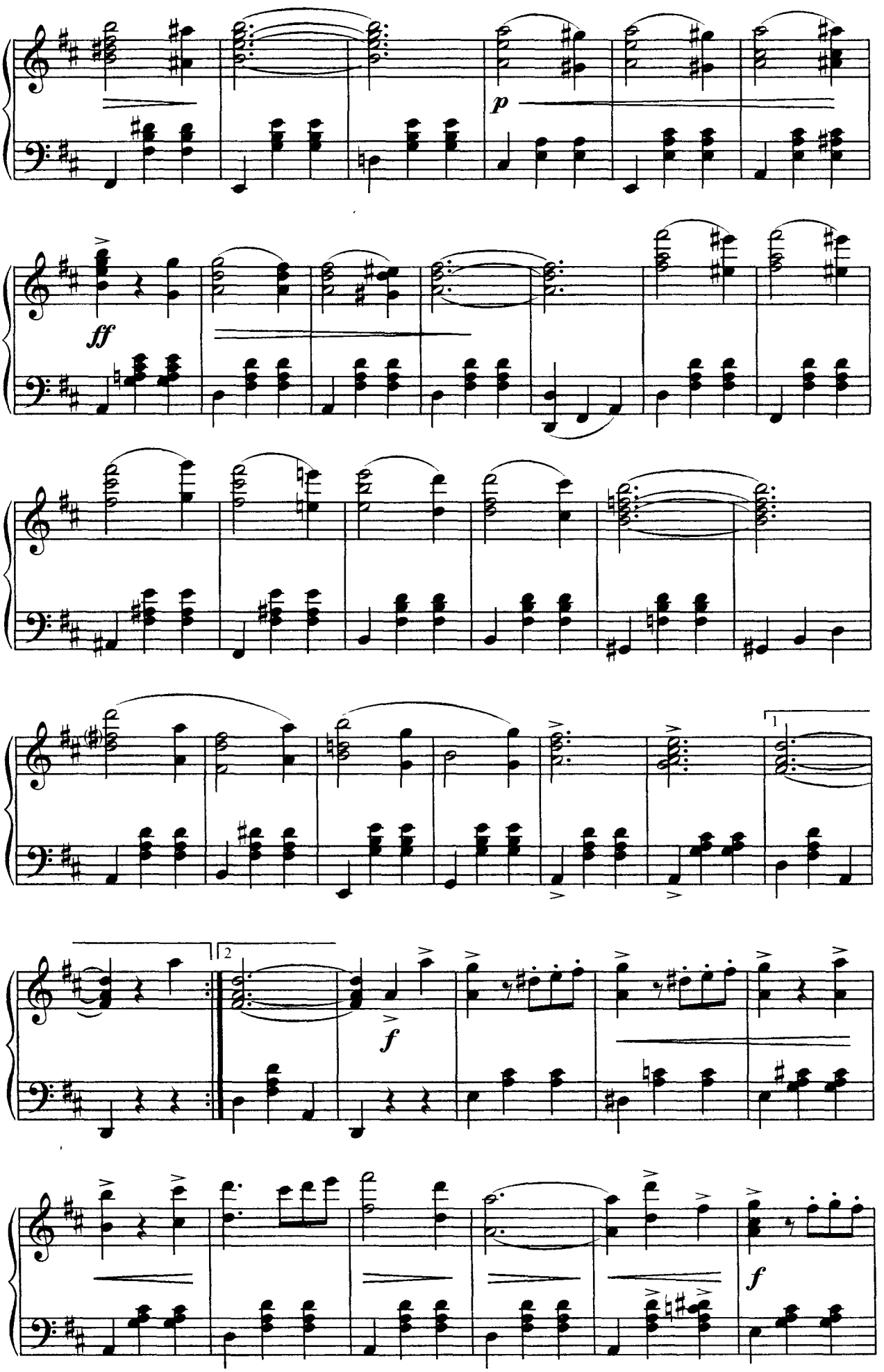

*Повторить до слова "Конец"*

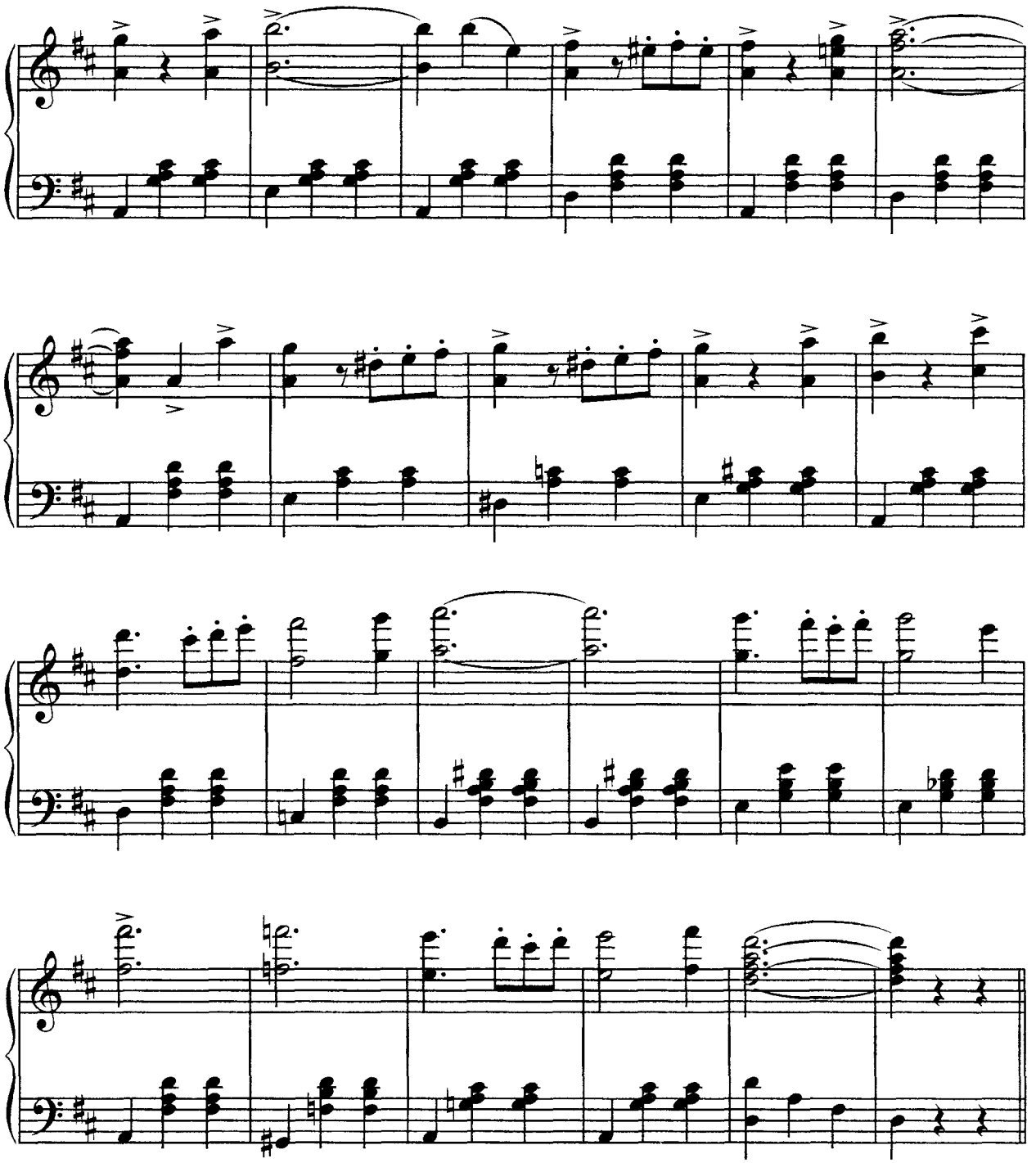
## 28. Вальс детей

**из оперетты "Цыган-премьер"**

***И. Кальман***




p
ff
1
2
f
f

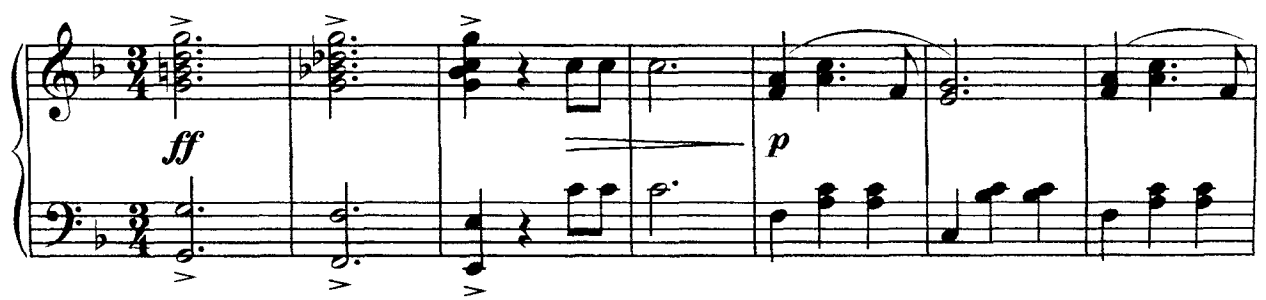


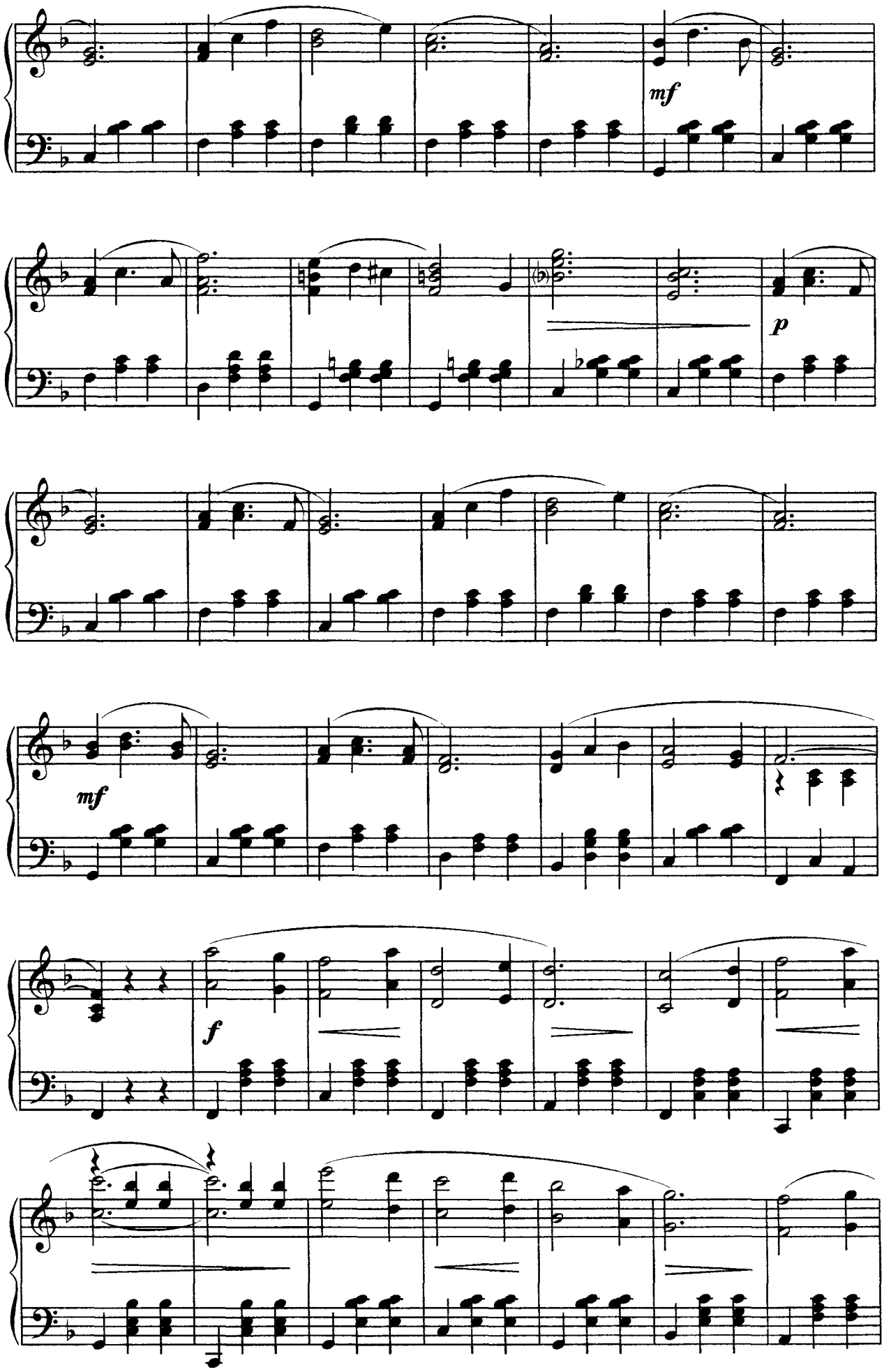
## 29. Вальс

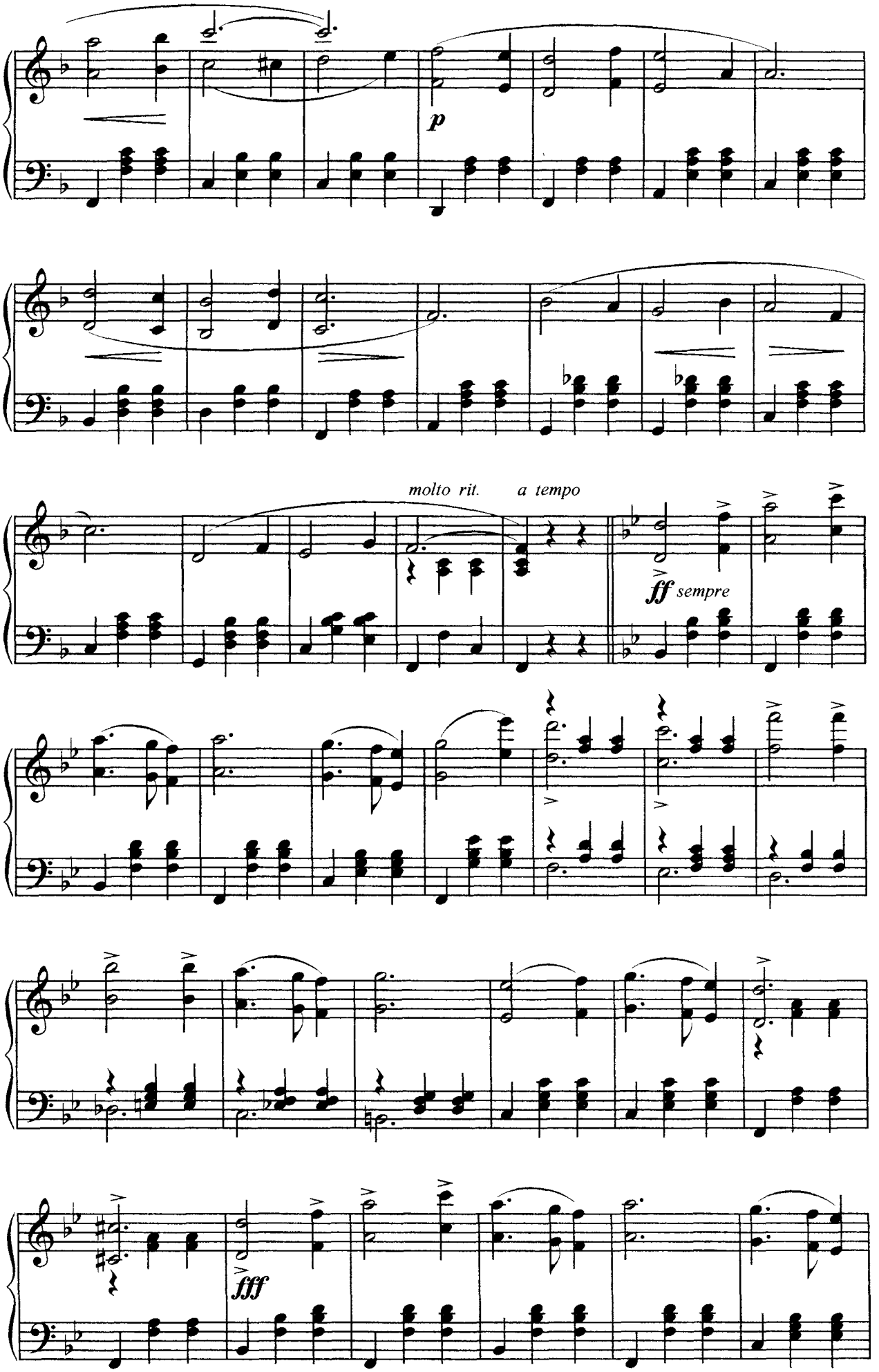
**из оперетты "Цыганская любовь"**

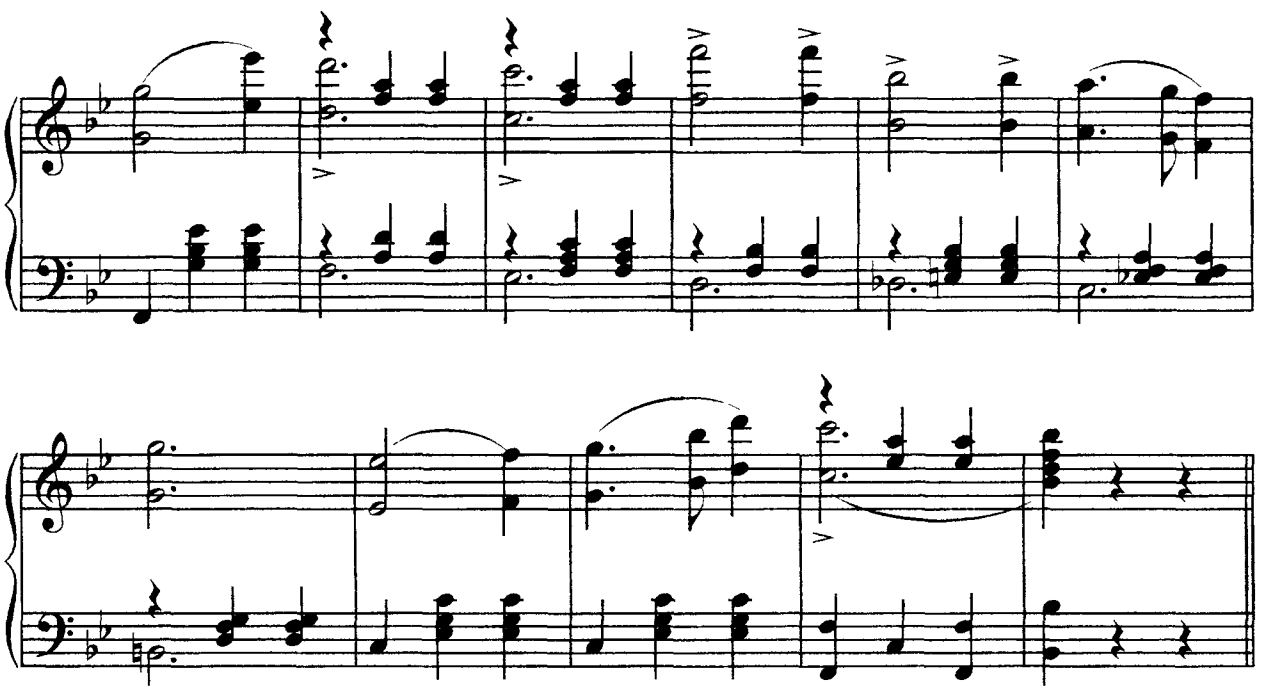
*Ф. Легар*

Tempo di valse




mf
p
mf
f

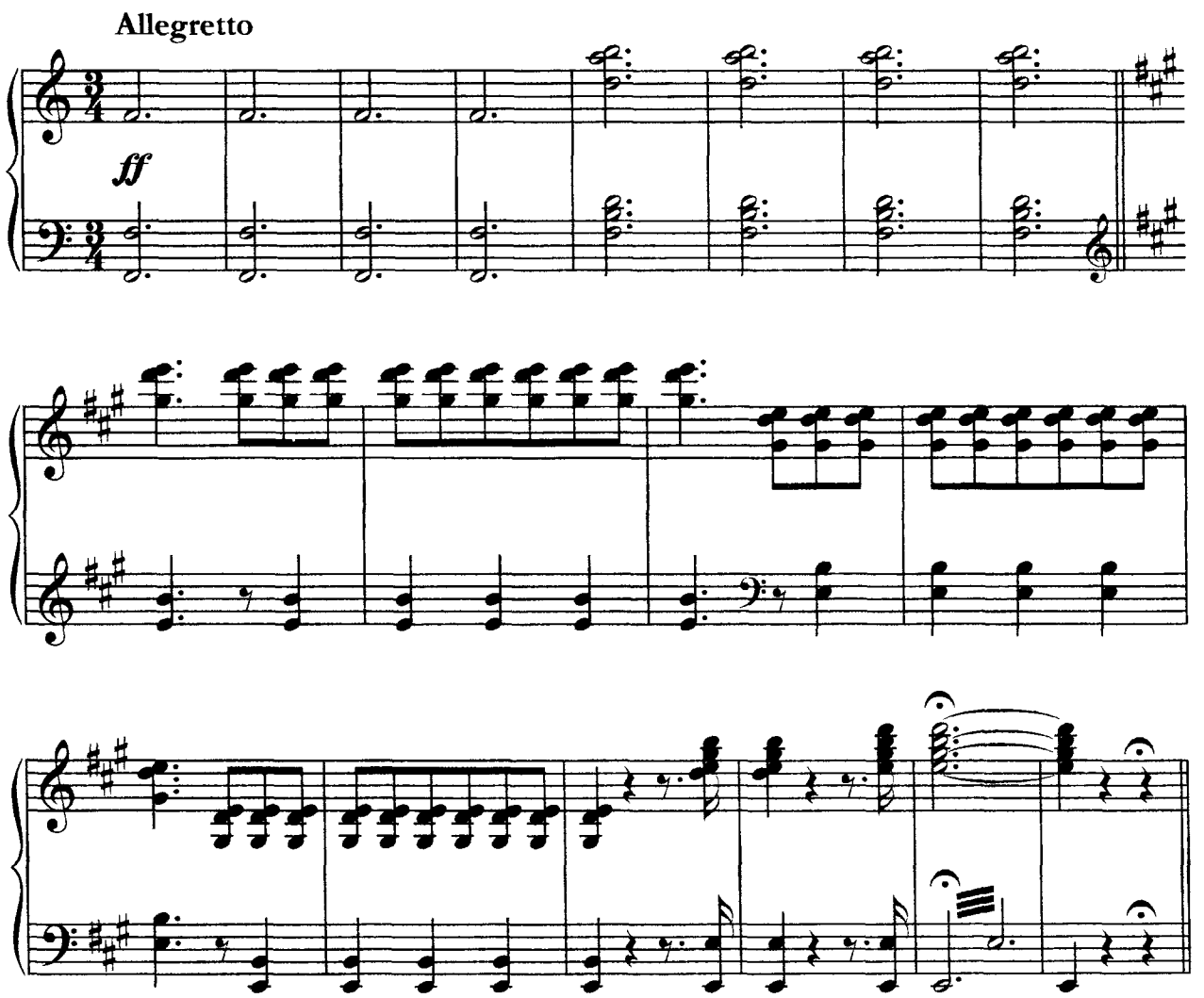

p
molto rit.
a tempo
ff sempre
fff



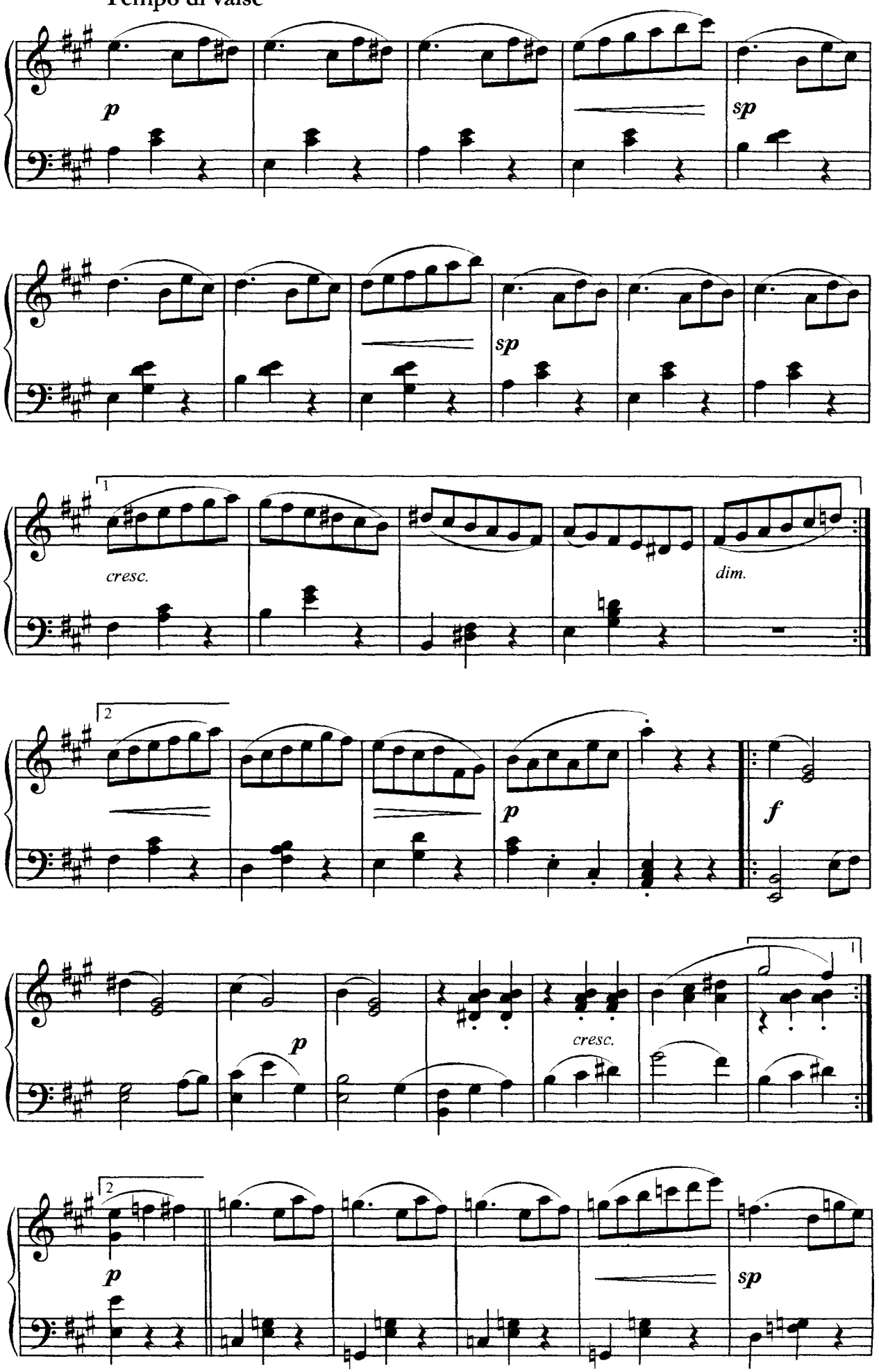
## 30. "Вальпургиева ночь"

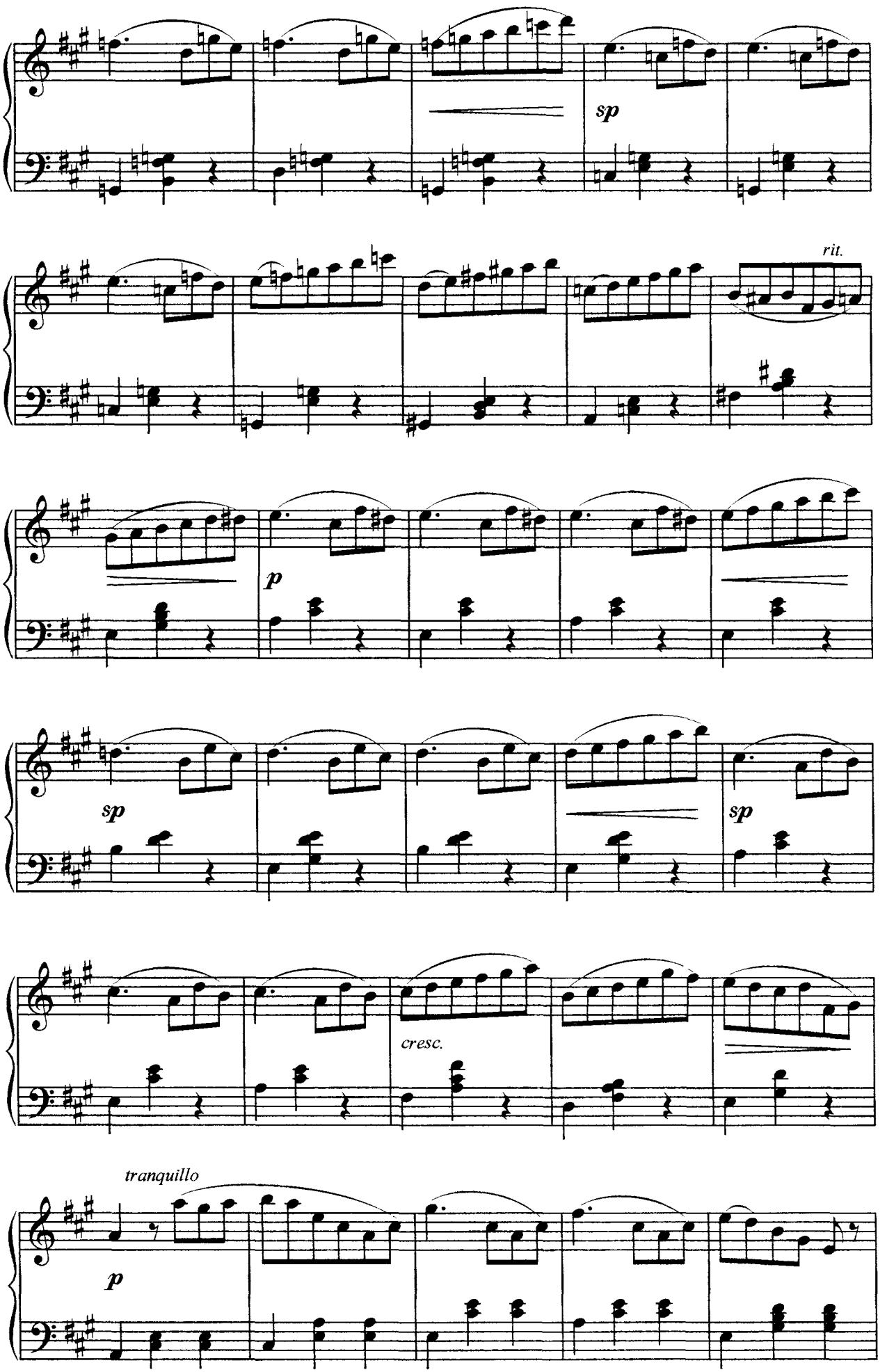
**фрагмент из оперы "Фауст"**

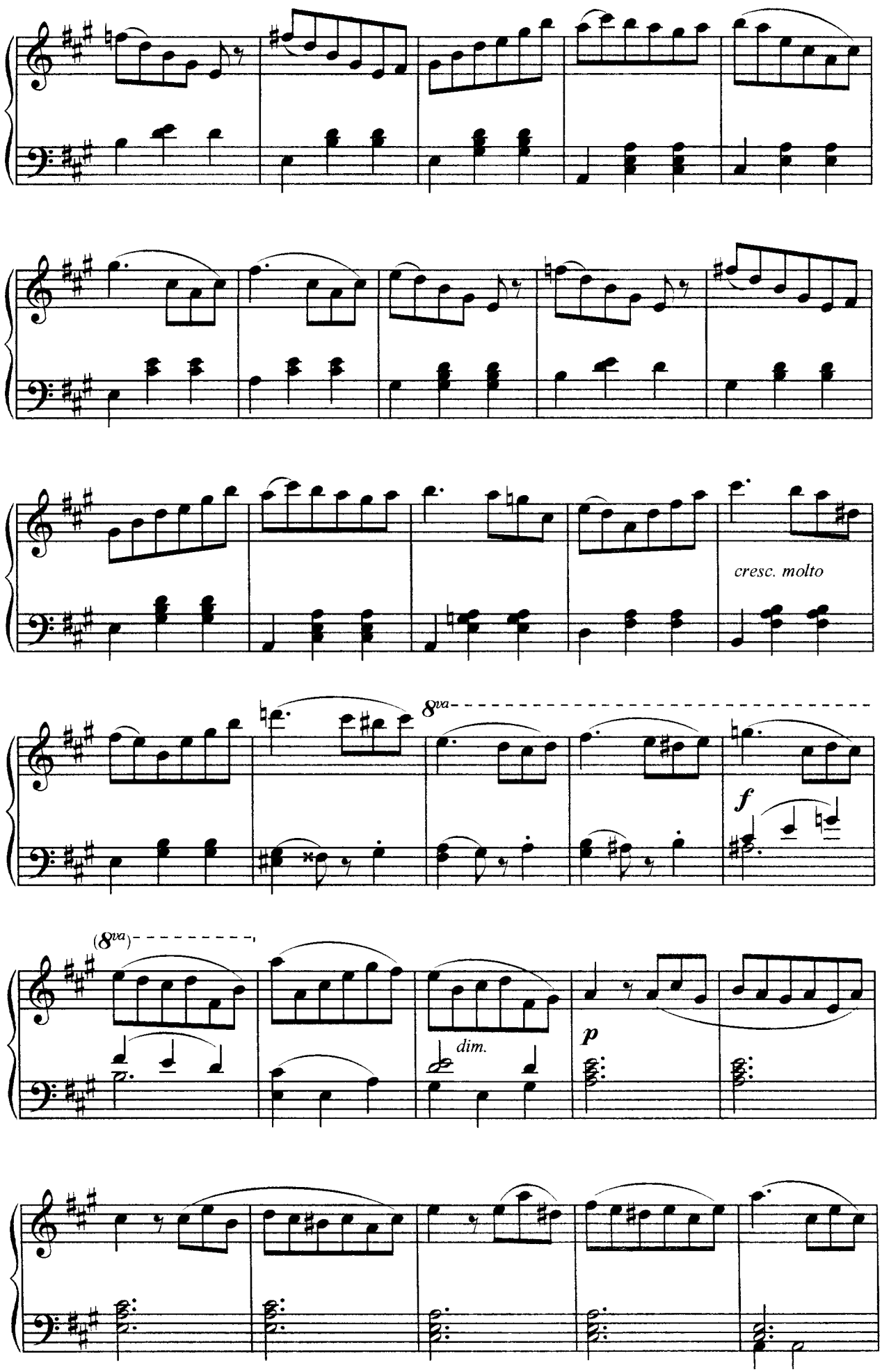
*Ш. Гуно*

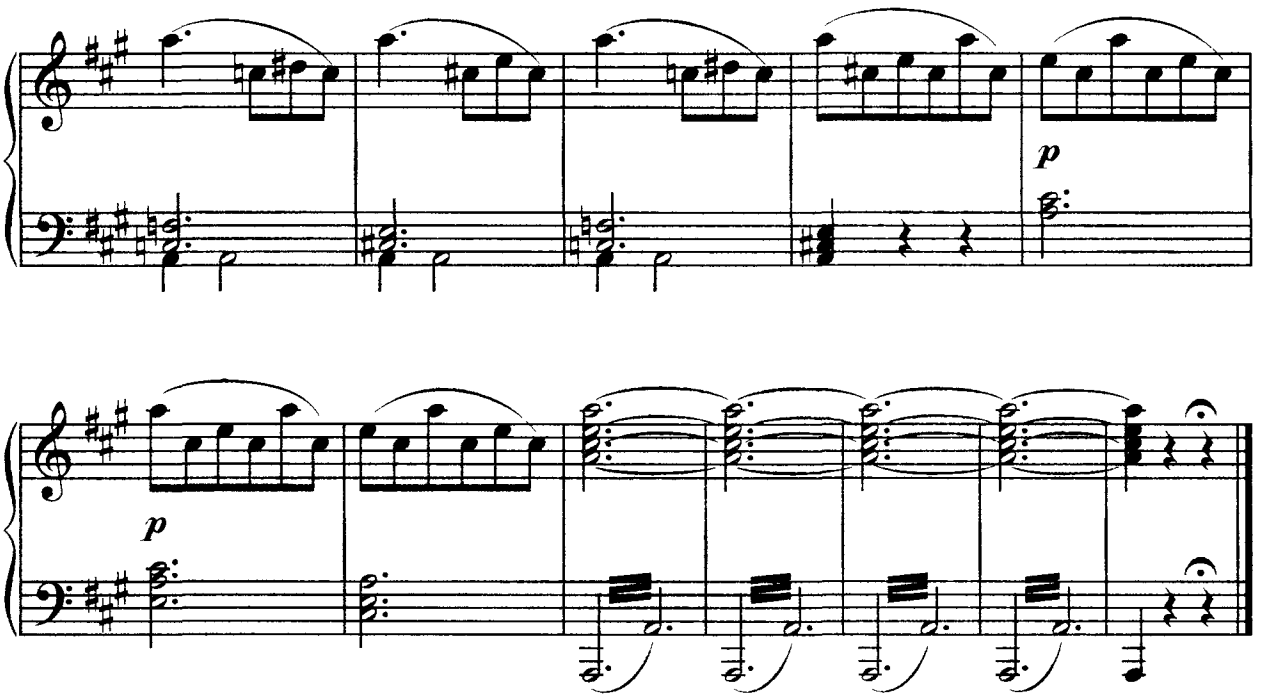


Tempo di valse




sp
rit.
p
sp
sp
cresc.
tranquillo
p

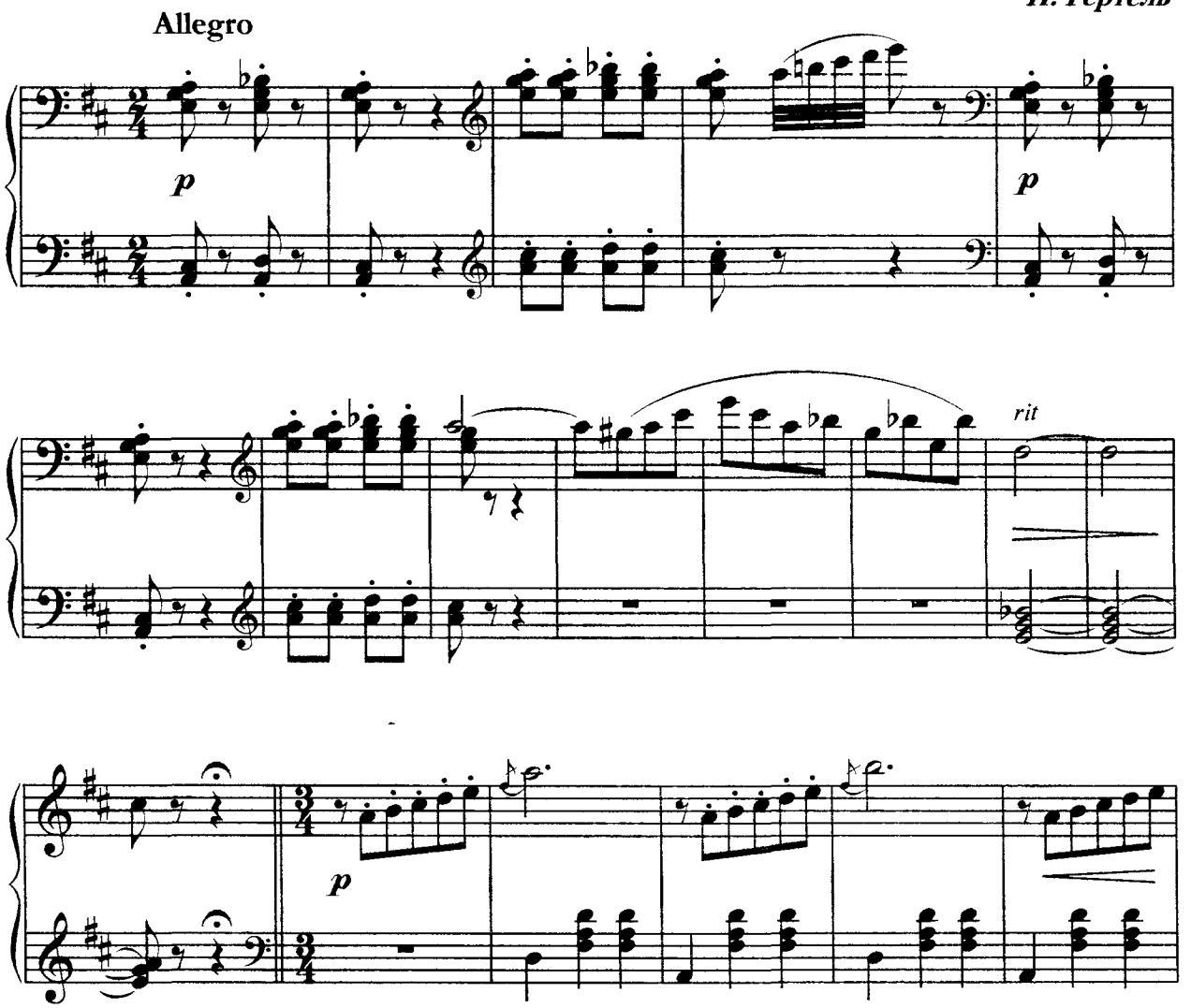

cresc. molto
8va
f
(8va)
dim.
p

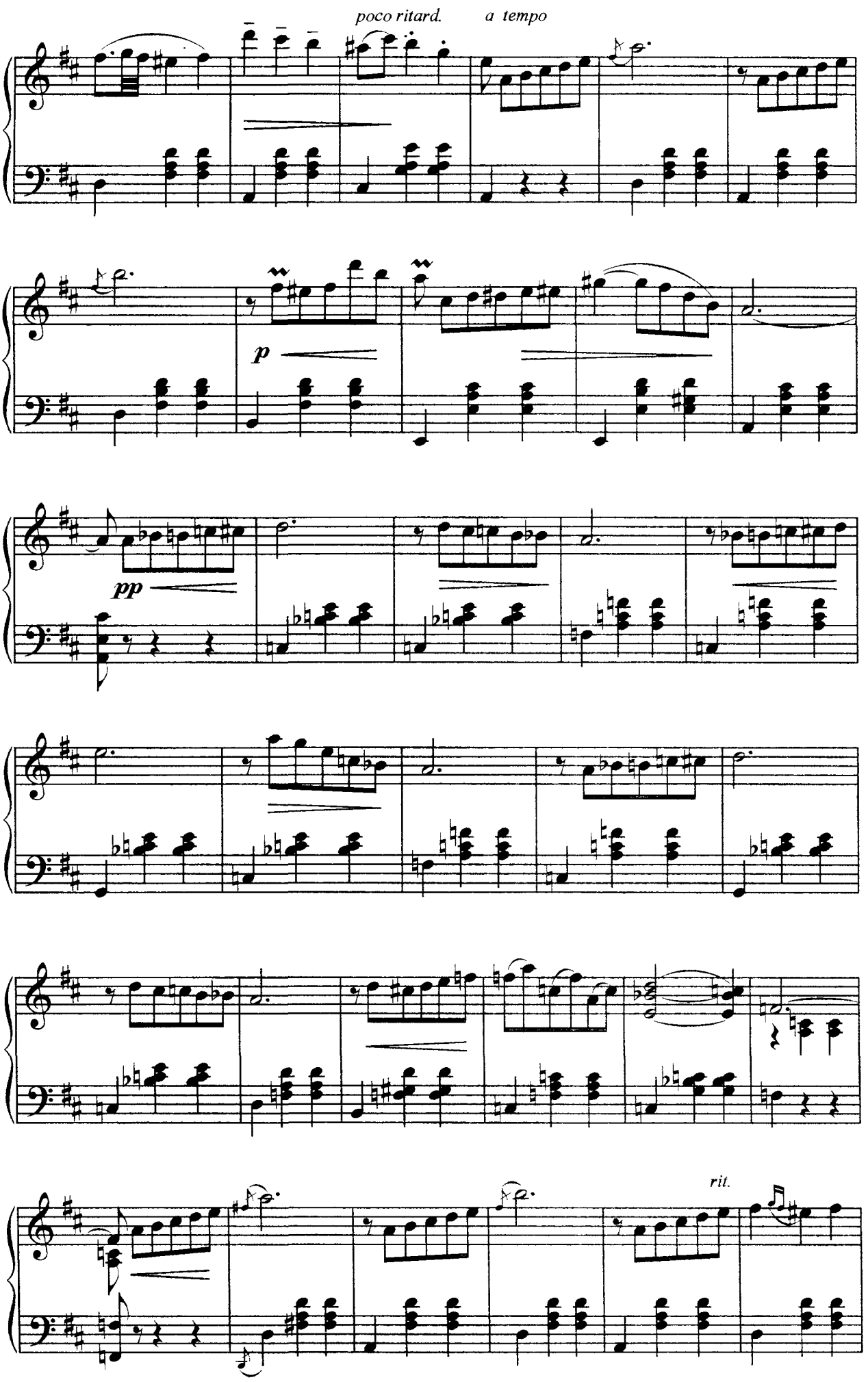


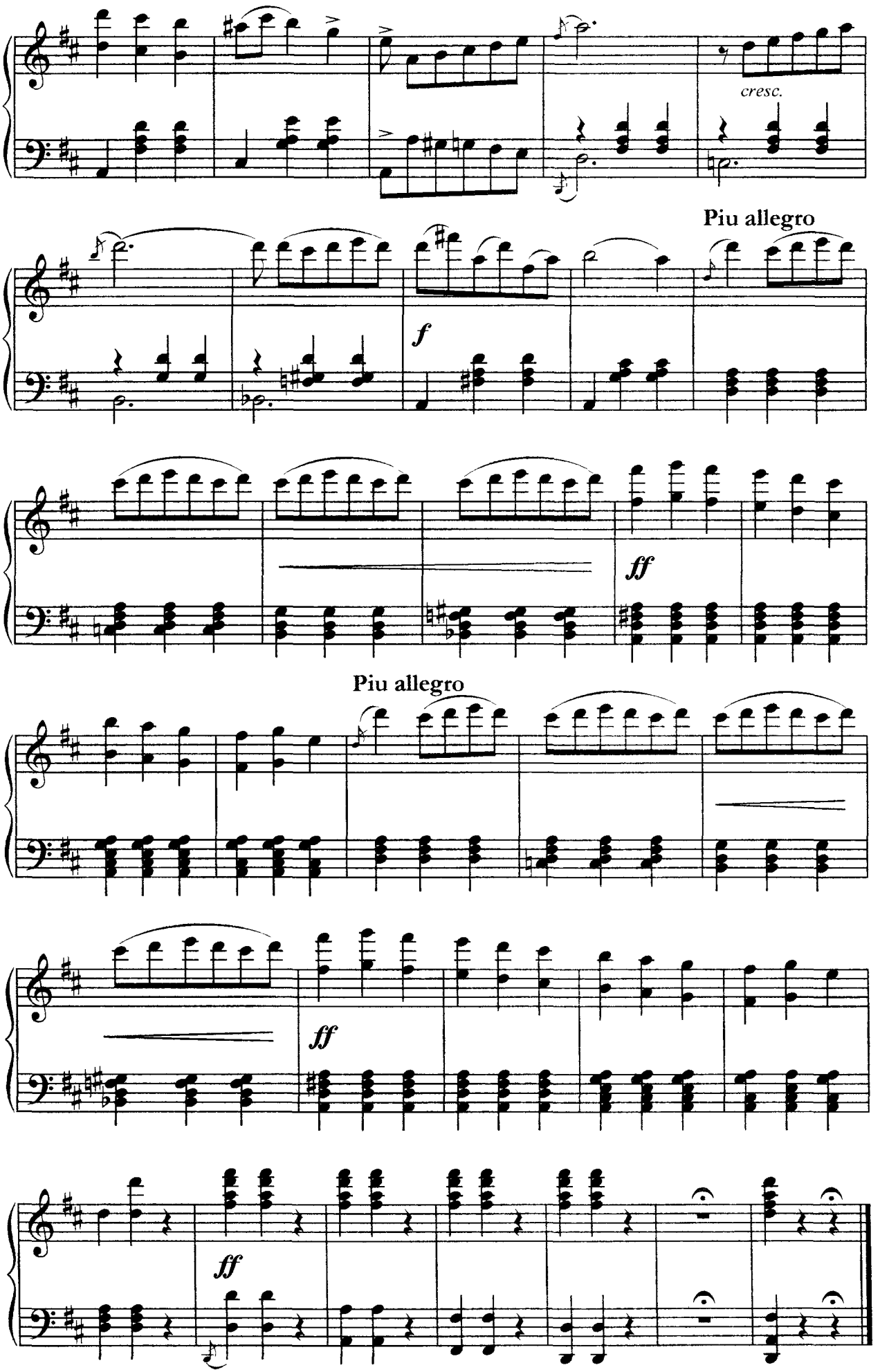

## 31. Вальс

**из балета "Тщетная предосторожность"**

*П. Гертель*

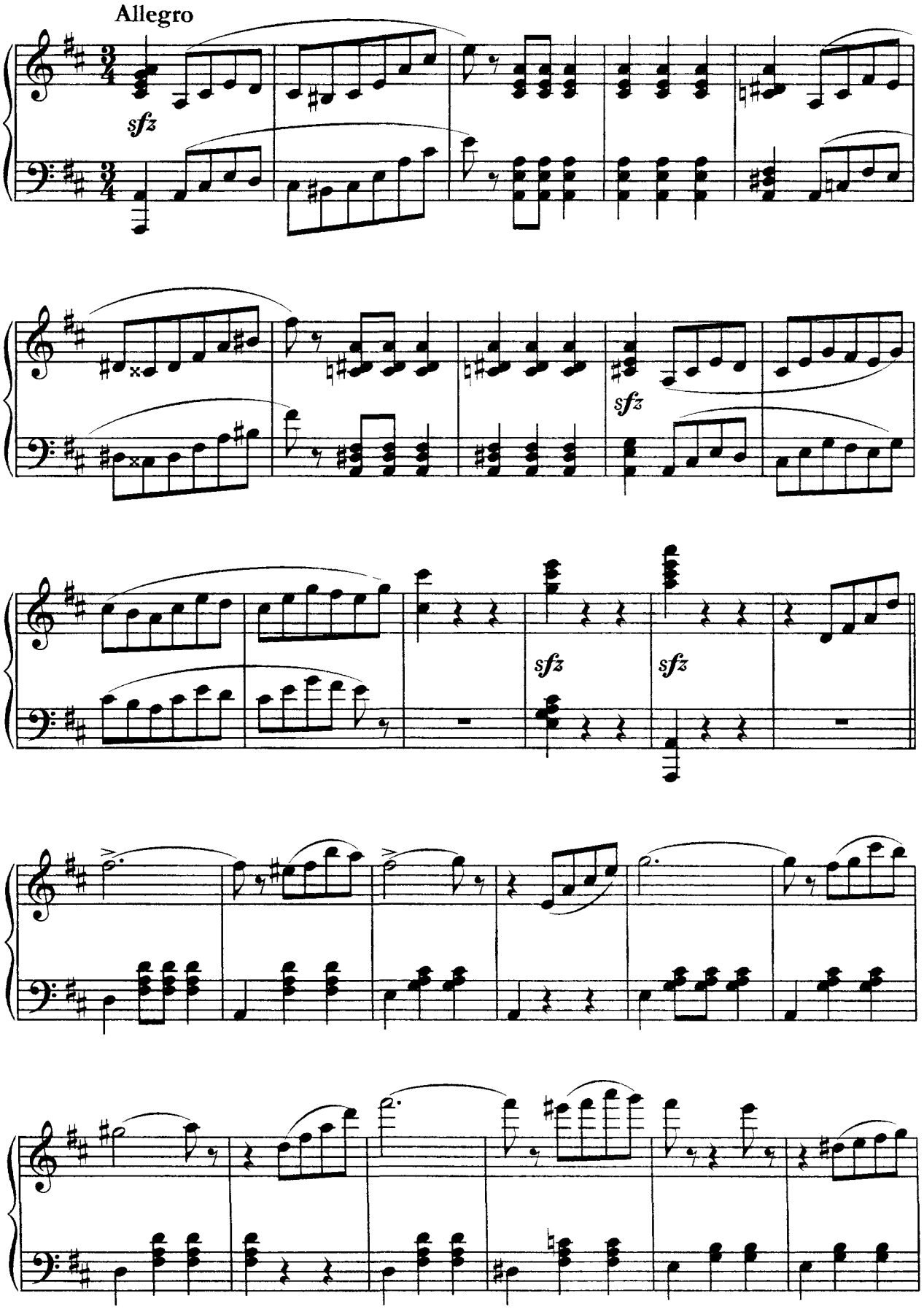


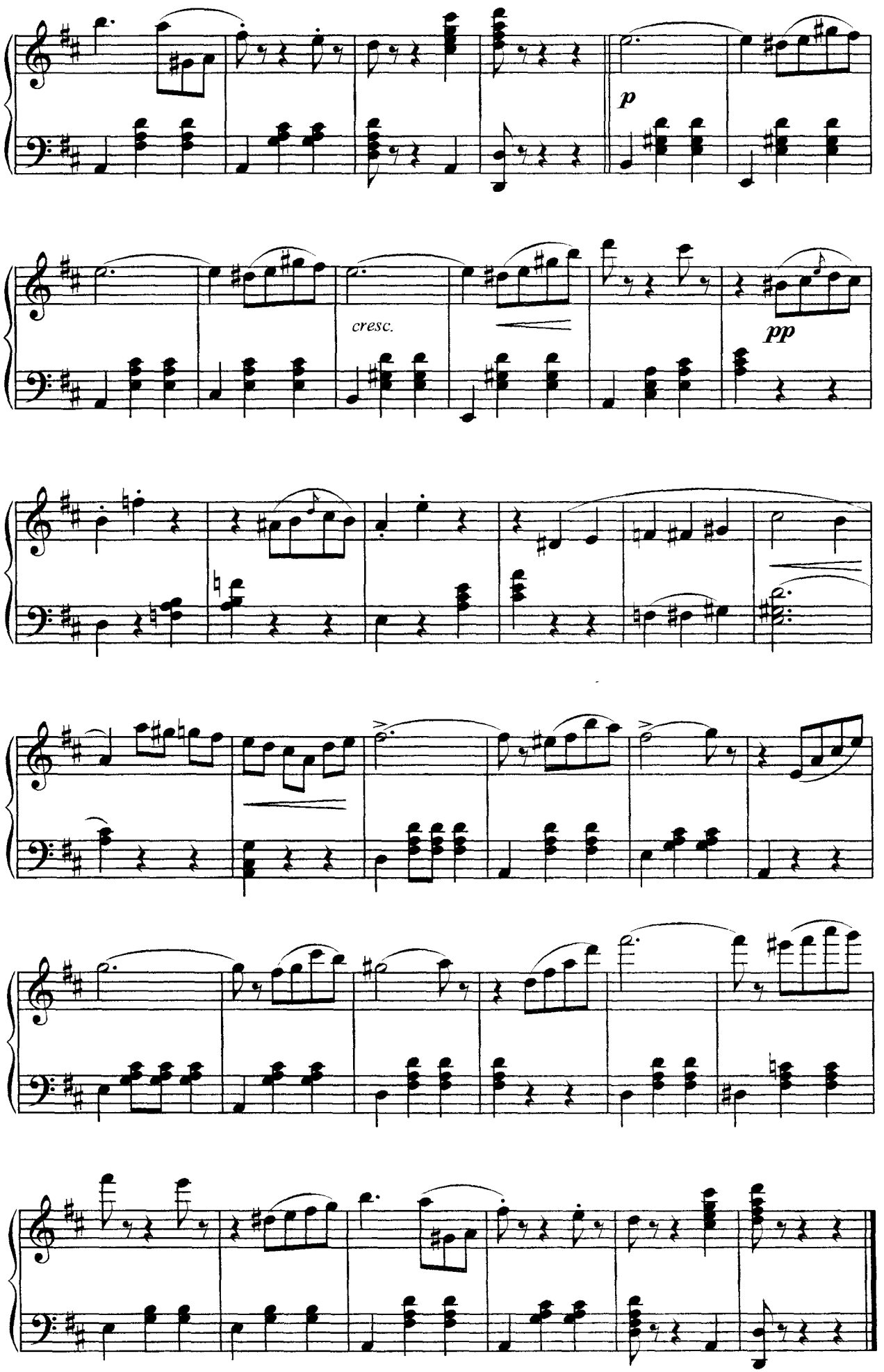

poco ritard.
a tempo
p
pp
rit.


cresc.
Piu allegro
f
ff
Piu allegro
ff
ff

# 32. Вариация

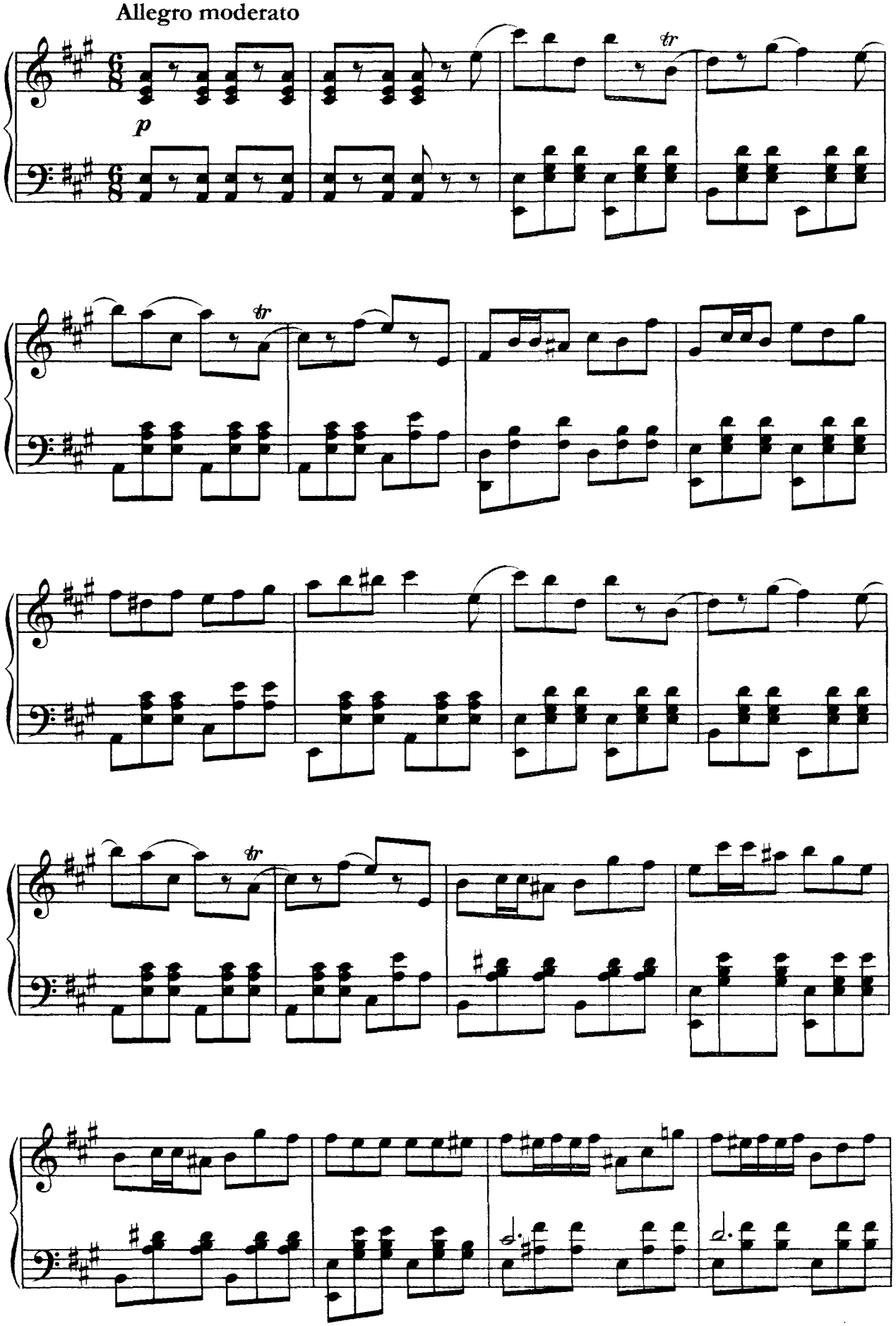
*Ю. Гербер*

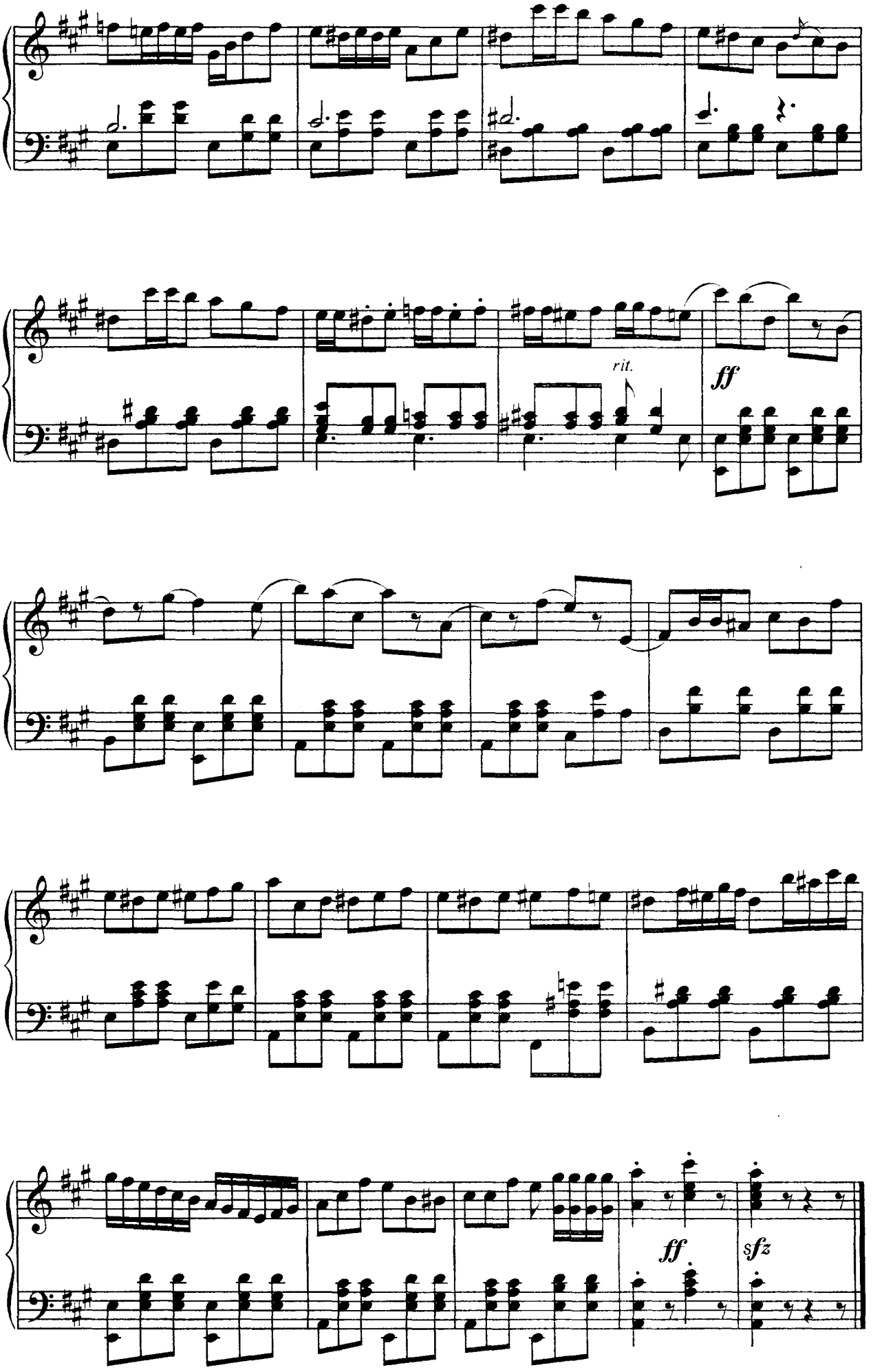



p
cresc.
pp

# 33. Вариация

*Э. Дельдевез*

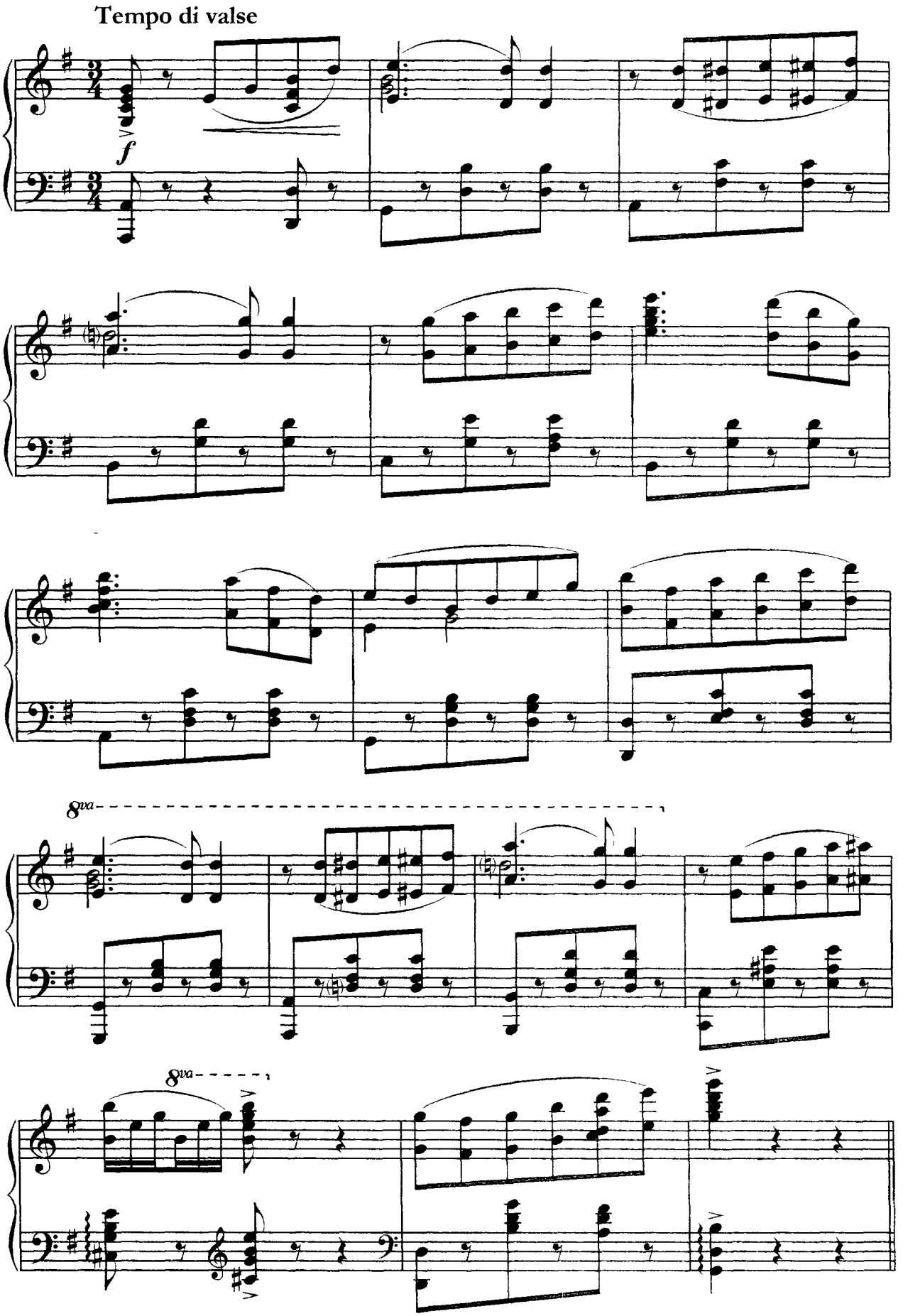



rit.
ff
ff
sfz

# 34. Вариация солистки

## из балета "Лауренсия"

*А. Крейн*

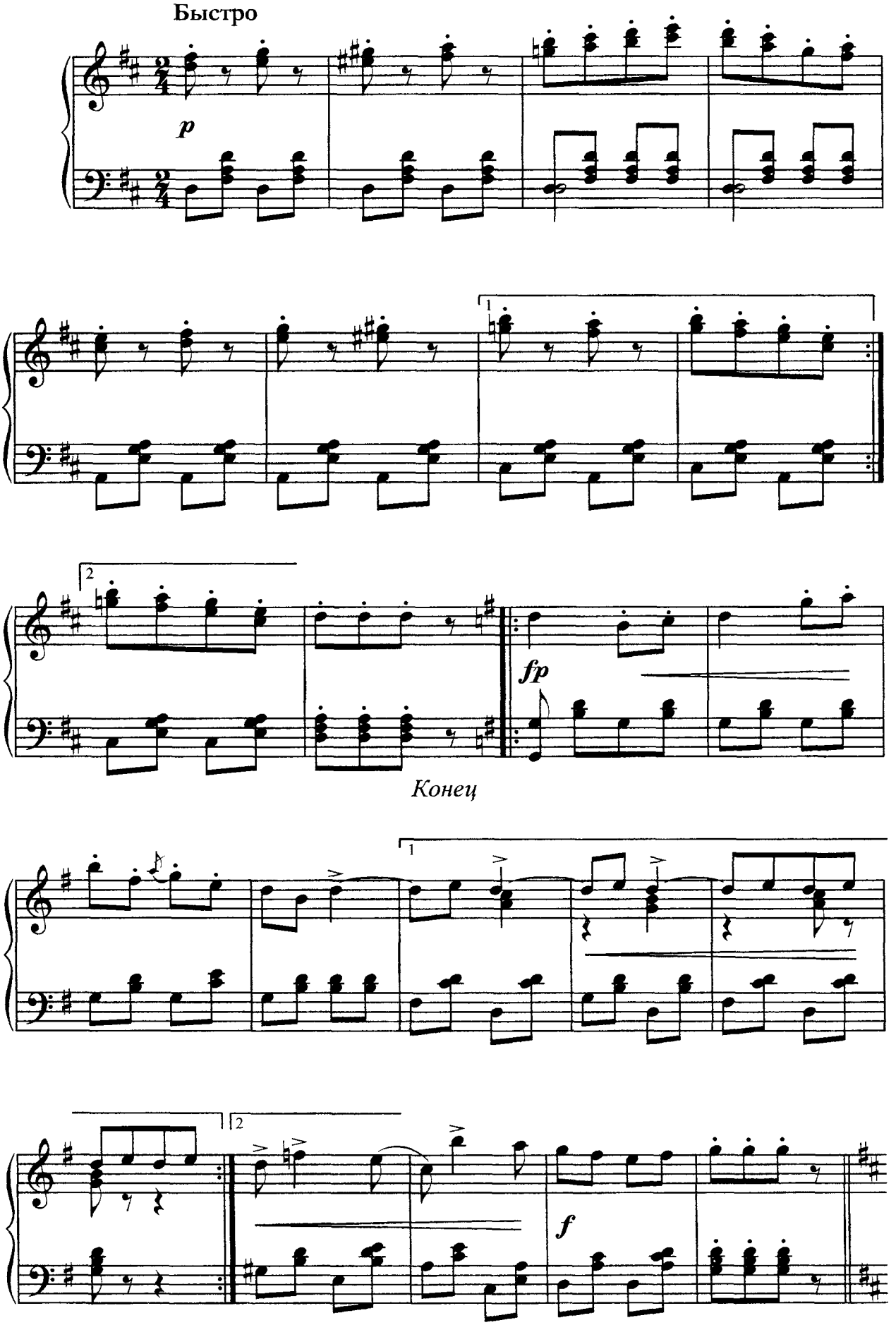


# Вращения

# 1. Галоп

*А. Гурилев*

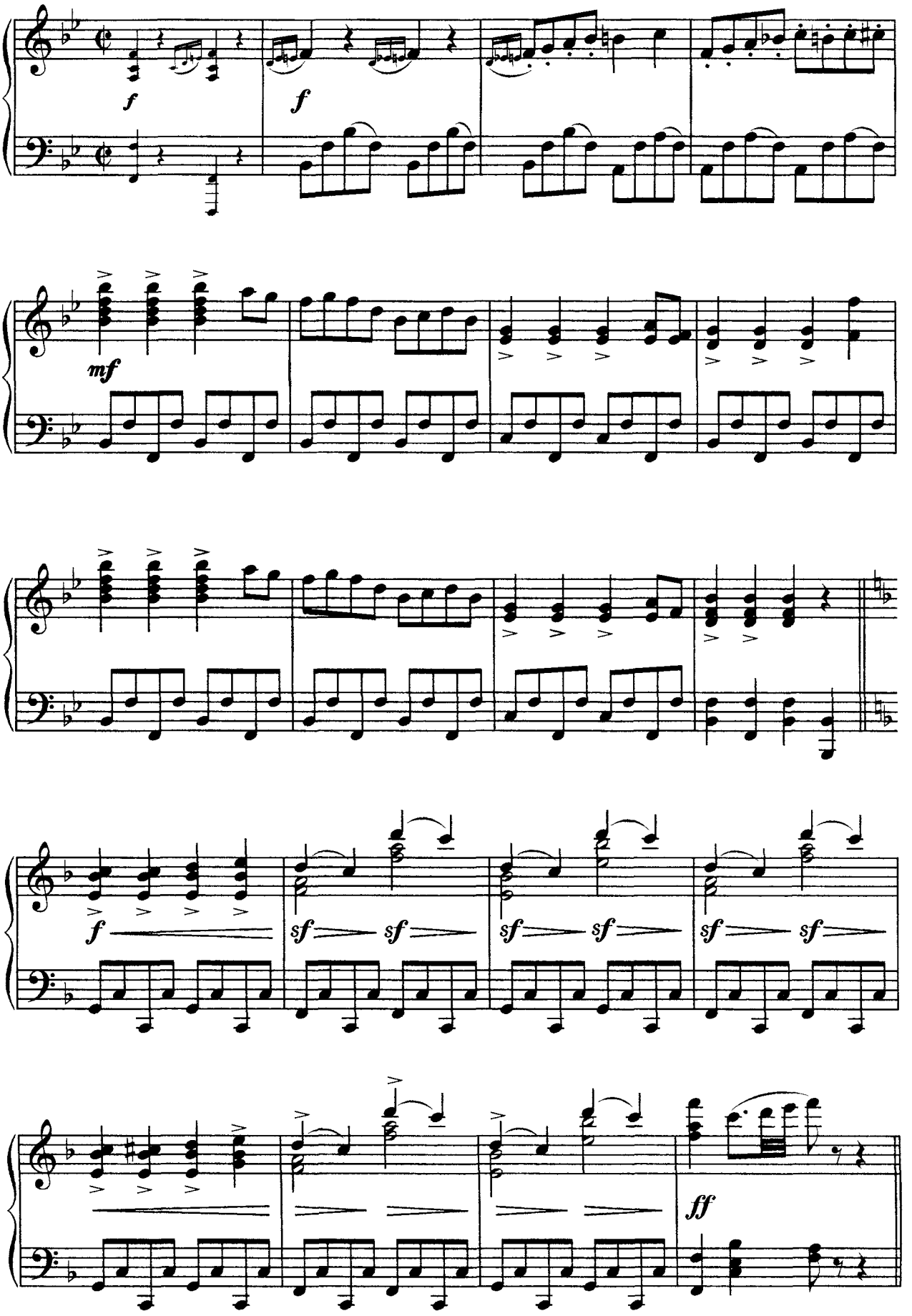
Быстро




*Повторить с начала до слова "Конец"*

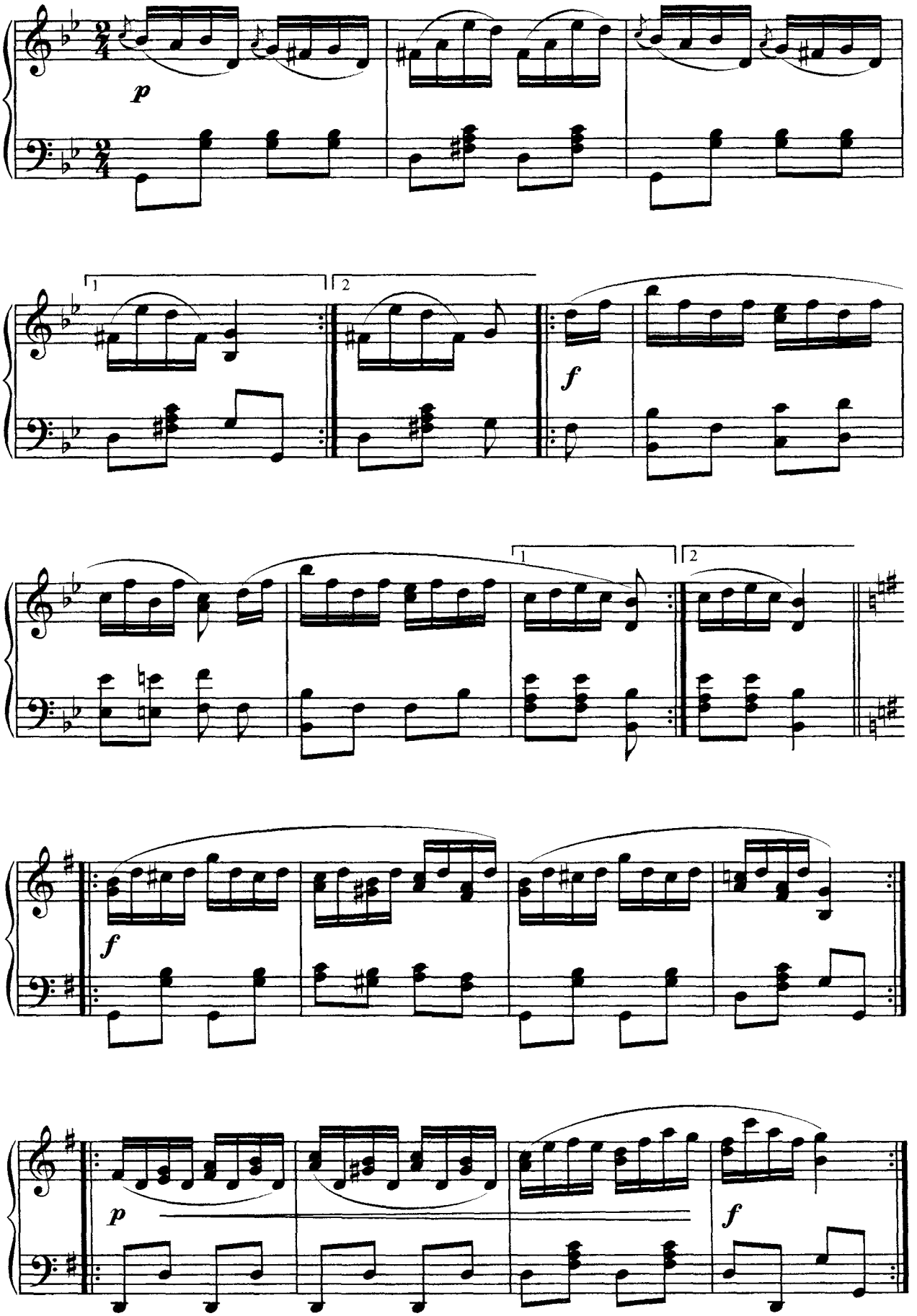
# 2. Галоп

*М. Грачев*



# 3. Контрданс

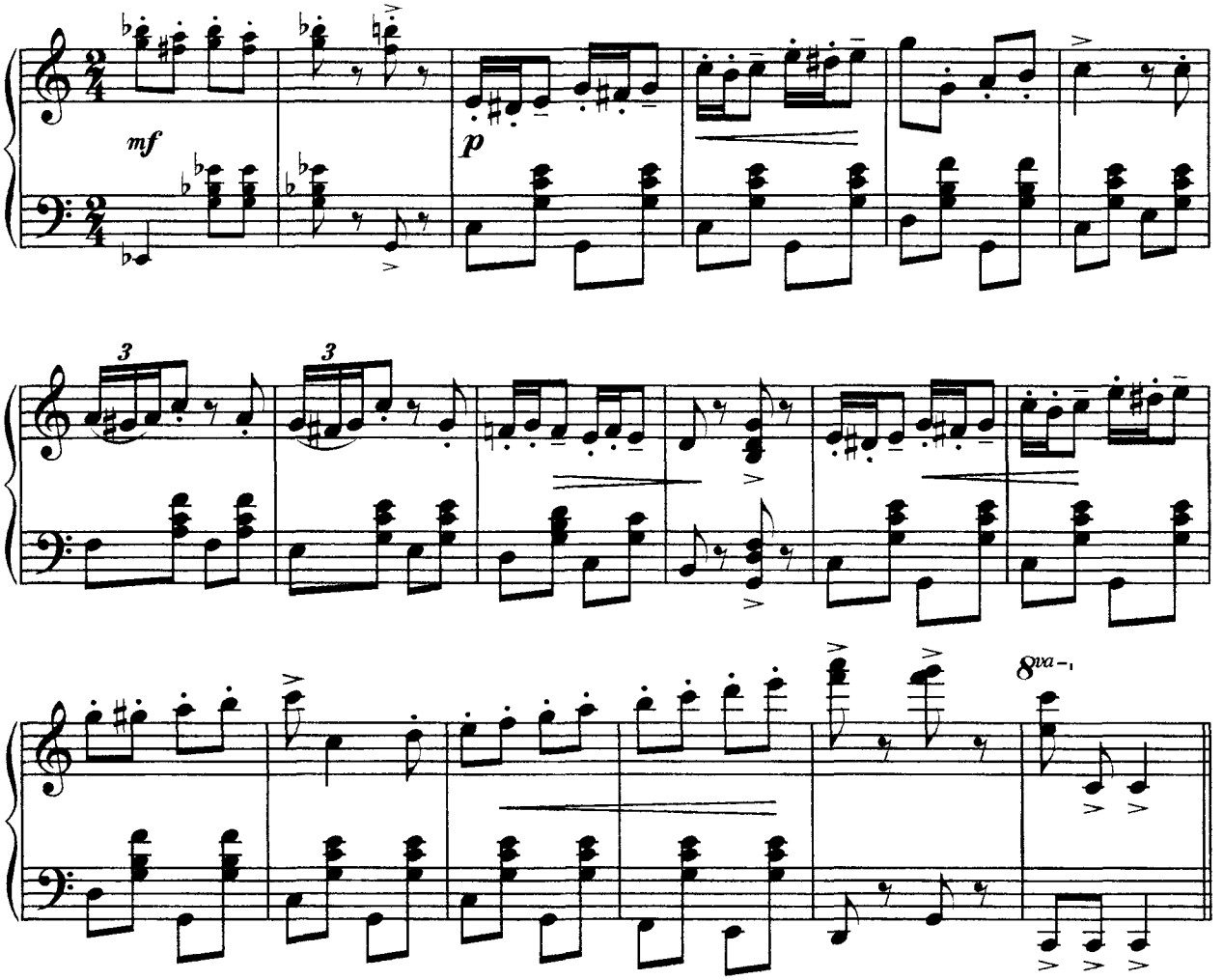
*Н. Титов*



# 4. Полька

*Д. Шостакович*

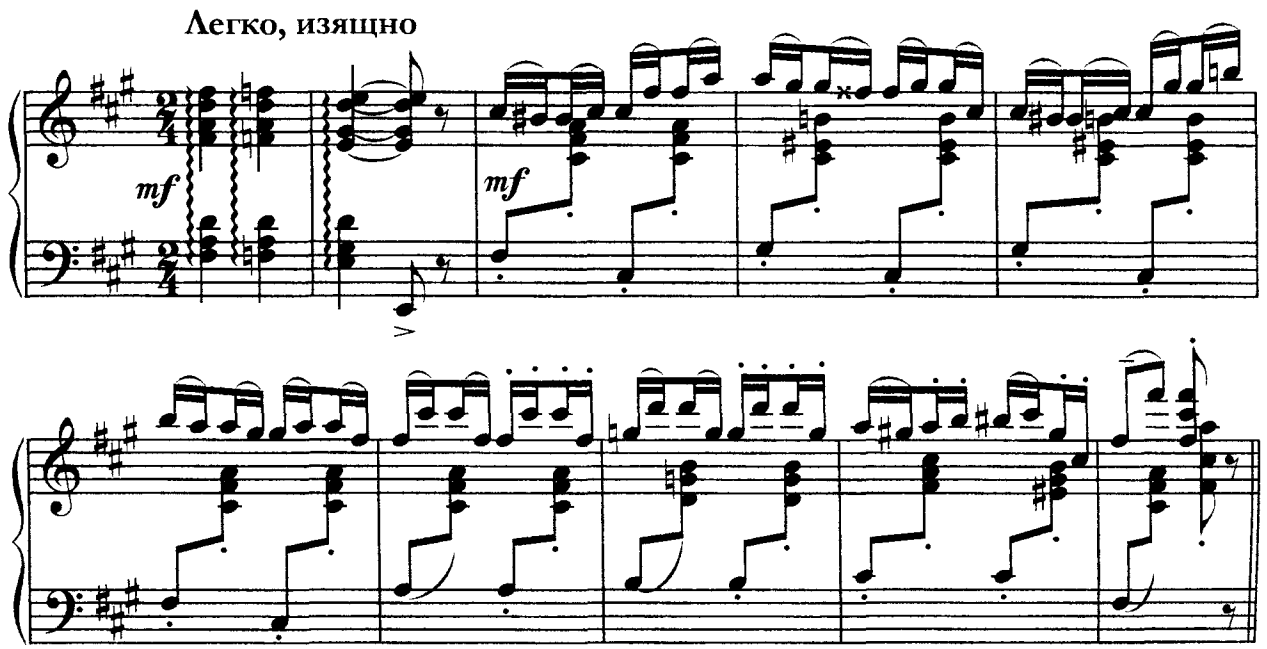
Оживленно




# 5. Галоп

*Д. Кабалевский*

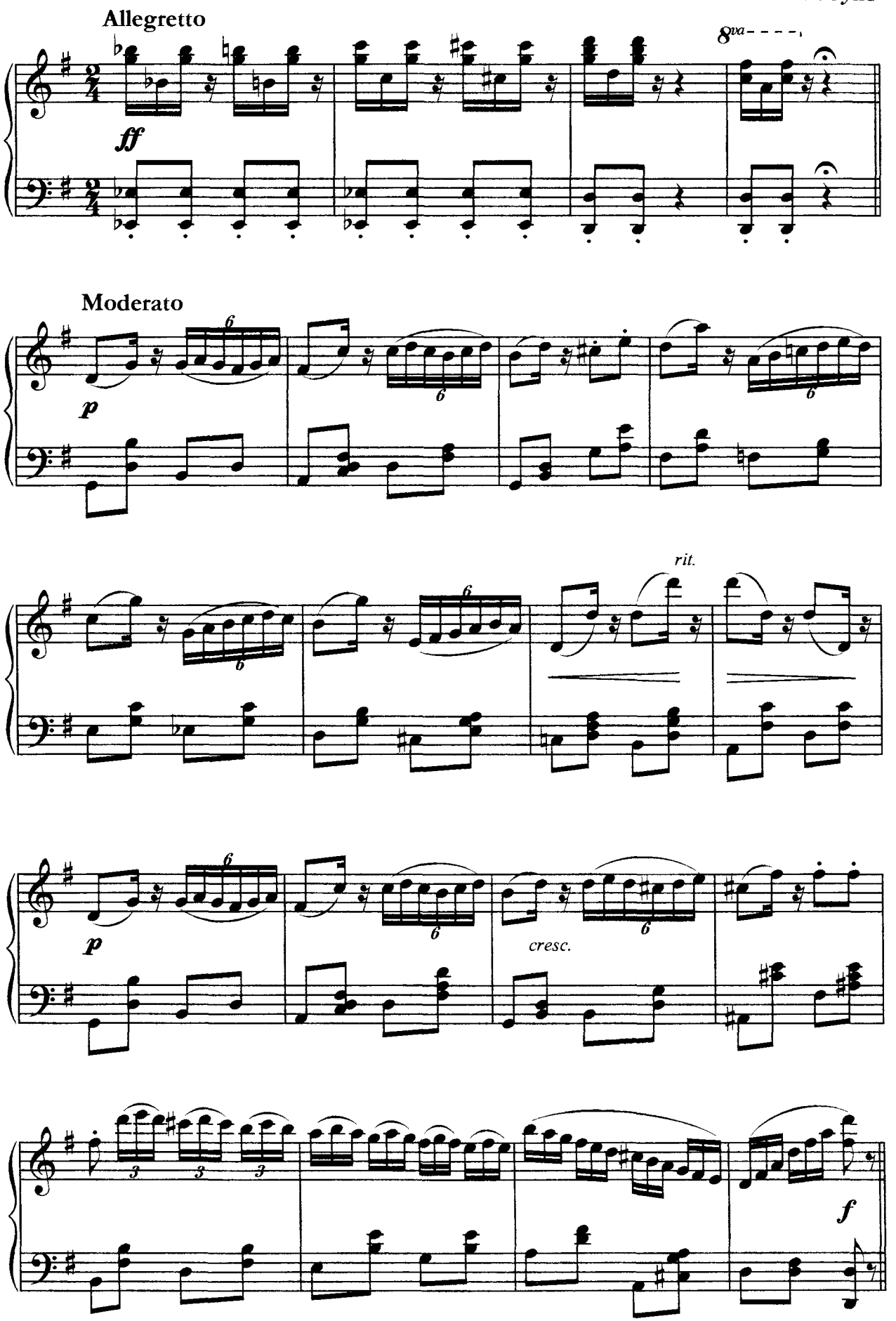
Легко, изящно



# 6. "Вальпургиева ночь"

## фрагмент из оперы "Фауст"

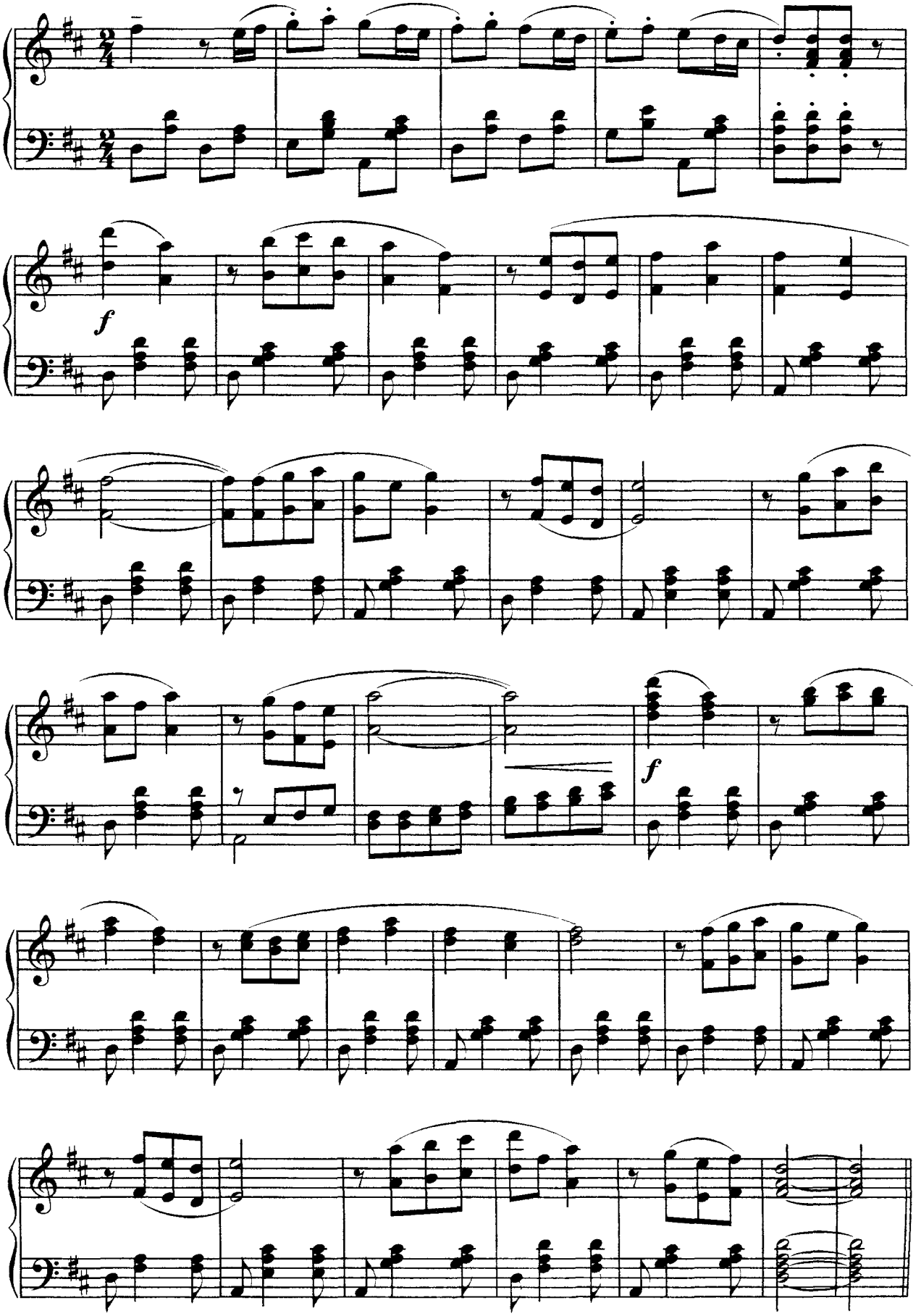
*Ш. Гуно*



# 7. Полька

## из оперетты "Граф Люксембург"

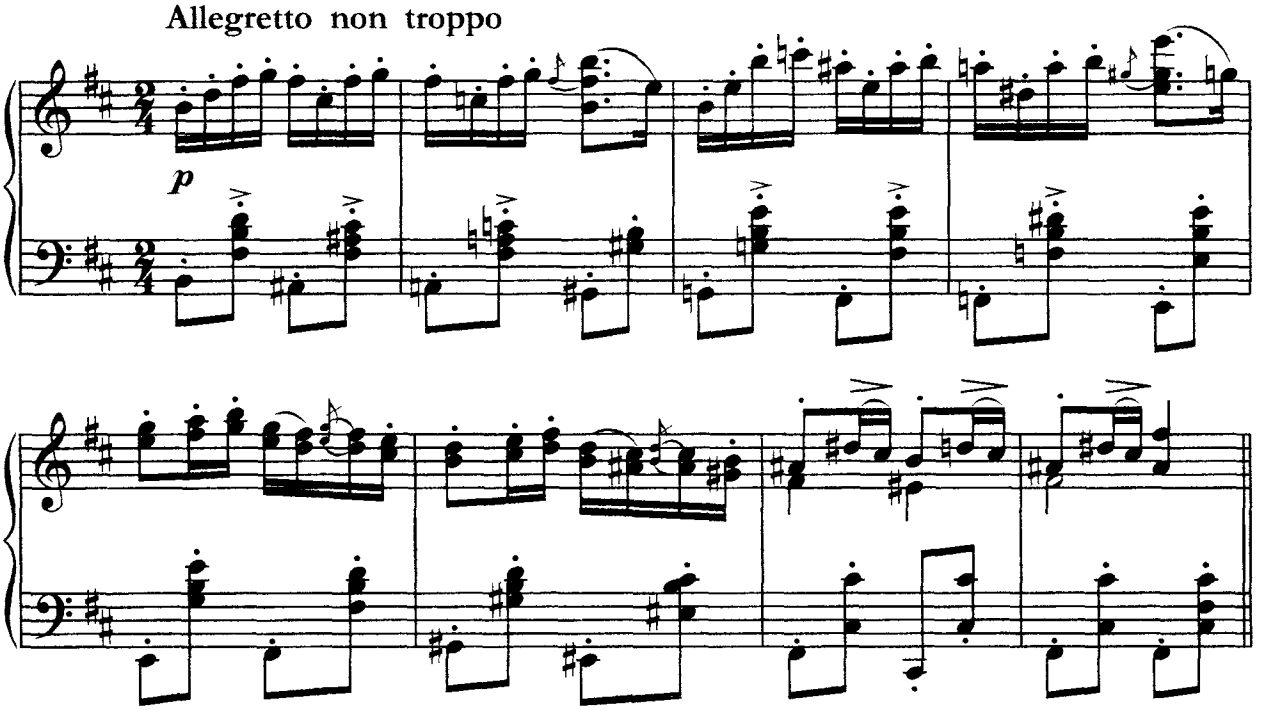
*Р. Легар*



# 8. Каприччио

*И. Брамс*

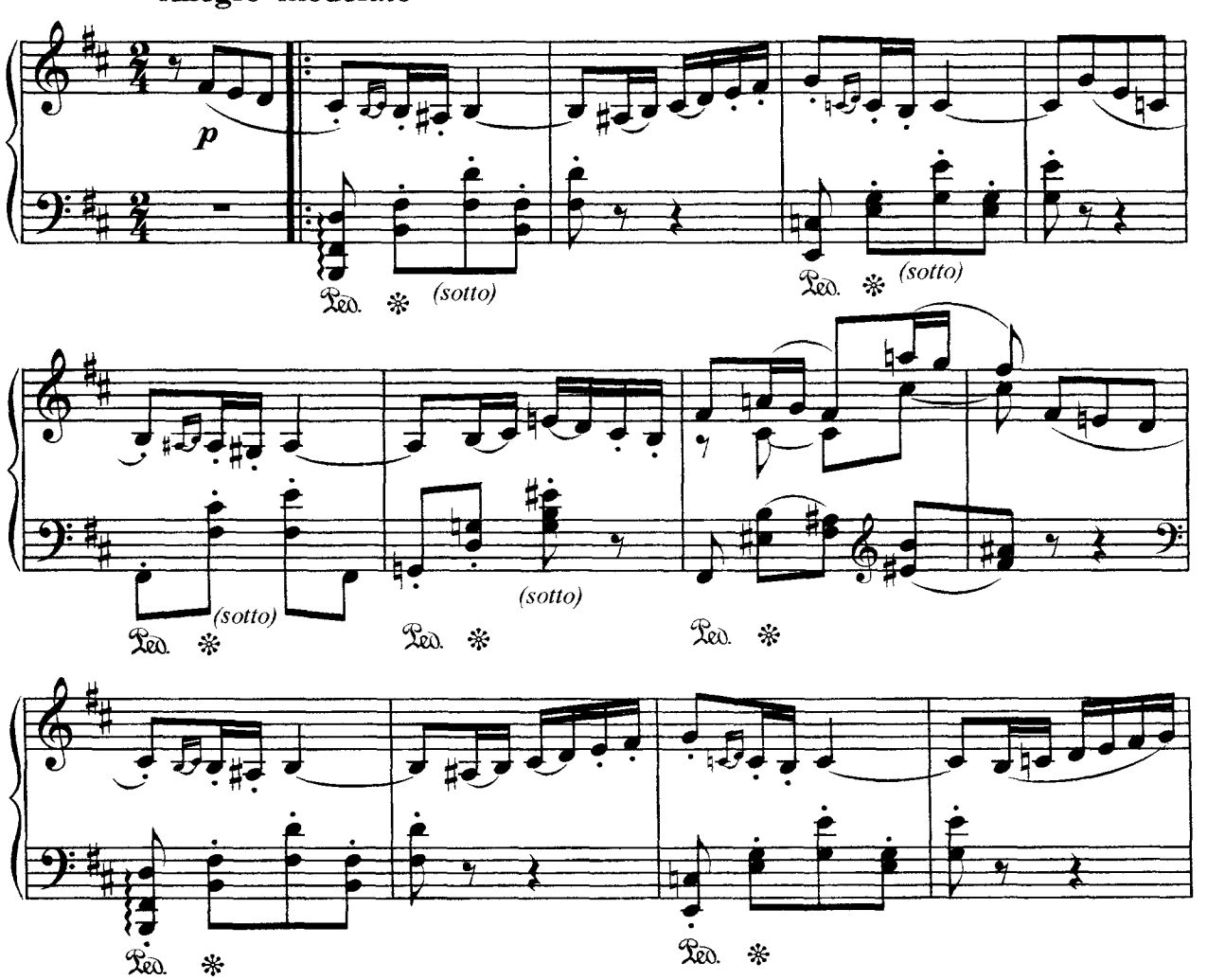
Allegretto non troppo

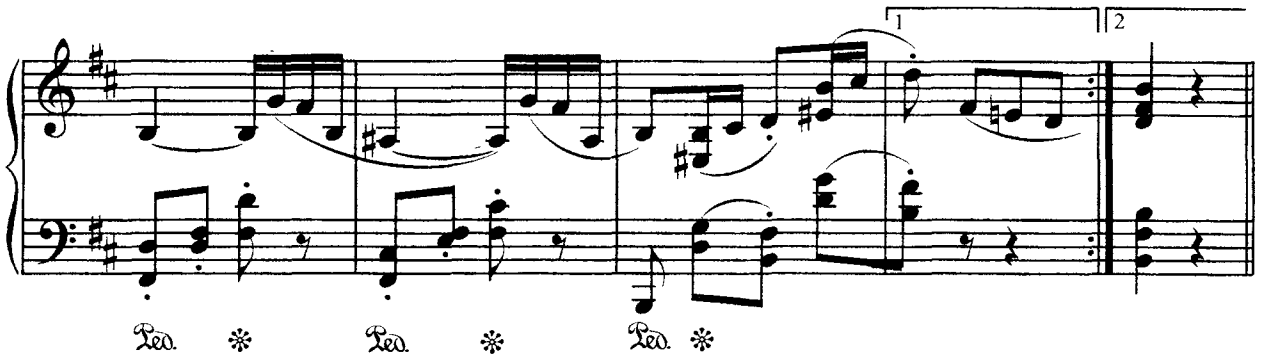



# 9. Полька

*П. Чайковский*

Allegro moderato

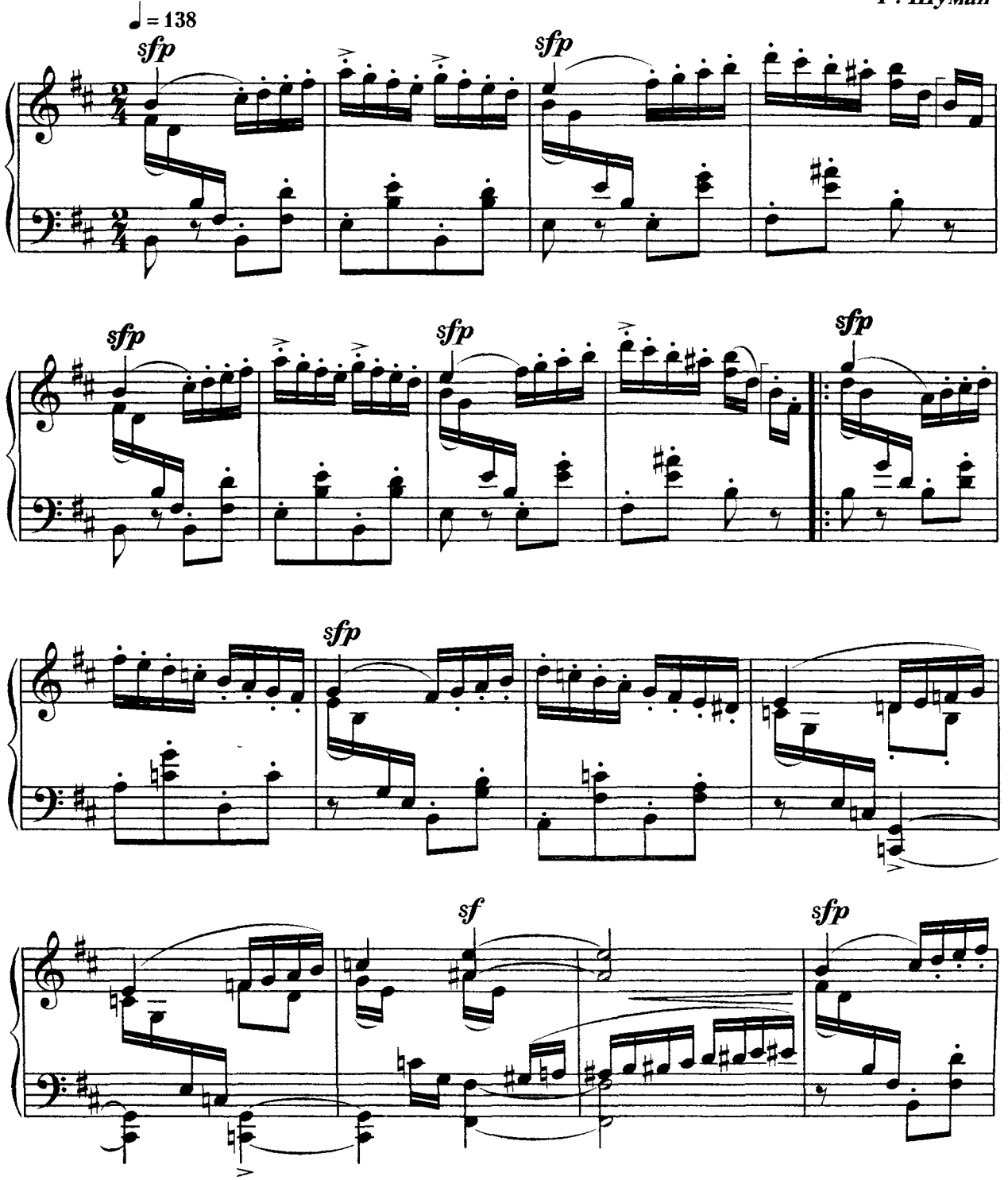


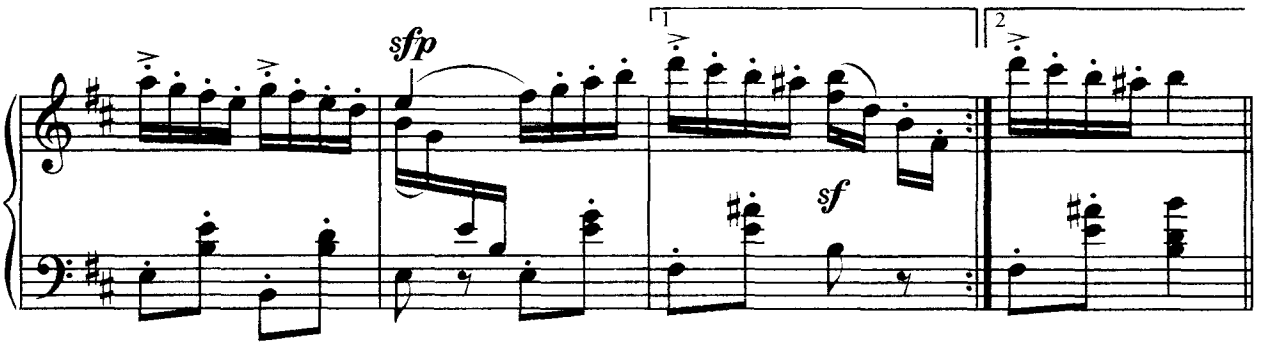



# 10. "Горелки"

## из "Детского альбома"

*Р. Шуман*



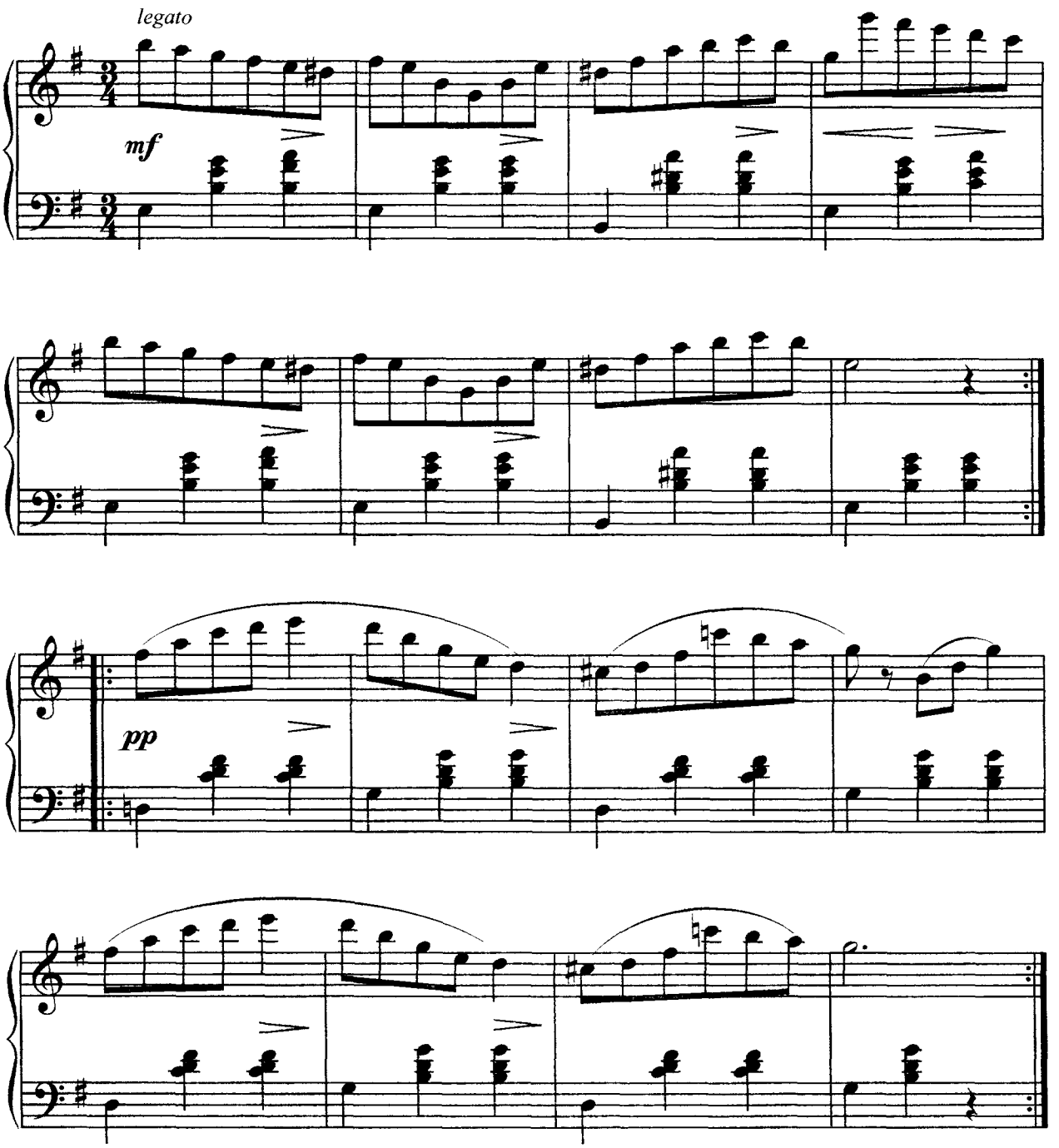



# 11. Три вальса

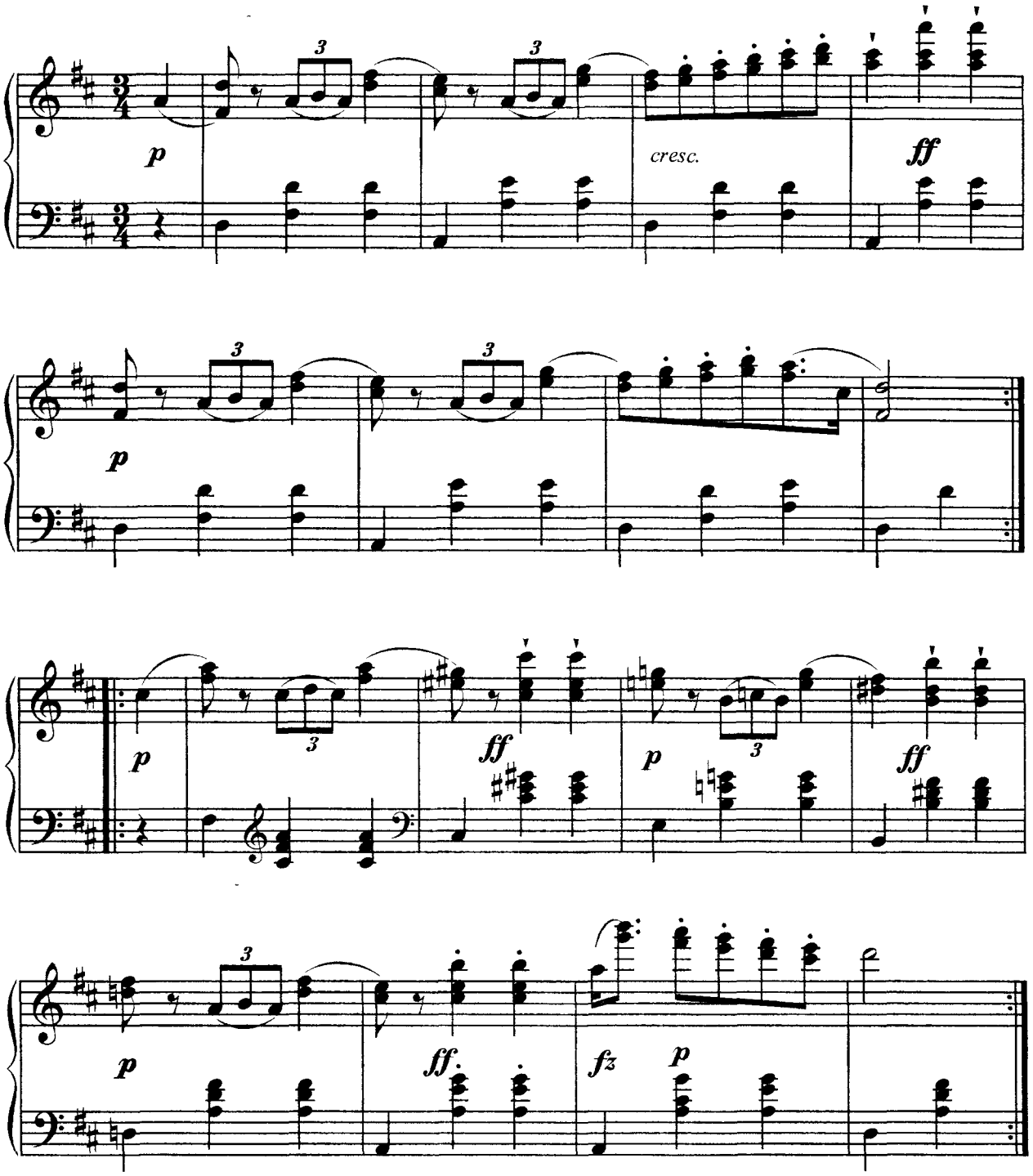
## из "Немецких танцев"

## I

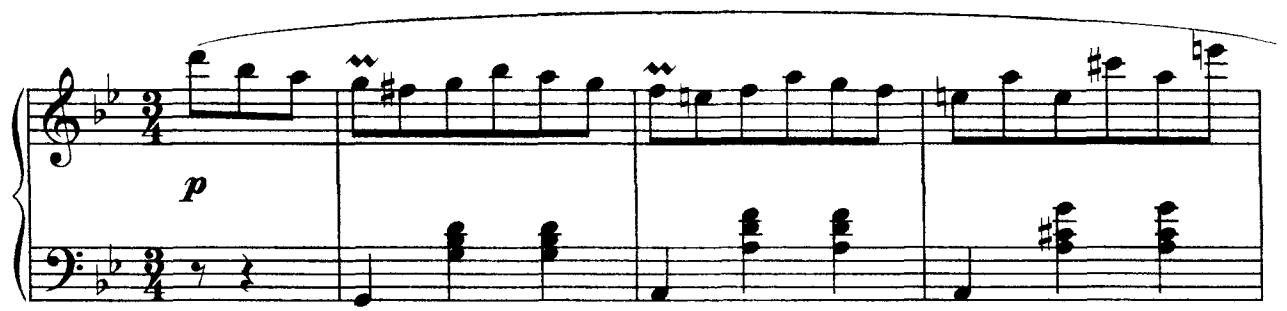
*Ф. Шуберт*

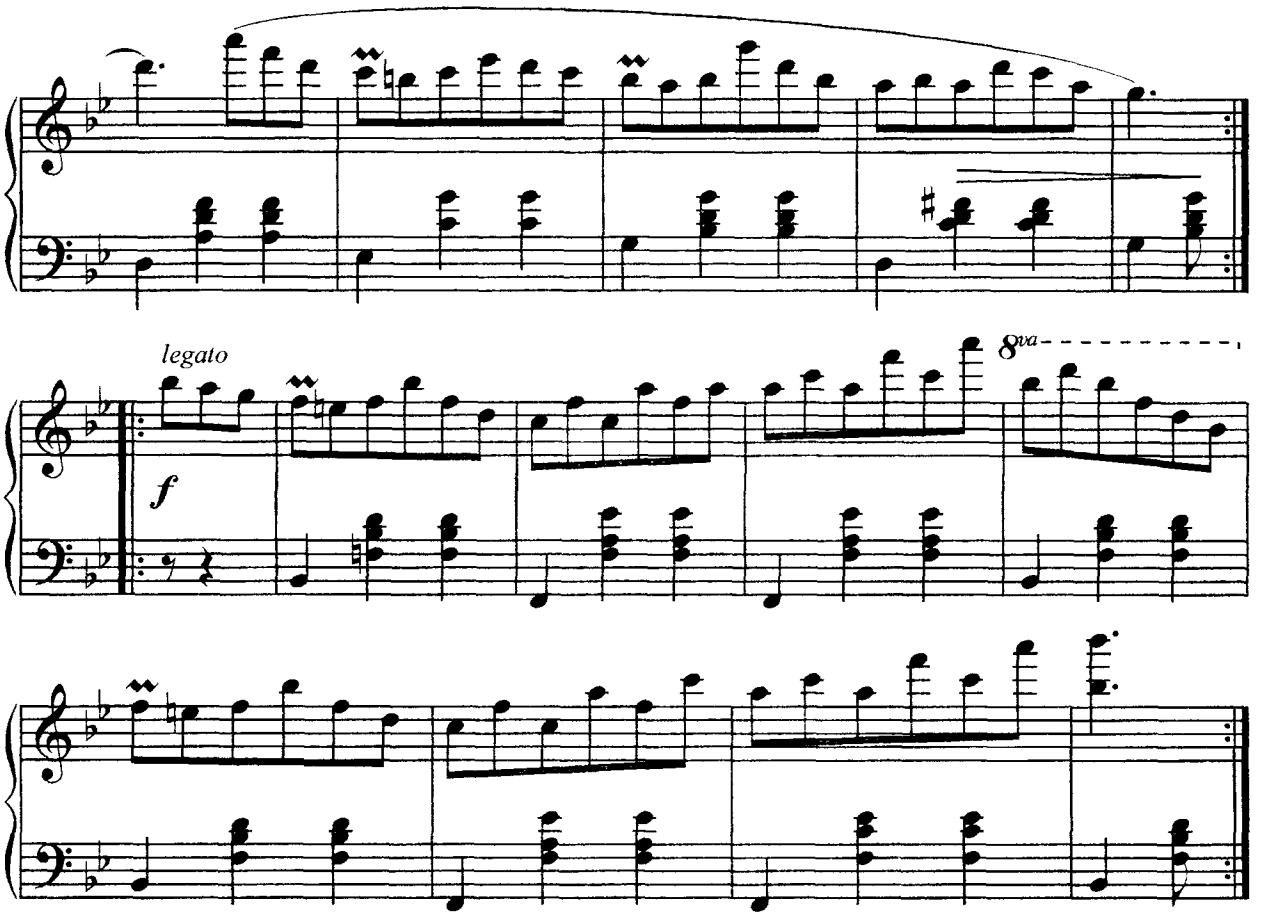


## II




## III

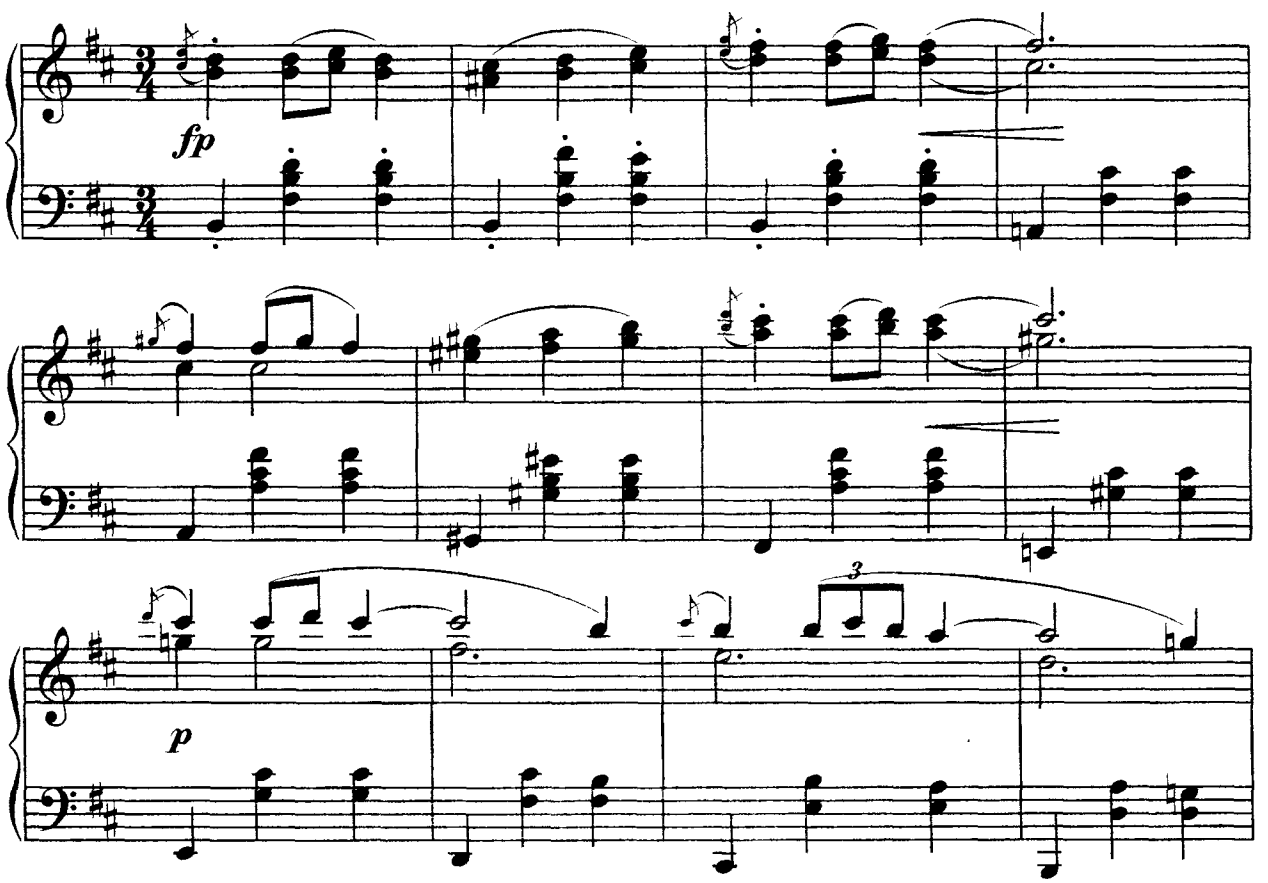


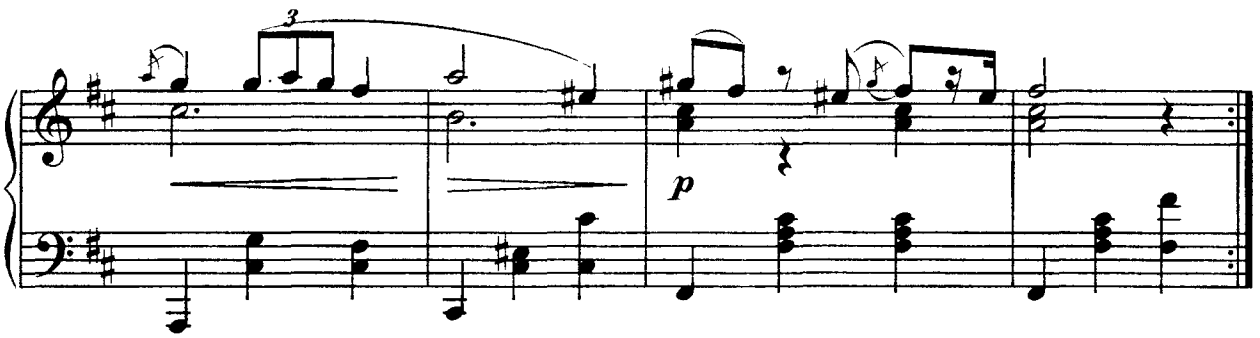



## 12. Два вальса

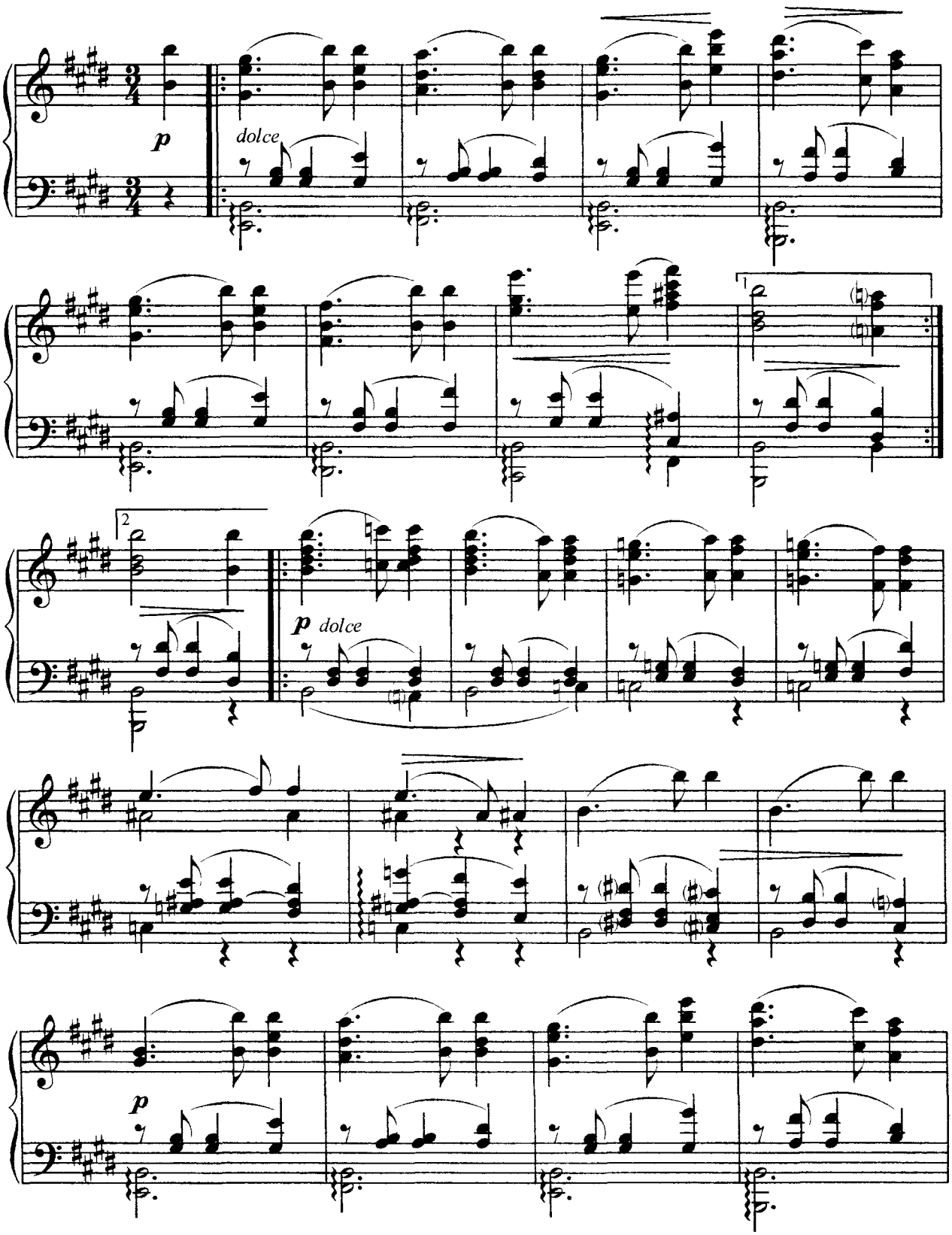
### I

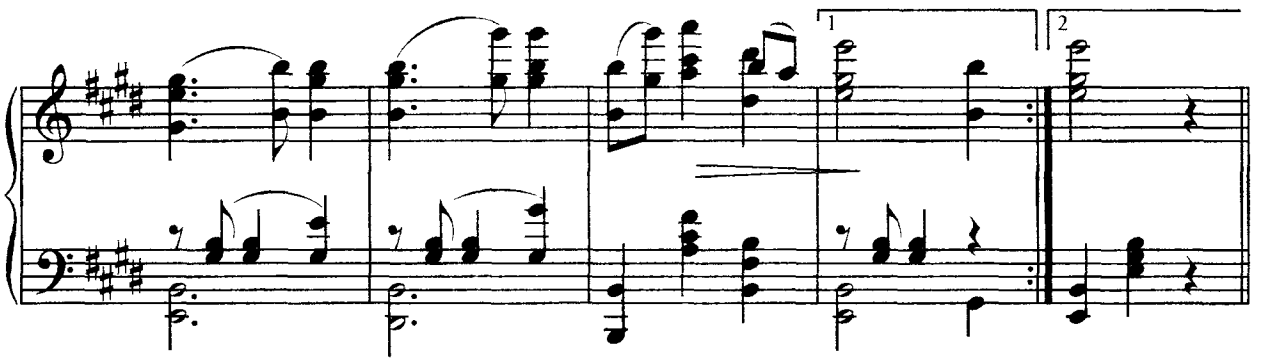
*И. Брамс*






## II

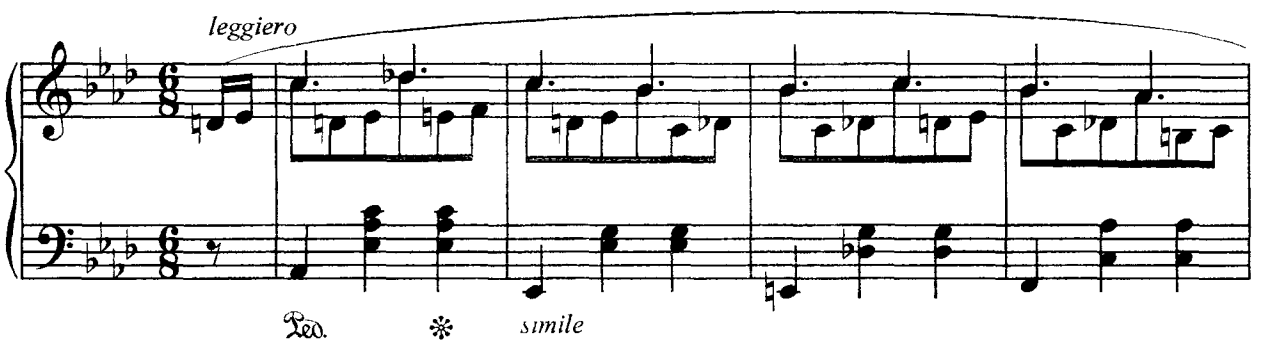


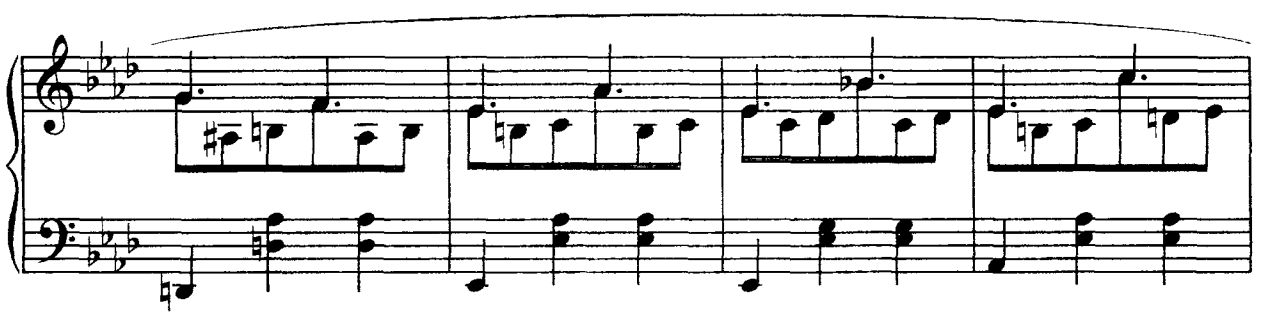


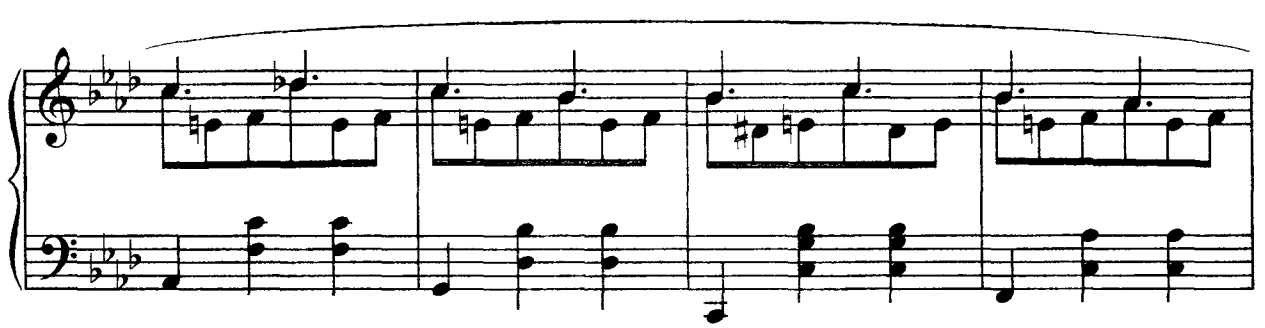

## 13. Вальс

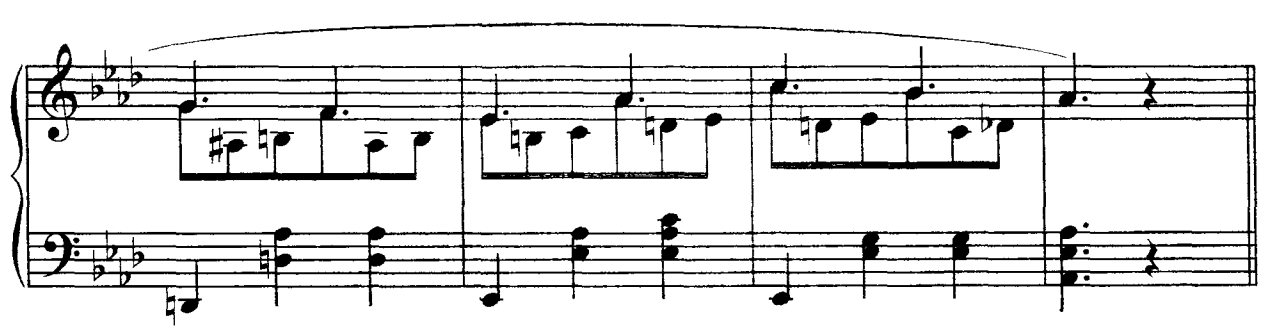
**(фрагмент)**

***Ф. Шопен***





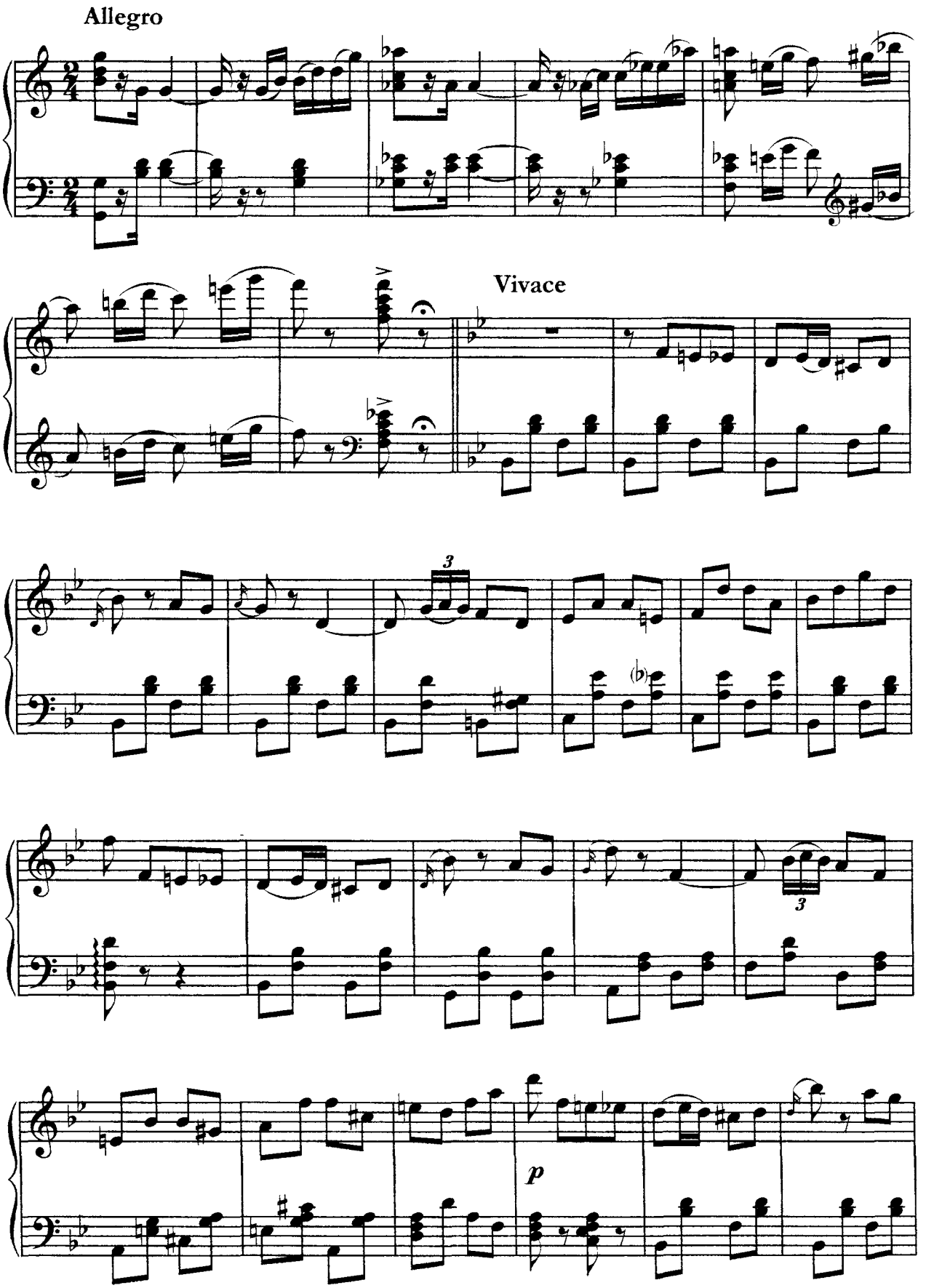


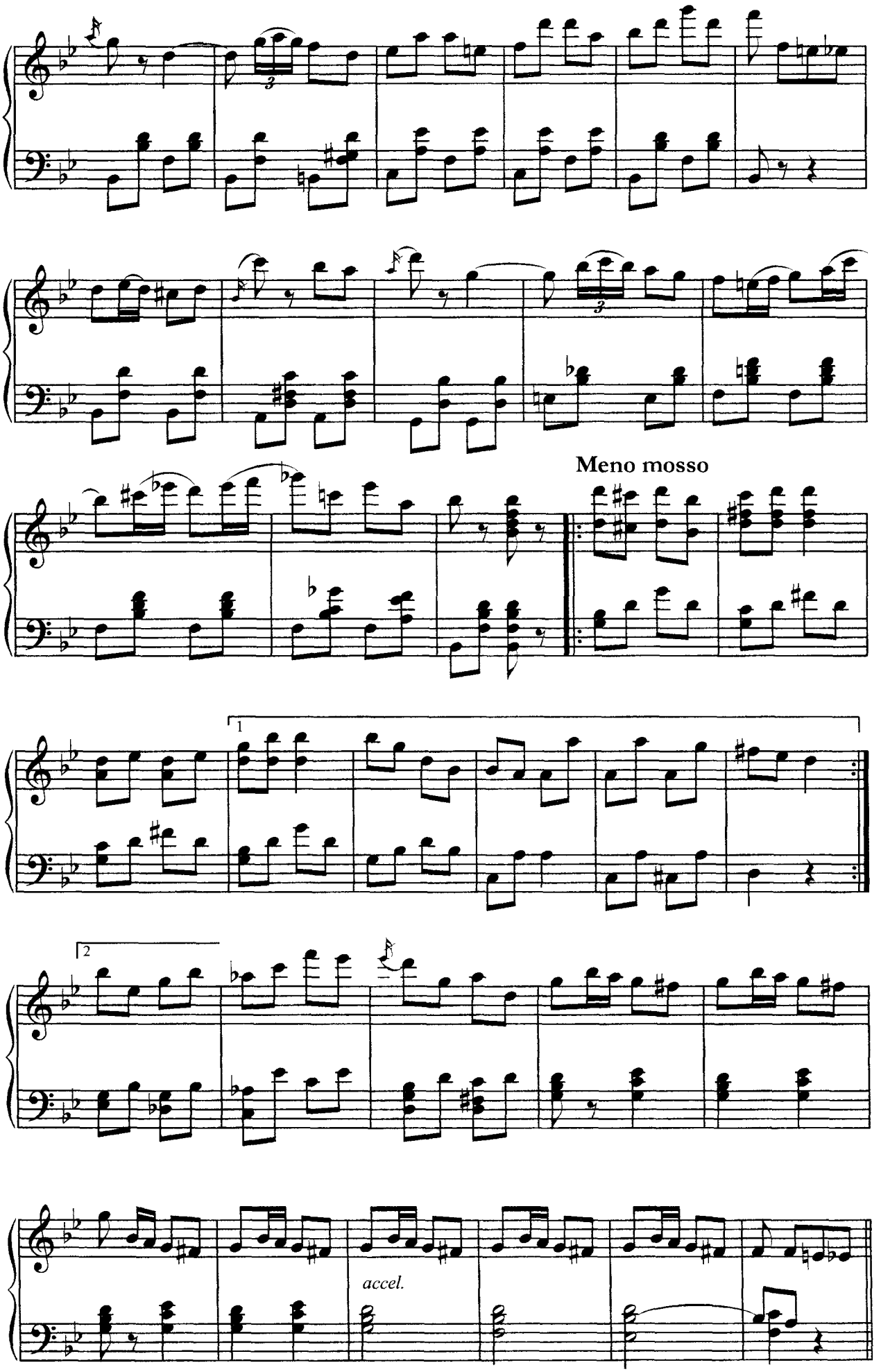
# 14. Два галопа

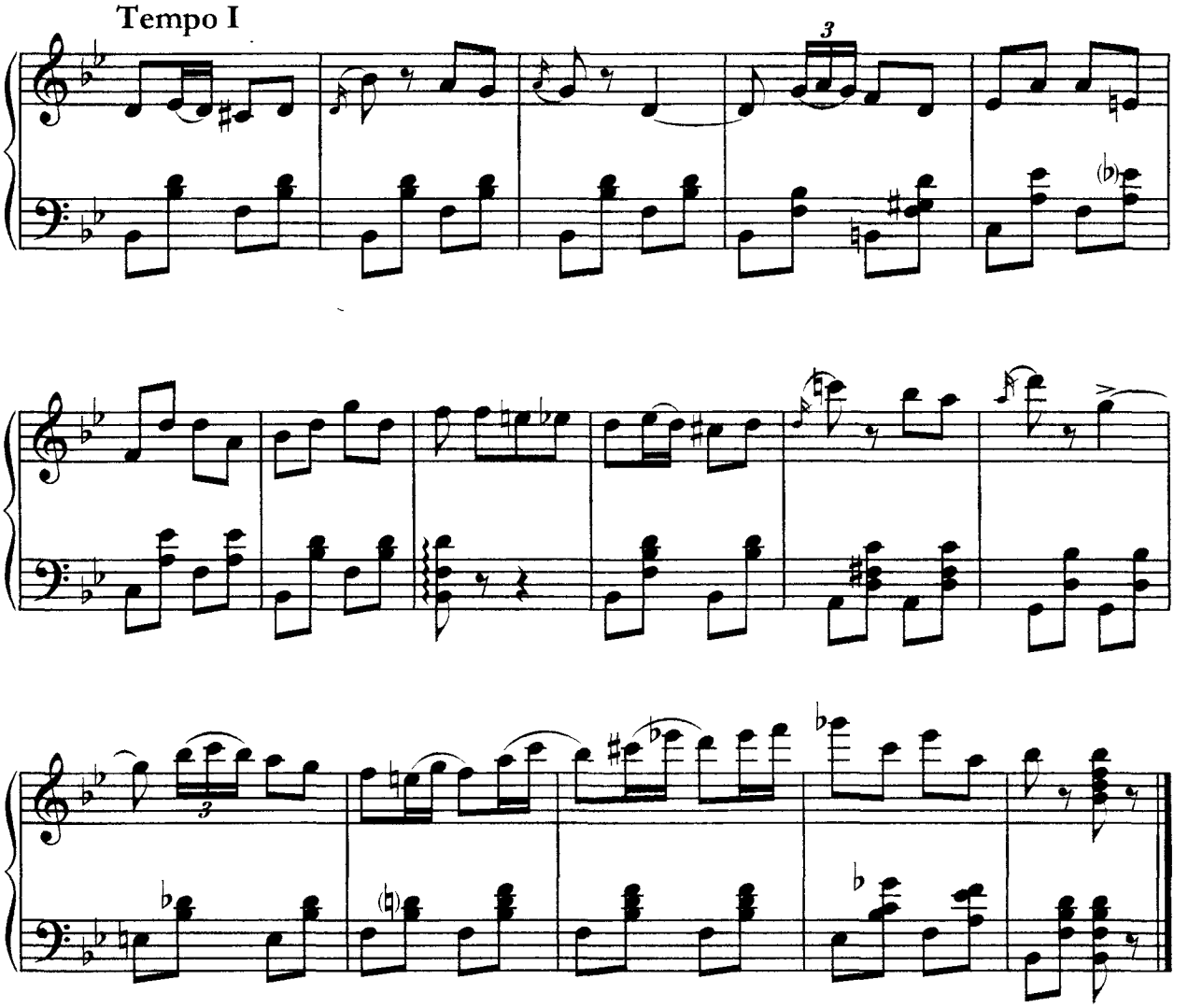
## из балета "Тщетная предосторожность"

## I. "La falie"

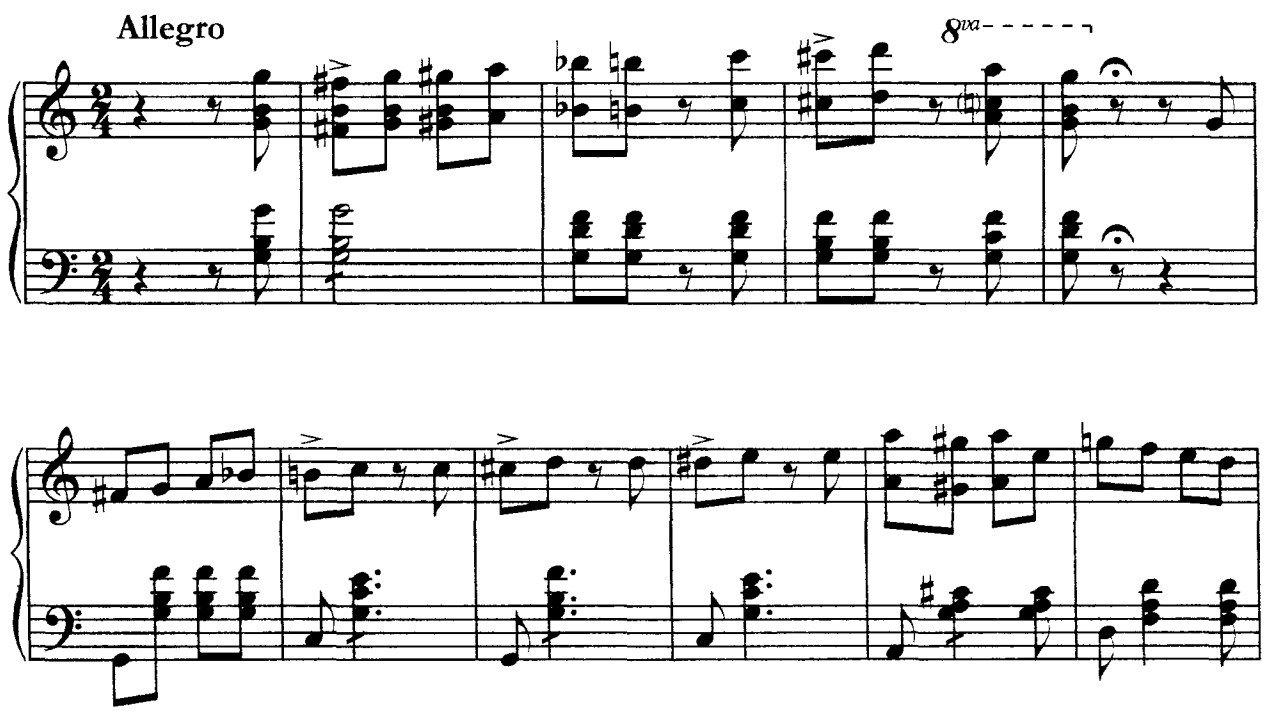
*Л. Гертель*

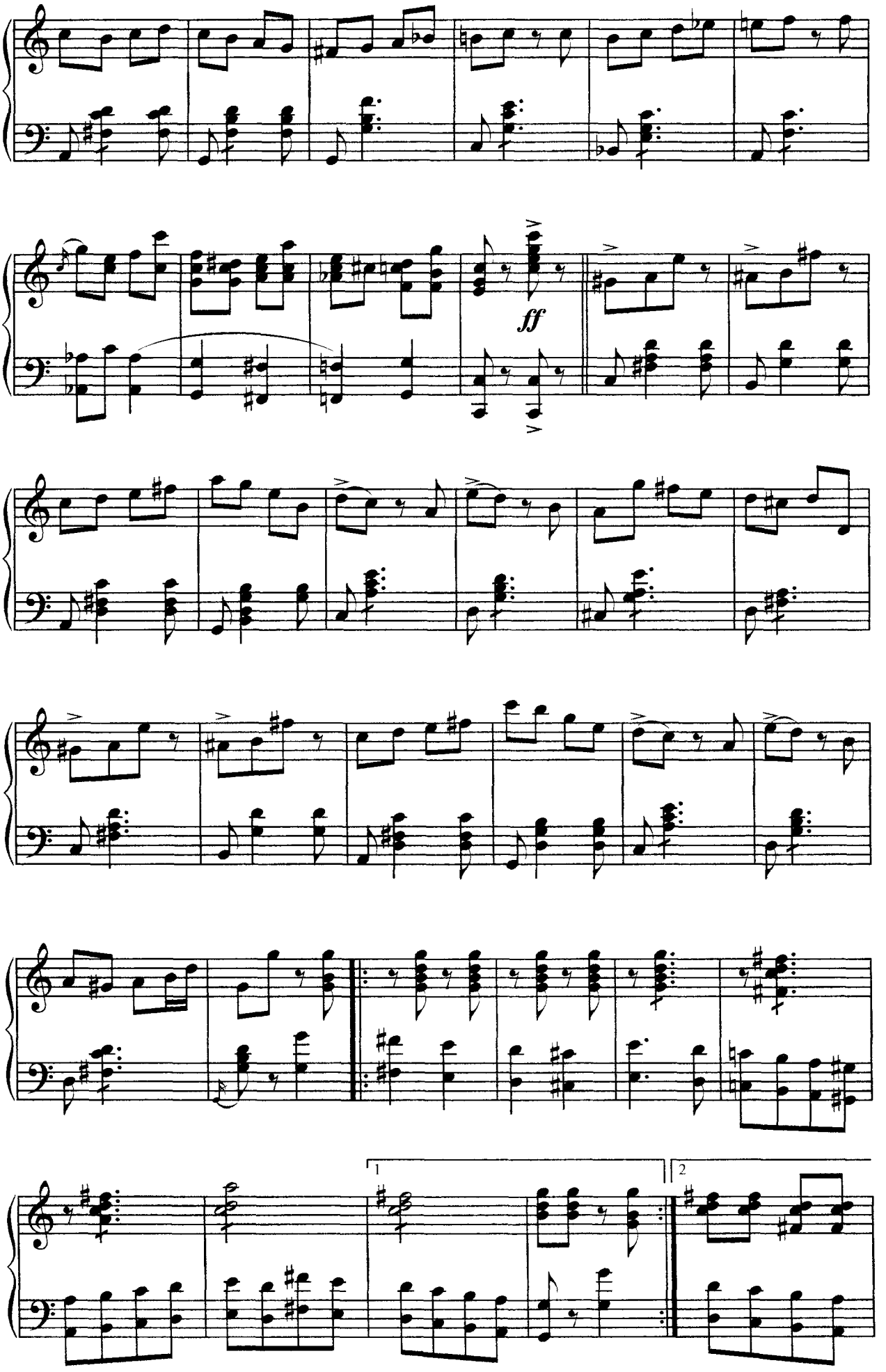


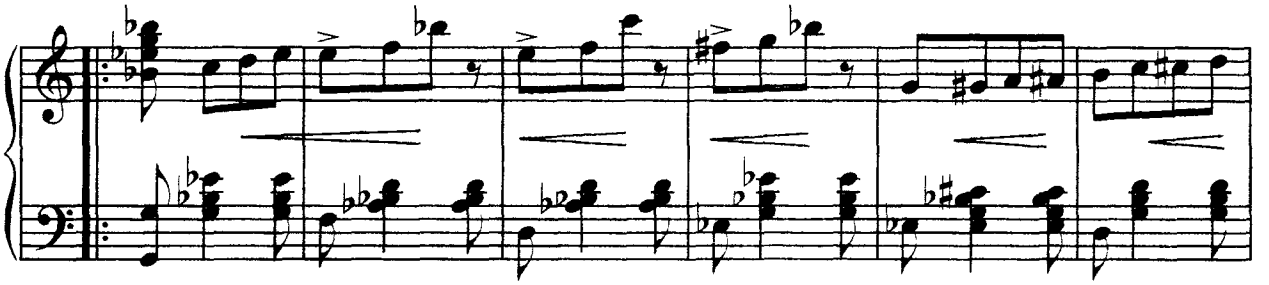

Meno mosso
1
2
accel.

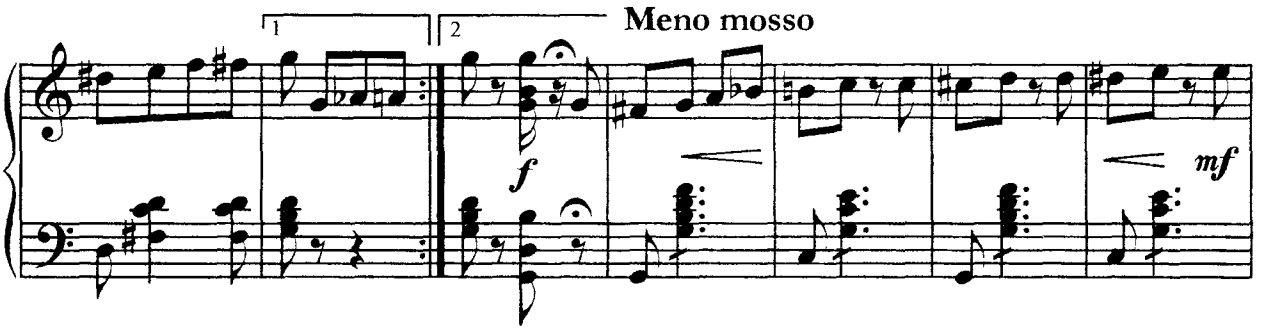


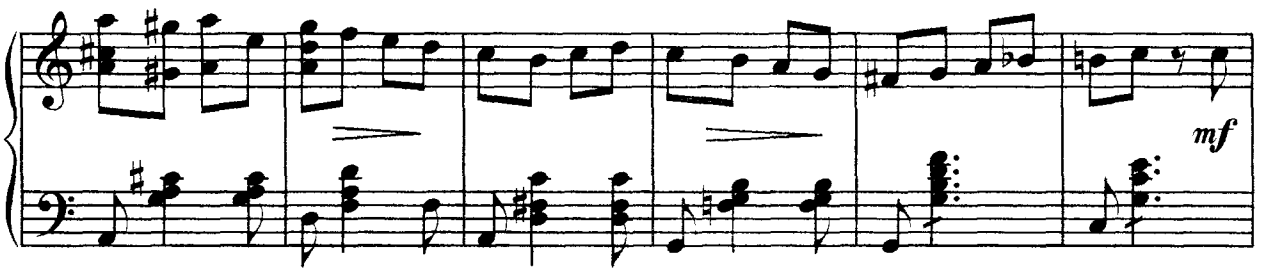

## II. "De salut"

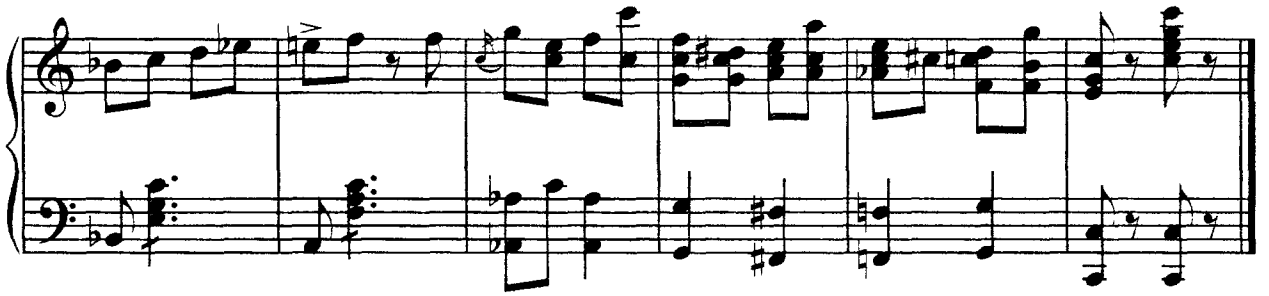



ff
1
2





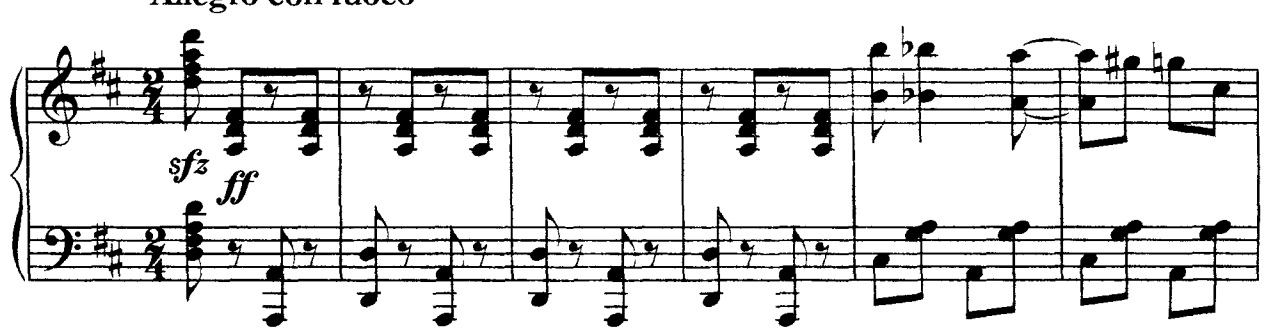



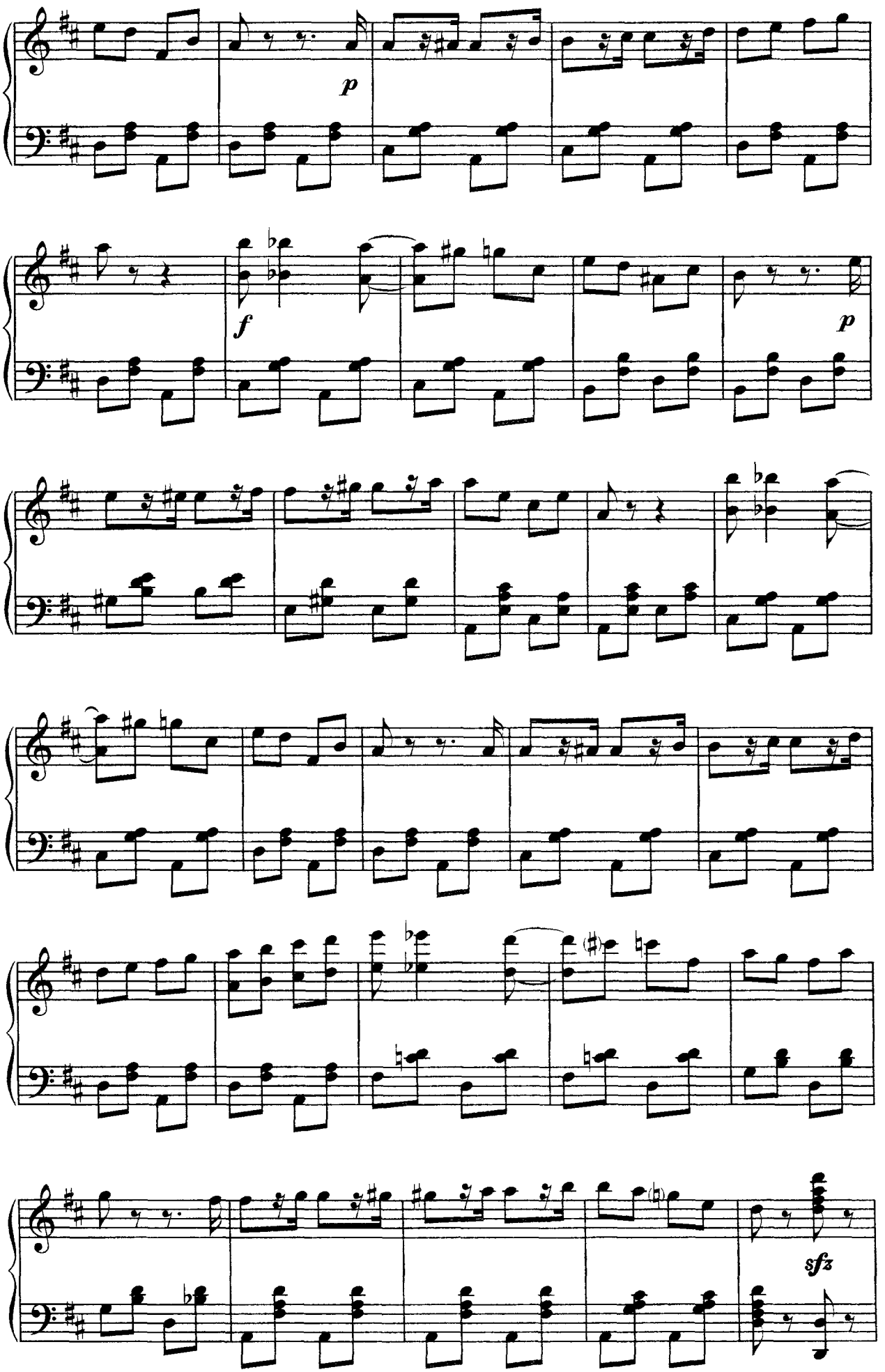
## 15. Кода

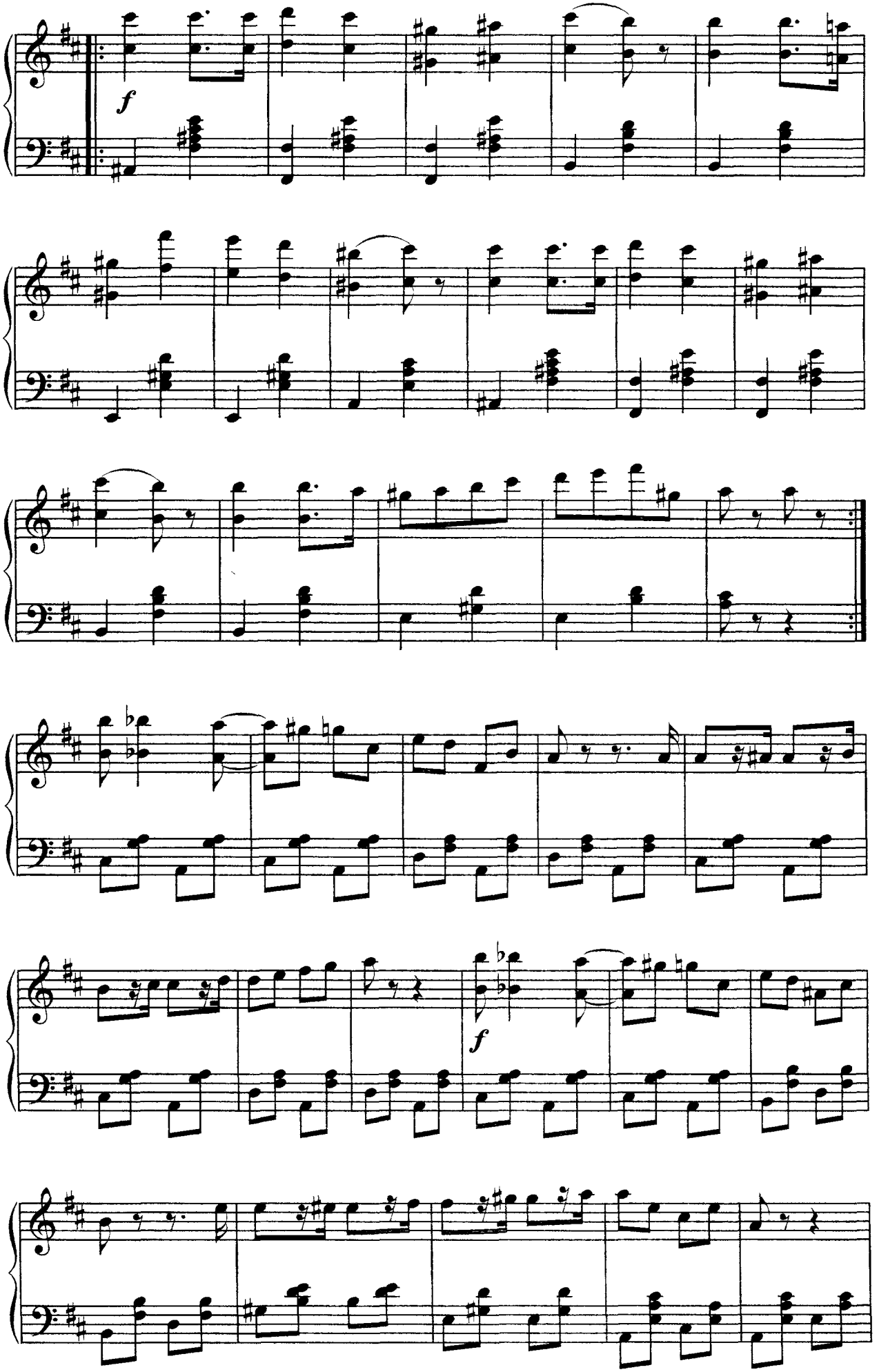
**из балета "Пахита"**

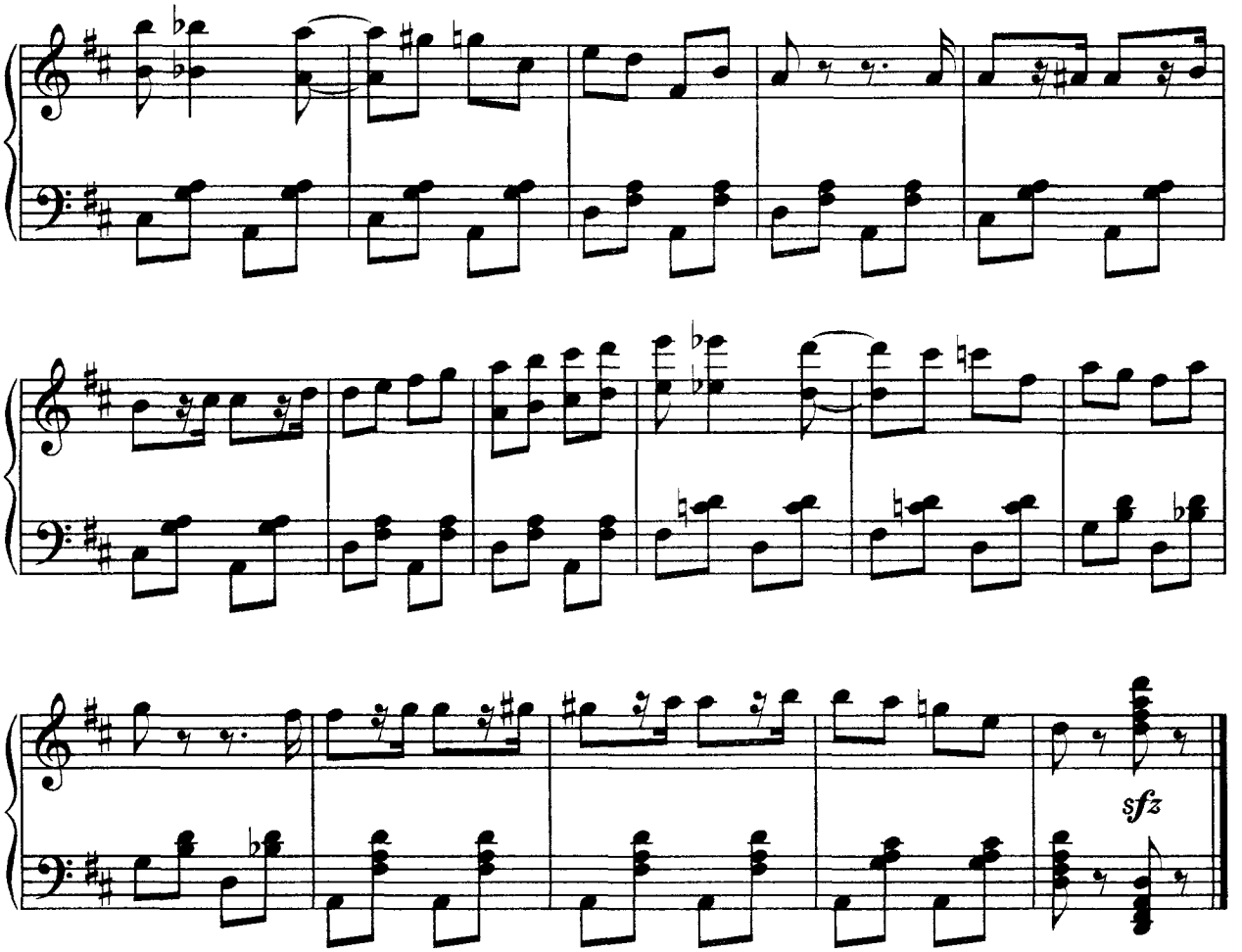
*А. Минкус*

Allegro con fuoco




p
f
p
sfz


f
f

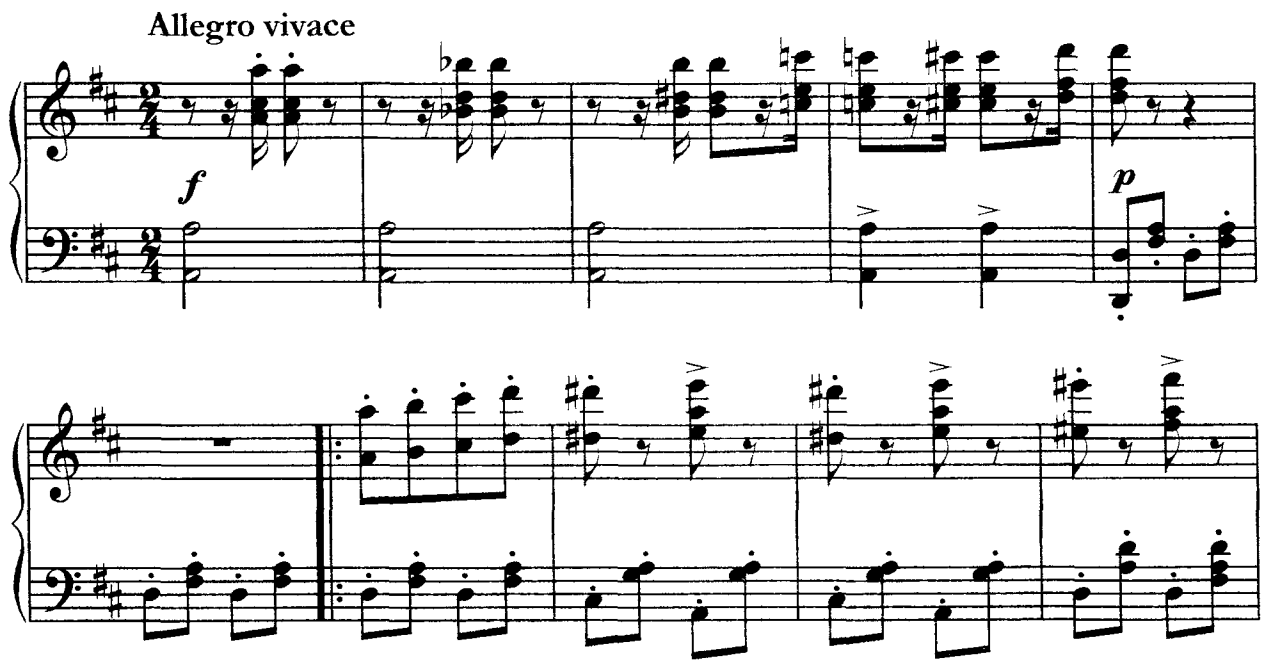


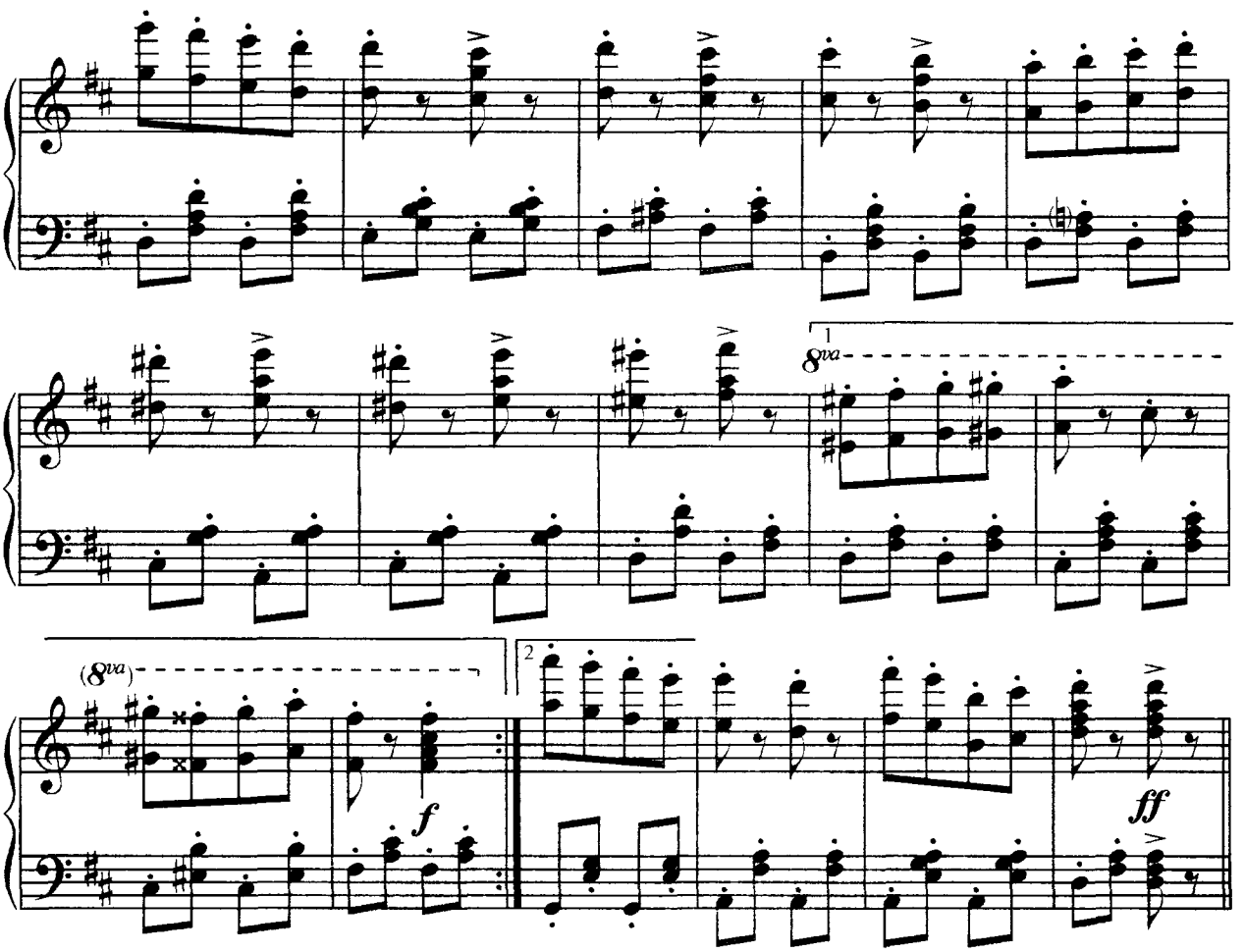

## 16. Три коды

### из балета "Дон Кихот"

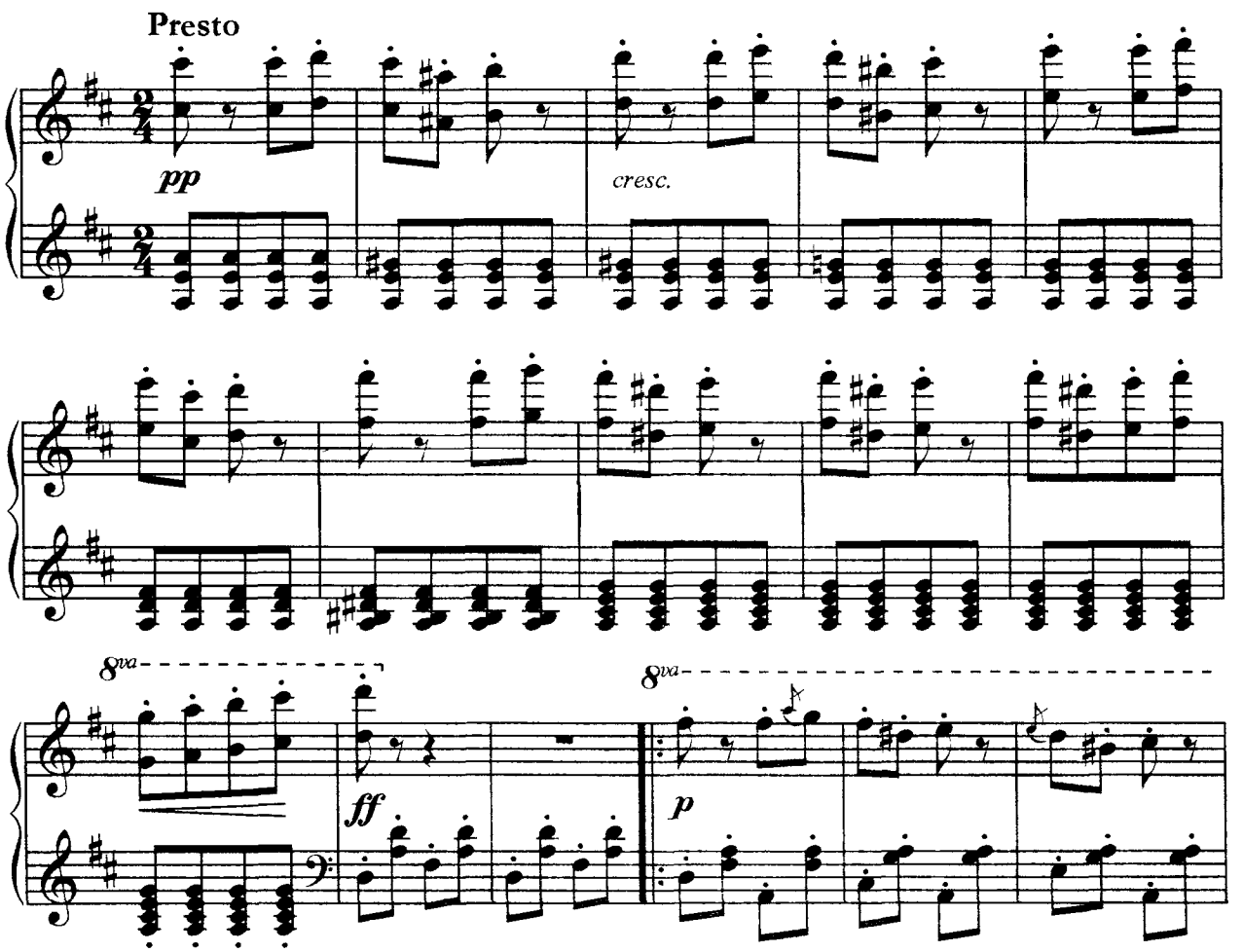
### I

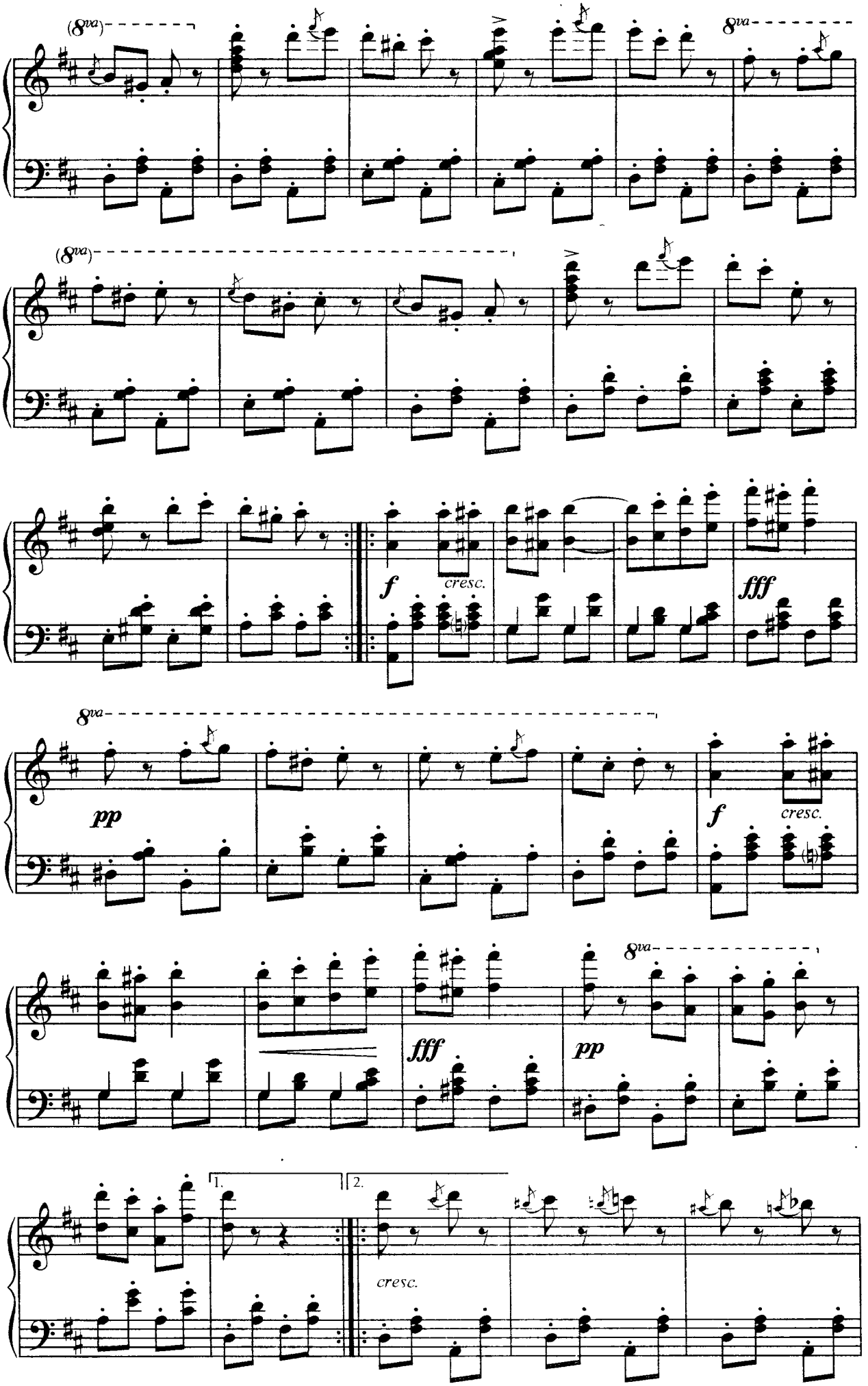
*А. Минкус*

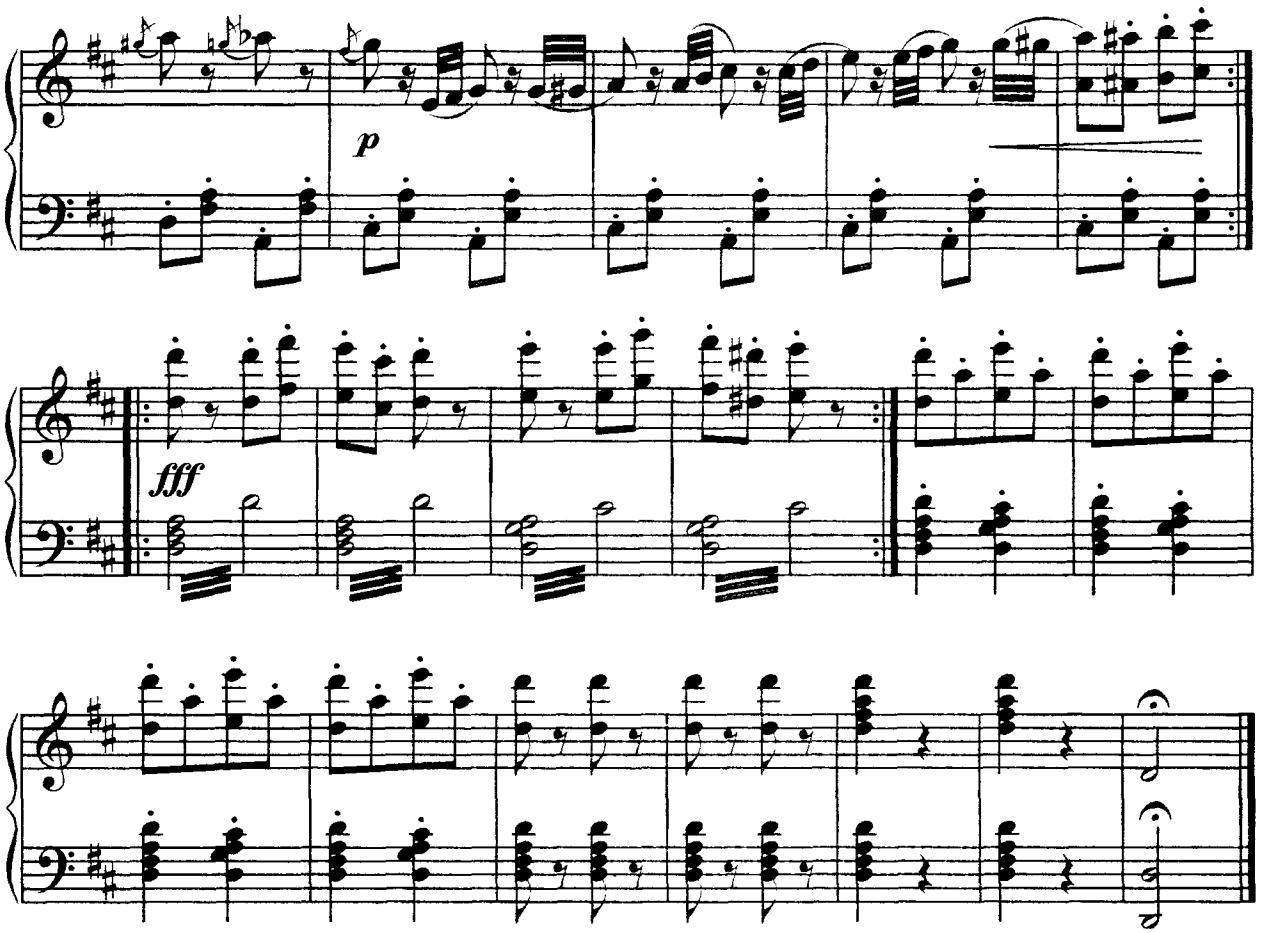





## II

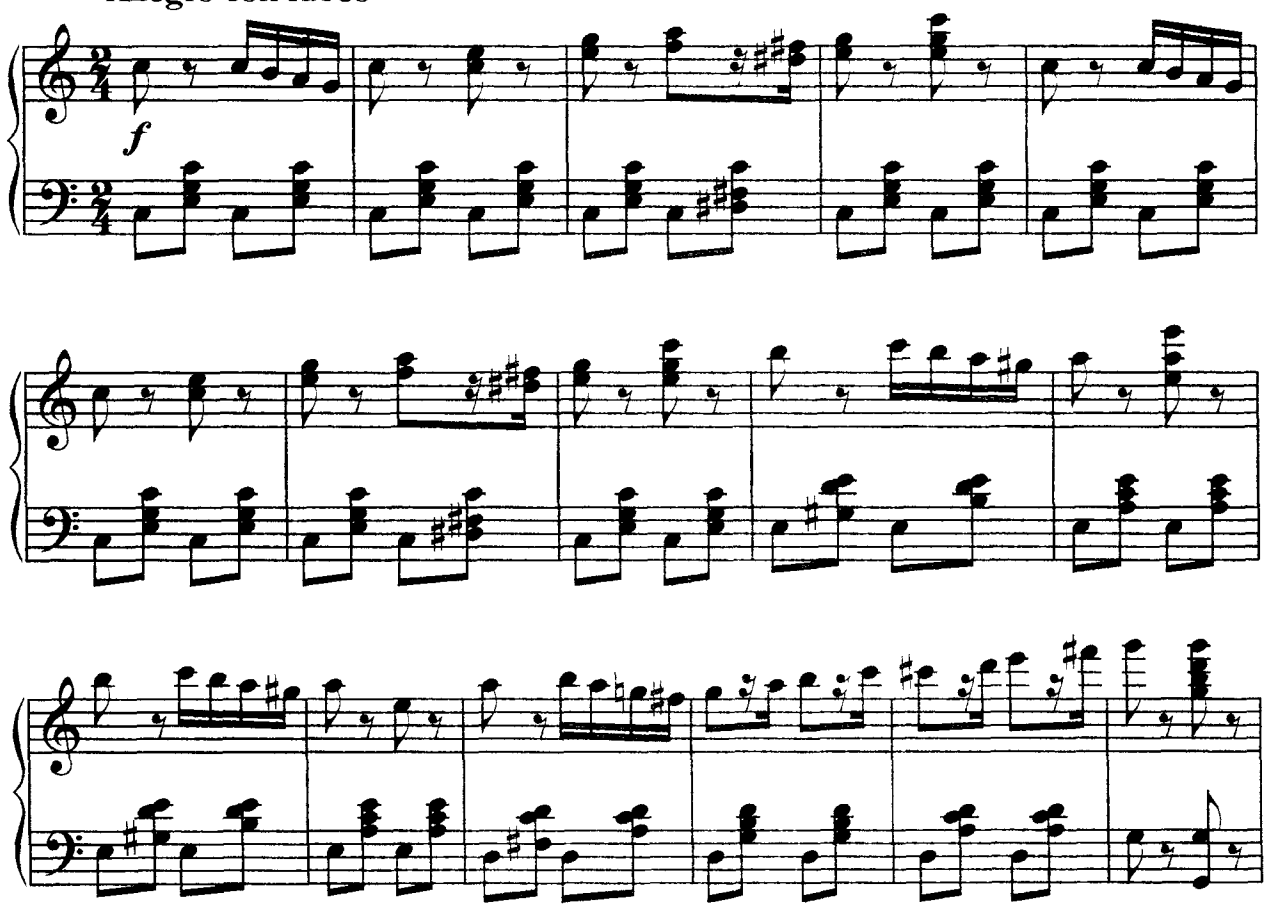


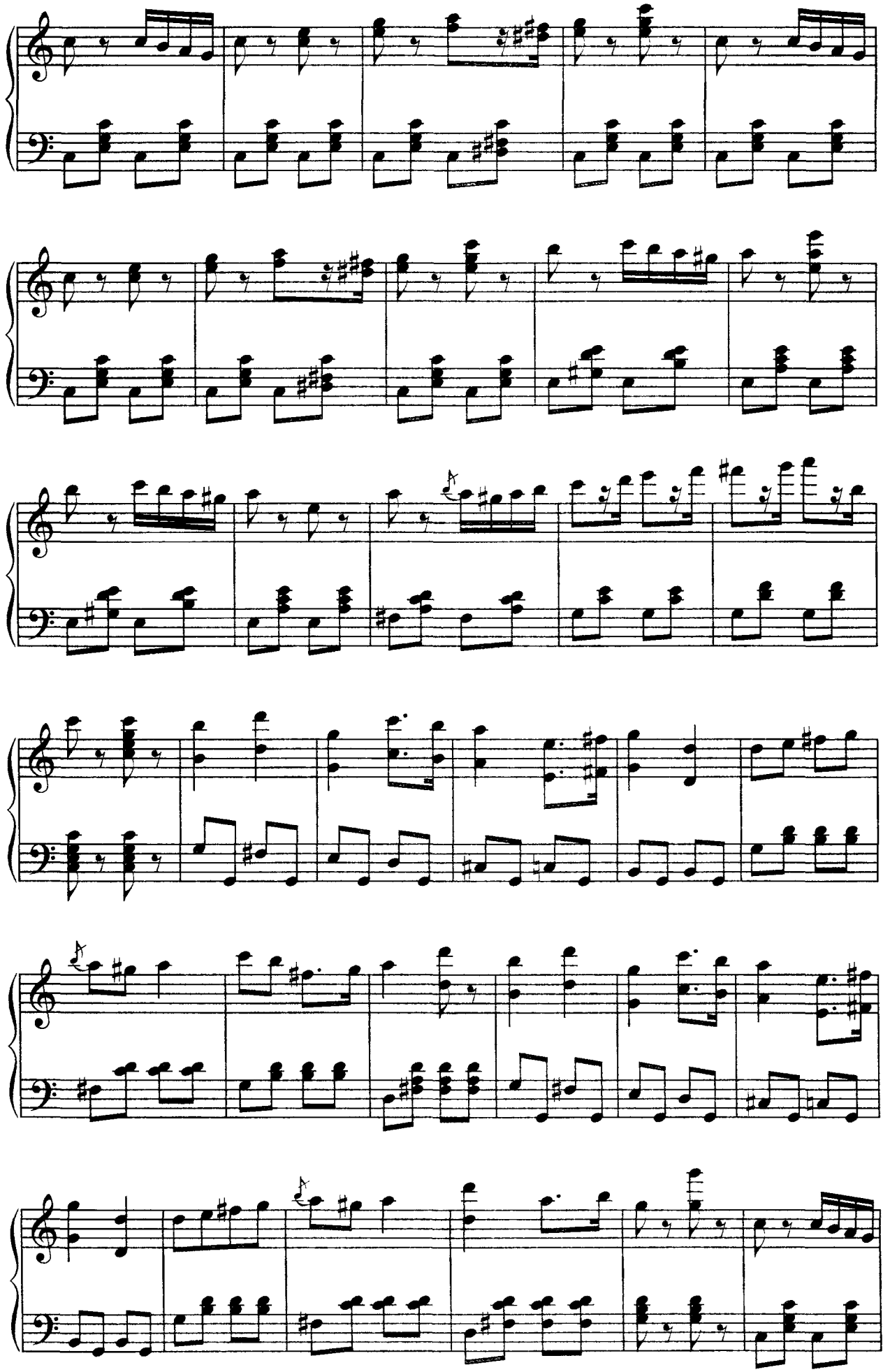

(8va)
8va
(8va)
f
cresc.
fff
8va
pp
f
cresc.
8va
fff
pp
1.
2.
cresc.

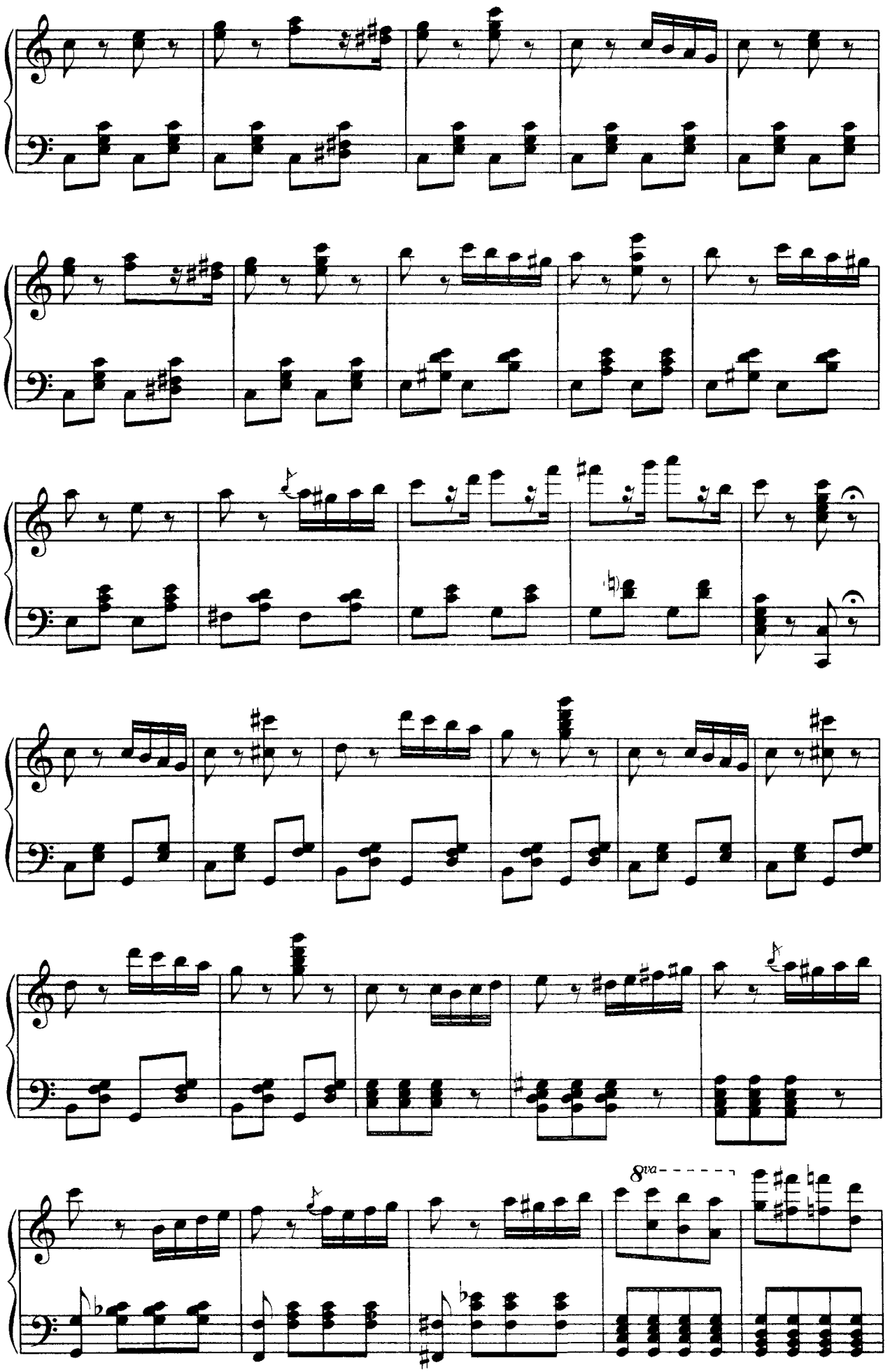


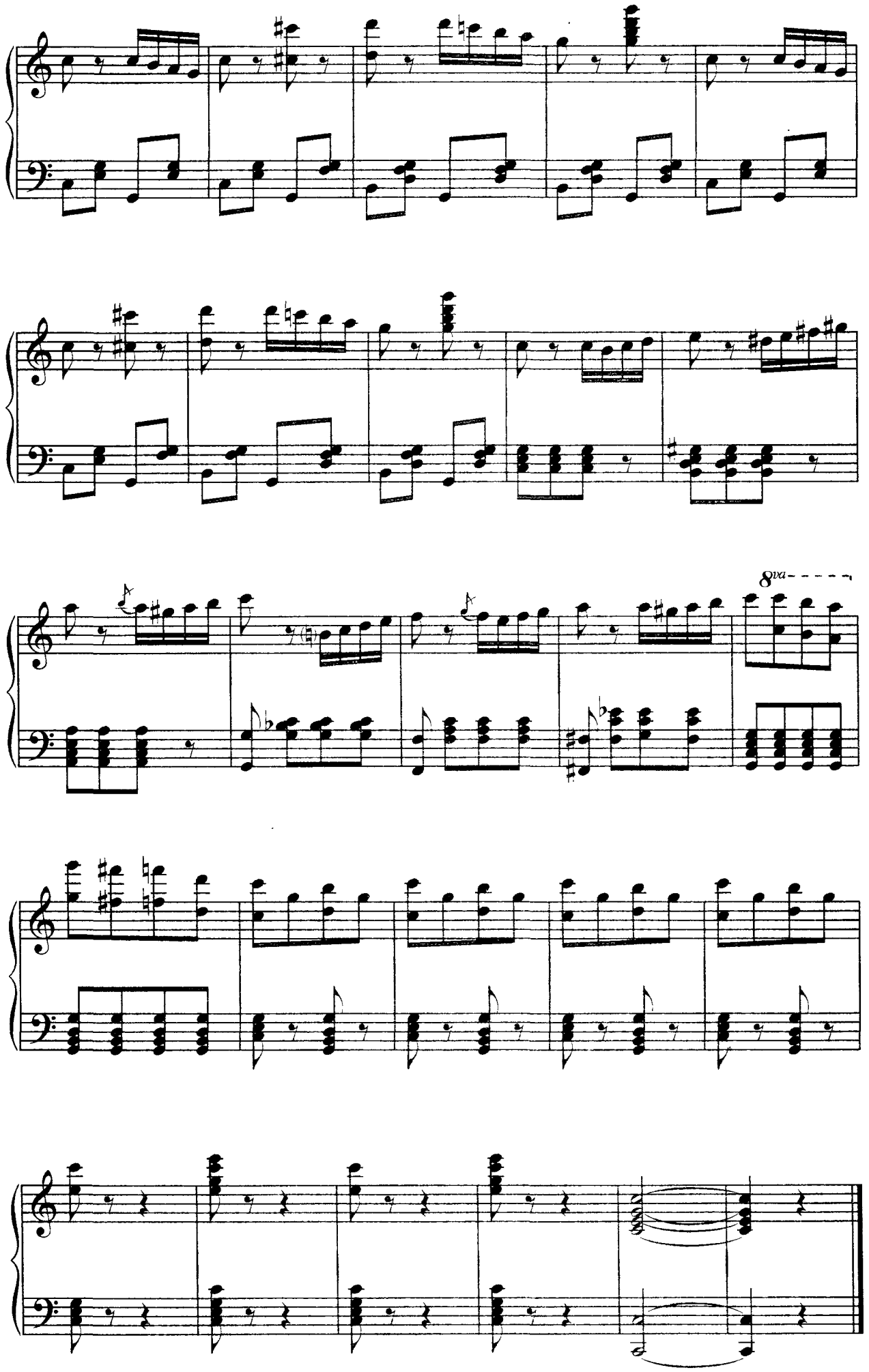

## III

Allegro con fuoco





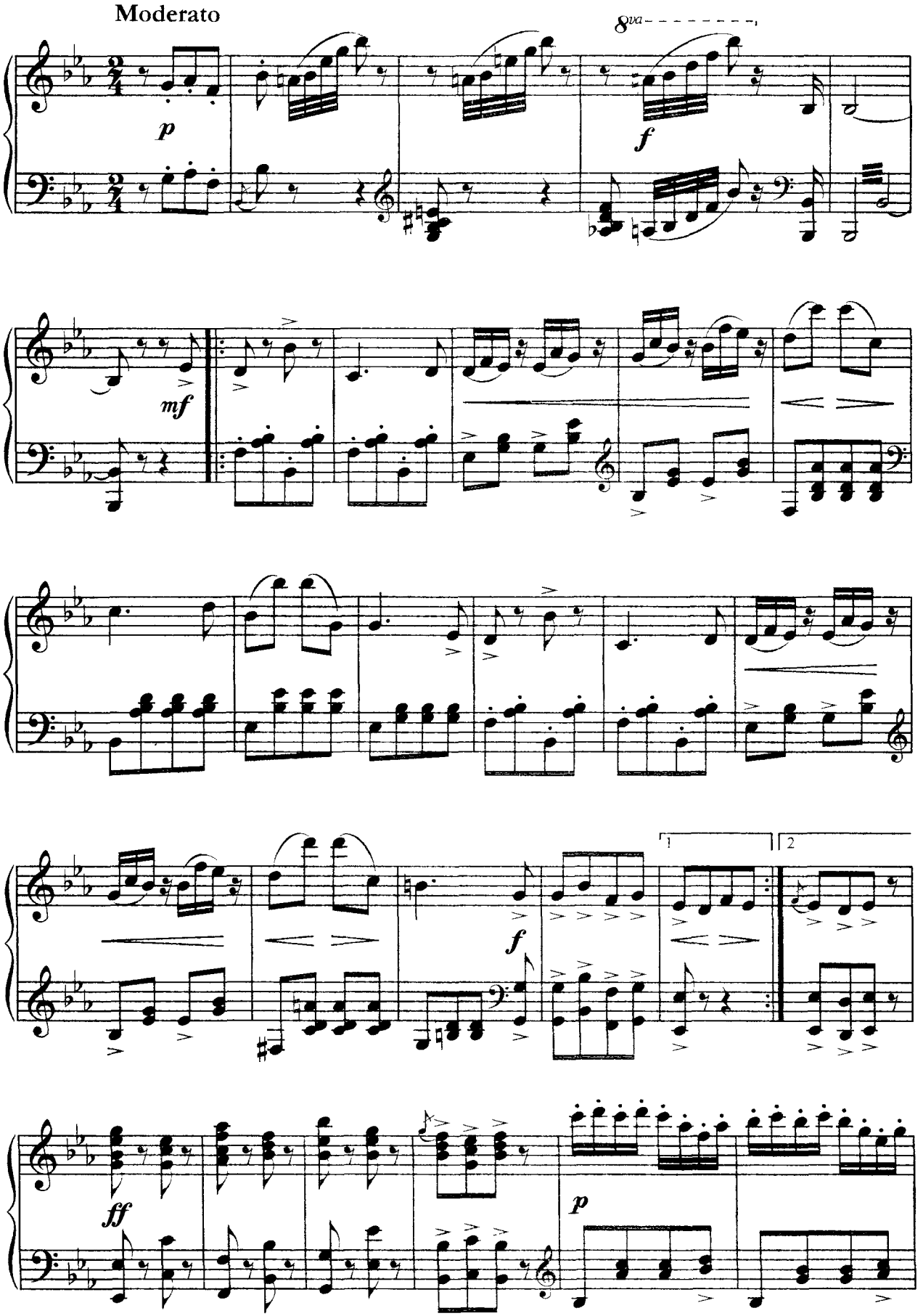

8va

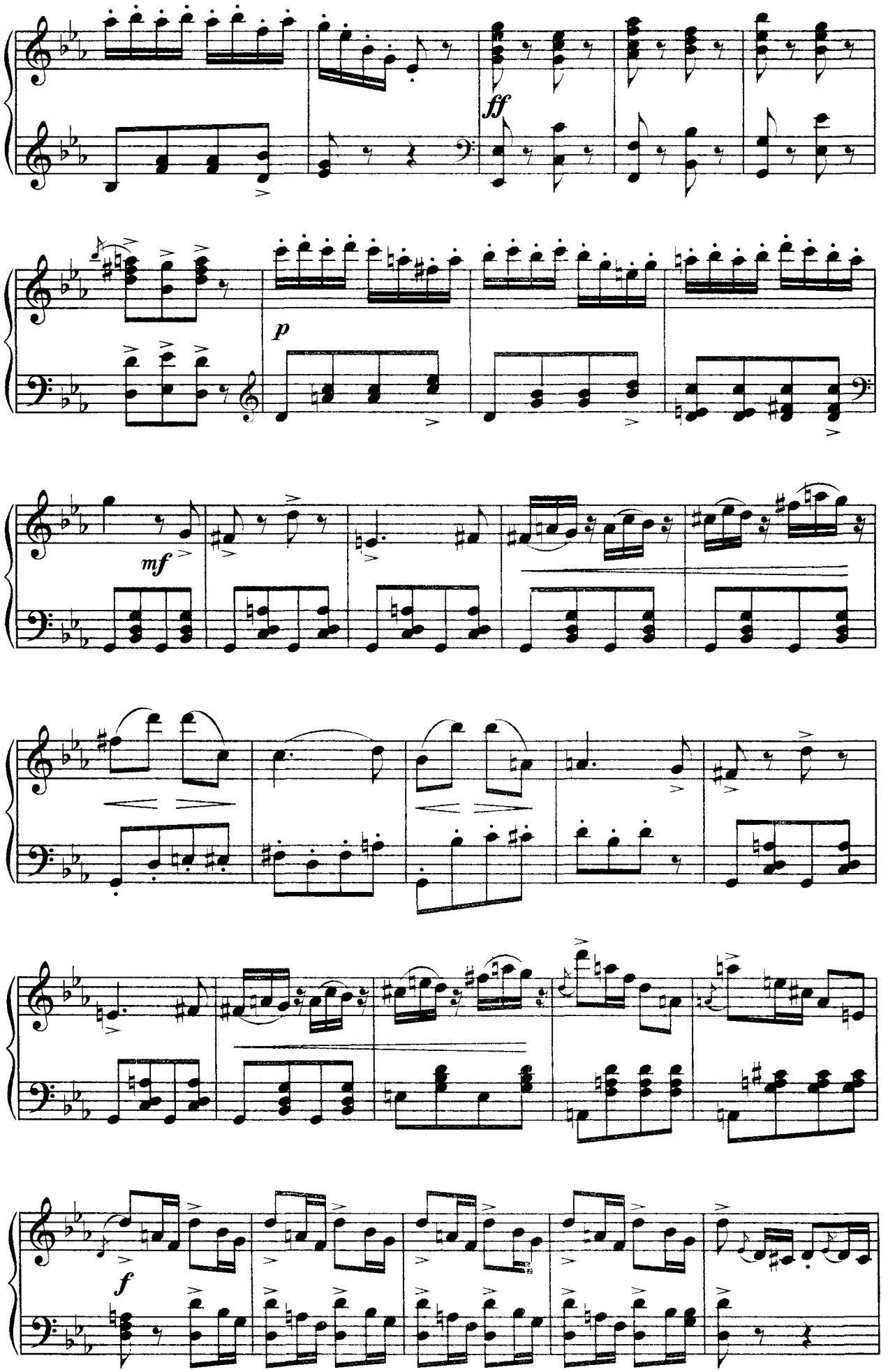

8va

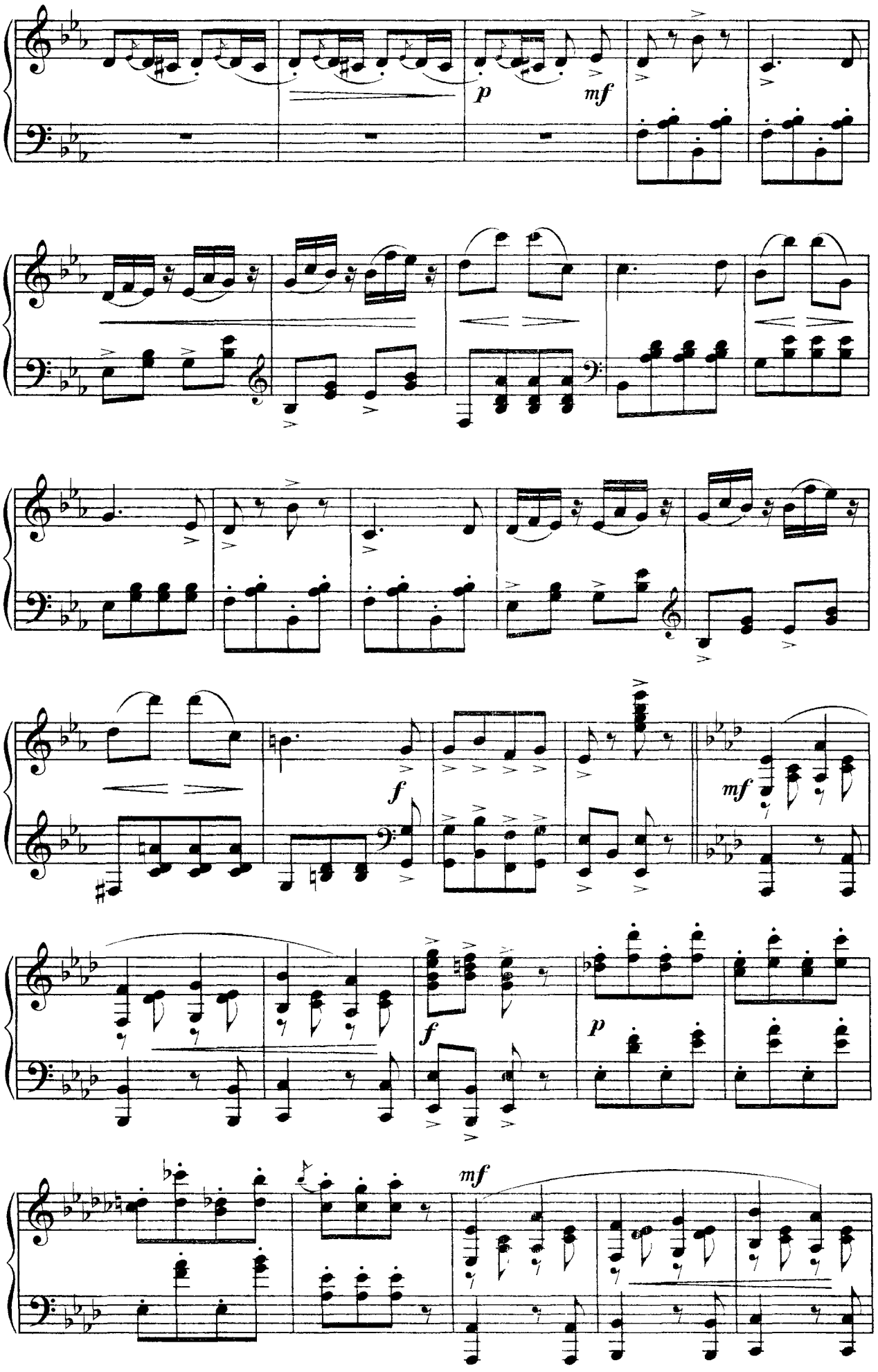
# 17. Галоп

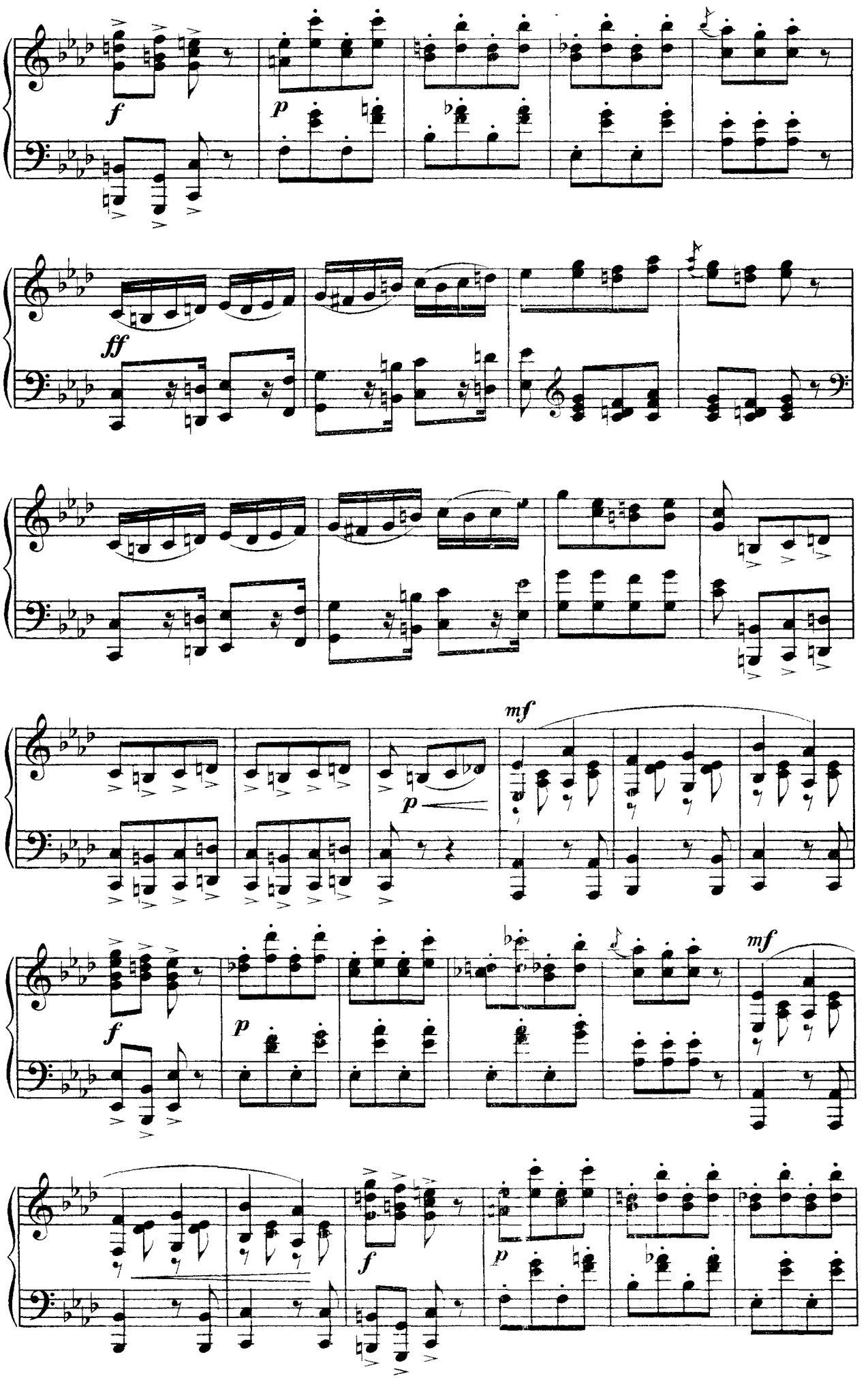
## из балета "Коппелия"

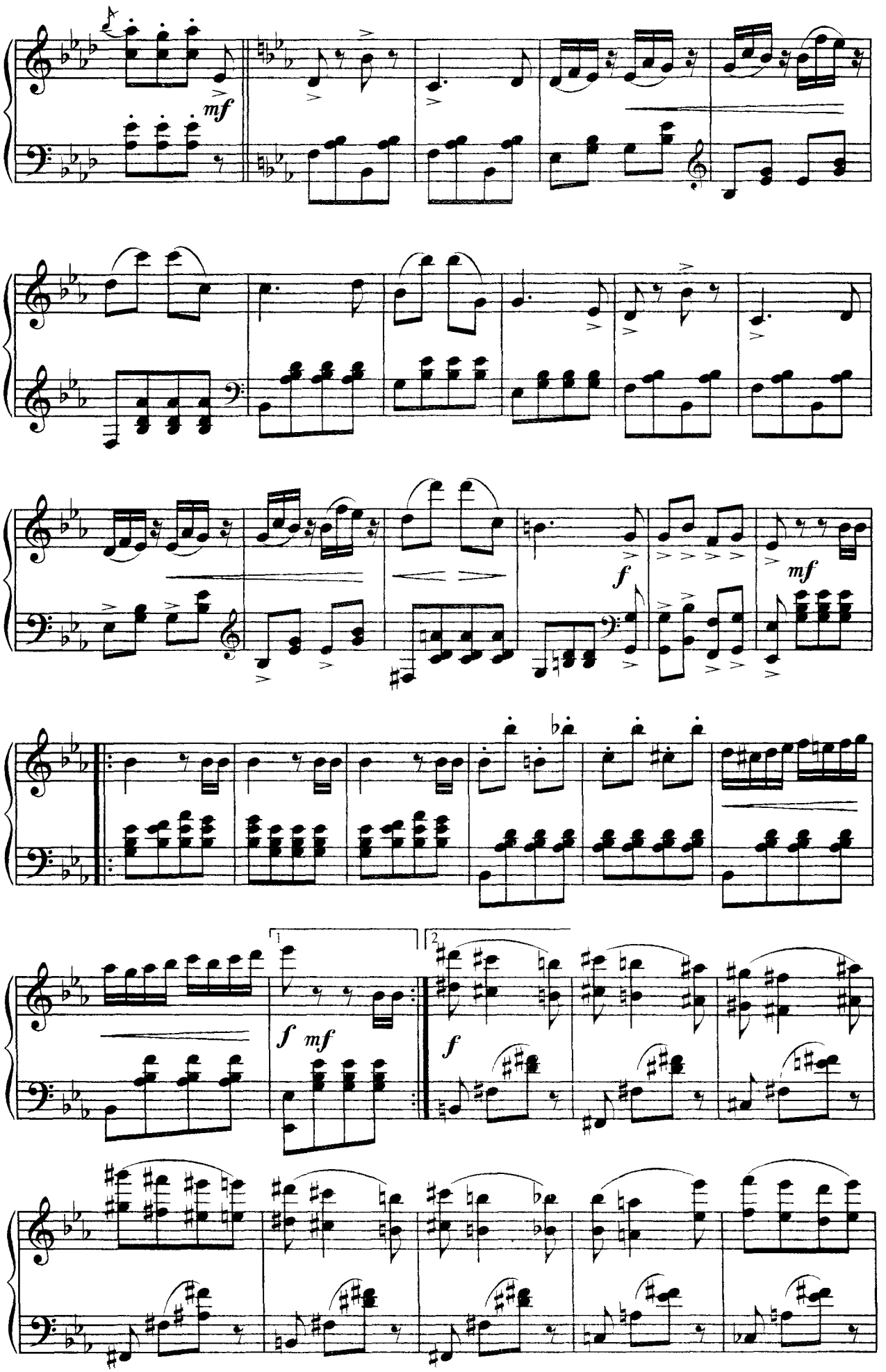
*Л. Делиб*

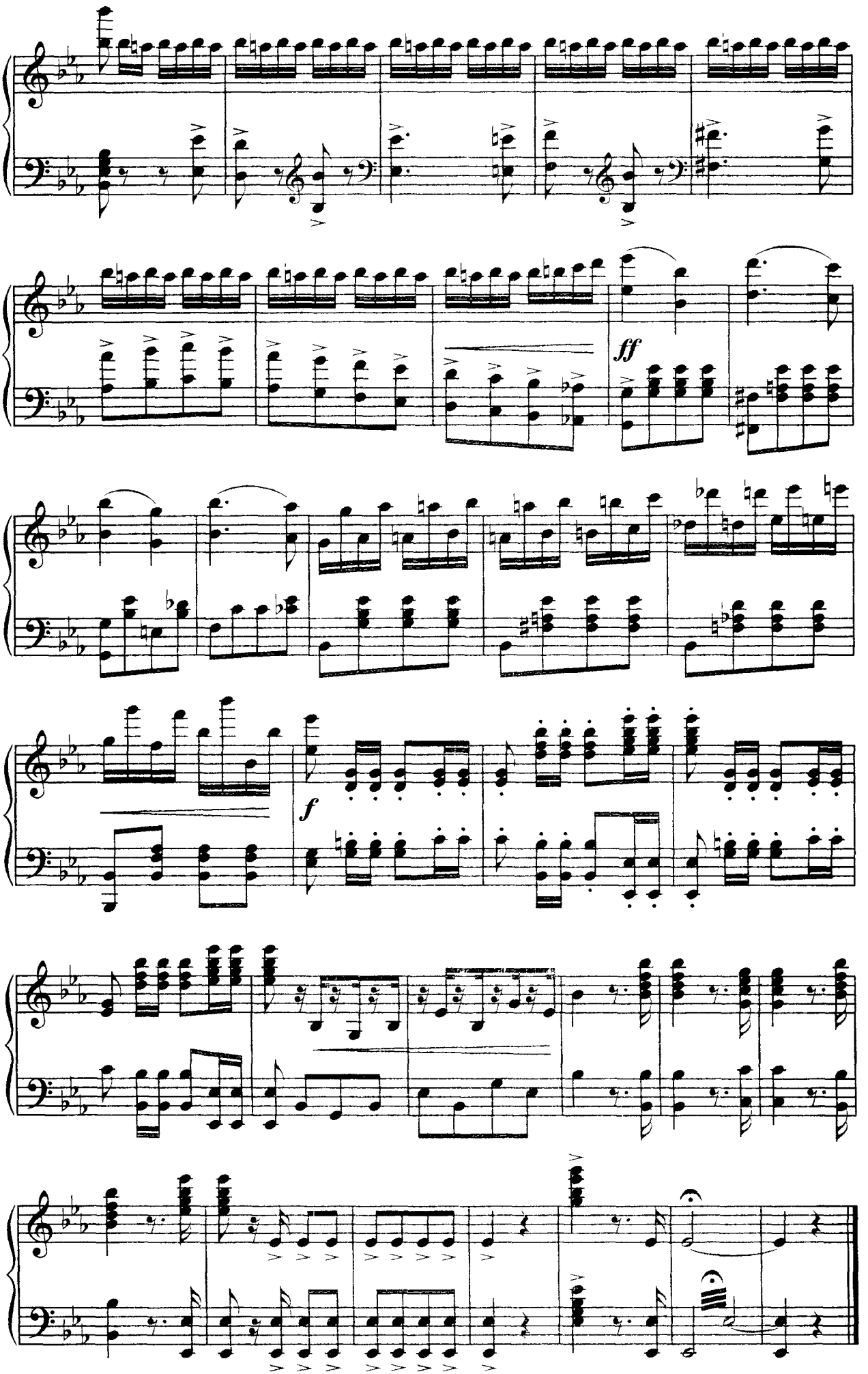



ff
p
mf
f


p
mf
f
mf
f
p
mf


f
p
ff
mf
p
f
p
mf
f
p


mf
f
mf
f
mf
1
2
f
mf
f

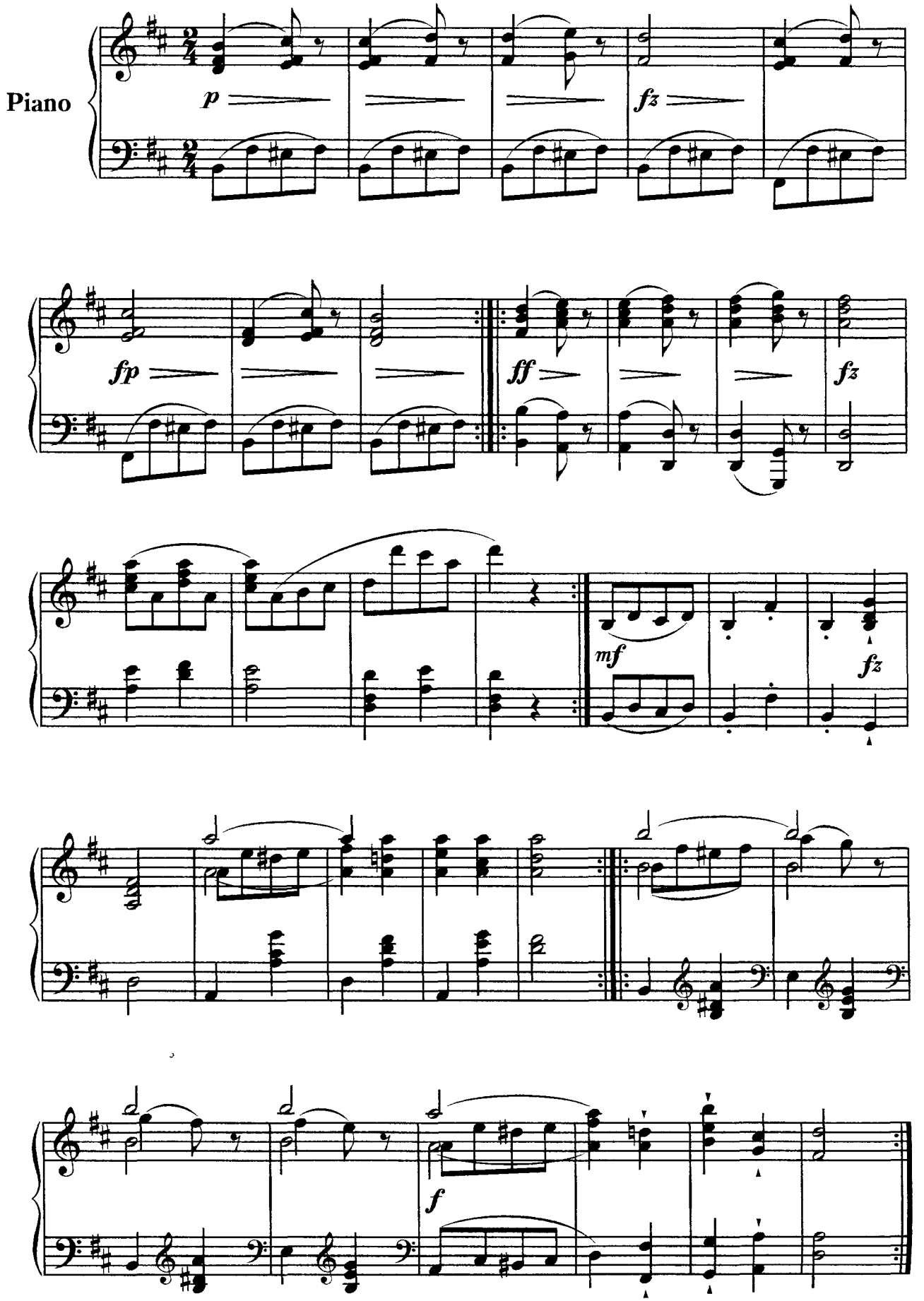

ff
f

# Пальцевая

# техника

# 1. Экоссез

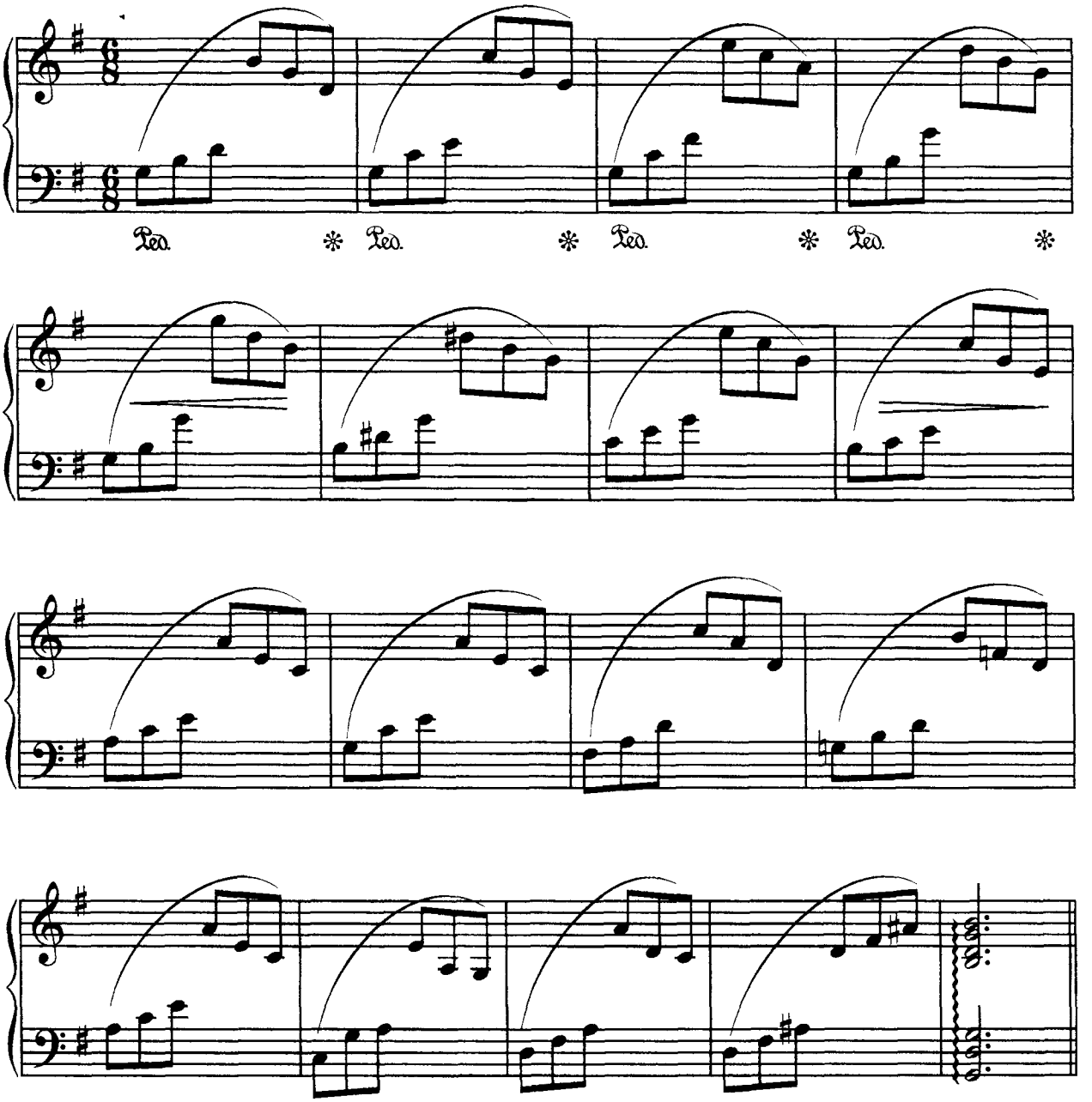
*Ф. Шуберт*



# 2. Маленький этюд

*Р. Шуман*

Тихо и очень ровно ♩. = 96

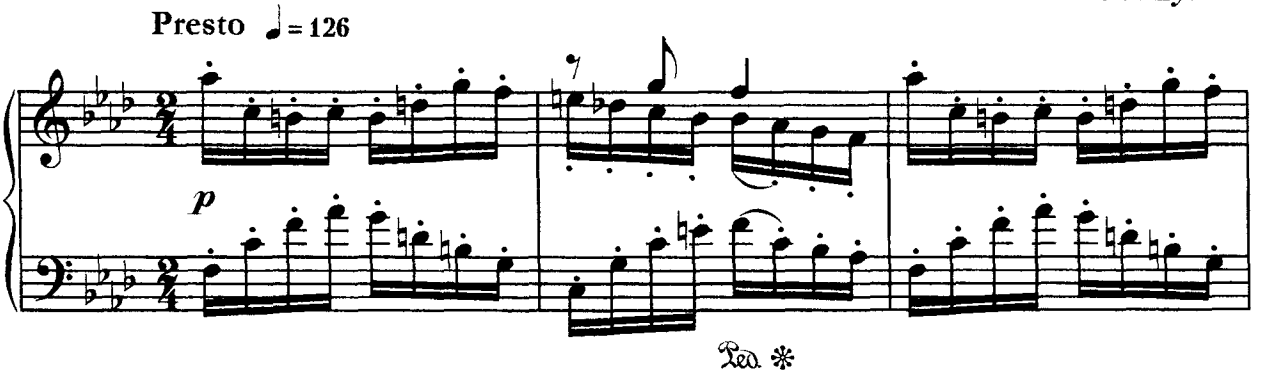


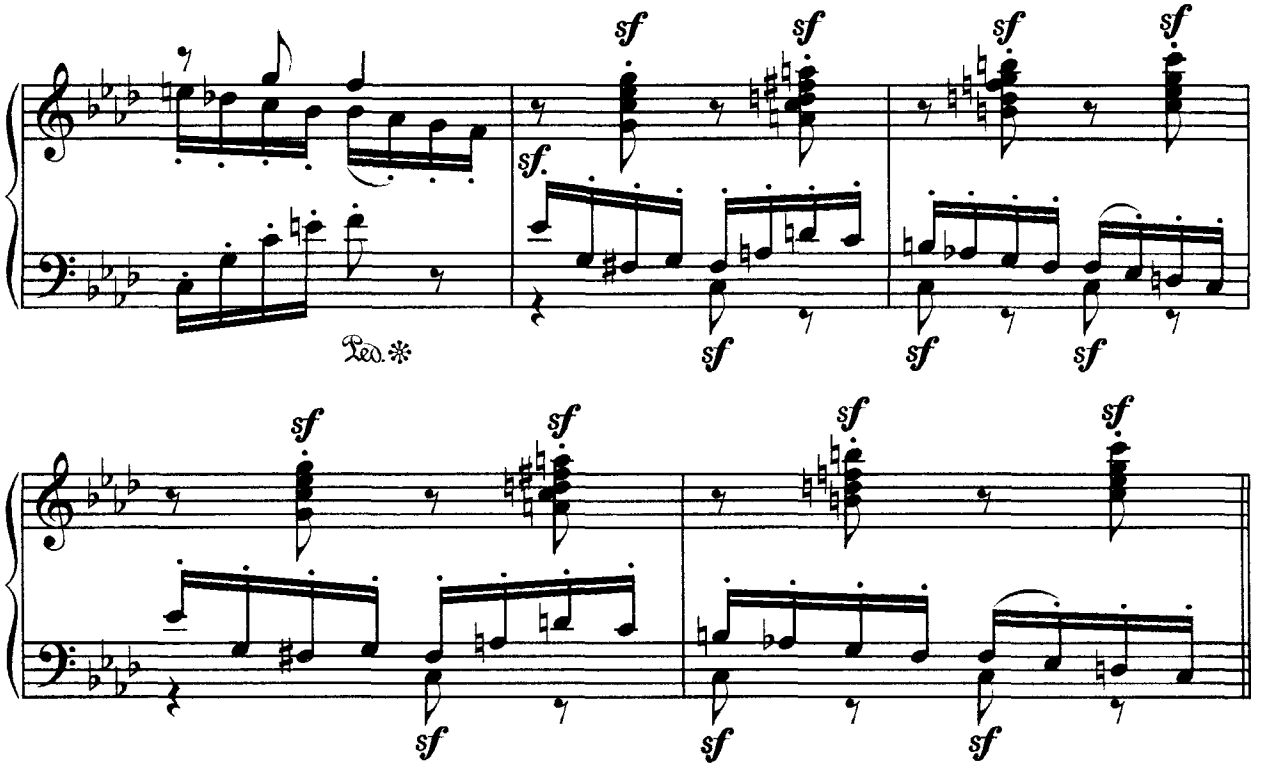

# 3. Панталон и Коломбина

("Карнавал")

*Р. Шуман*

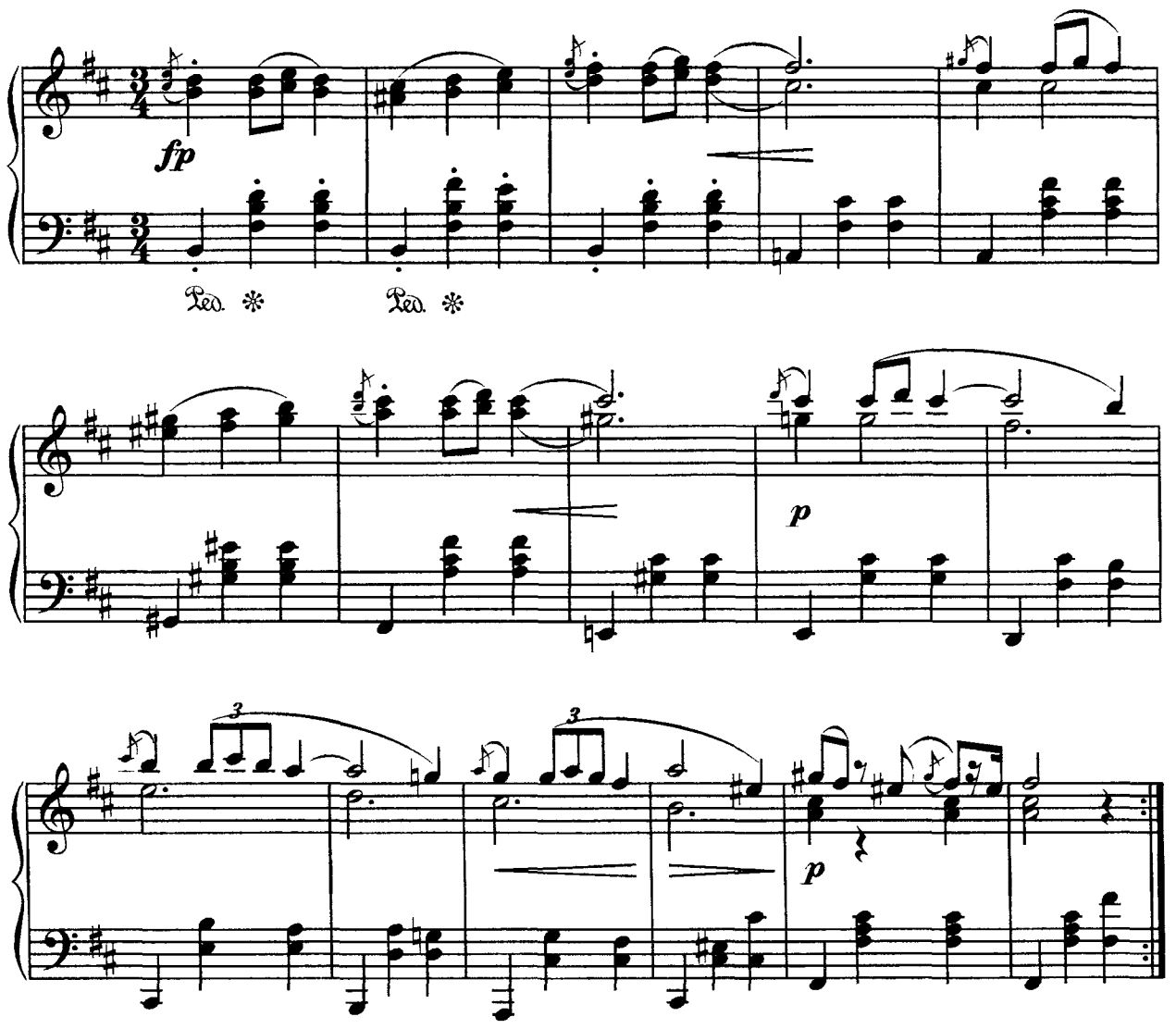
Presto ♩ = 126





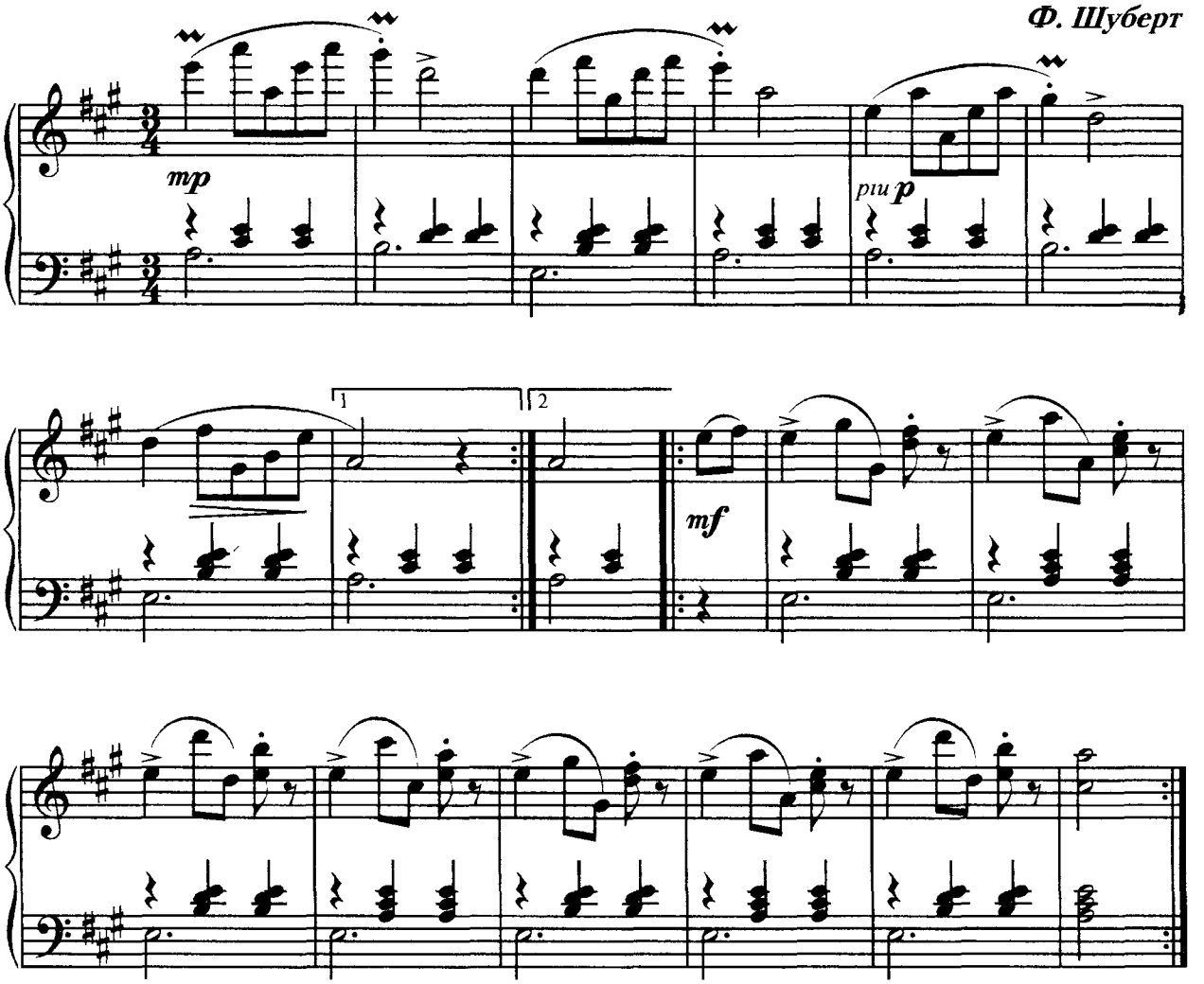

## 4. Вальс

*И. Брамс*



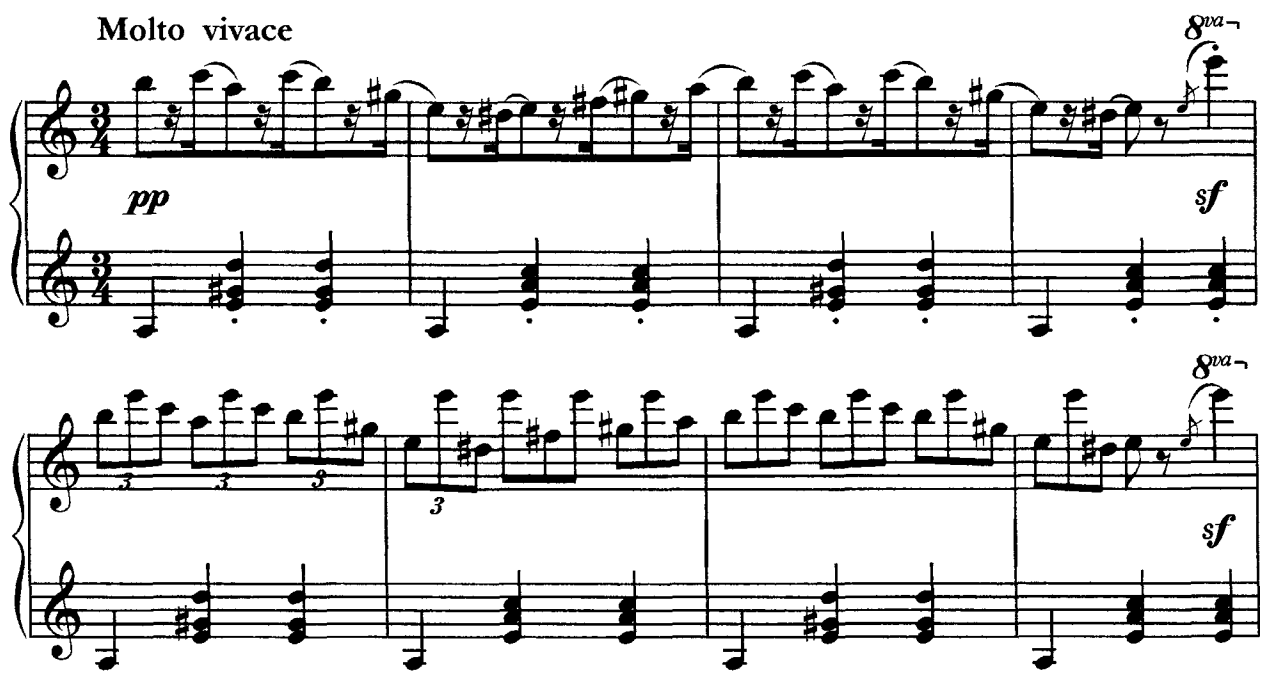
## 5. Вальс

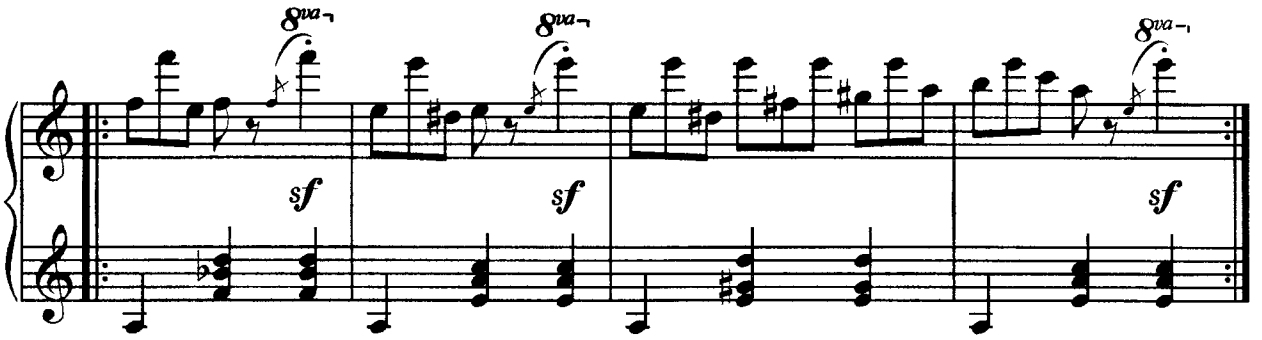
*Ф. Шуберт*




## 6. Листок из альбома

*Э. Григ*



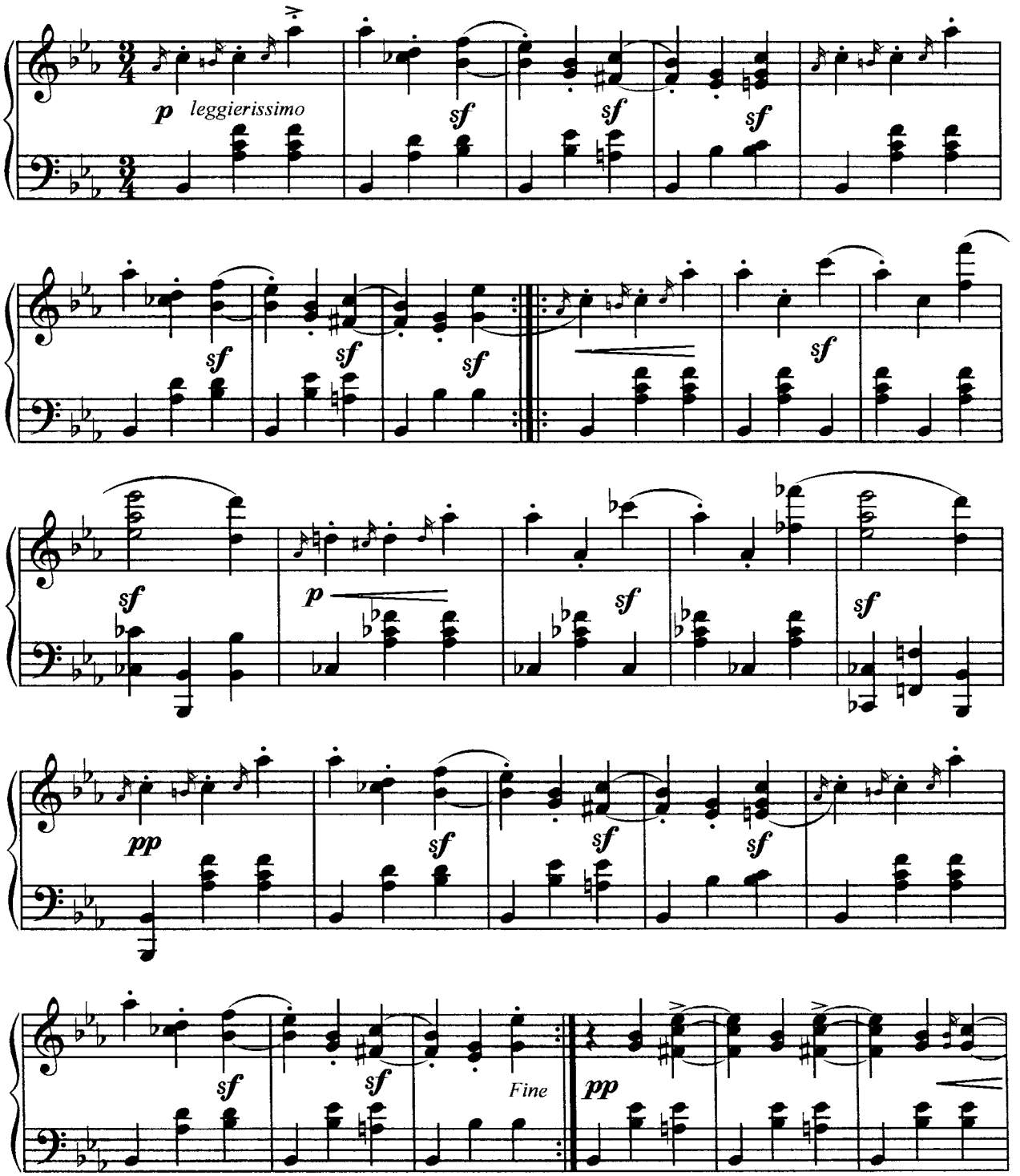


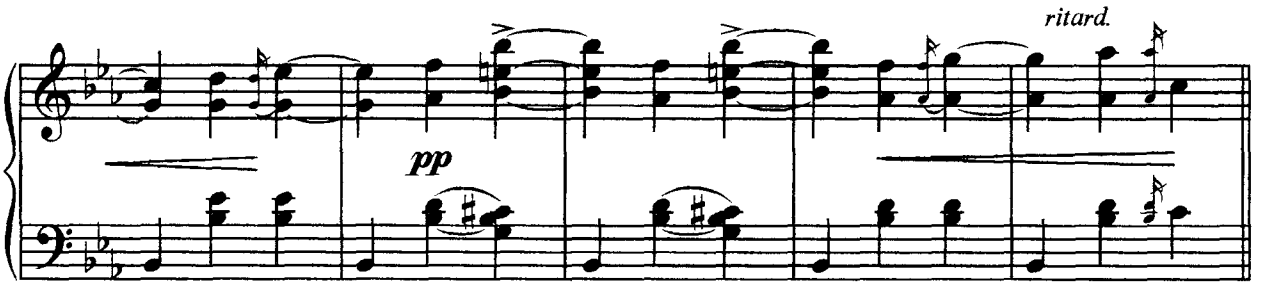

## 7. Танцующие буквы

### ("Карнавал")

*Р. Шуман*

Presto



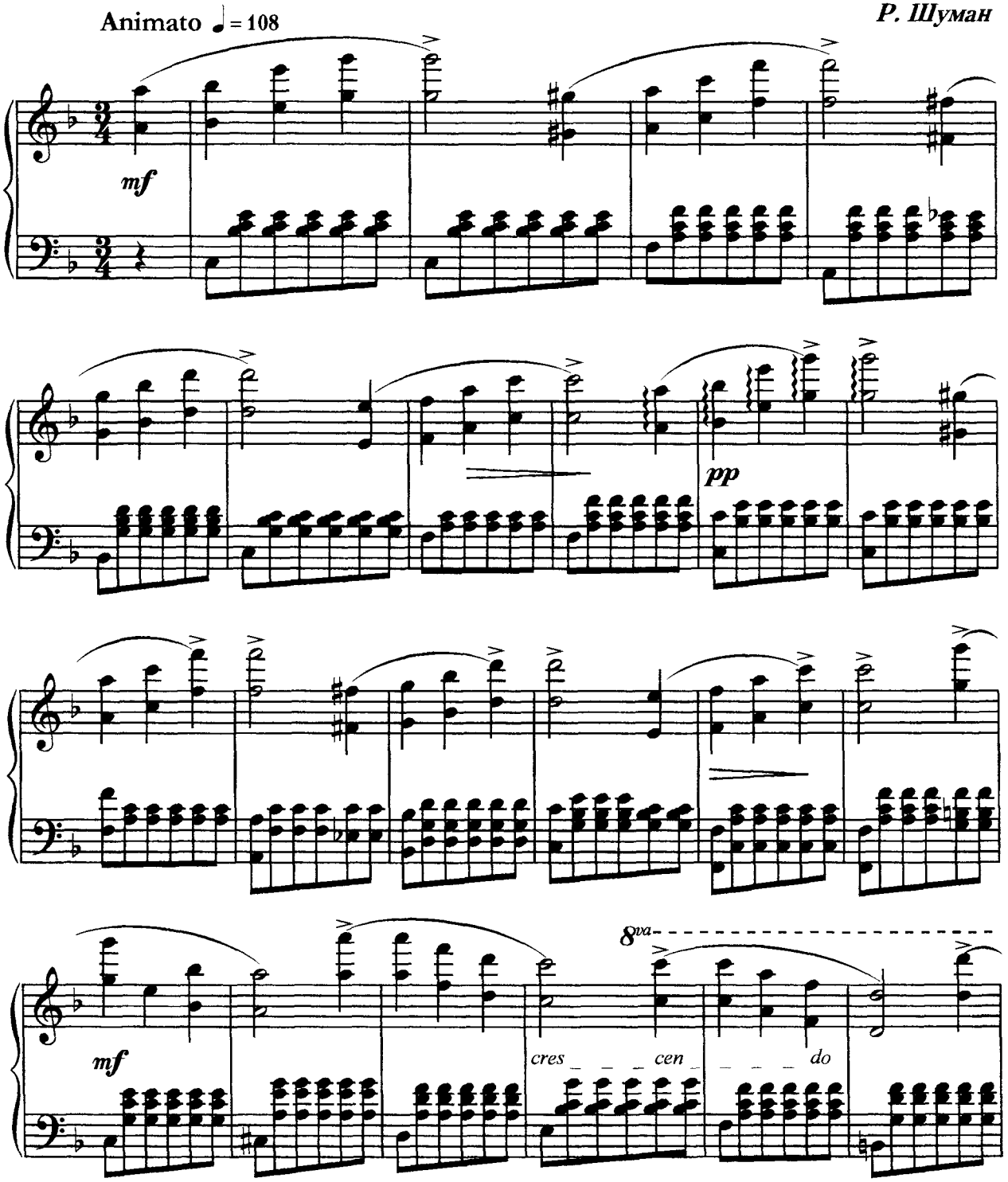


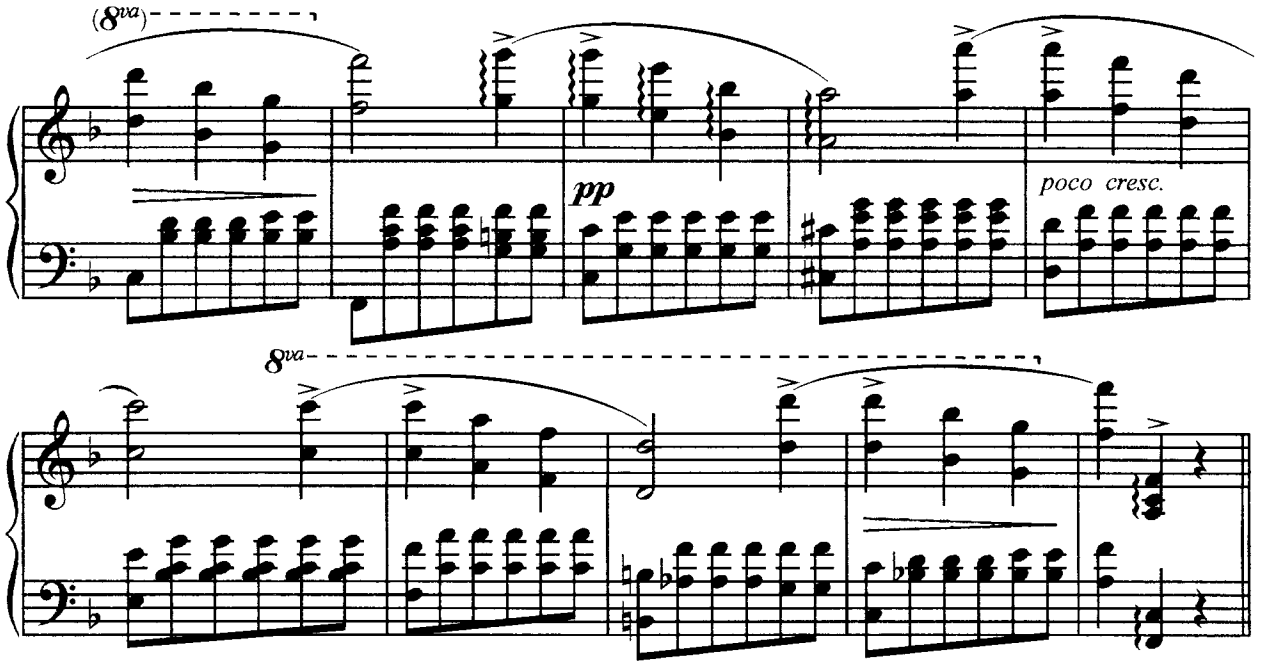

D C. sin'al FINE

# 8. Вариации

## на тему ABEGG

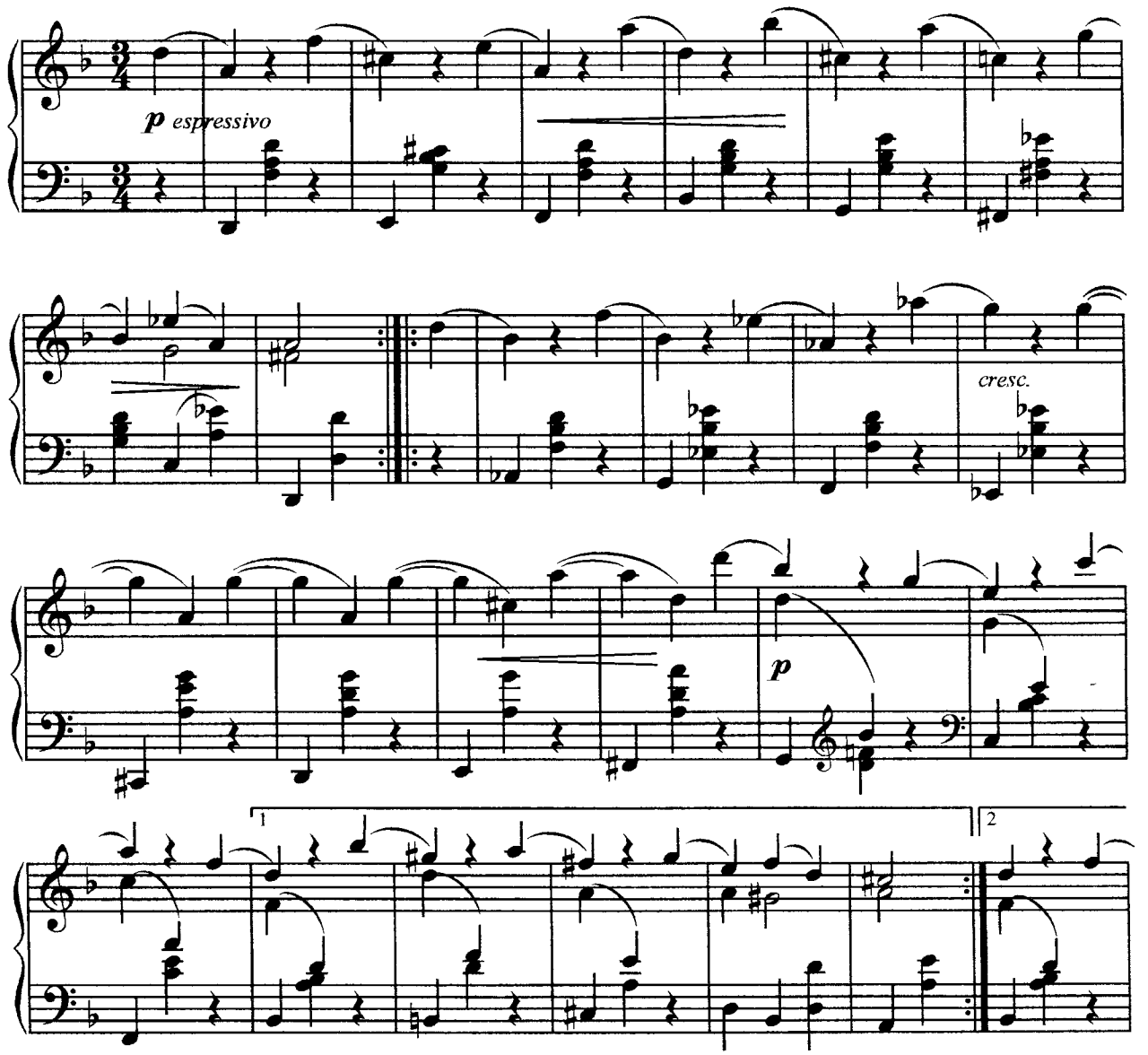
Р. Шуман

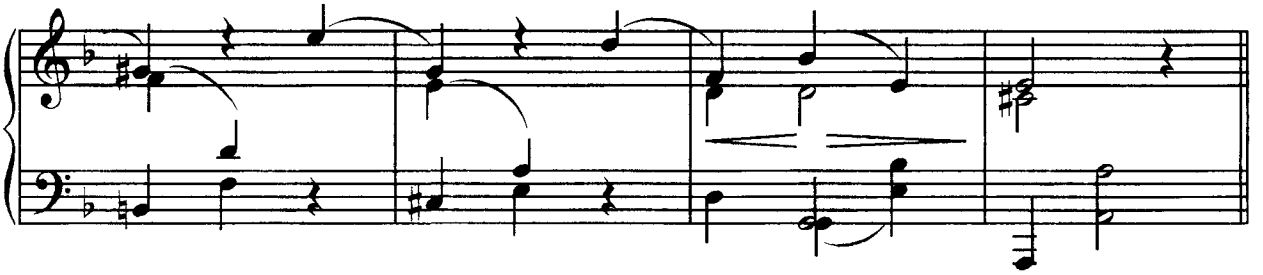





## 9. Вальс

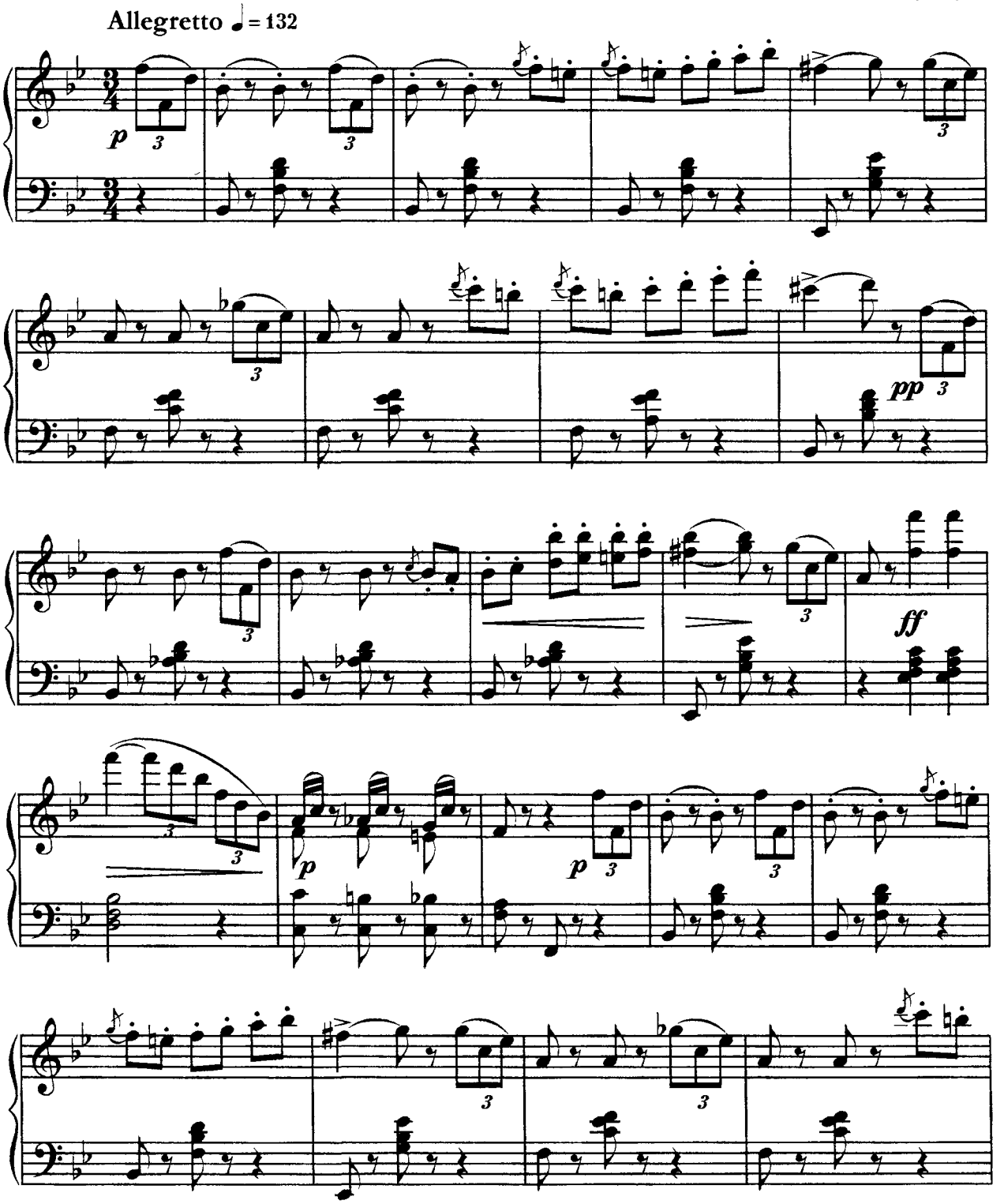
*И. Брамс*

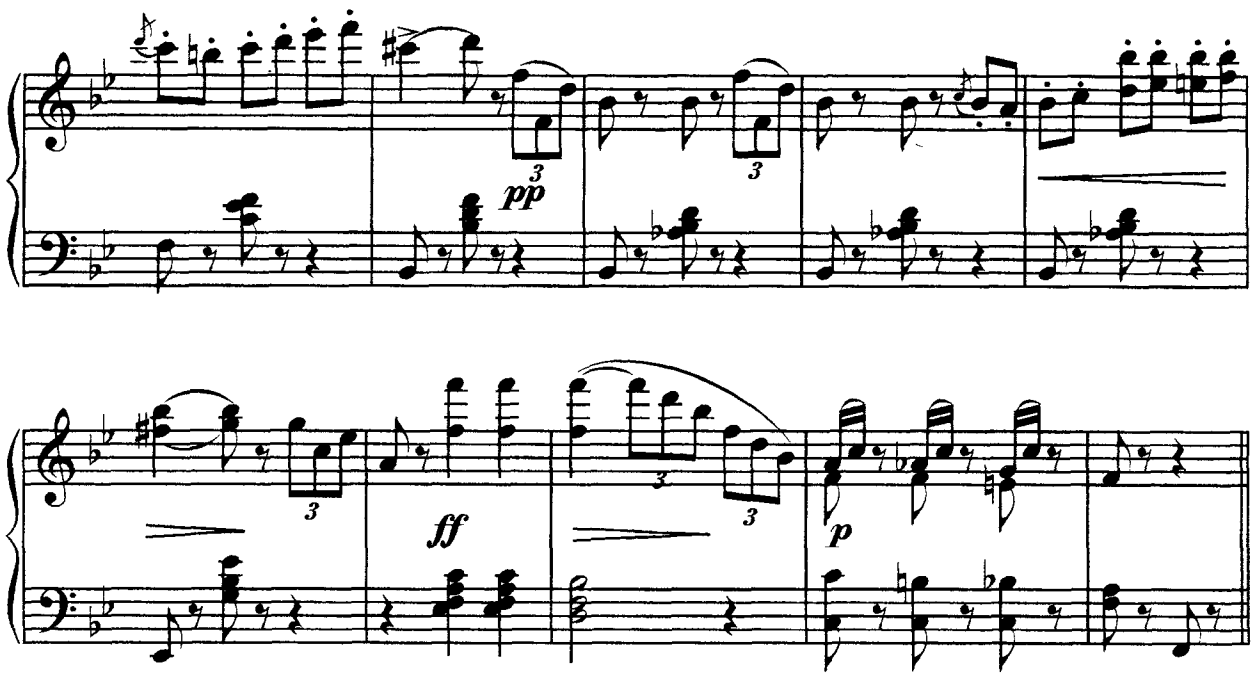




## 10. Скерцо

*Ф. Шуберт*

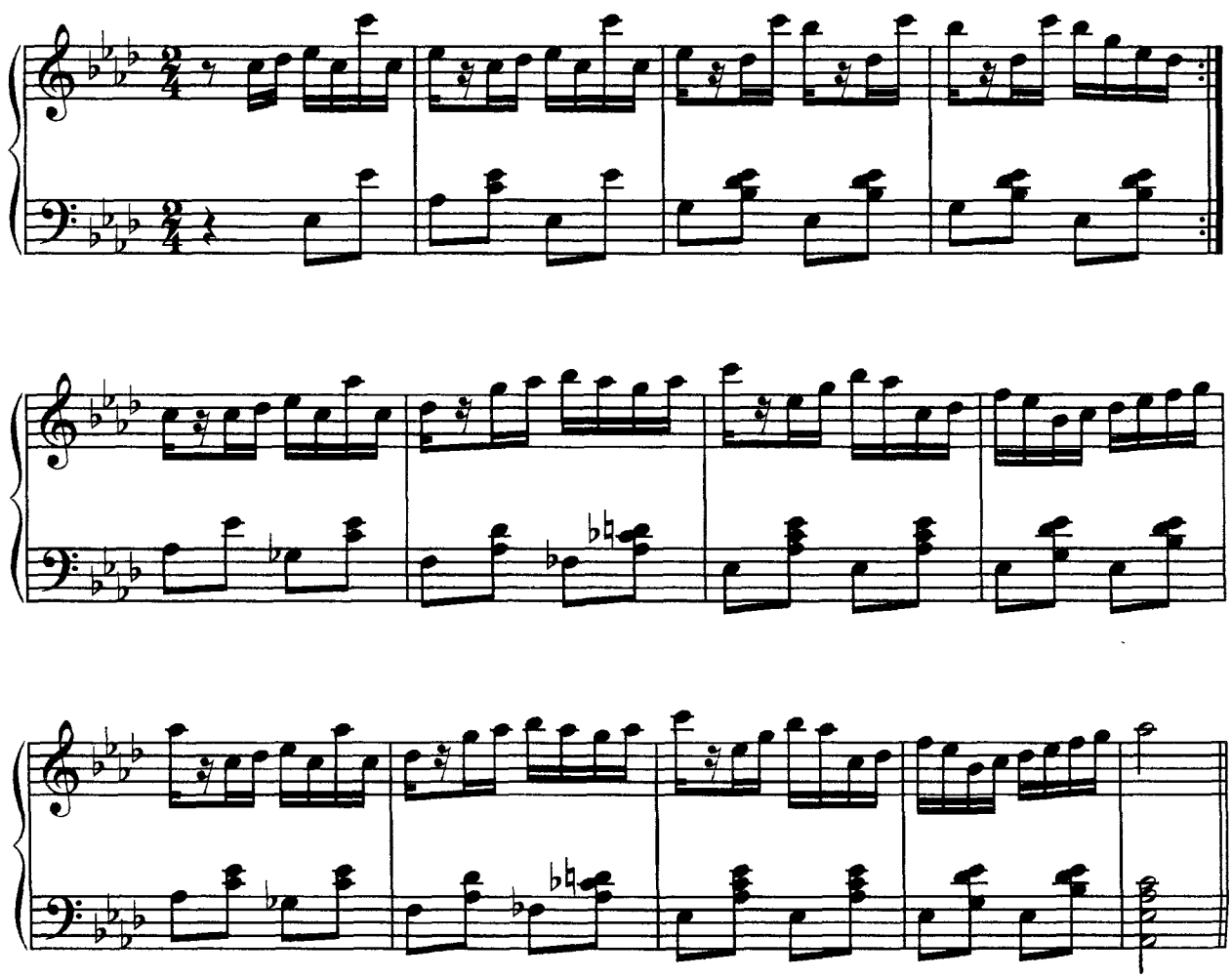





## 11. Вариация

**(фрагмент из балета "Жизель")**

*А. Адан*

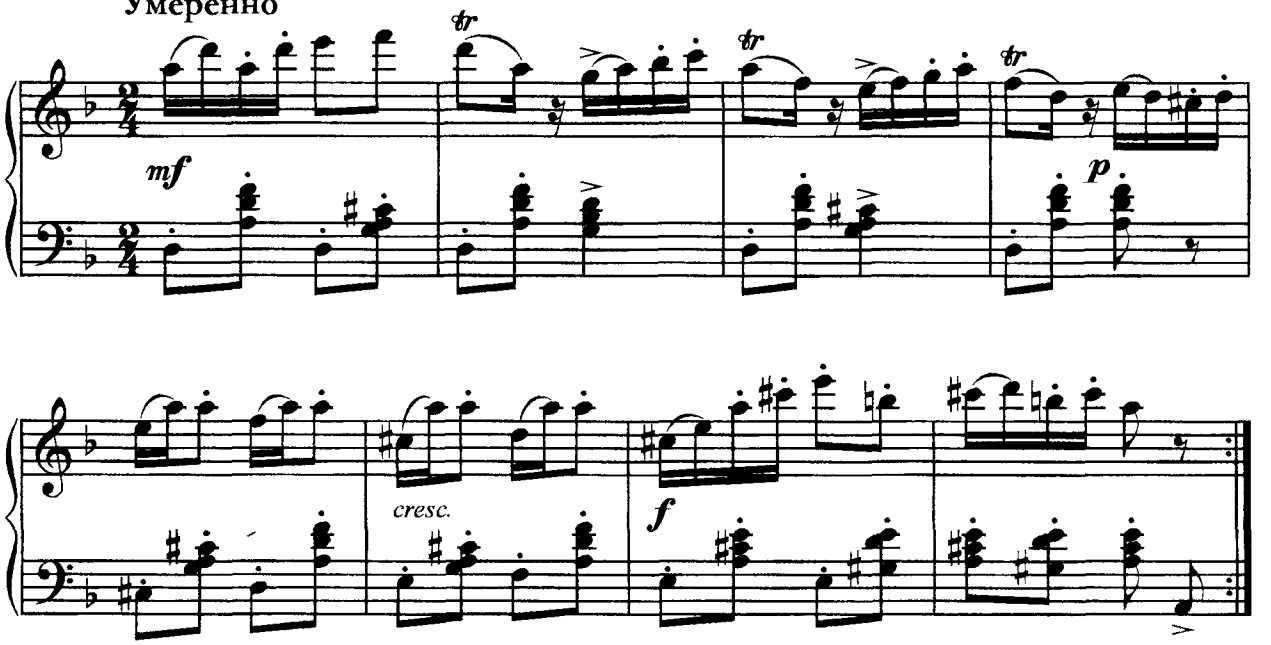


# 12. Танец

## из балета "Эсмеральда"

*Р. Дриго*

Умеренно

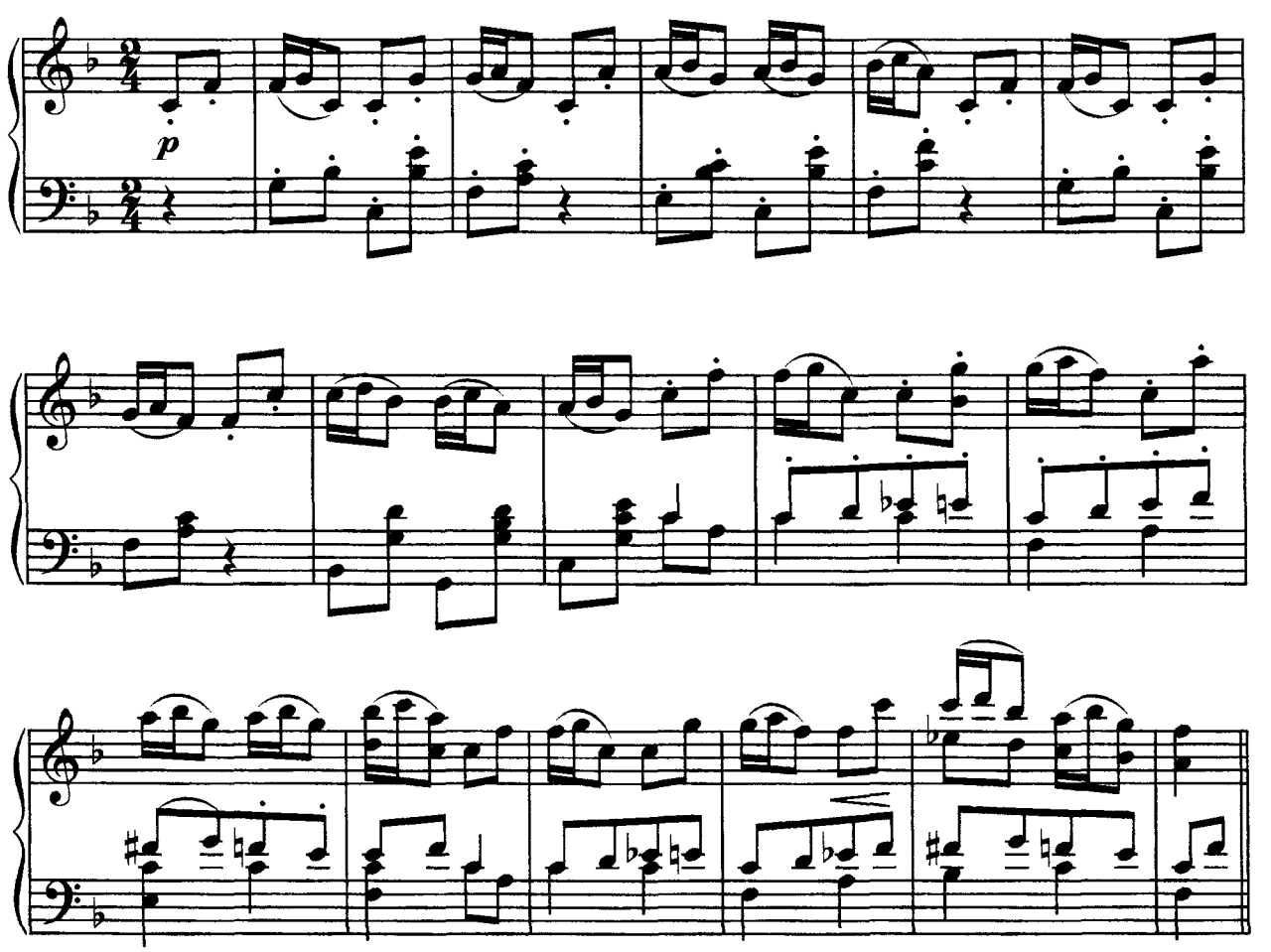



# 13. Вариация

## из балета "Раймонда"

*А. Глазунов*

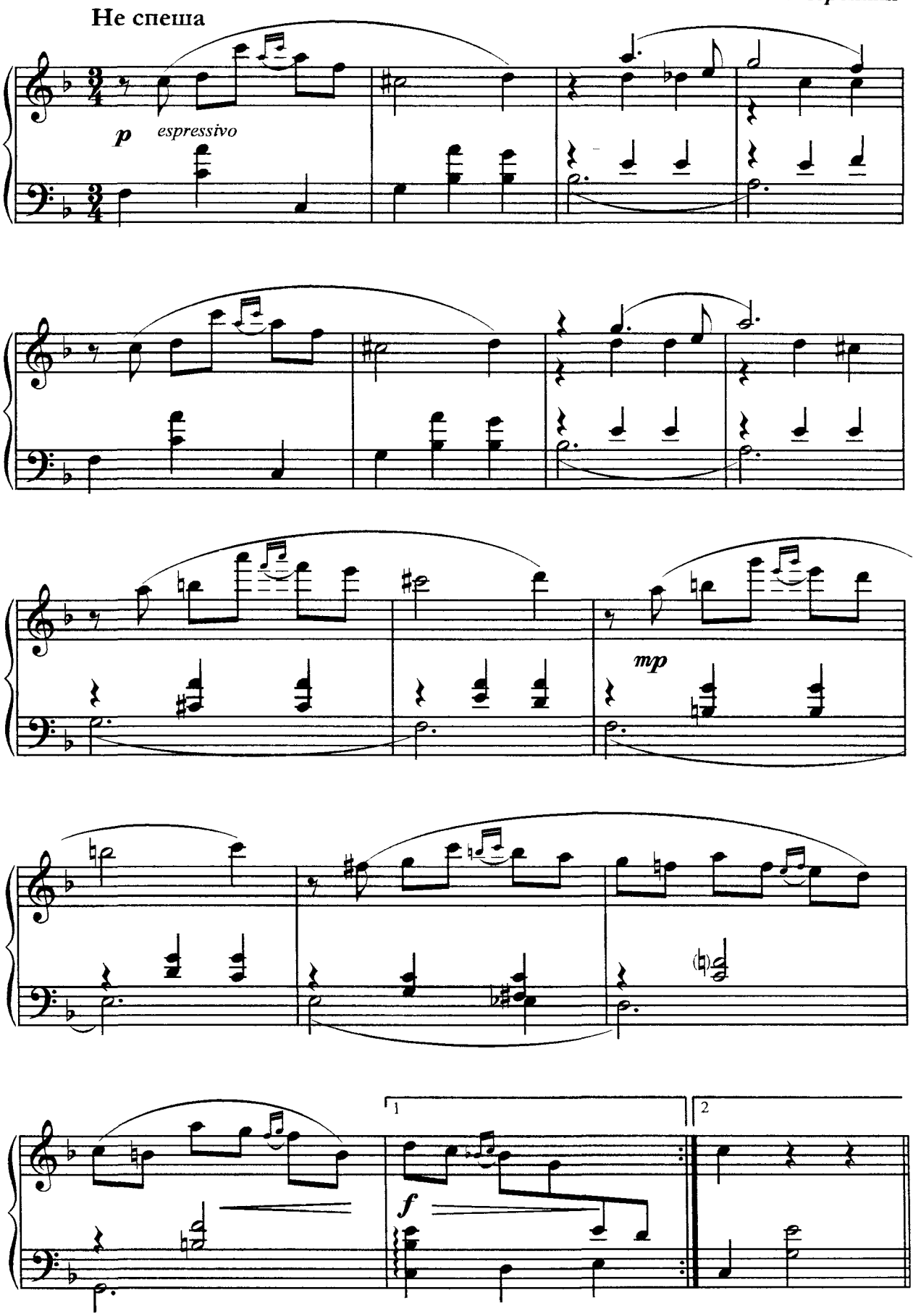
Подвижно



# 14. Вальс

## из балета "Павильон Армиды"

*Н. Черепнин*

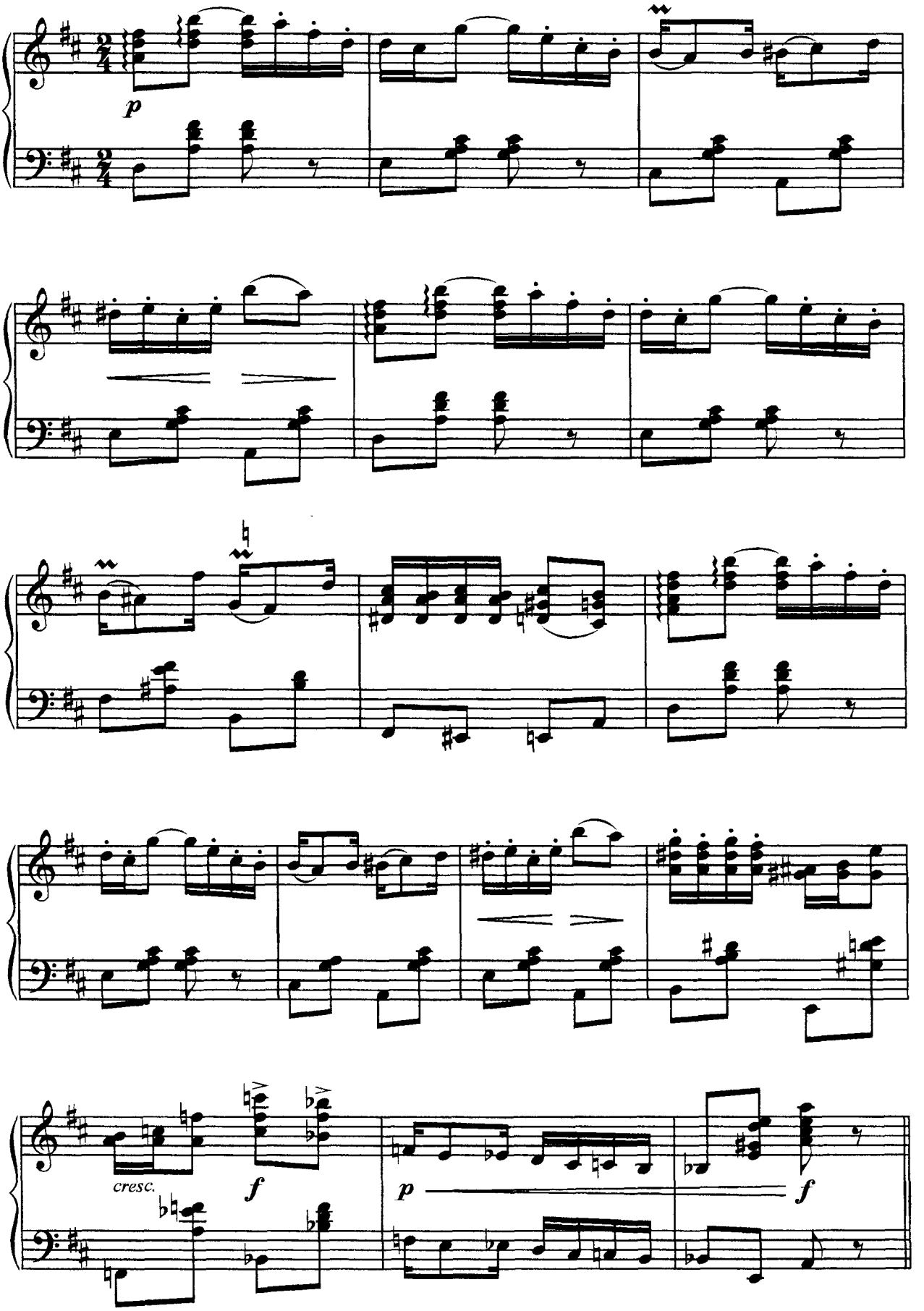


# 15. Танец

## из балета "Красный цветок"

*Р. Глиэр*

Умеренно

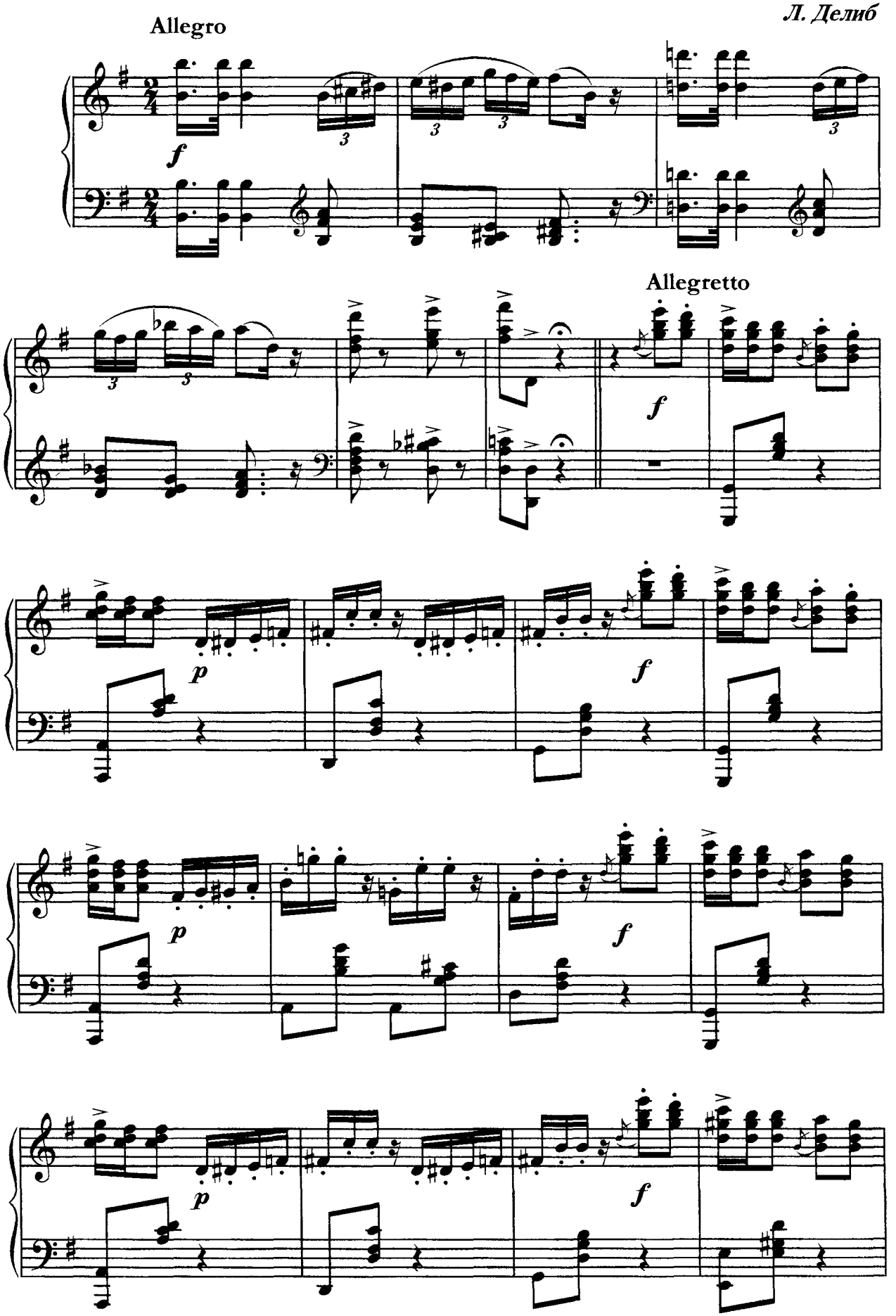


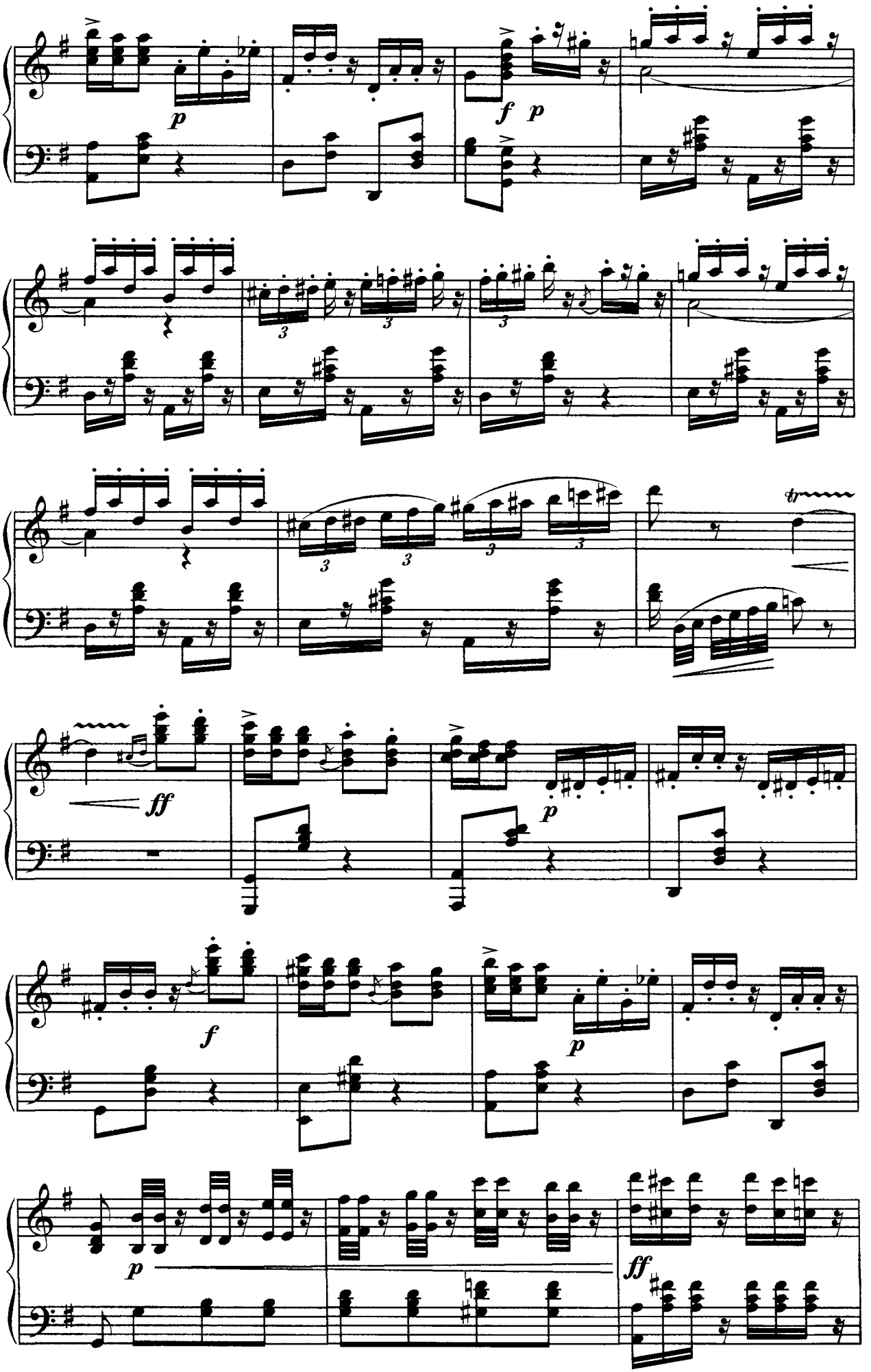
# Женские вариации из классических балетов

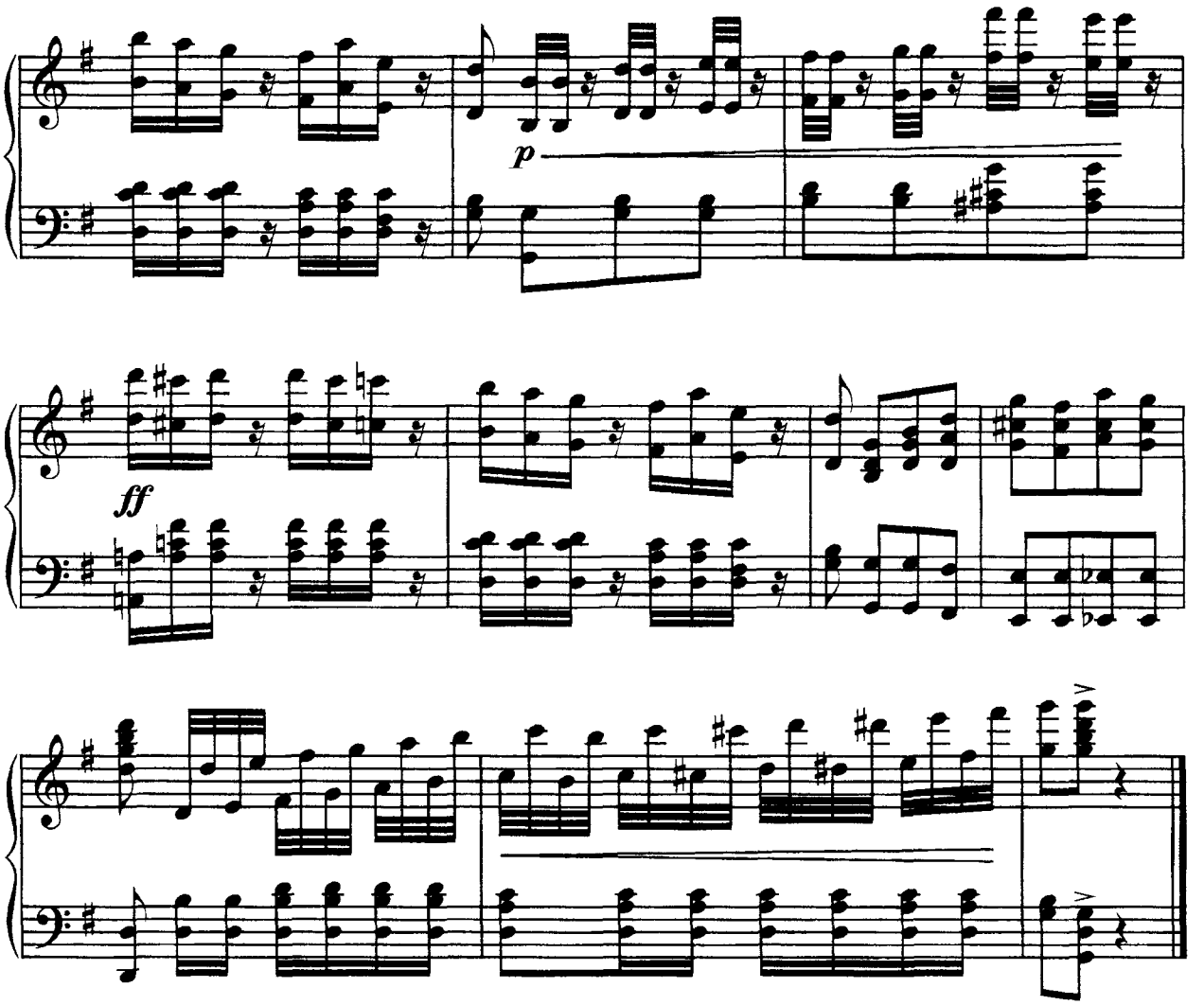
# 1. Праздничный танец

## из балета "Коппелия"

*Л. Делиб*




p
f p
3
3
3
3
3
3
tr
ff
p
f
p
p
ff

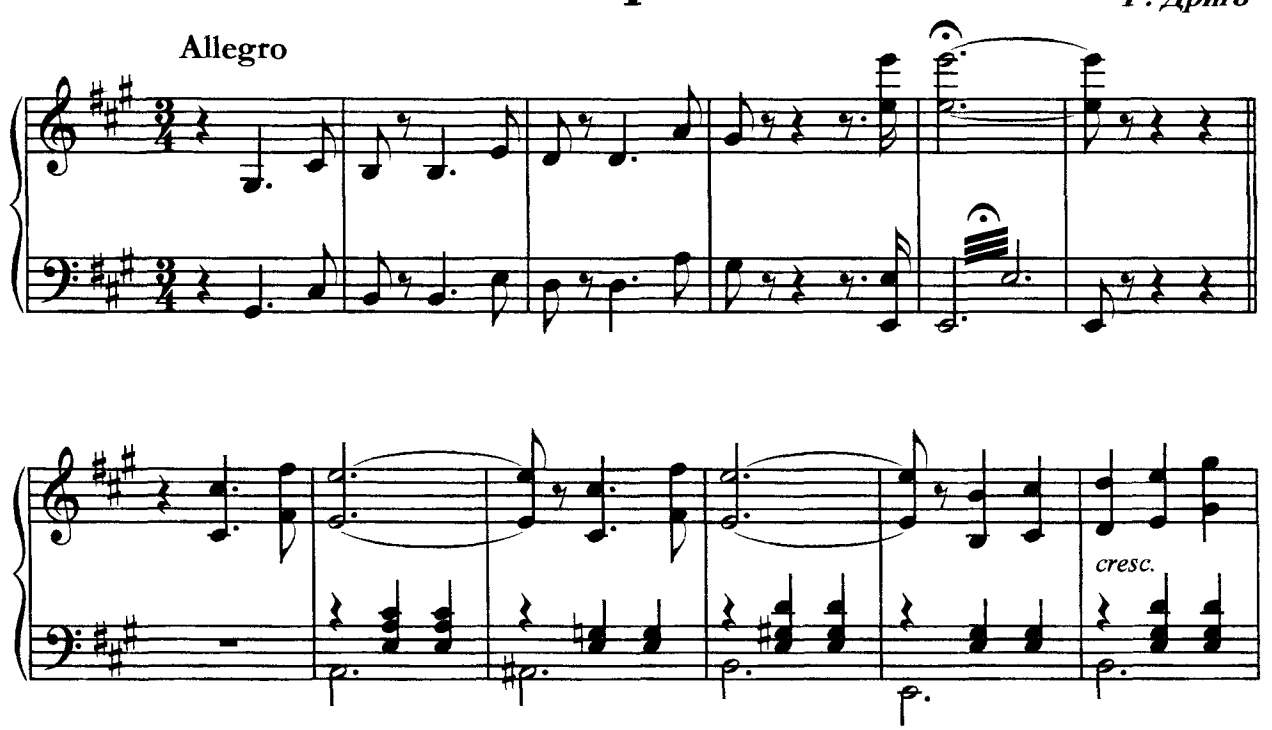


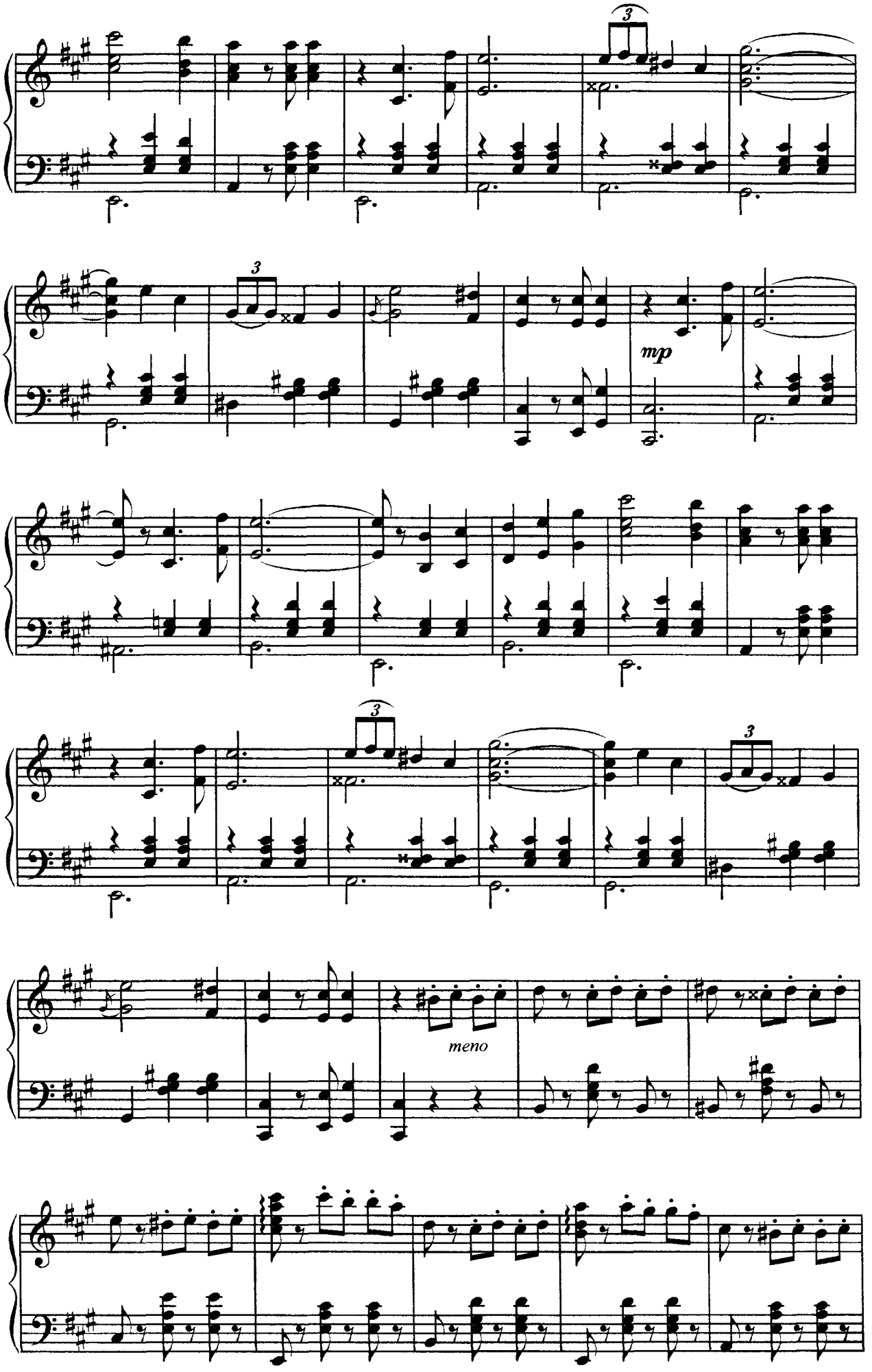

## 2. Две вставные вариации солистки

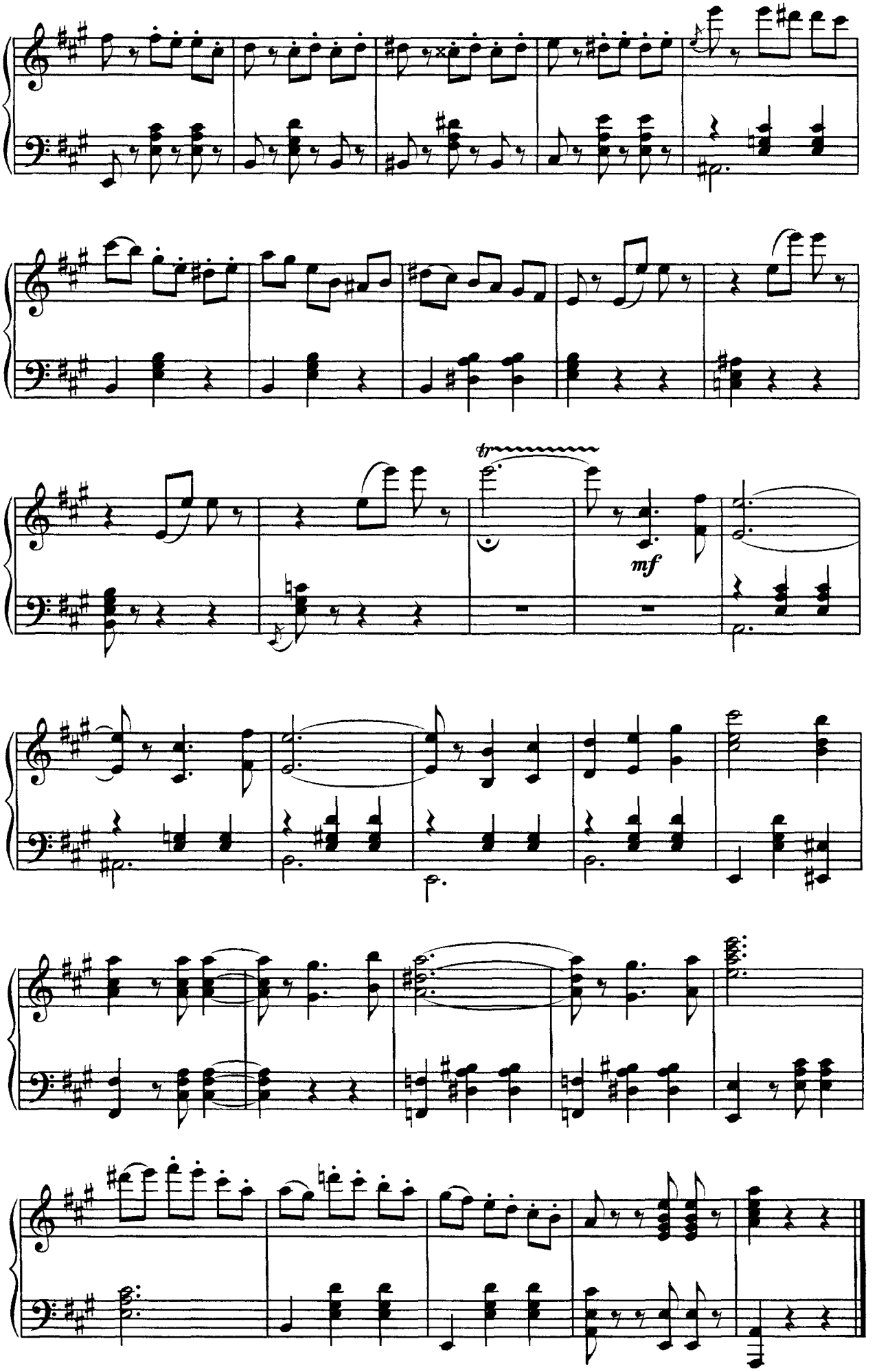
### из балета Л. Минкуса "Пахита"

### I

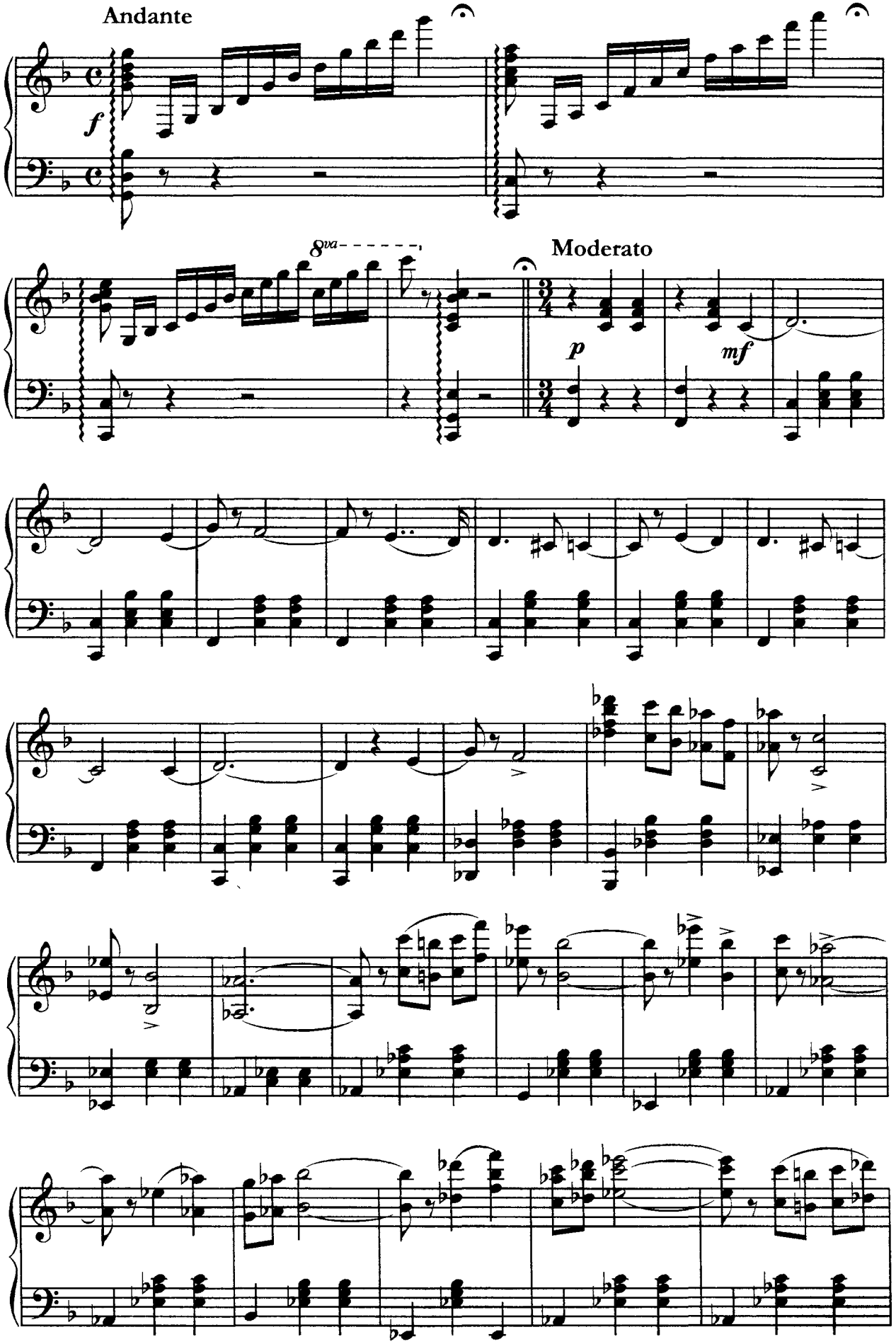
*Р. Дриго*

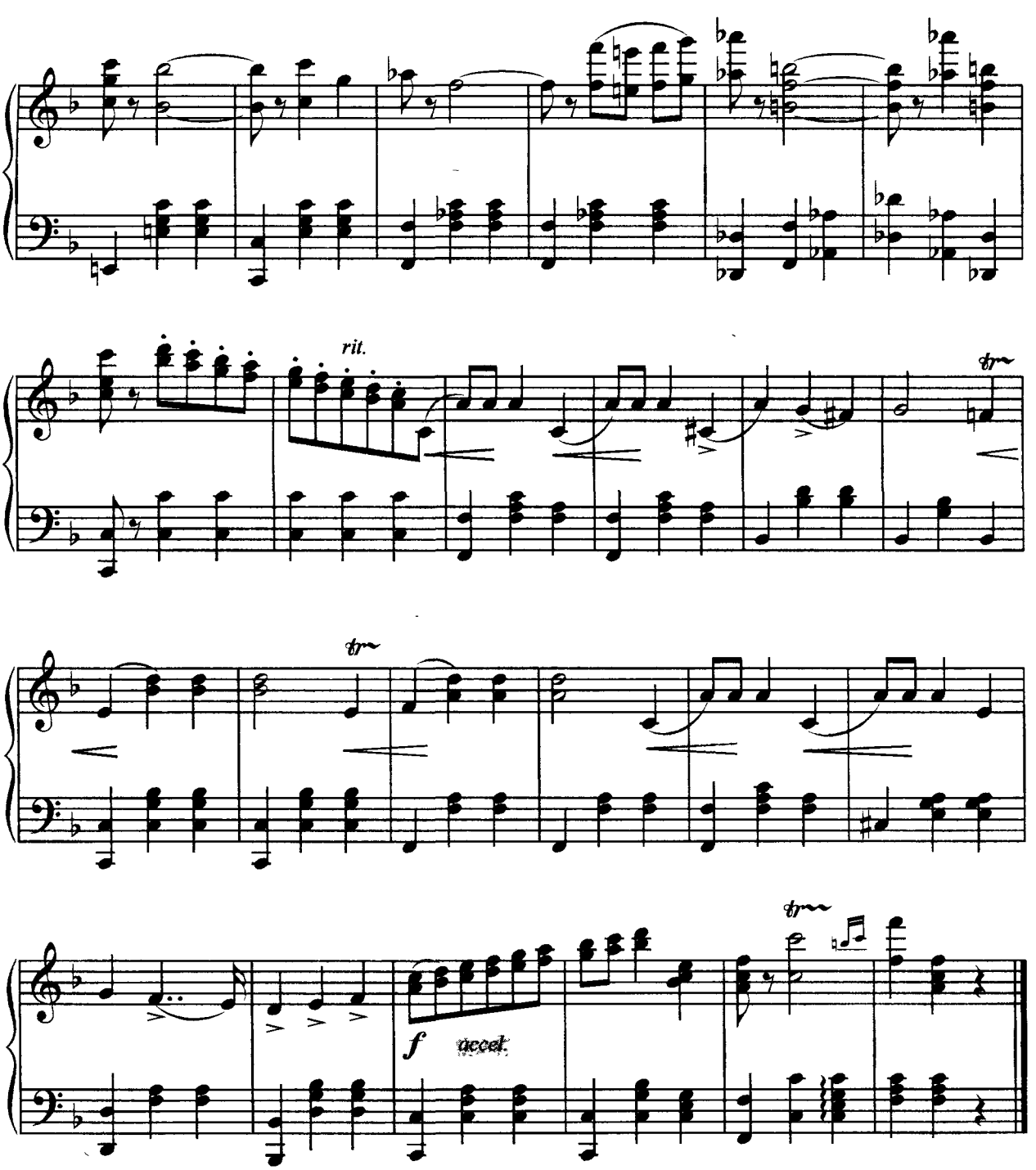



3
mp
meno


tr
mf

# II



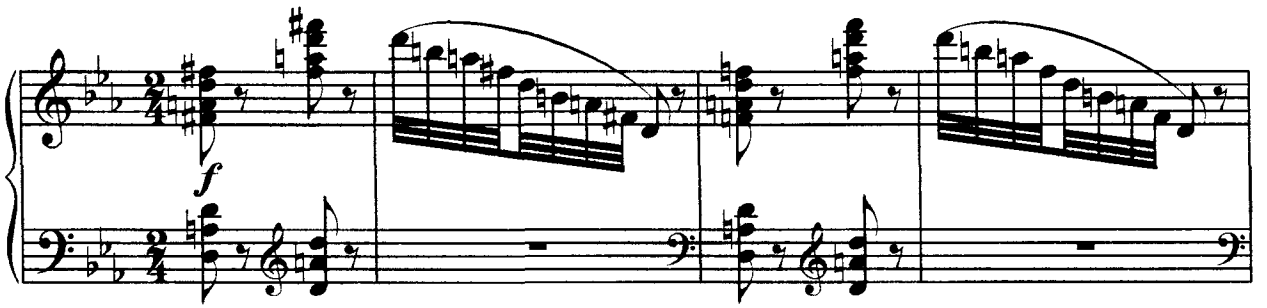


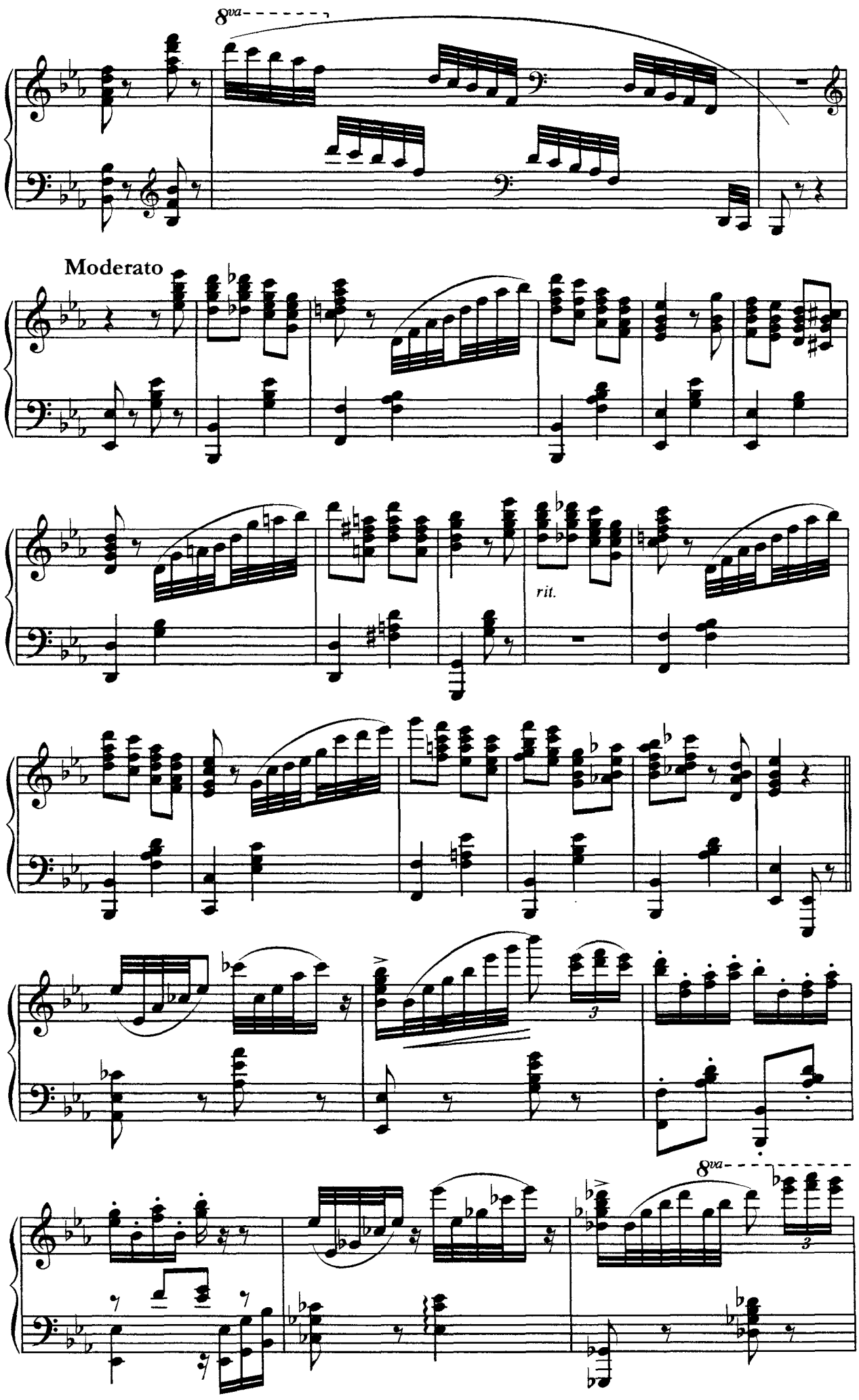

## 3. Три вариации солистки

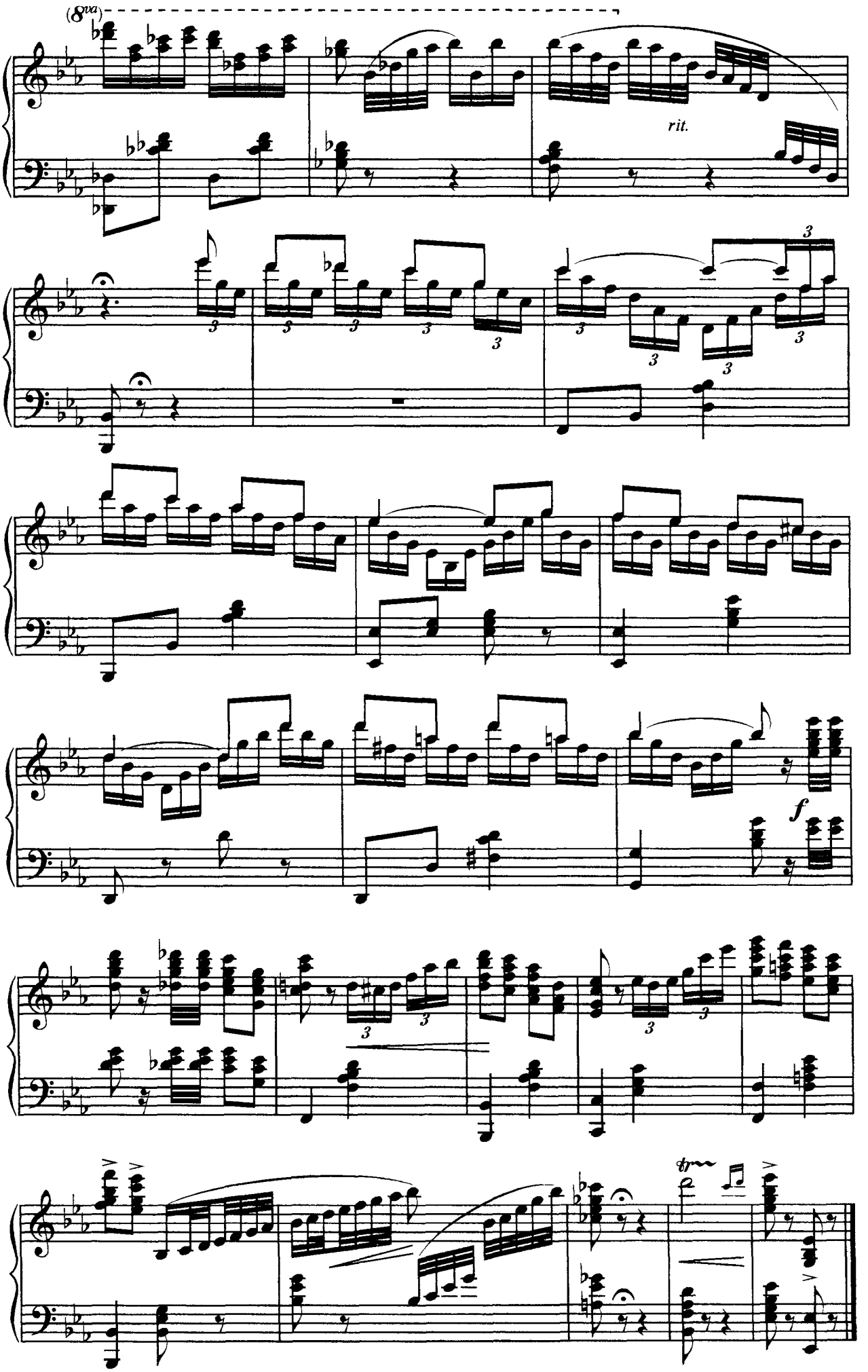
### из балета "Сильфида"

### I

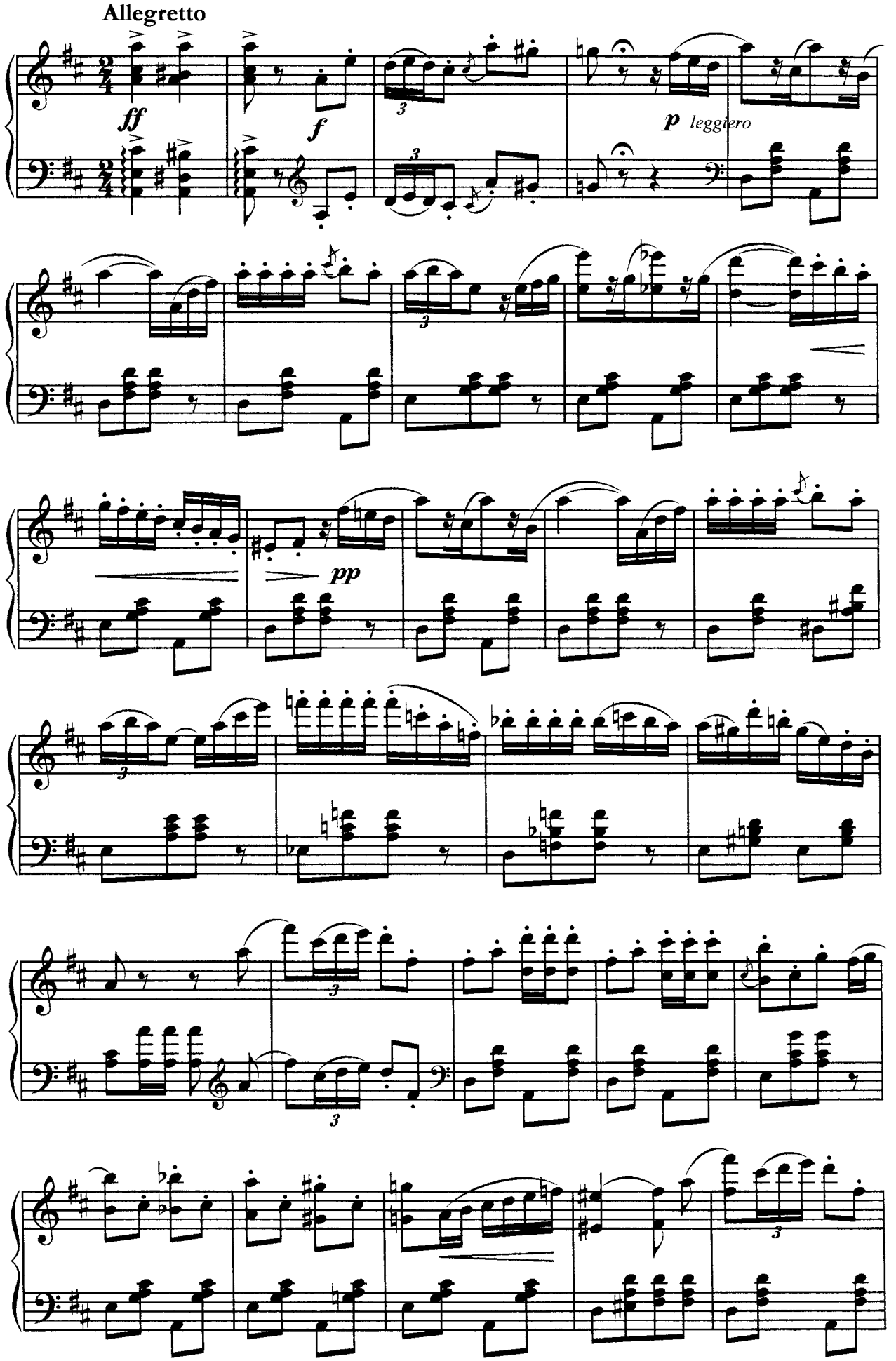
*Р. Дриго*

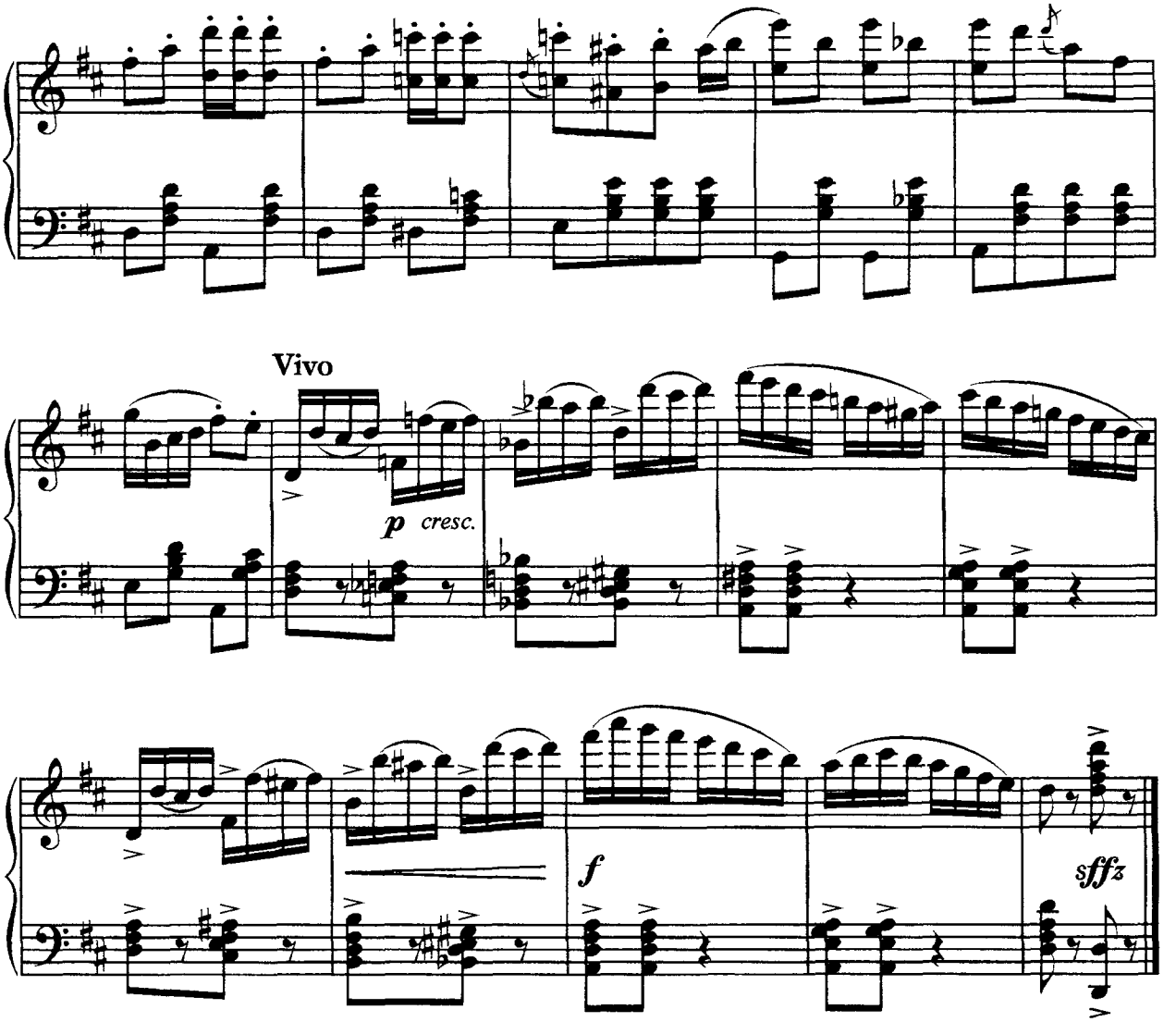



8va
Moderato
rit.
3
3
8va

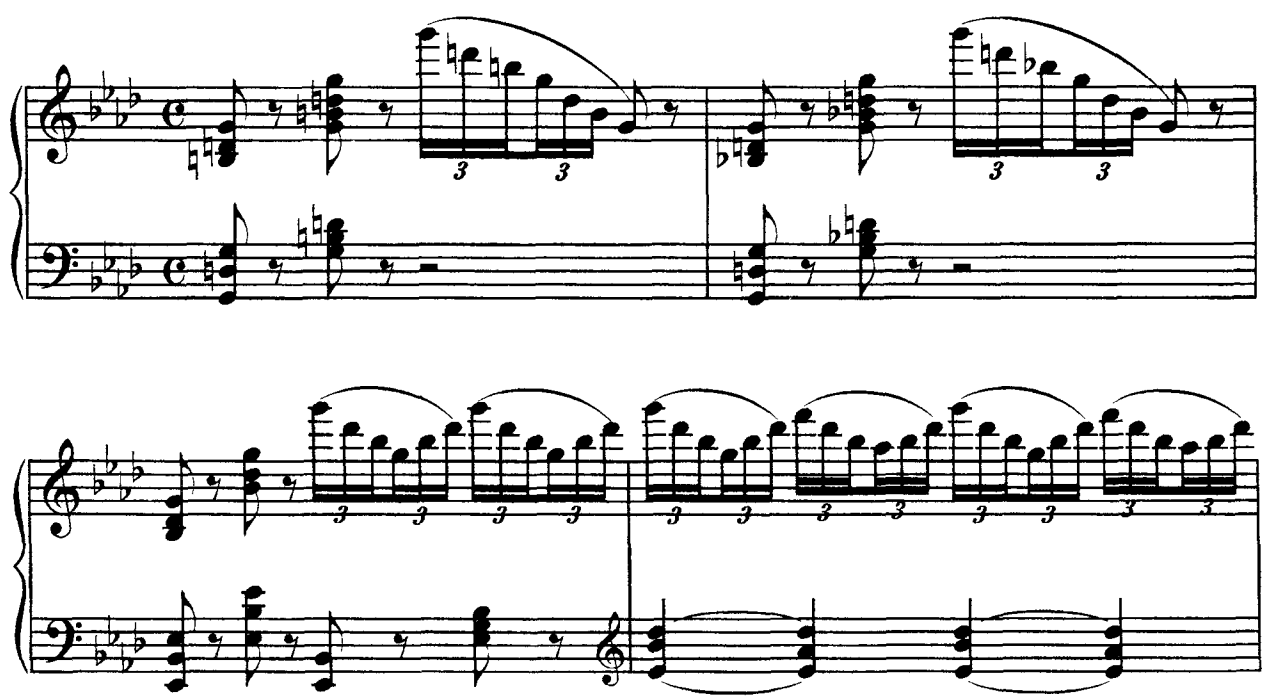

(8va)
rit.
f

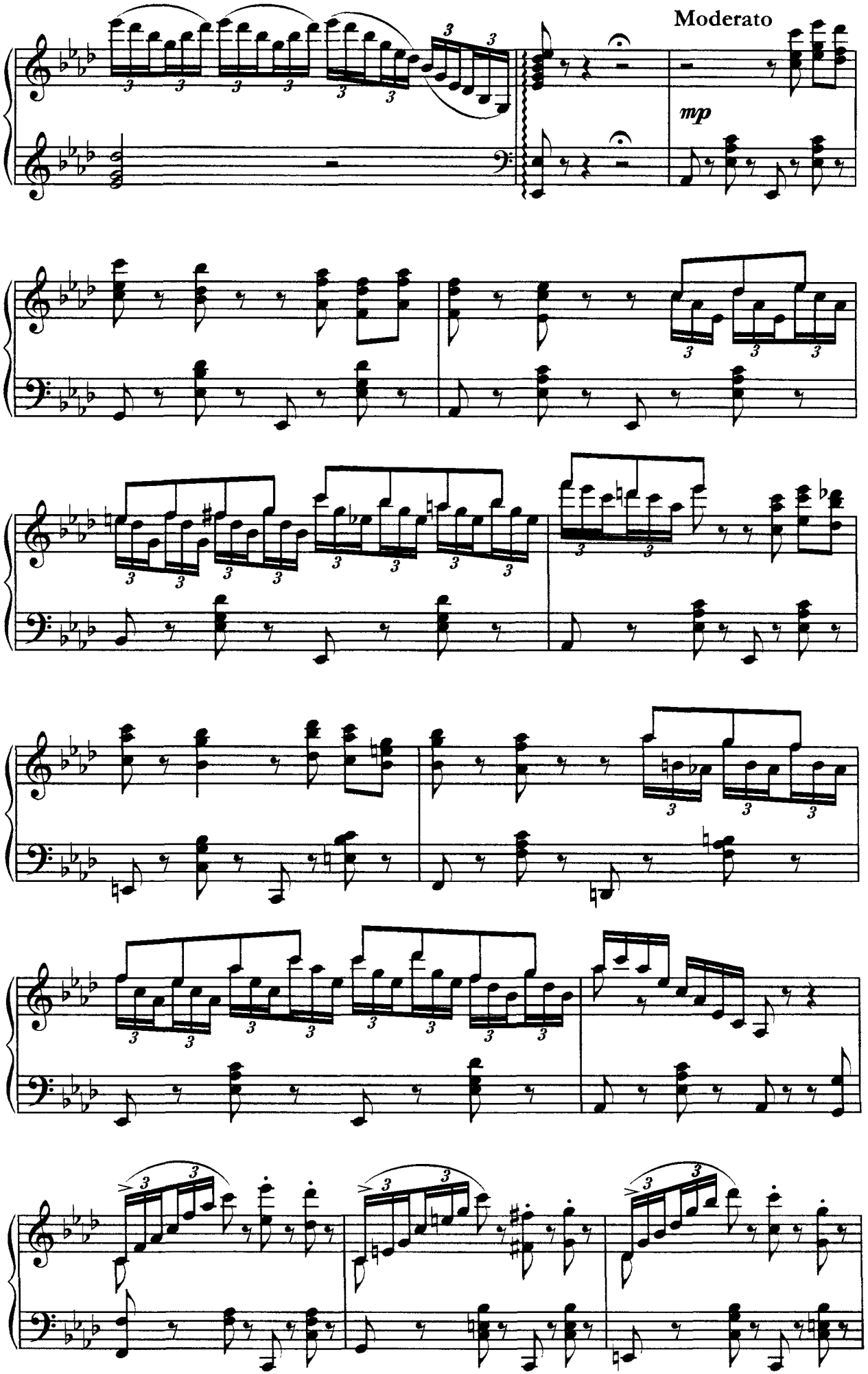
# II

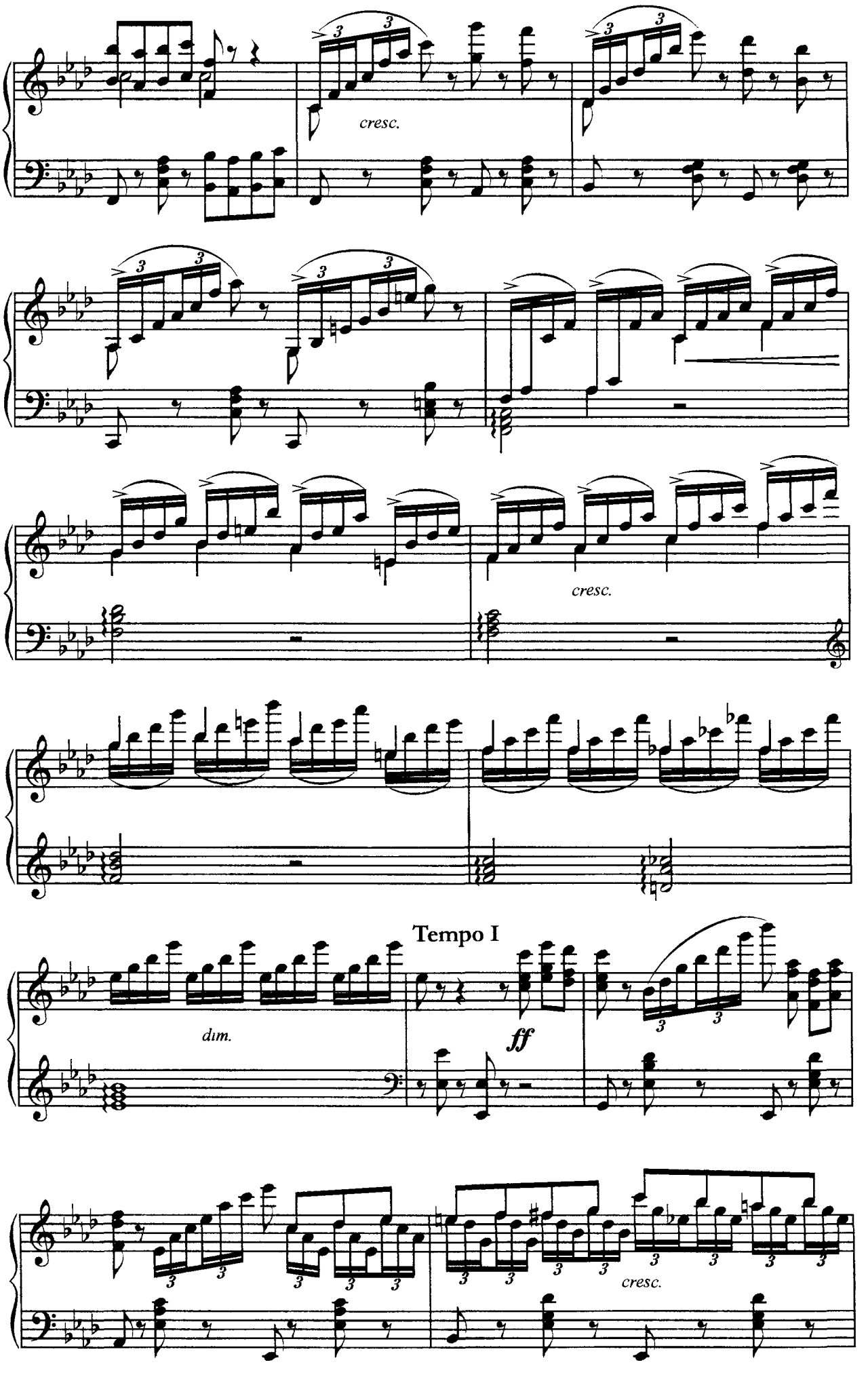


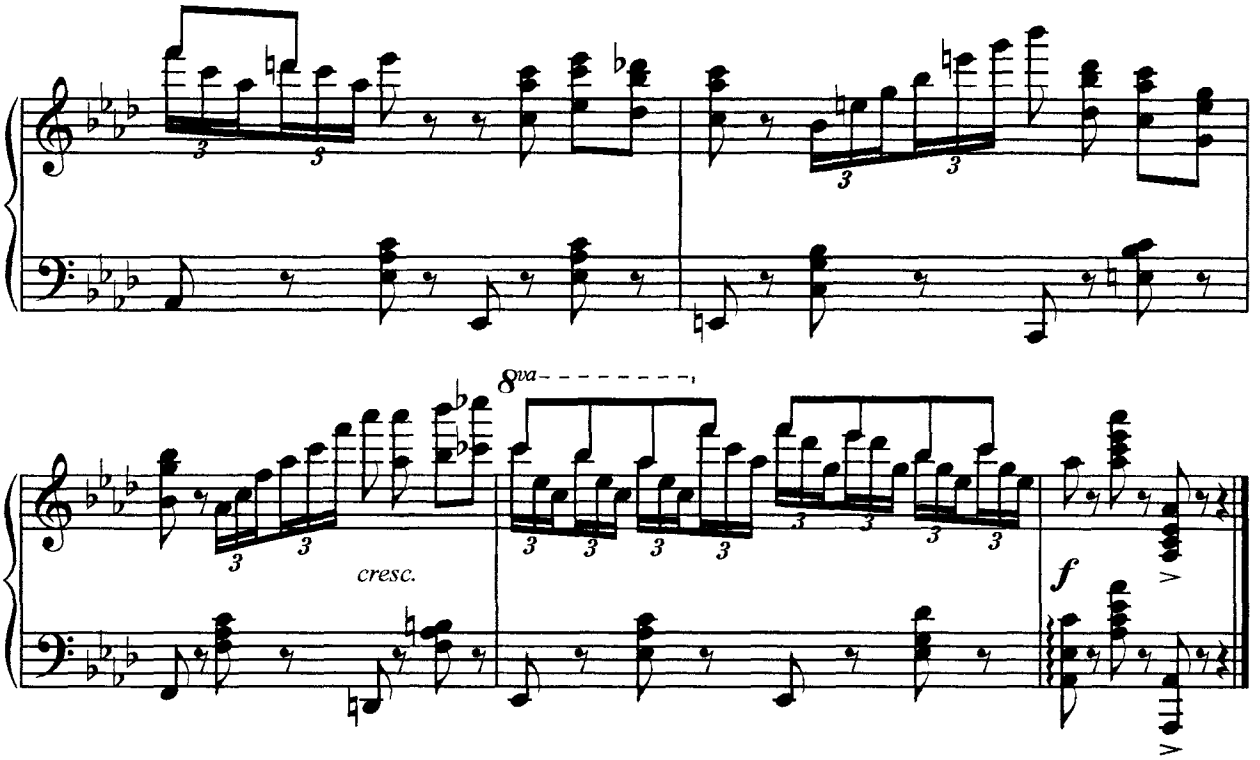



## III




Moderato
mp

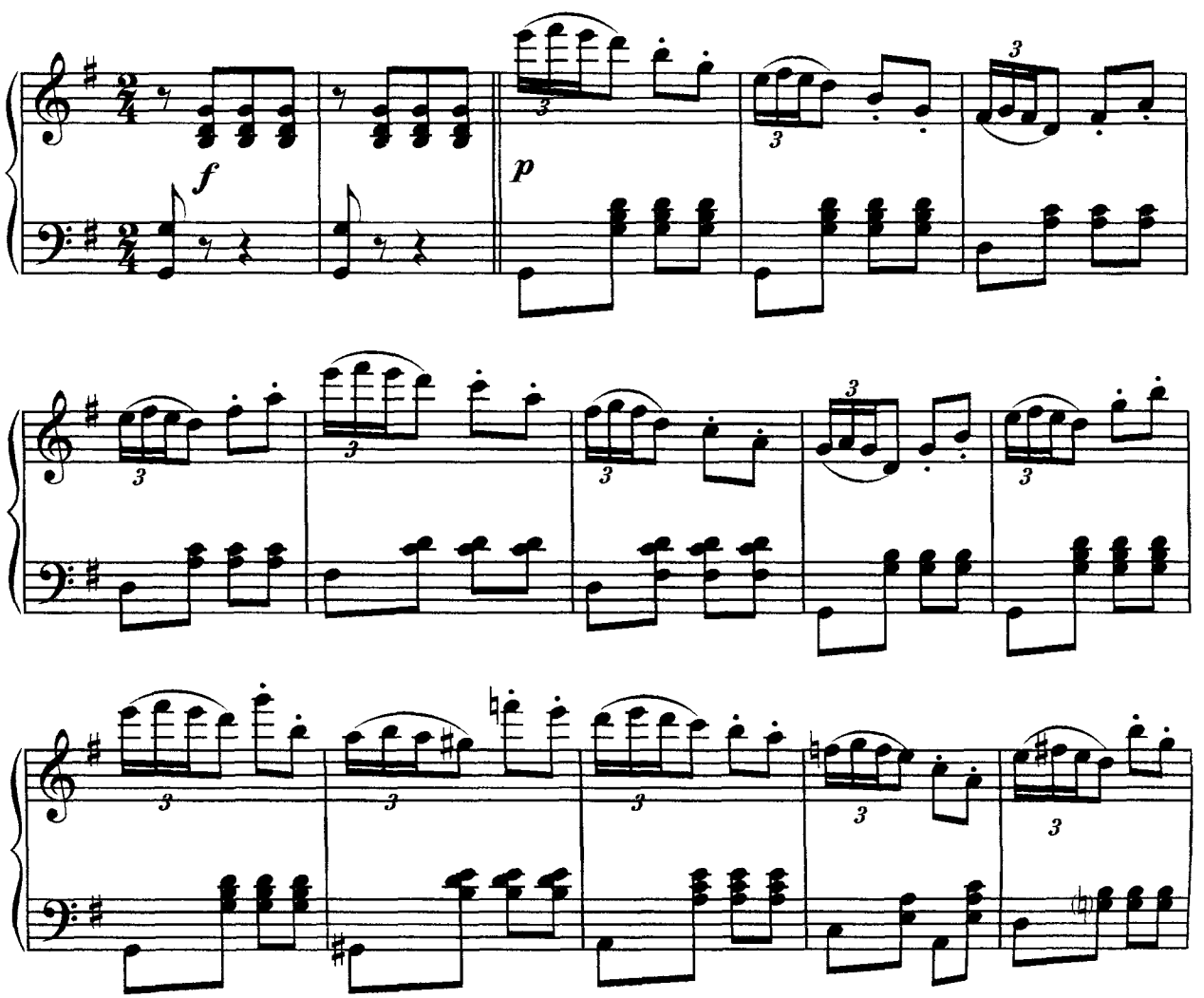

cresc.
cresc.
Tempo I
dim.
ff
cresc.

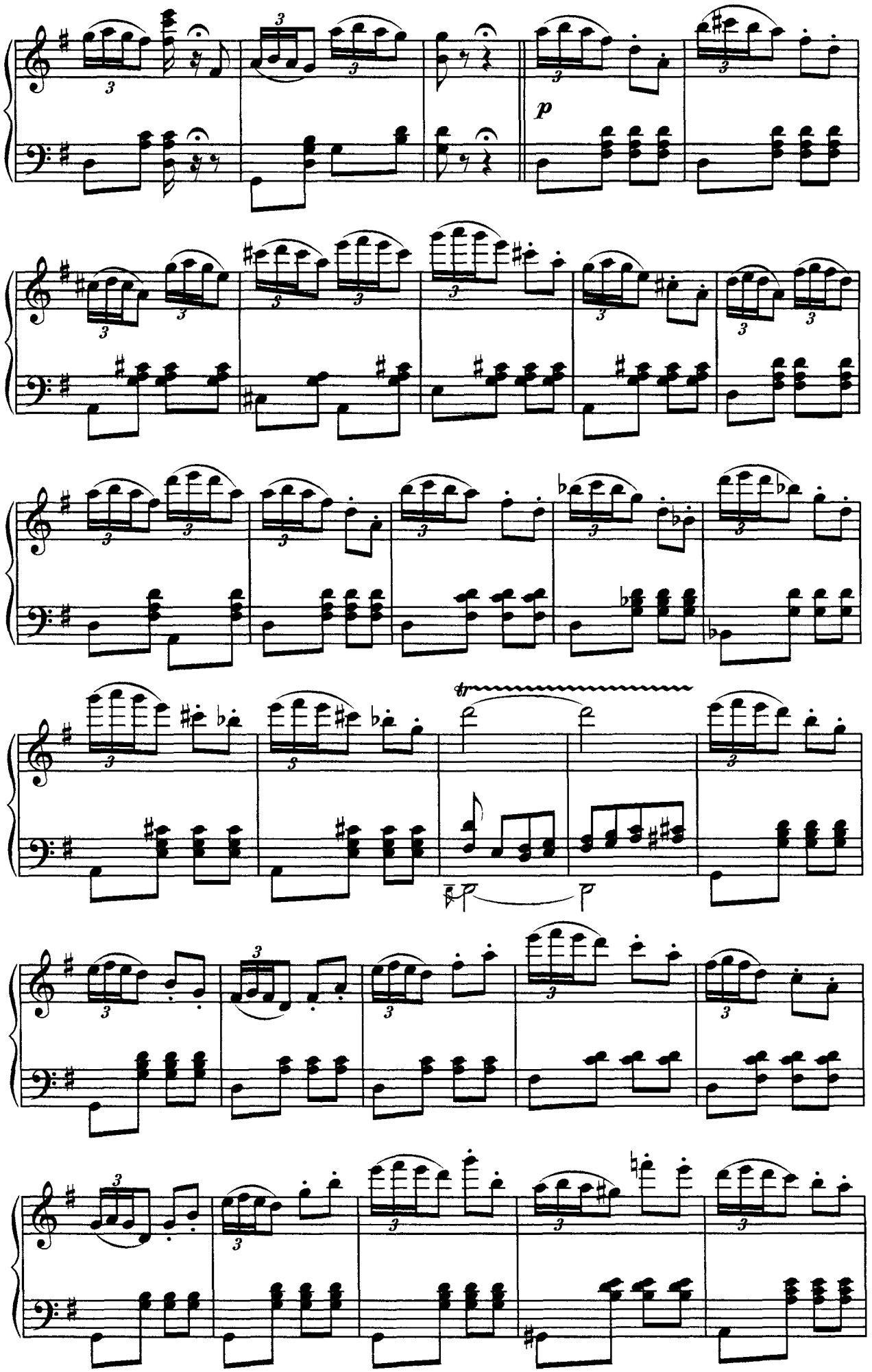


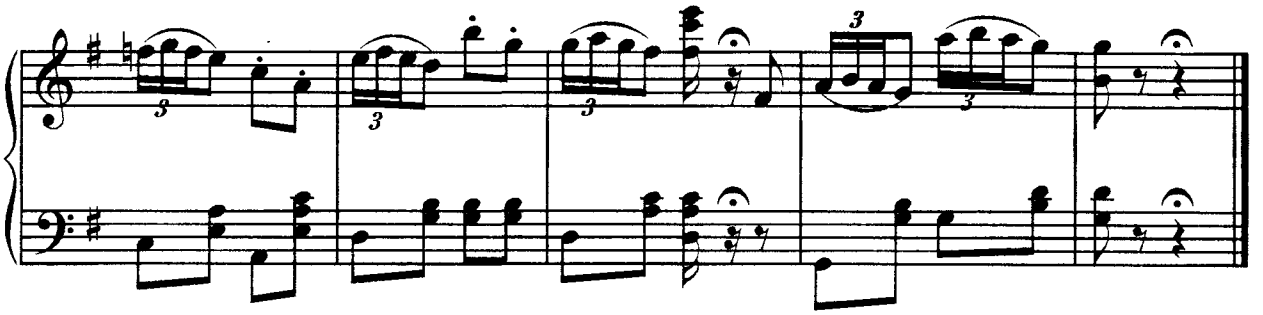

## 4. Вставная вариация солистки

### из балета Л. Минкуса "Пахита"

*А. Папков*



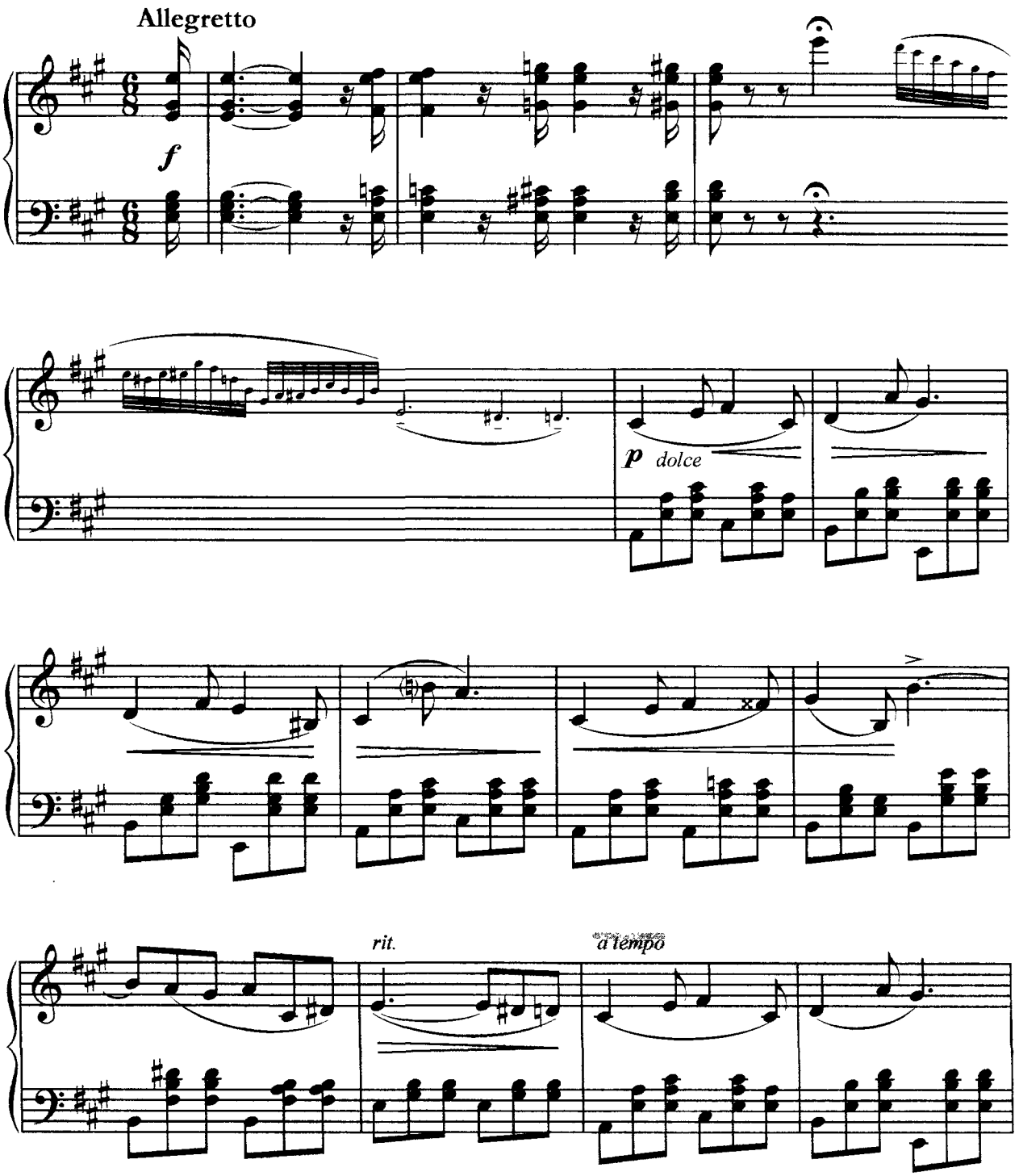

p
tr

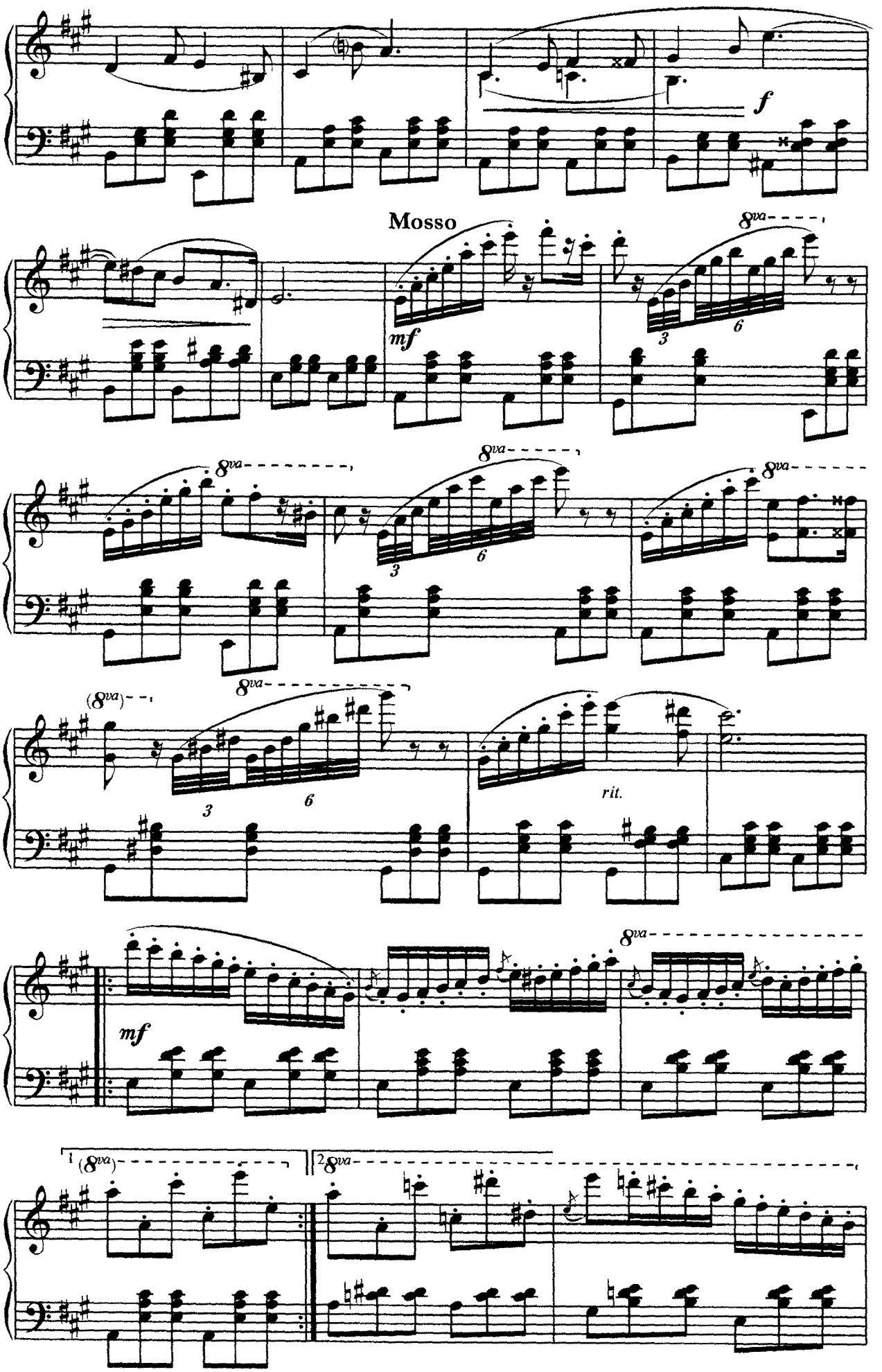


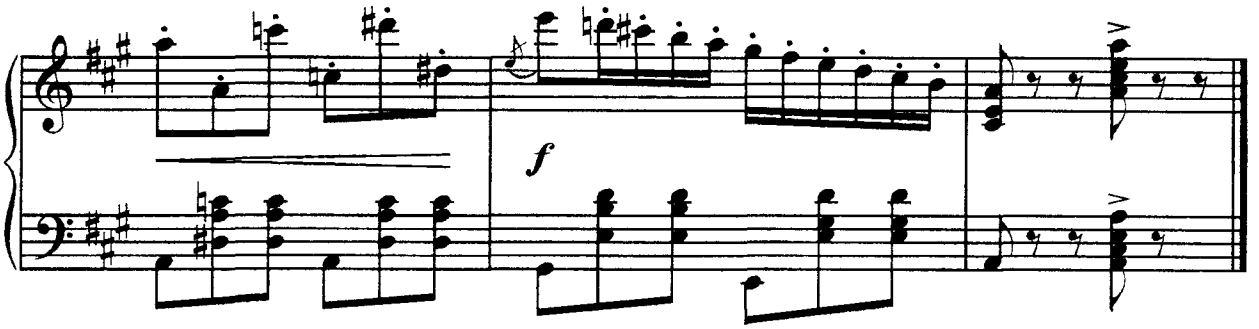
## 5. Вариация солистки

### из балета "Баядерка"

*Л. Минкус*




f
Mosso
mf
8va
3
6
rit.
(8va)
1 (8va)
2 8va



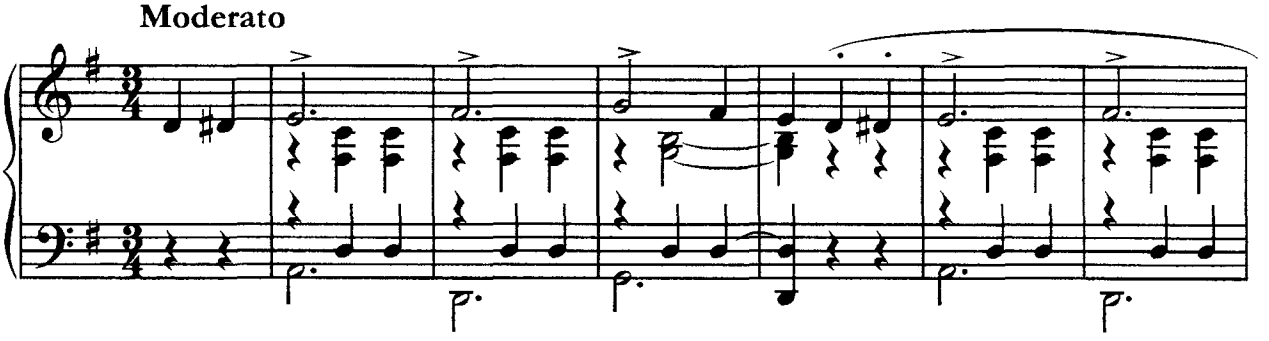

# 6. Две вариации солистки

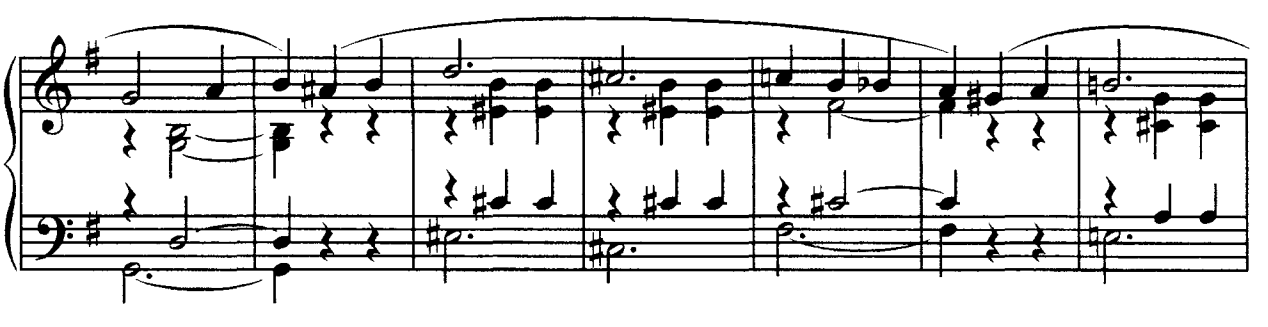
## из балета "Дон Кихот"

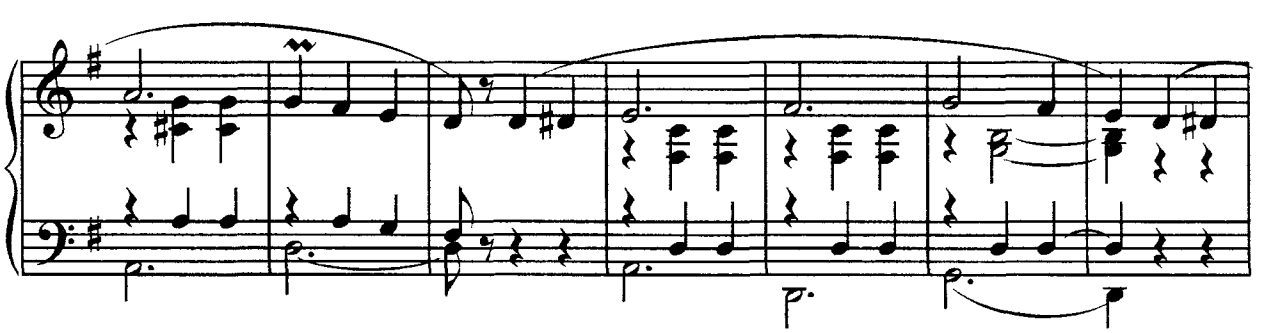
## I

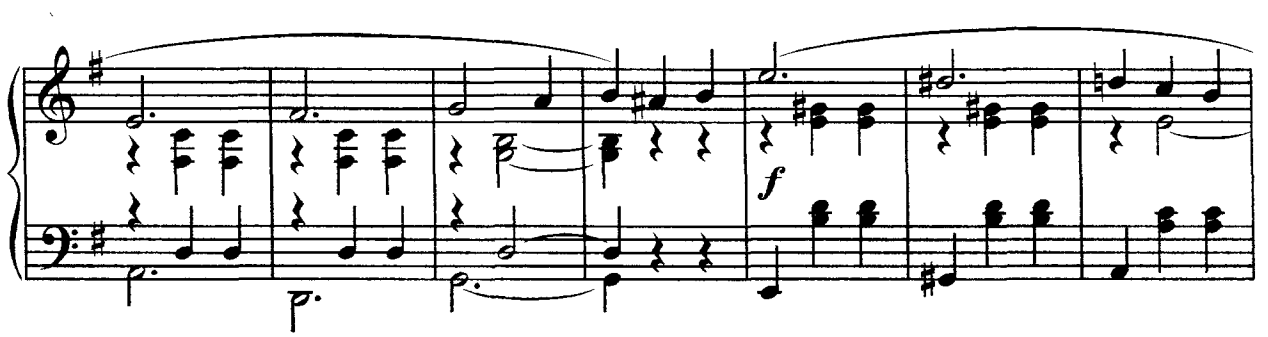
*Л. Минкус*

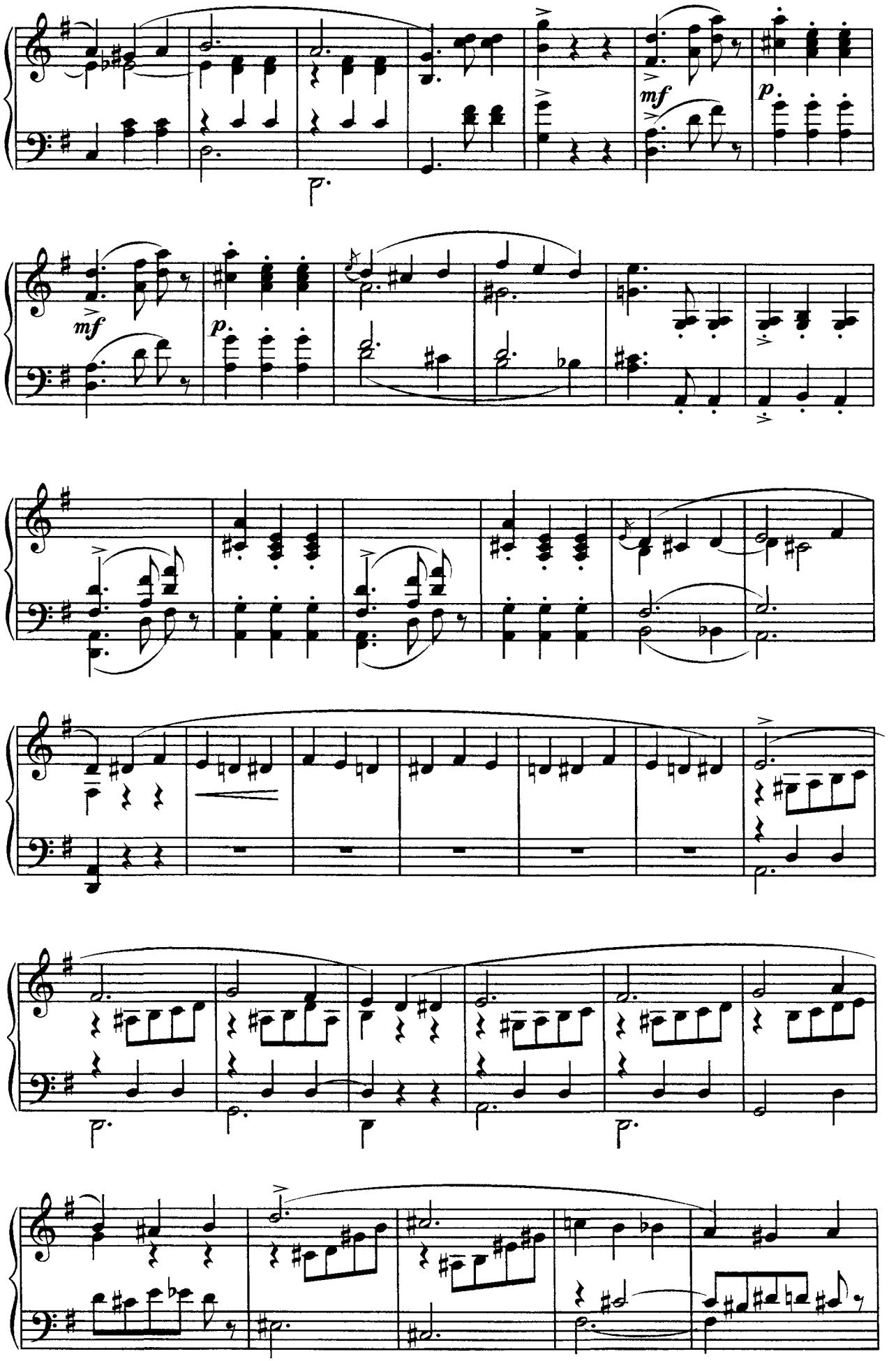
Moderato

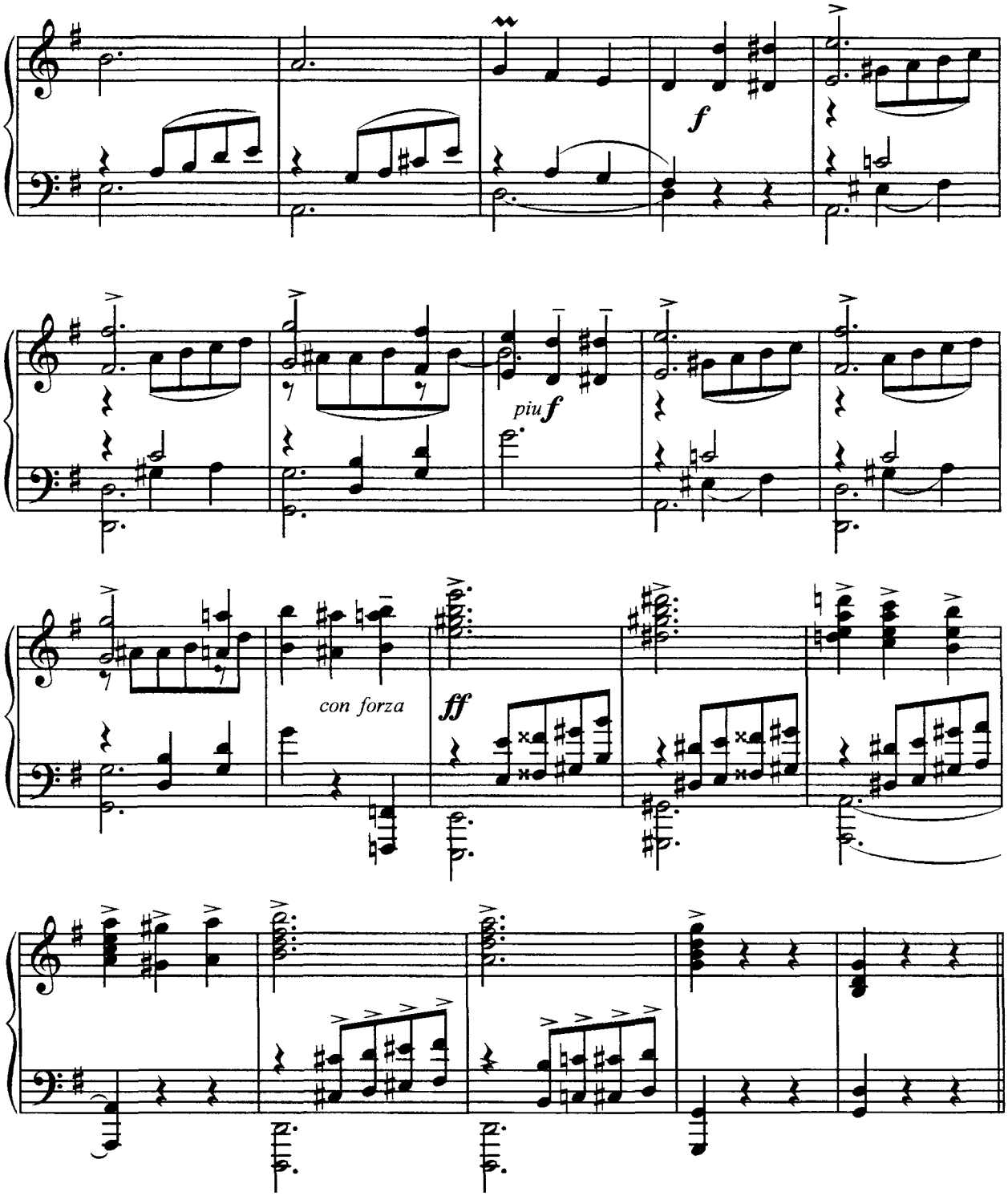






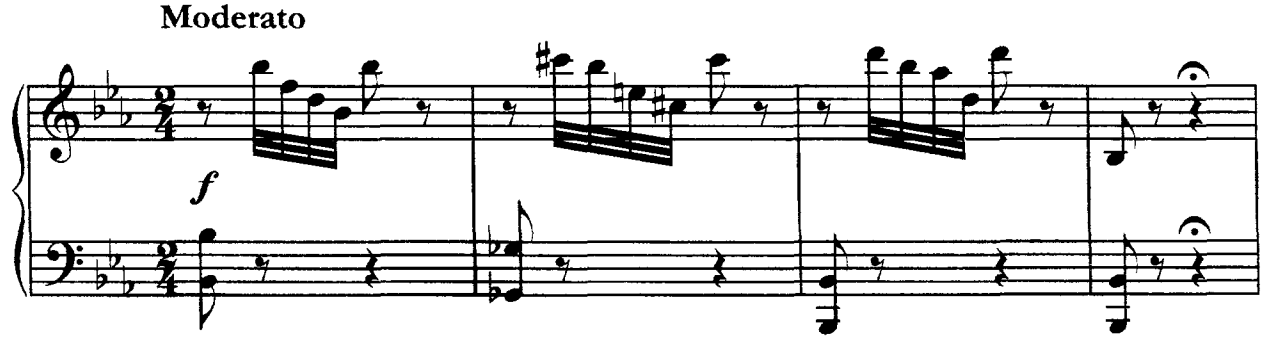


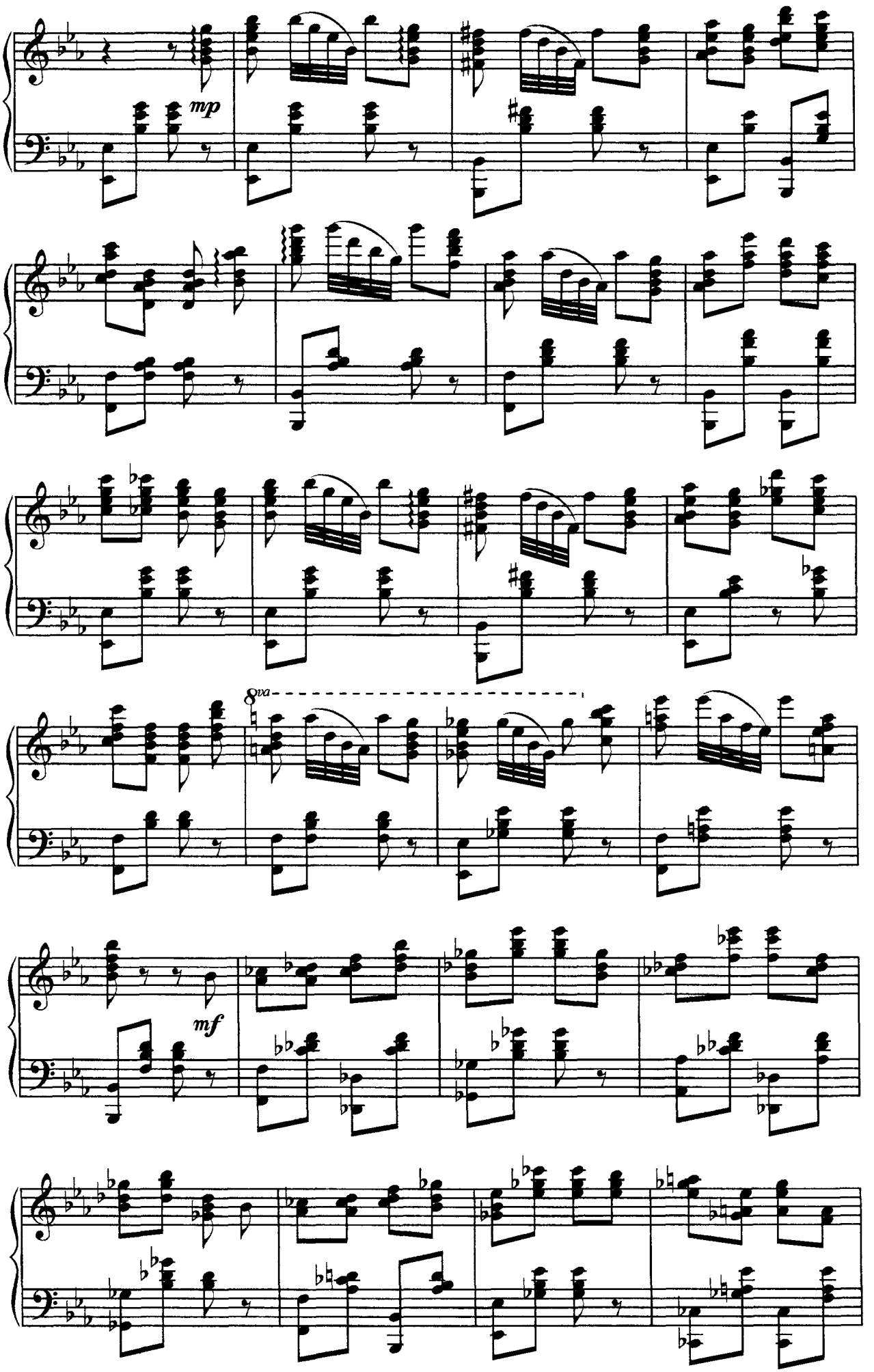

mf
p
mf
p

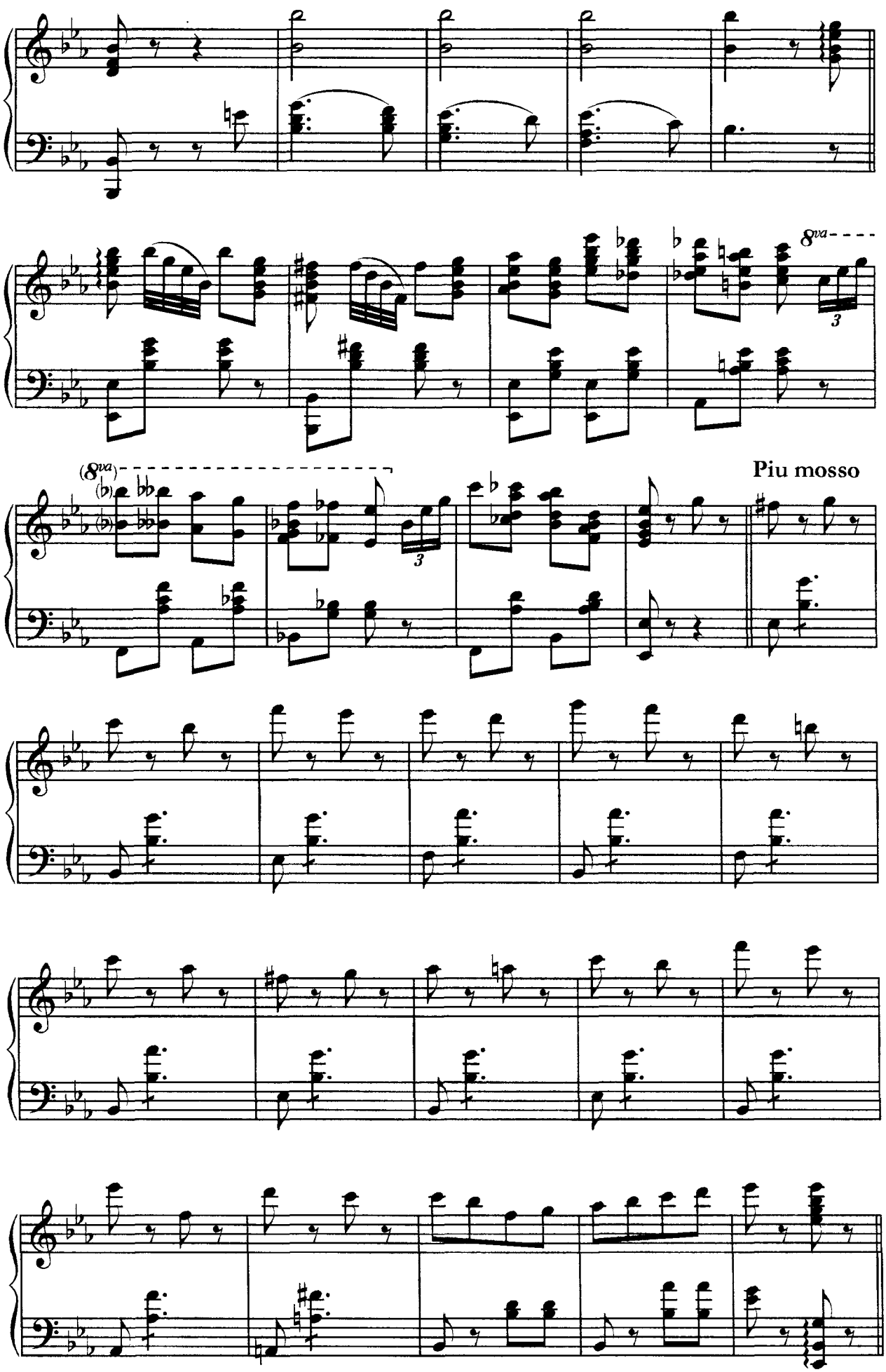



## II

Moderato



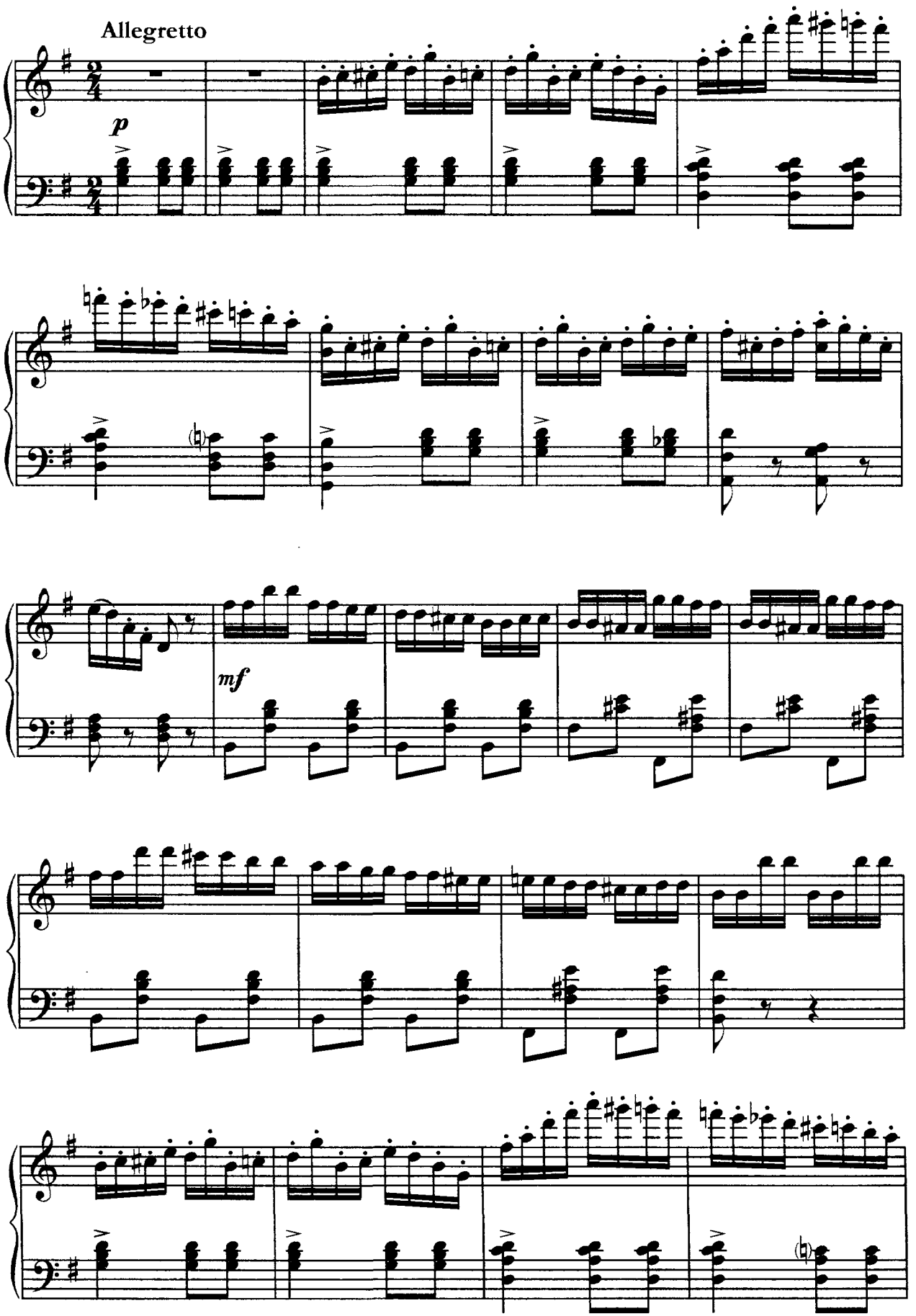

mp
8va
mf

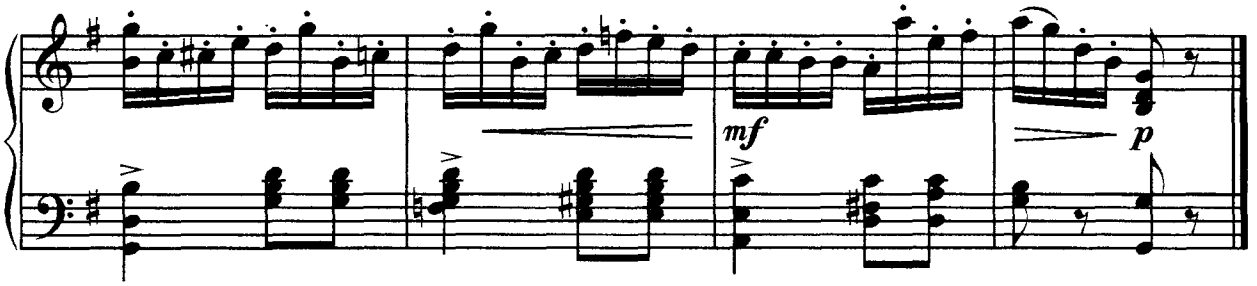

8va
(8va)
Piu mosso

# 7. Женская вариация

## из балета "Жизель"

*А. Адан*

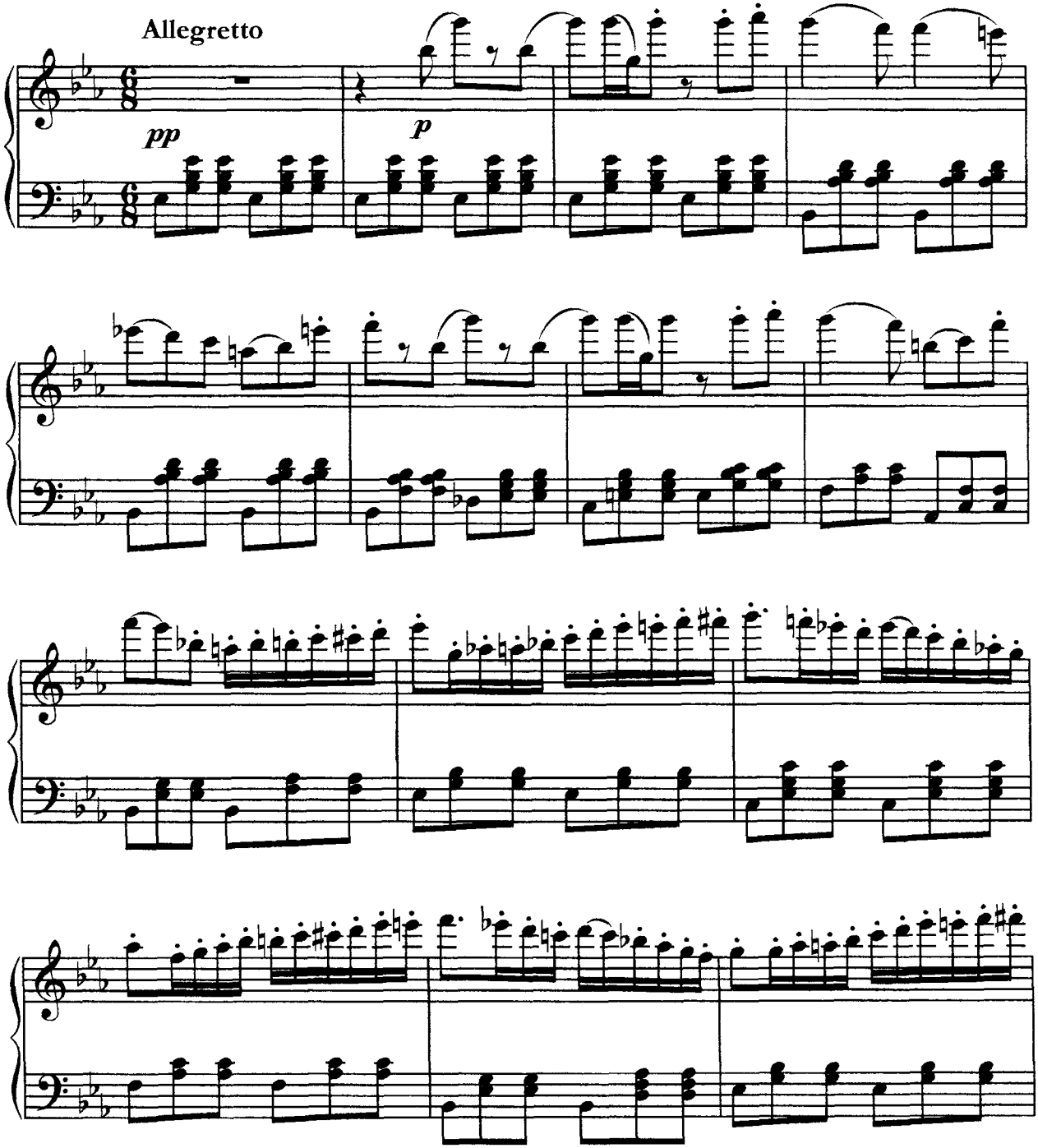


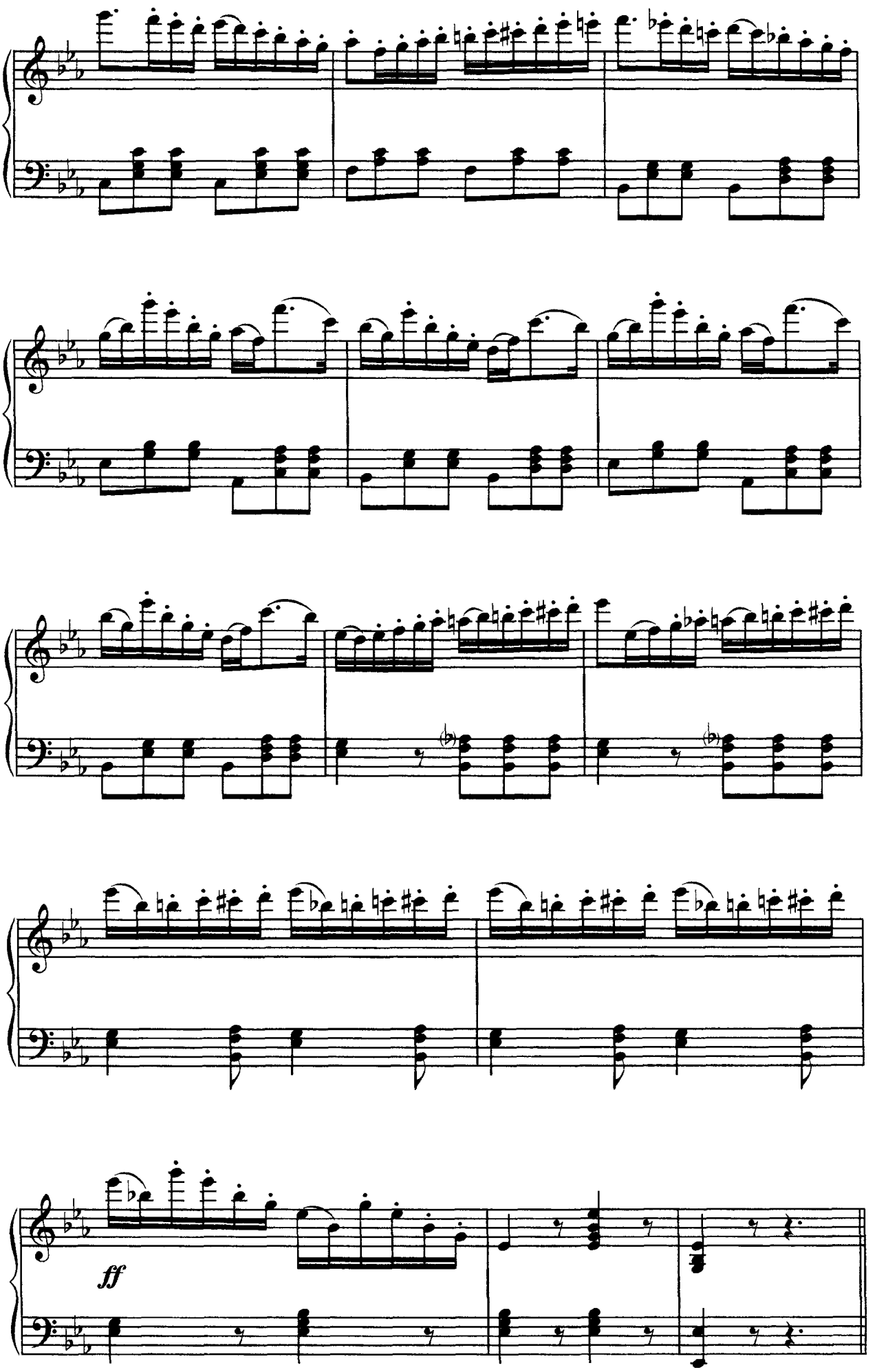



## 8. Вариация Мирты

**из балета "Жизель"**

*А. Адан*

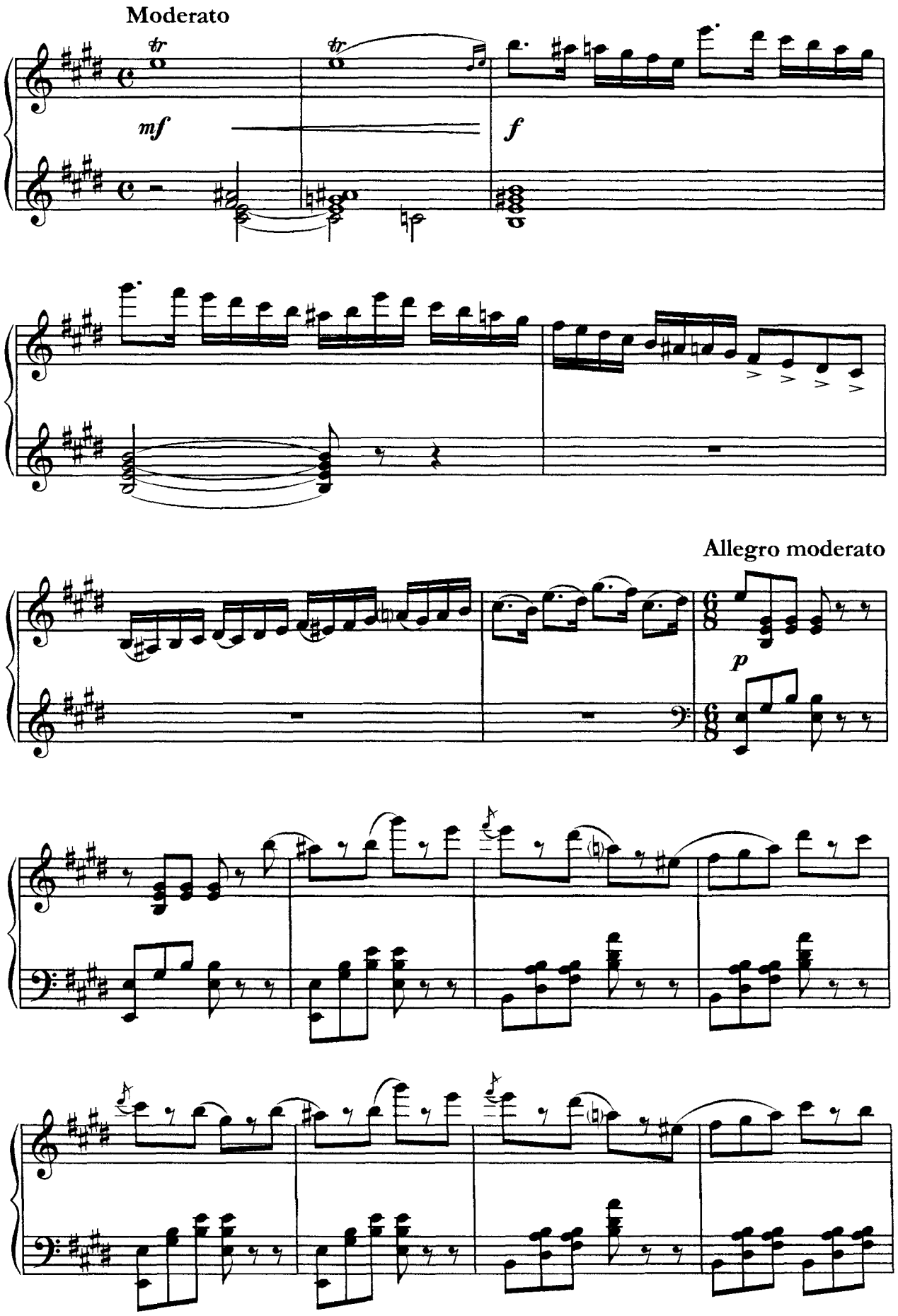


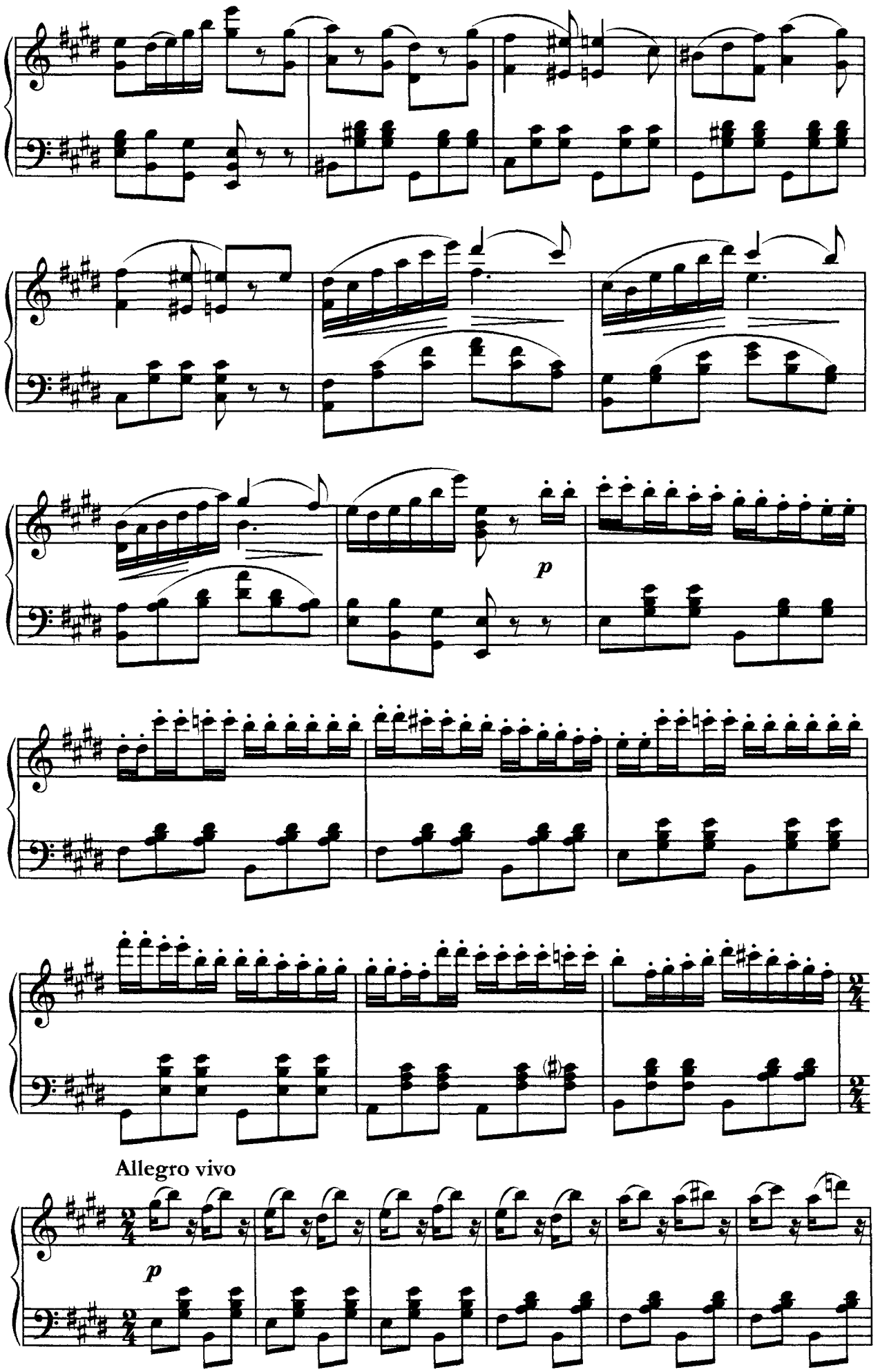

ff

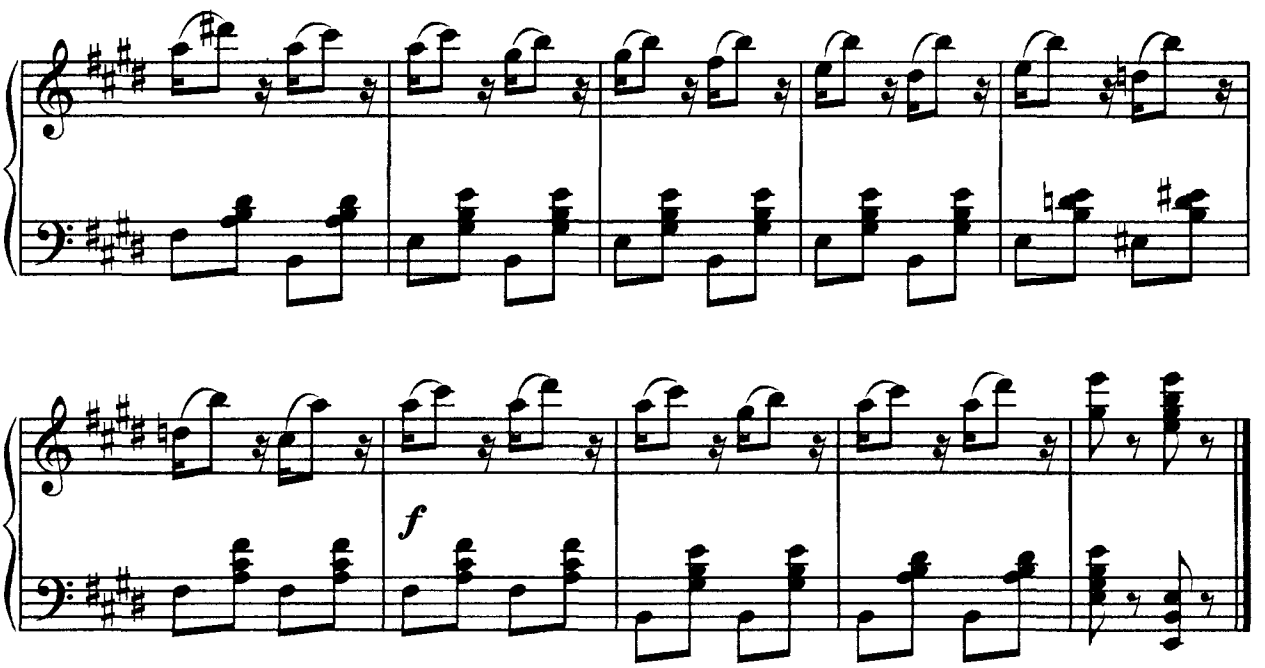
# 9. Вариация Жизели

## из балета "Жизель"

*А. Адан*



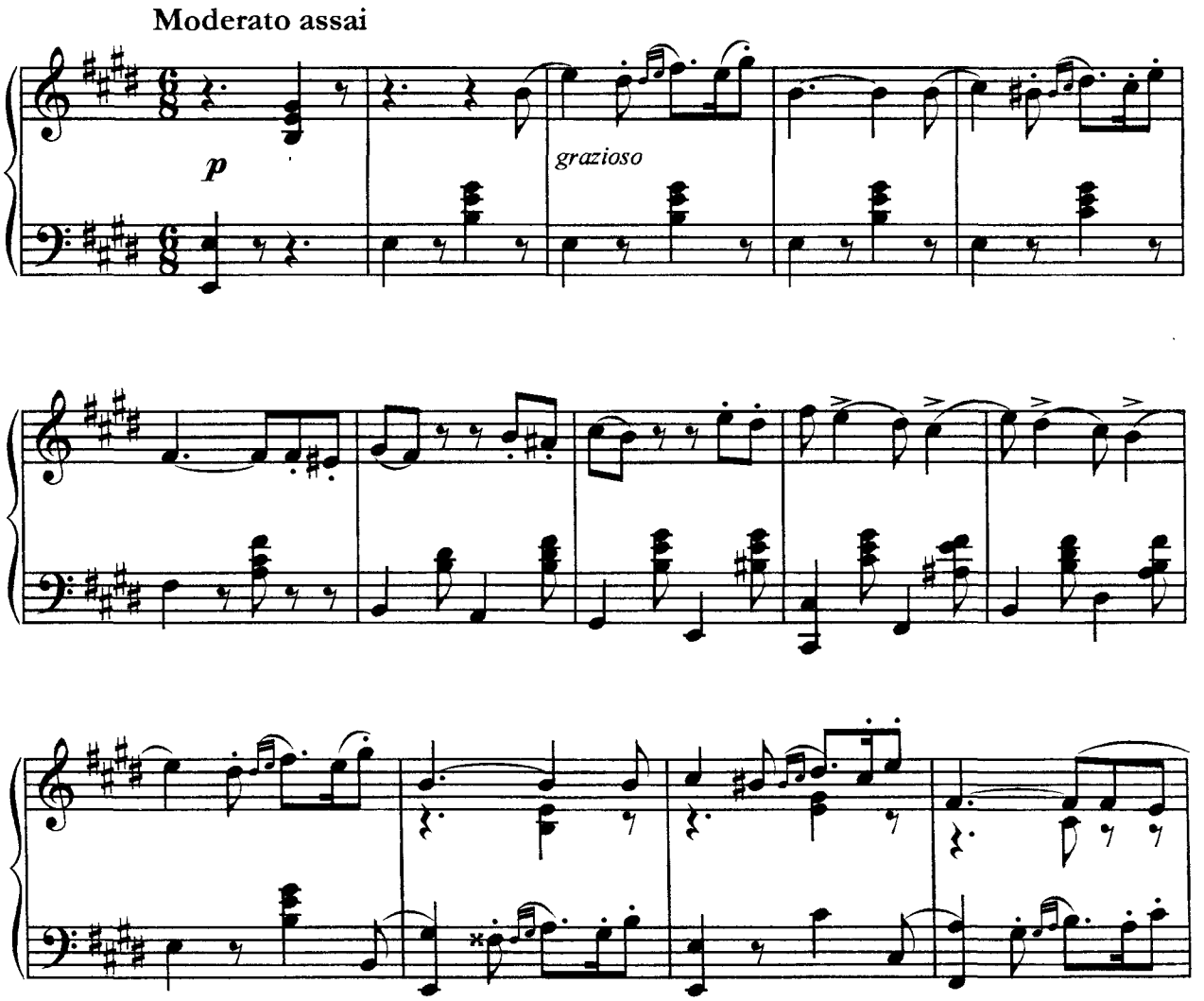

p
Allegro vivo
p

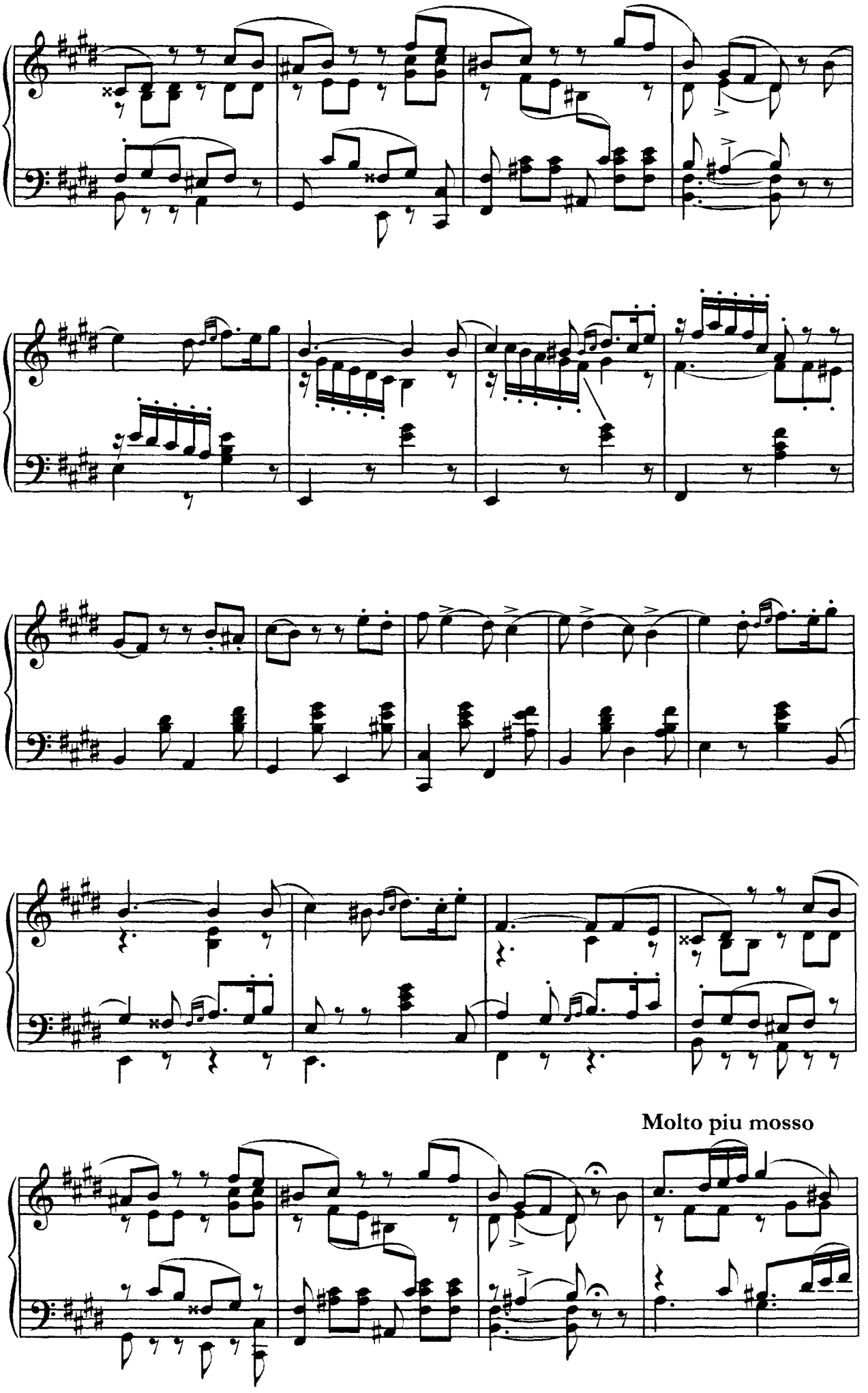


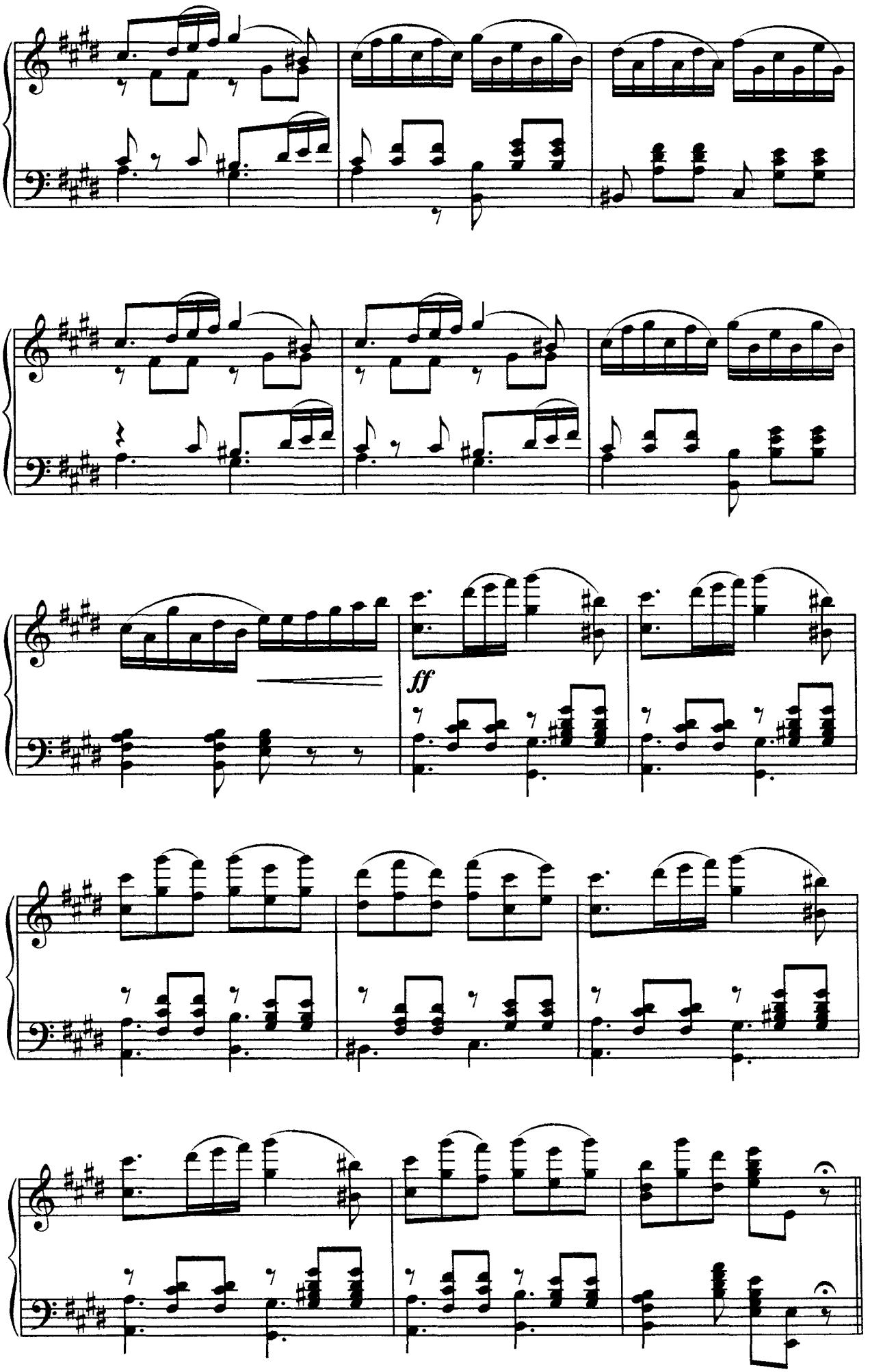

## 10. Вариация Одетты

### из балета "Лебединое озеро"

*П. Чайковский*



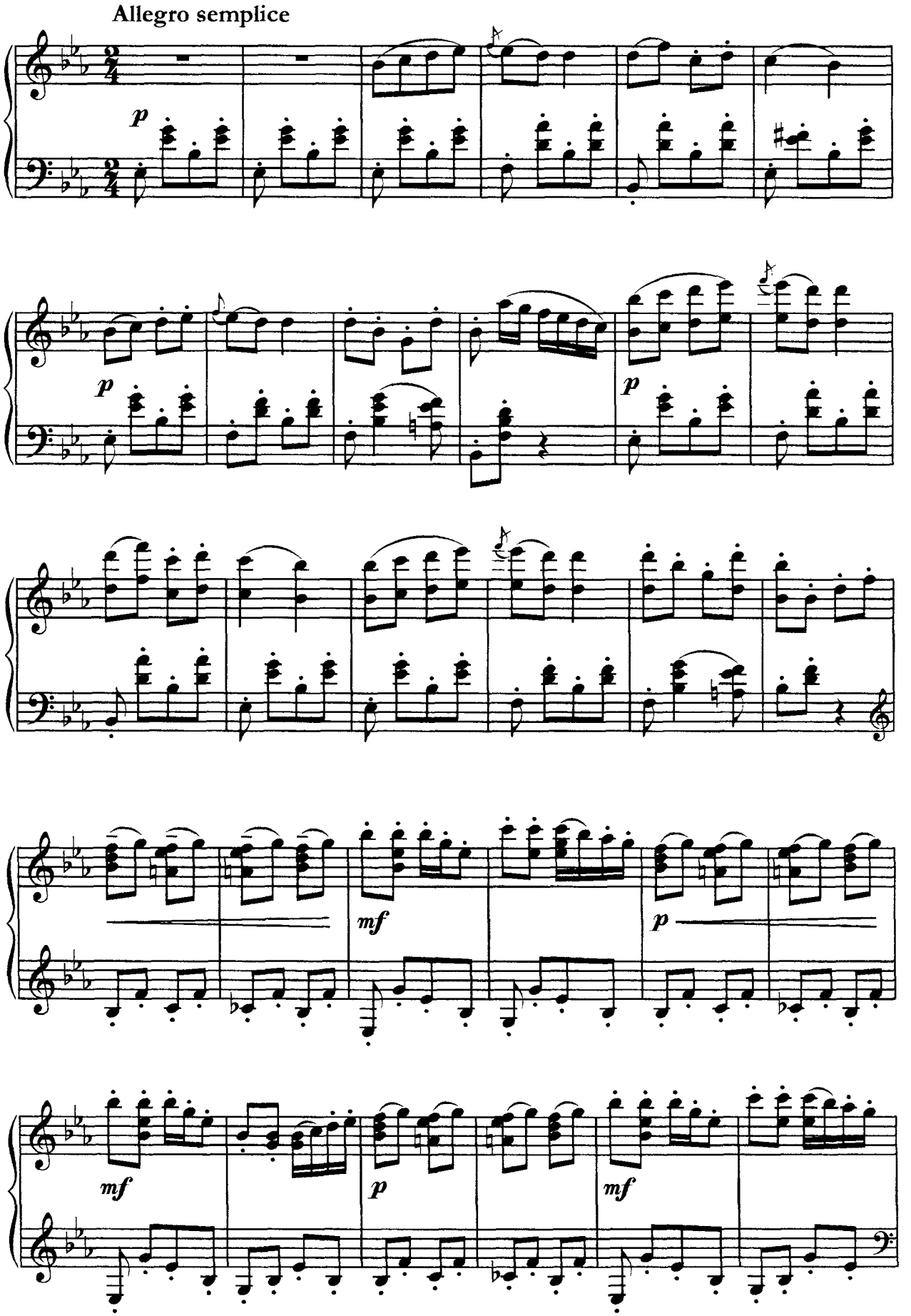

Molto piu mosso

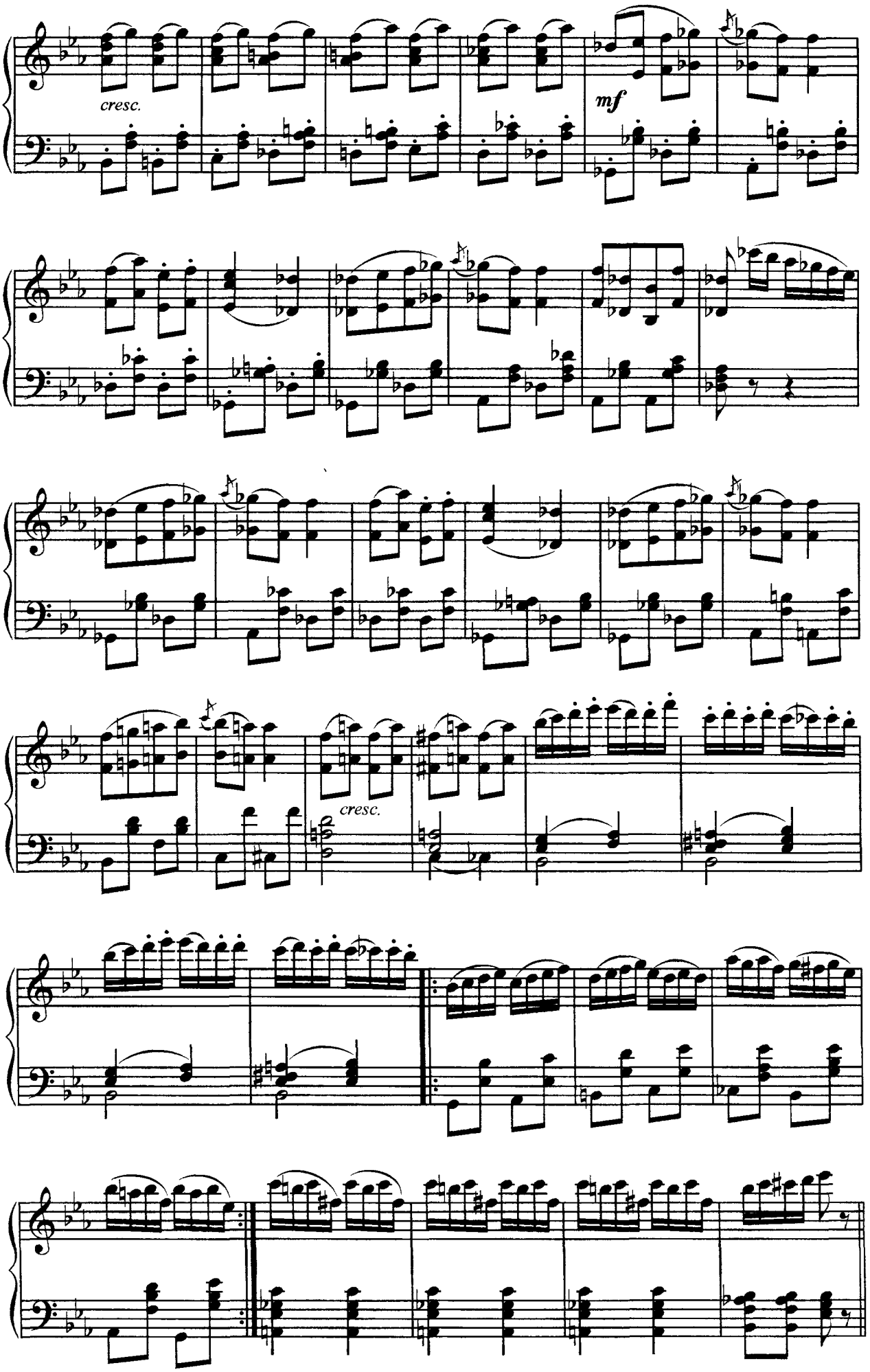

ff

# 11. Вариация солистки

## из балета "Лебединое озеро"

*П. Чайковский*



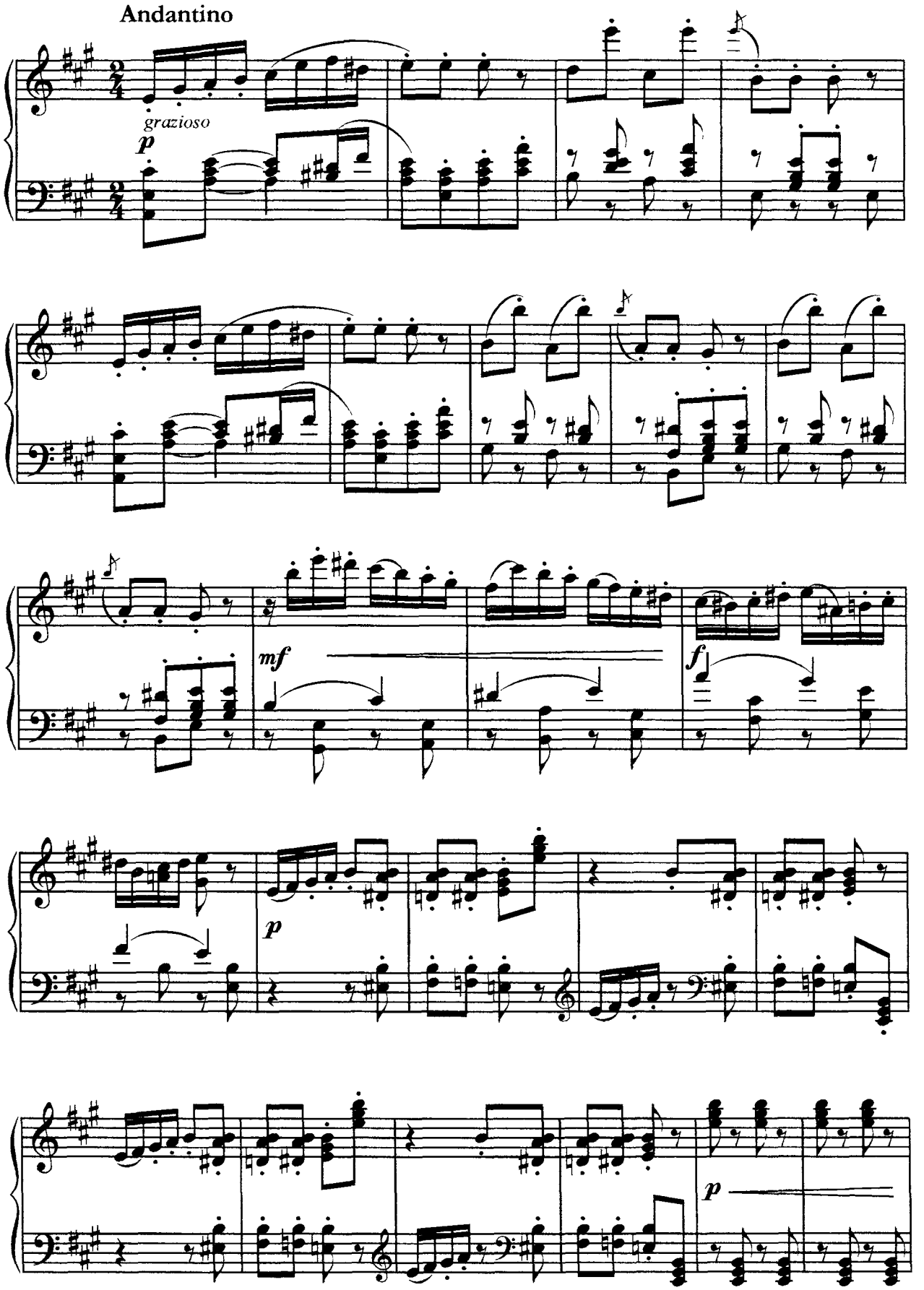

cresc.
mf
cresc.

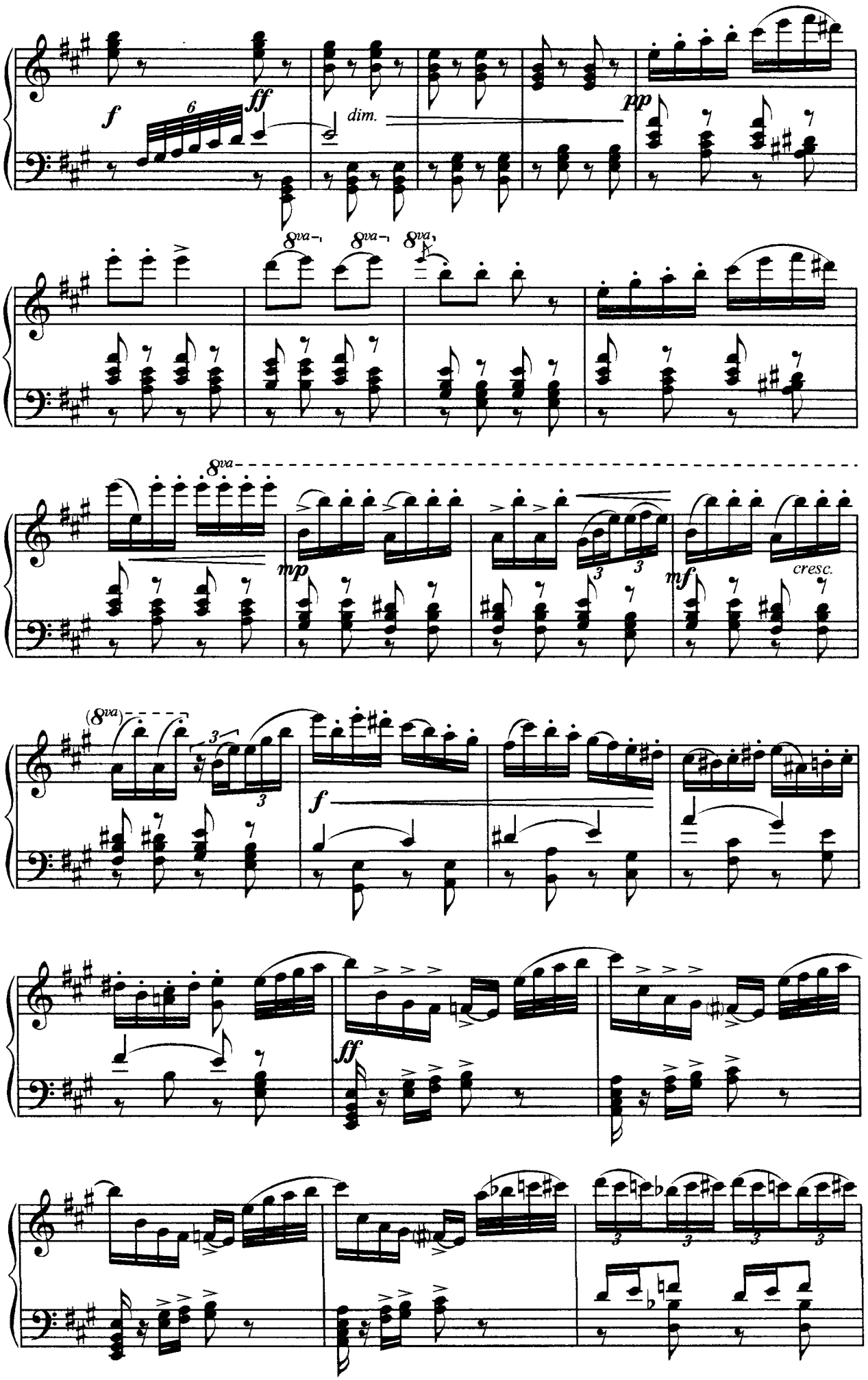
# 12. Две вариации Авроры

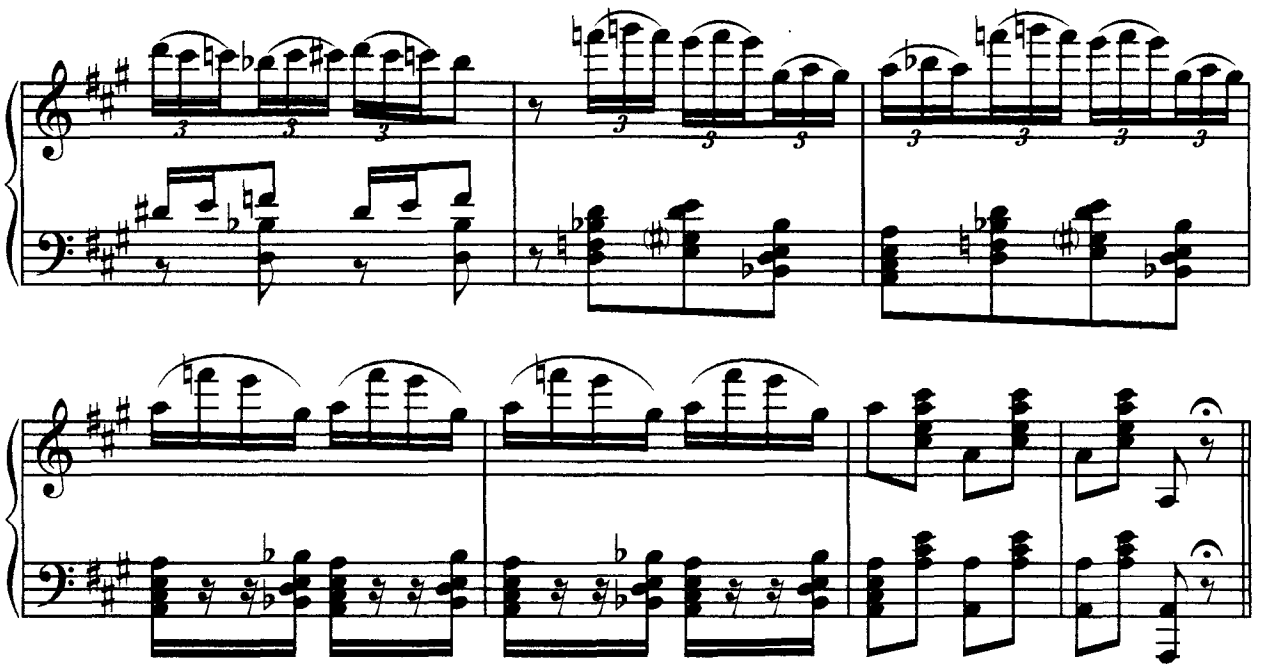
## из балета "Спящая красавица"

## I

*П. Чайковский*

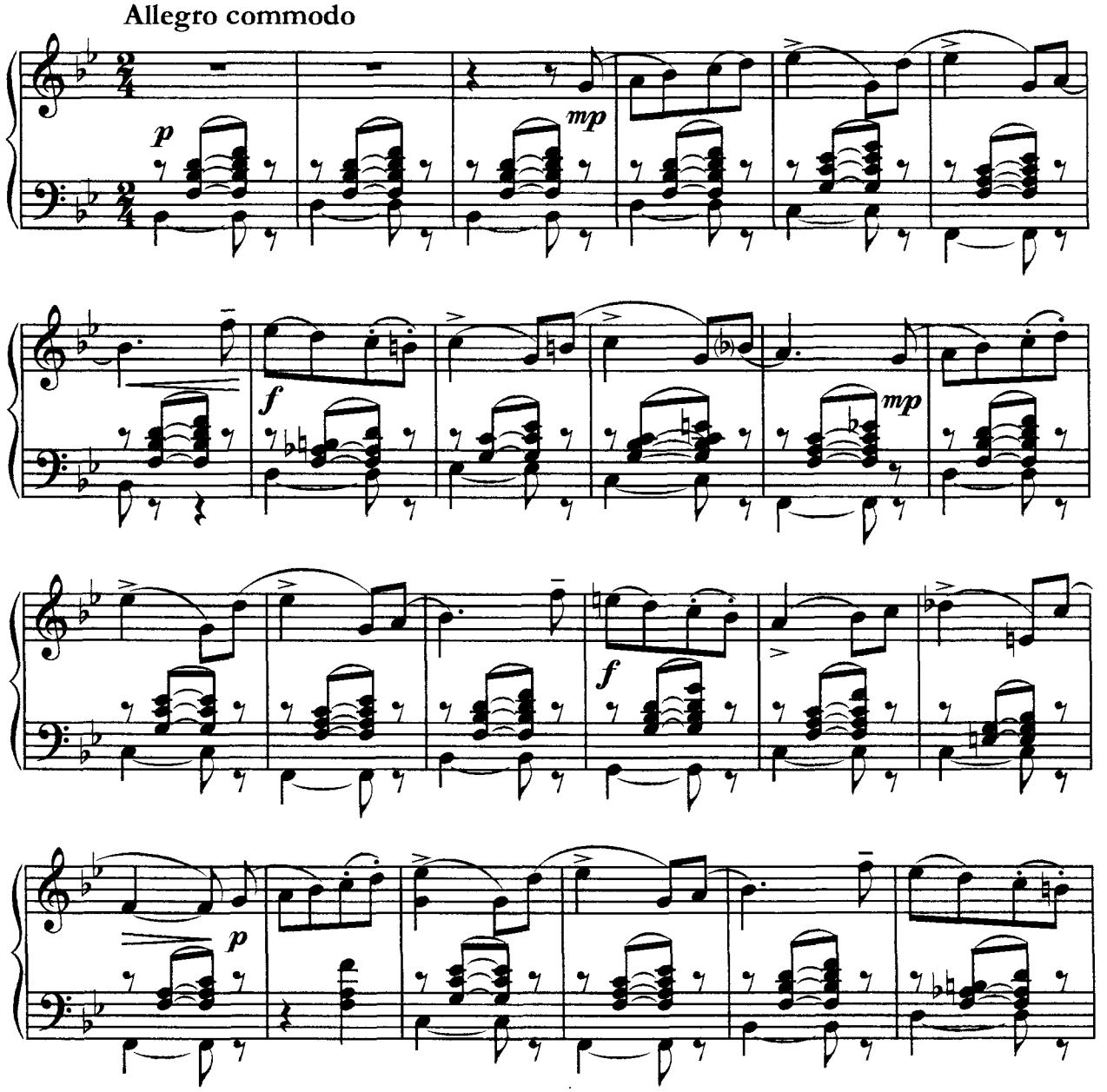


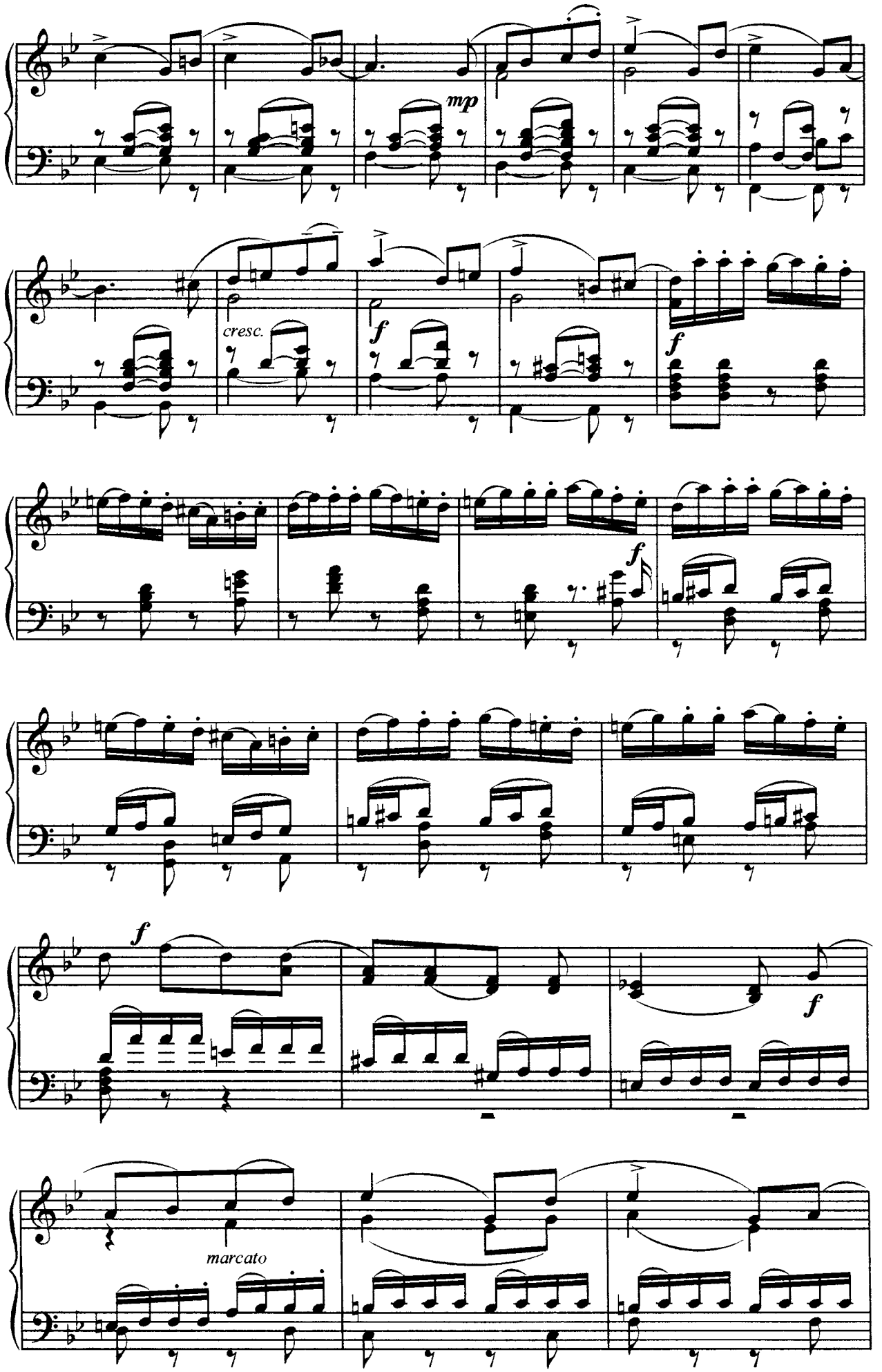

f
6
ff
dim.
pp
8va
8va
8va
8va
mp
3
3
mf
cresc.
(8va)
3
3
f
ff
3
3
3
3

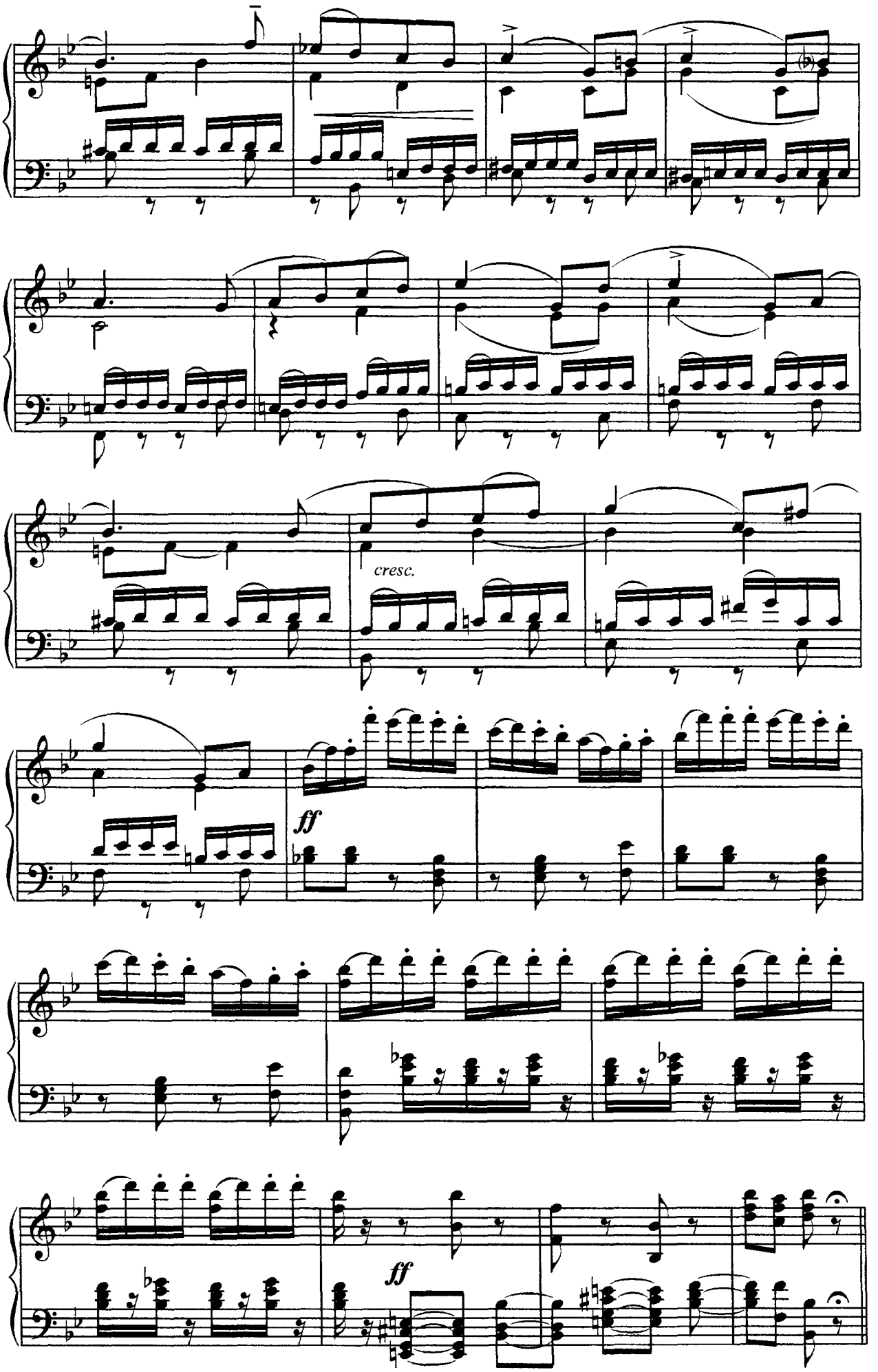


## II

Allegro commodo



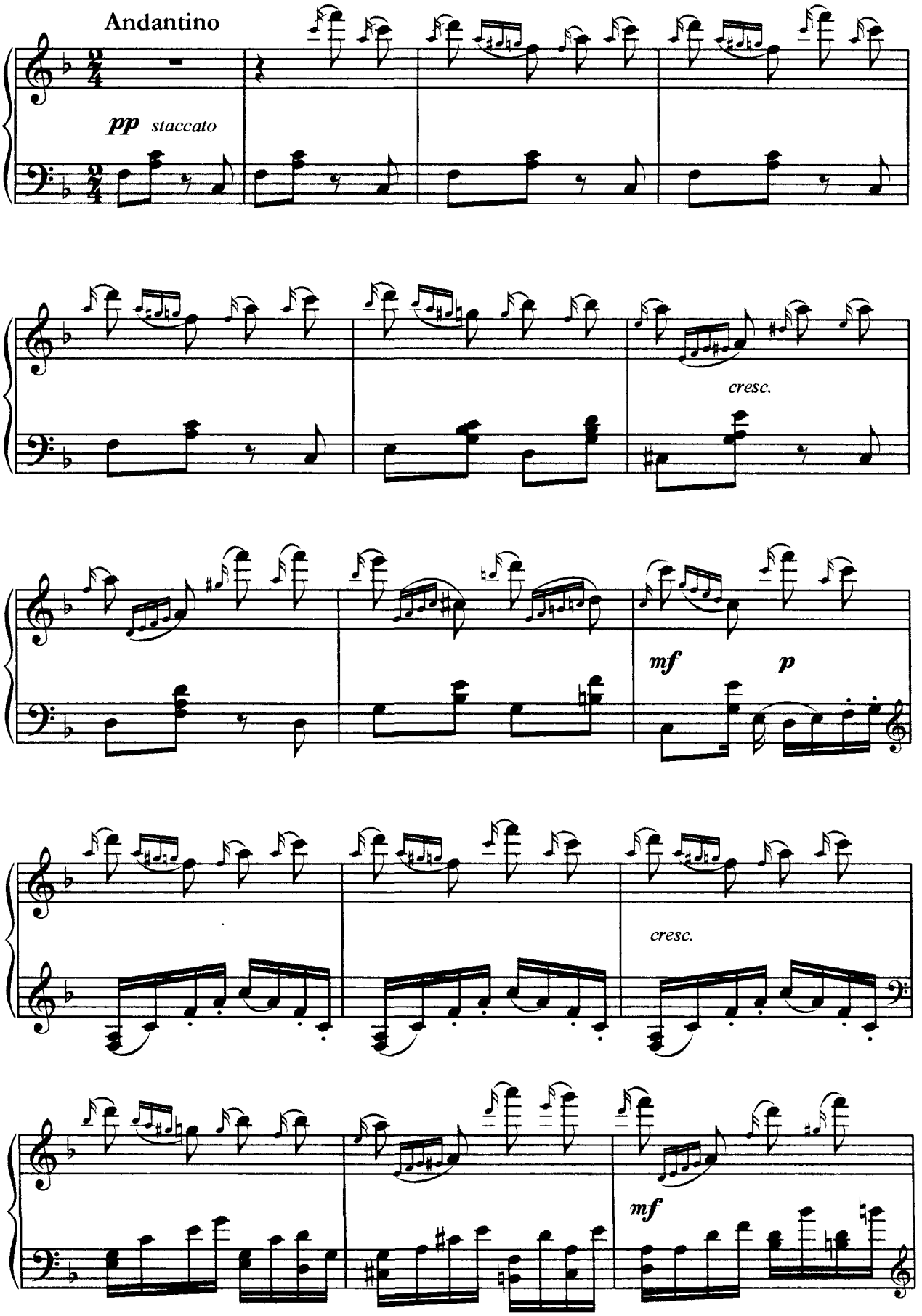

mp
cresc.
f
f
f
f
f
marcato

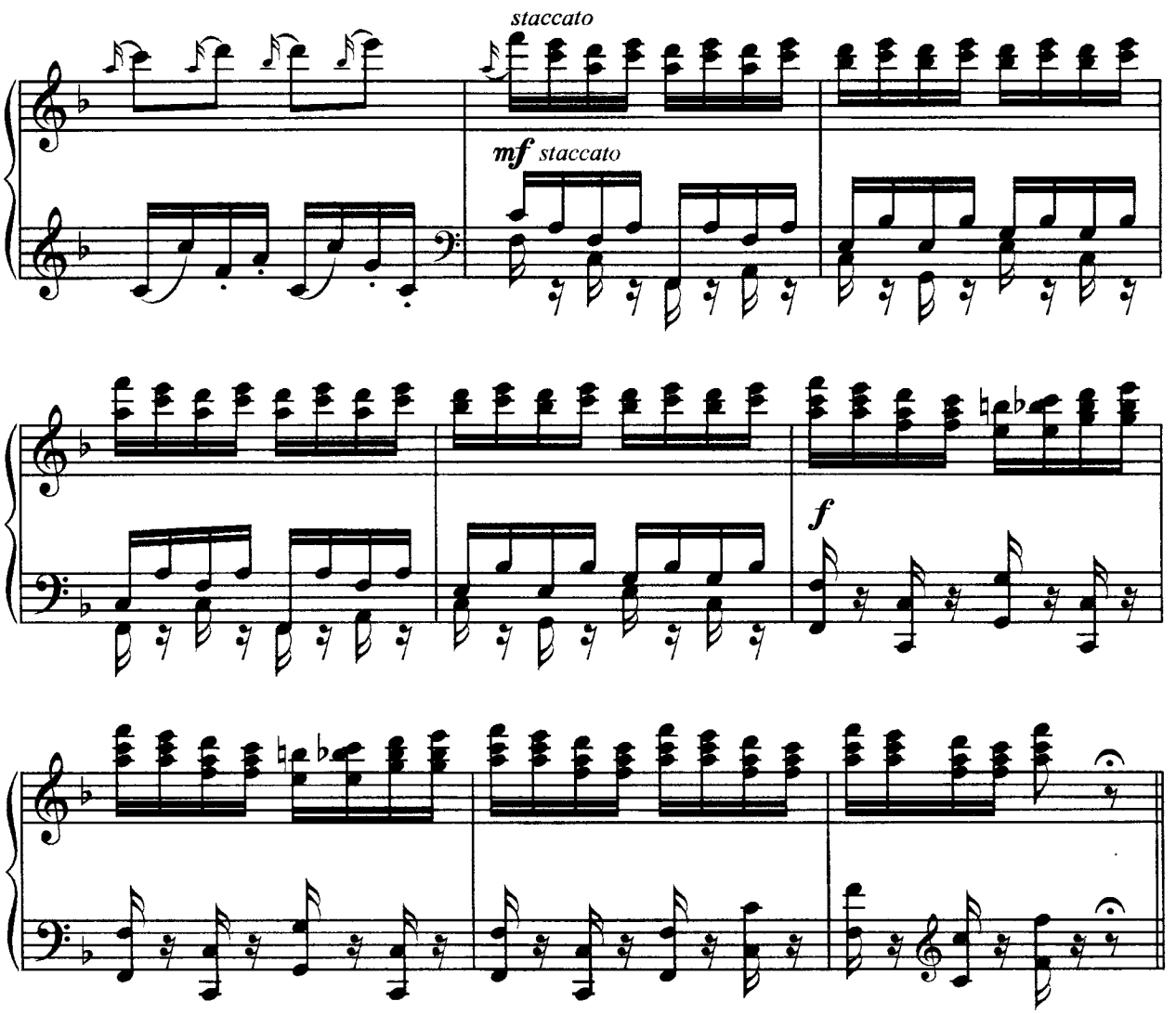

cresc.
ff
ff

# 13. Вариация Голубой птицы

## из балета "Спящая красавица"

*П. Чайковский*

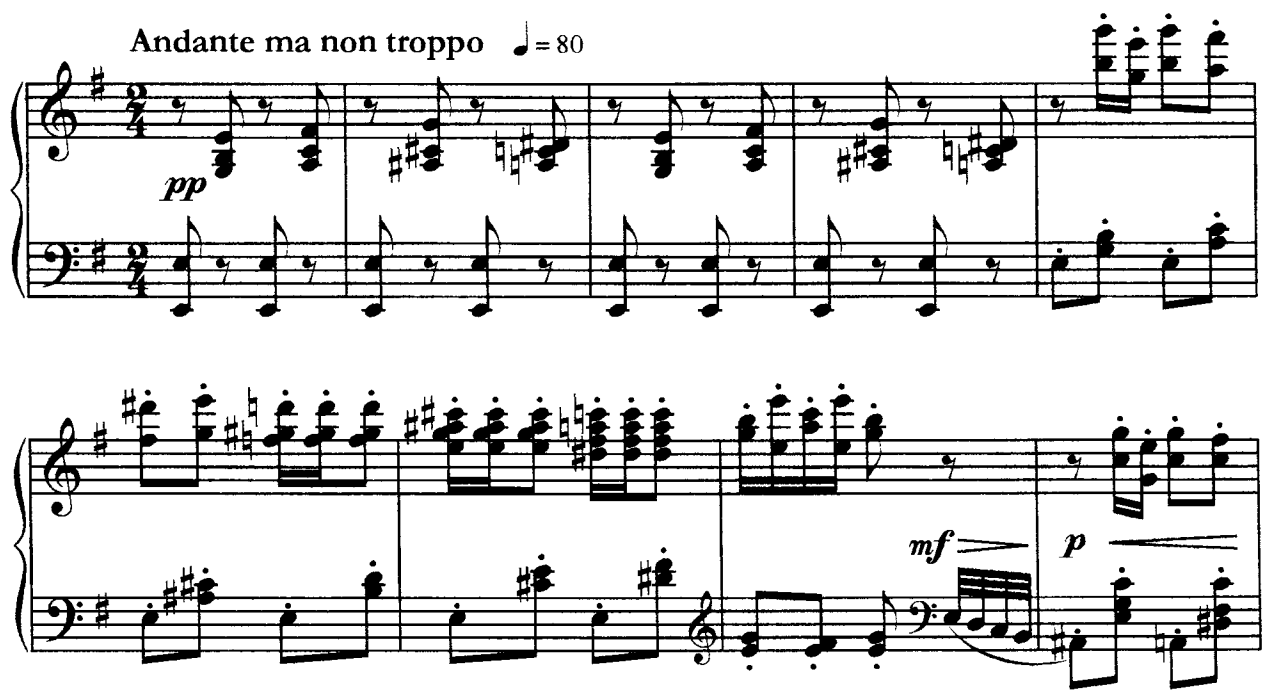


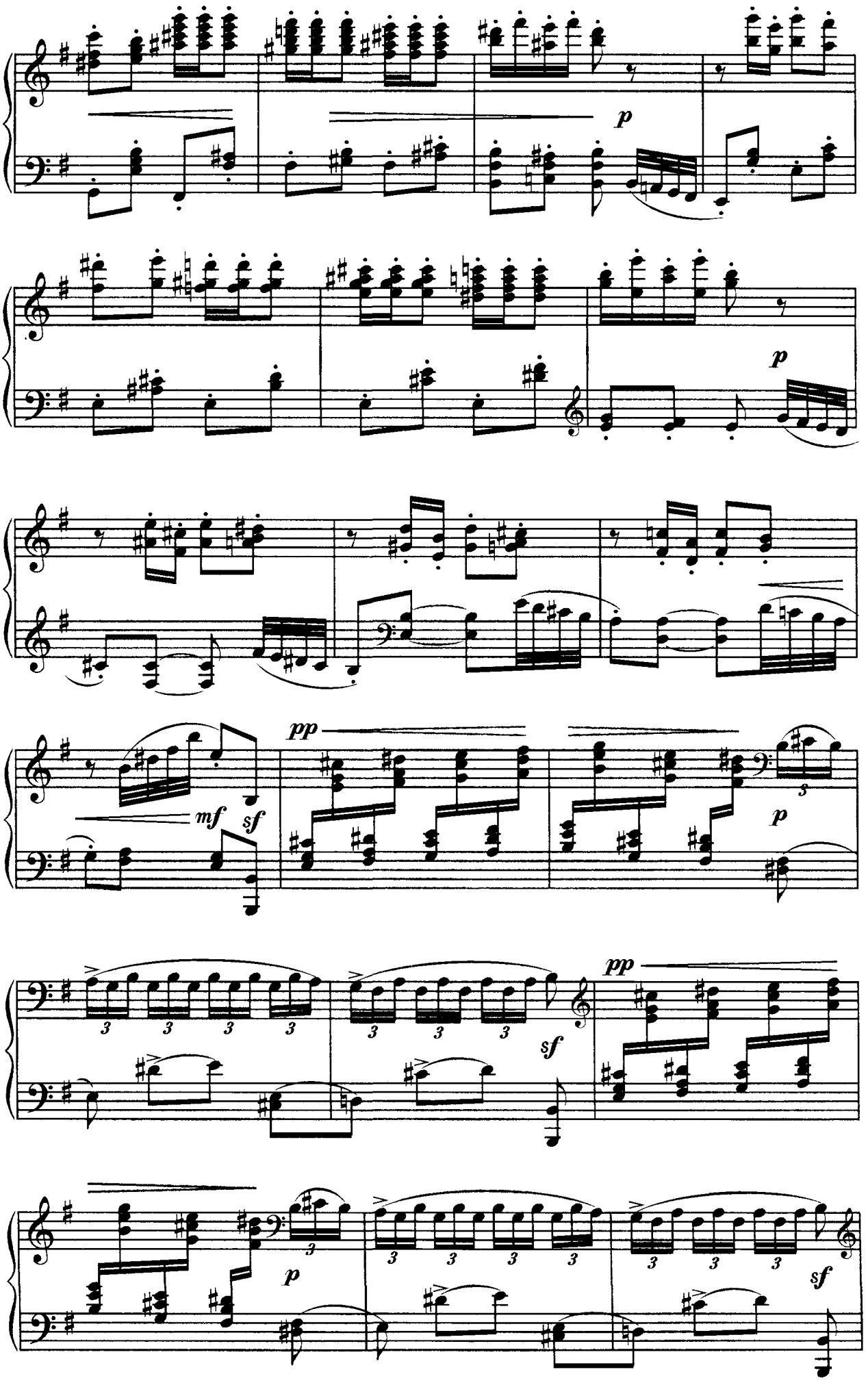


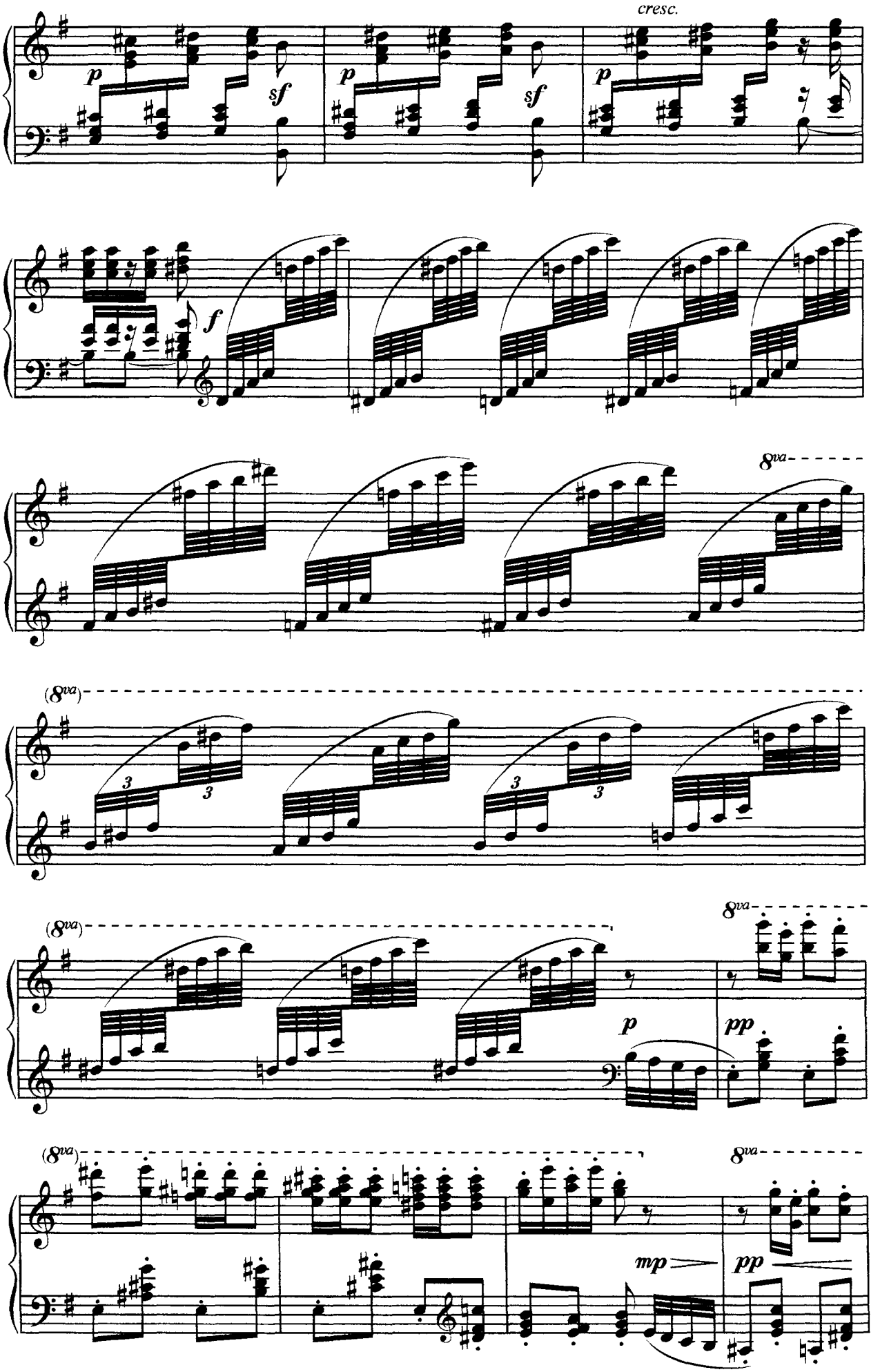

## 14. Вариация Феи Драже

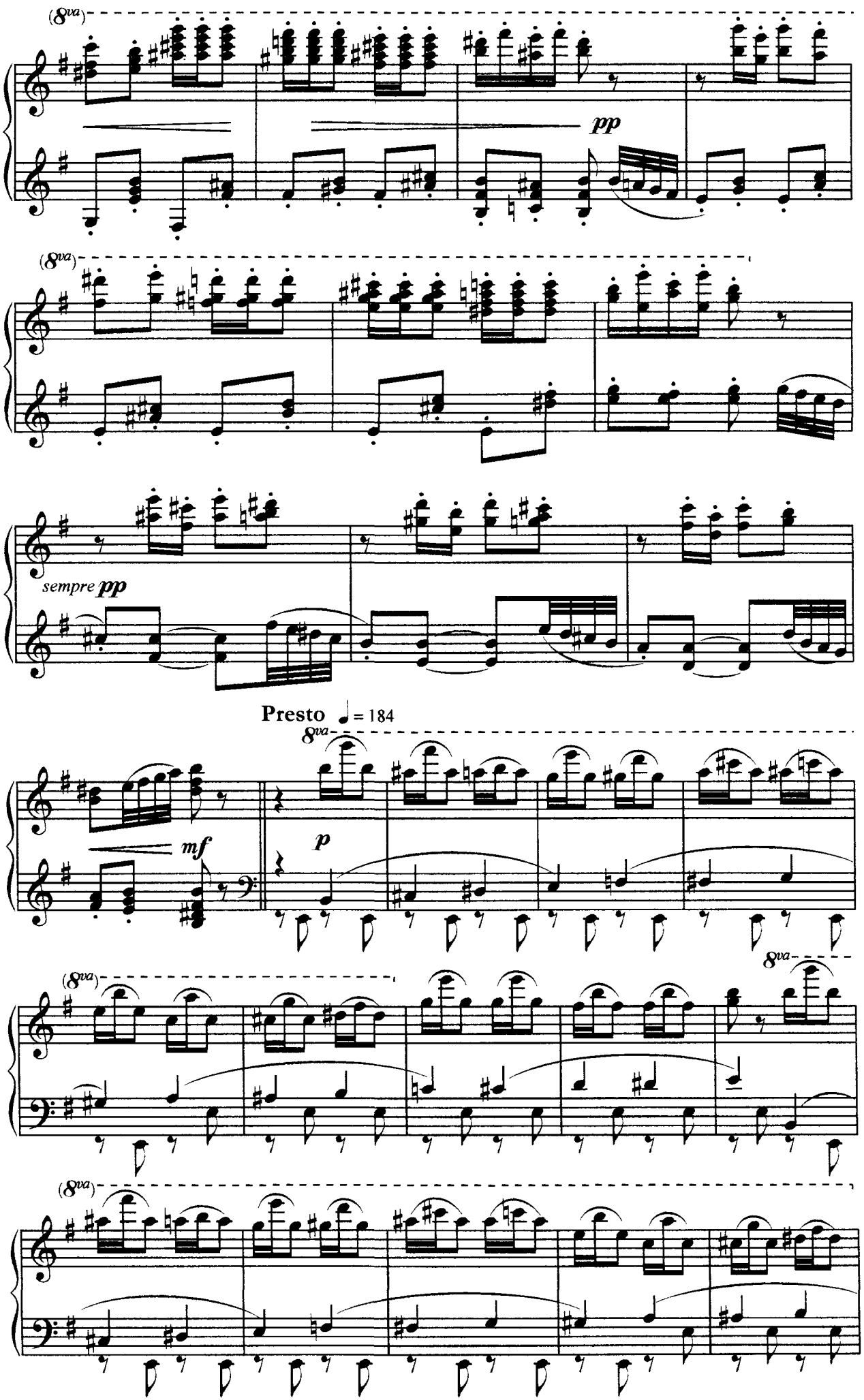
**из балета "Щелкунчик"**

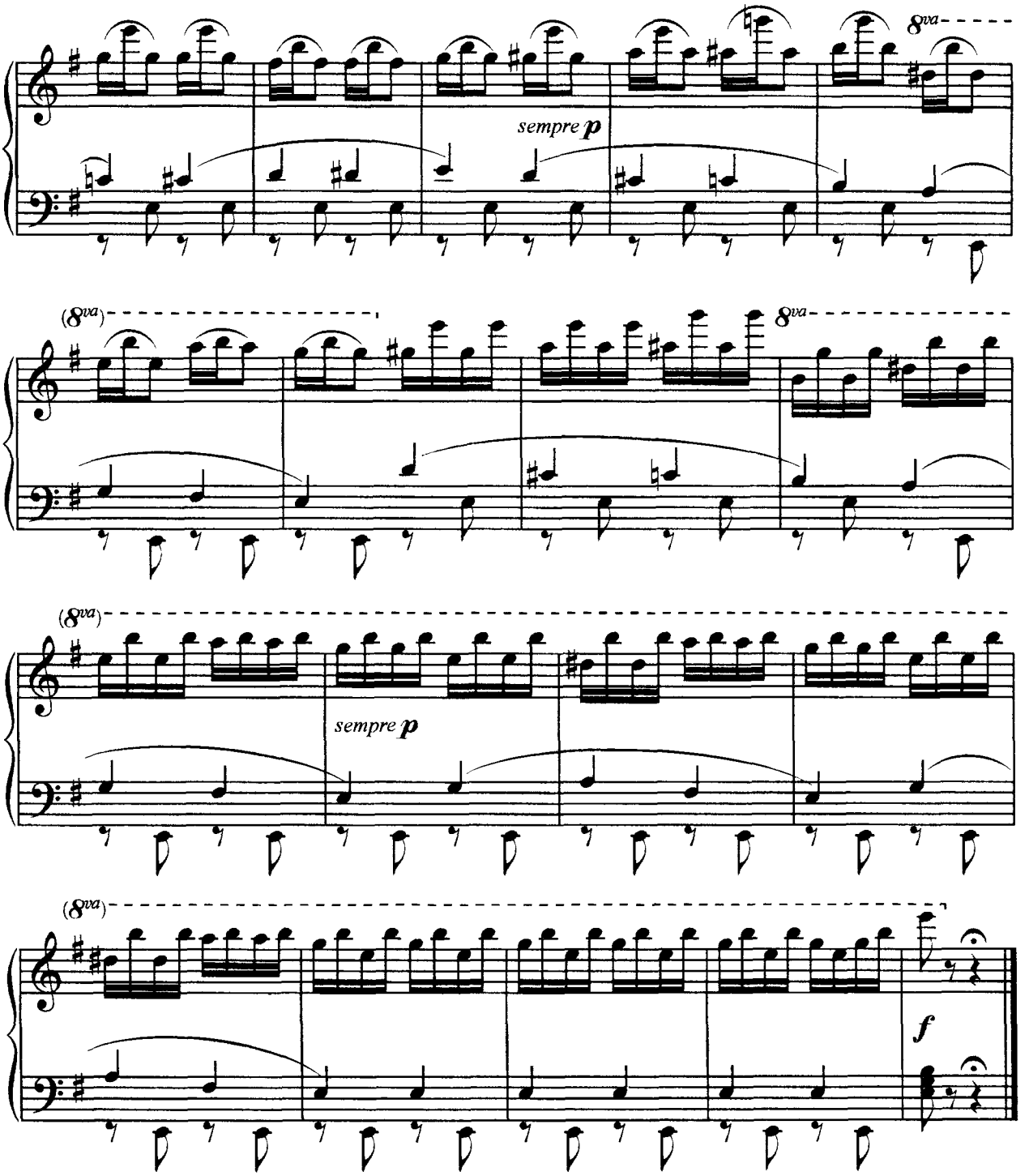
*П. Чайковский*




p
p
mf
sf
pp
p
sf
pp
p
sf


cresc.
p
sf
p
sf
p
f
8va
(8va)
3
3
3
3
(8va)
8va
p
pp
(8va)
8va
mp
pp

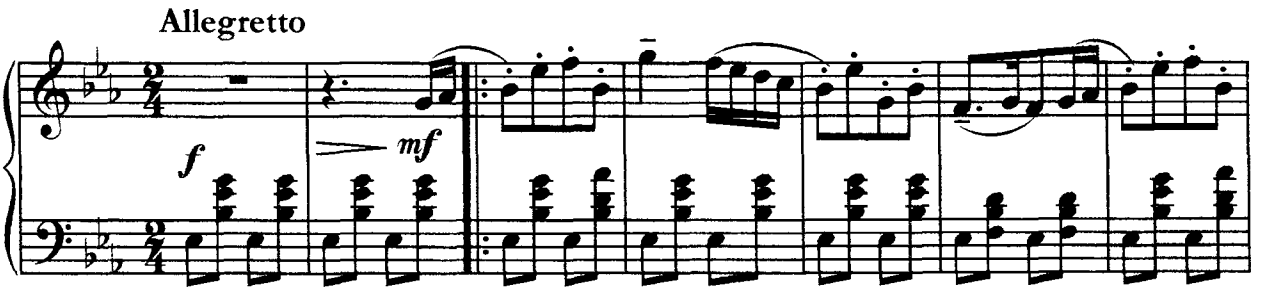

(8va)
pp
(8va)
sempre pp
Presto ♩= 184
8va
mf
p
(8va)
8va
(8va)

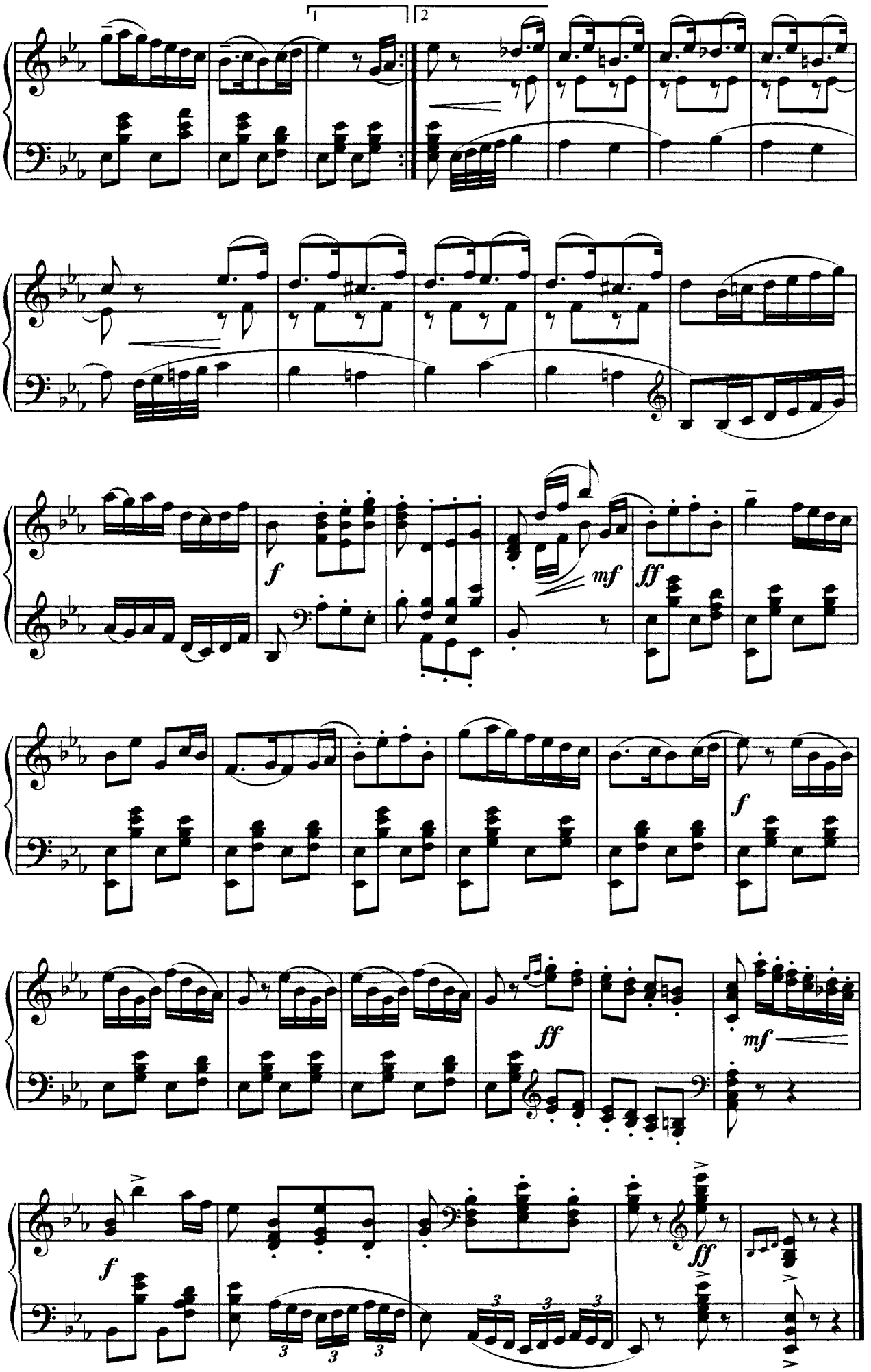



## 15. Вариация солистки

**из балета "Пламя Парижа"**

*Б. Асафьев*



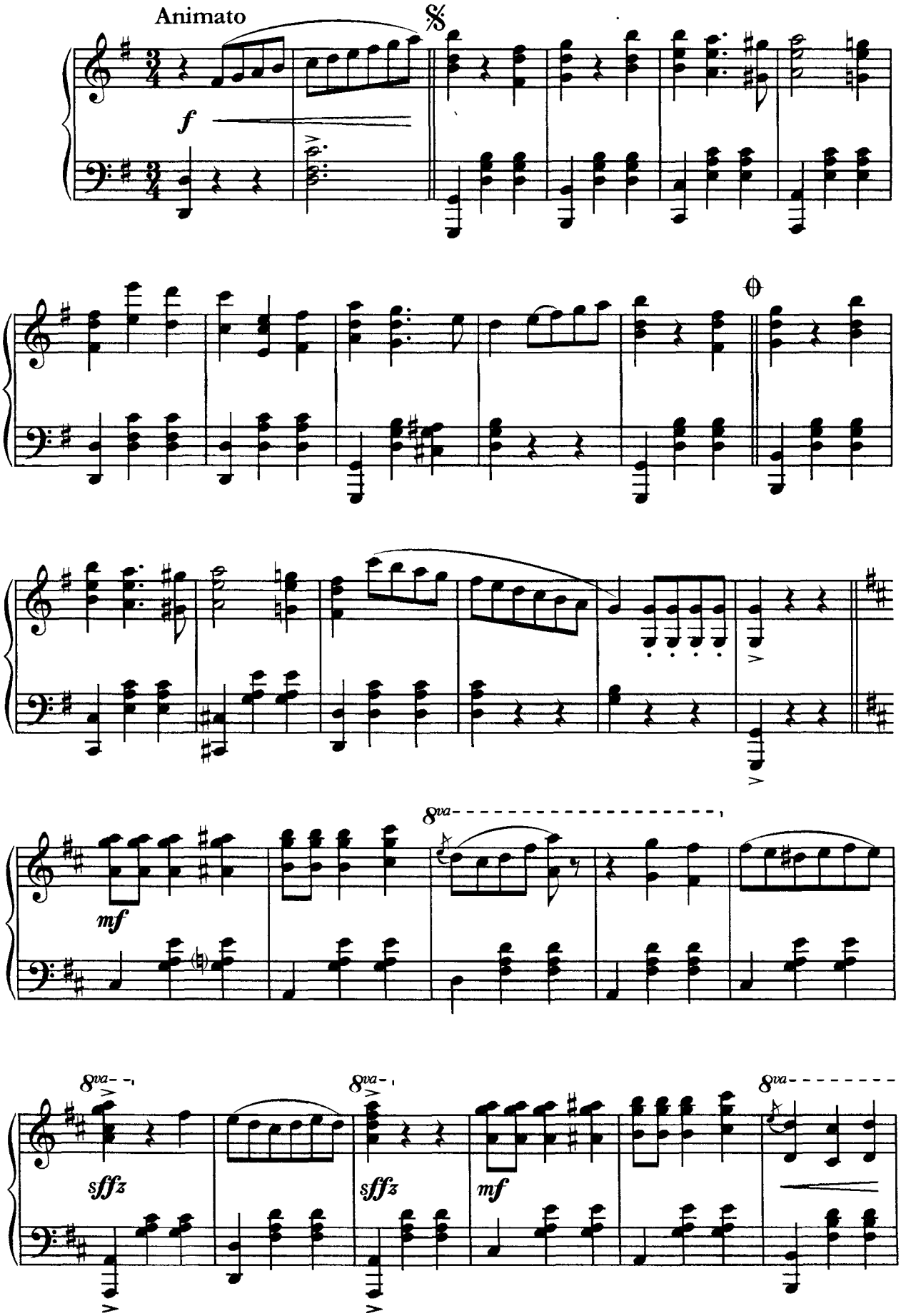

1
2
f
mf
ff
f
ff
mf
f
ff
3
3
3

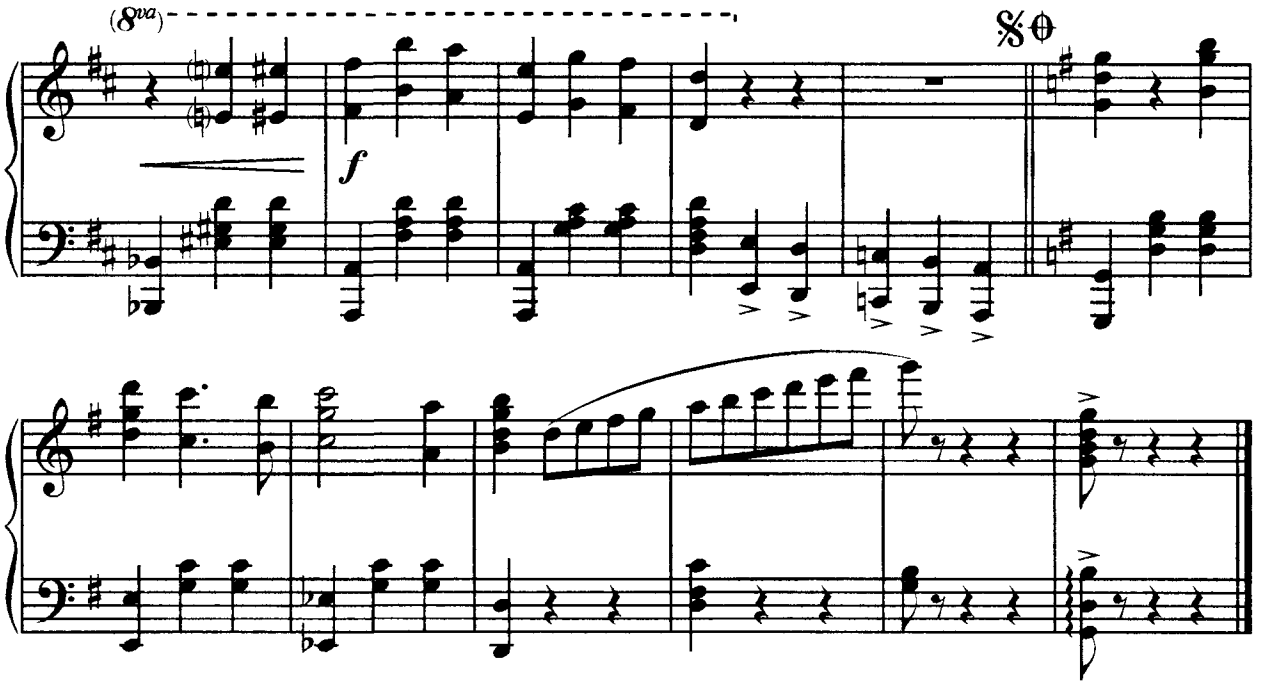
# Мужские вариации из классических балетов

# 1. Вариация солиста

## из балета "Баядерка"

*Л. Минкус*

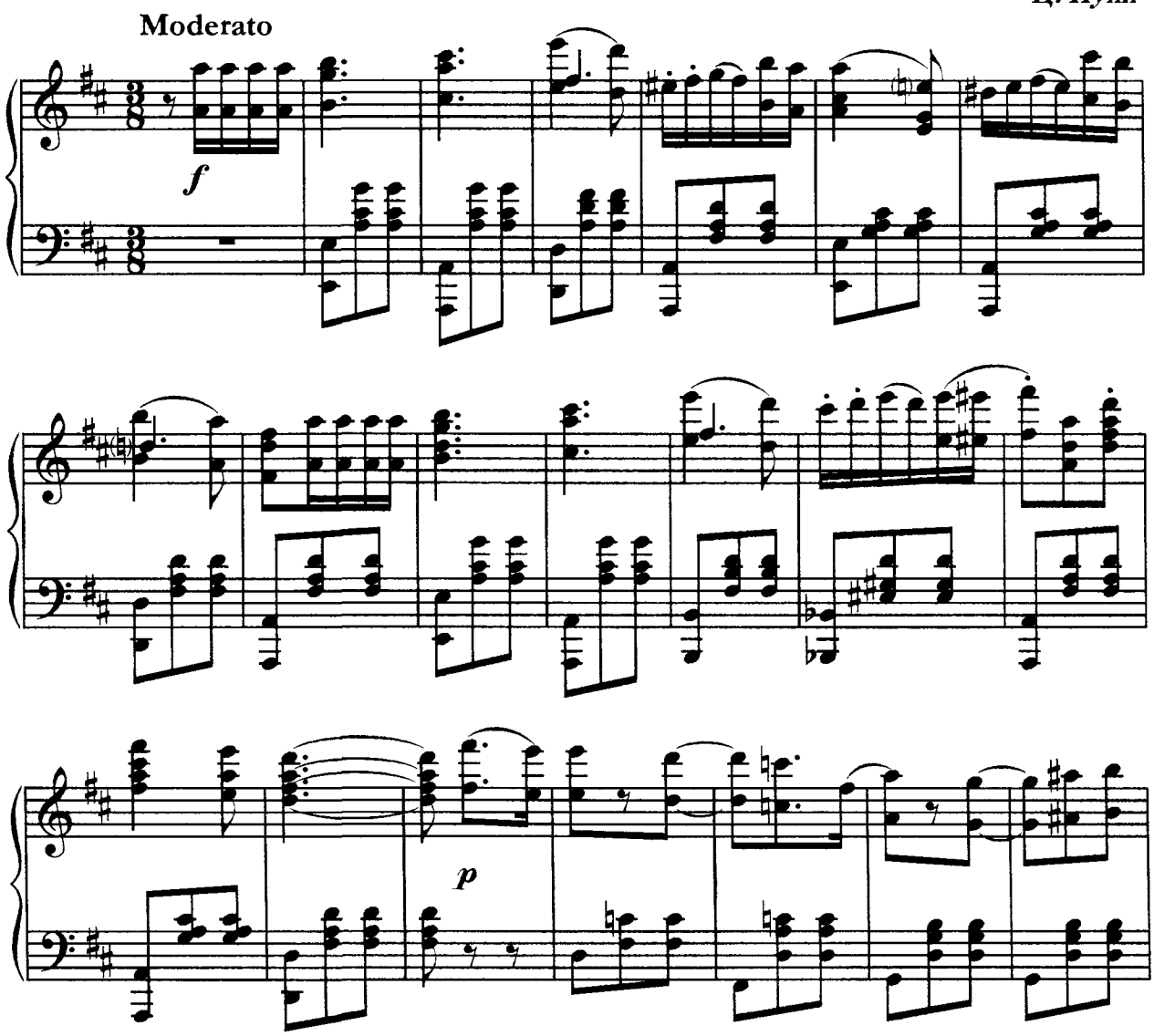


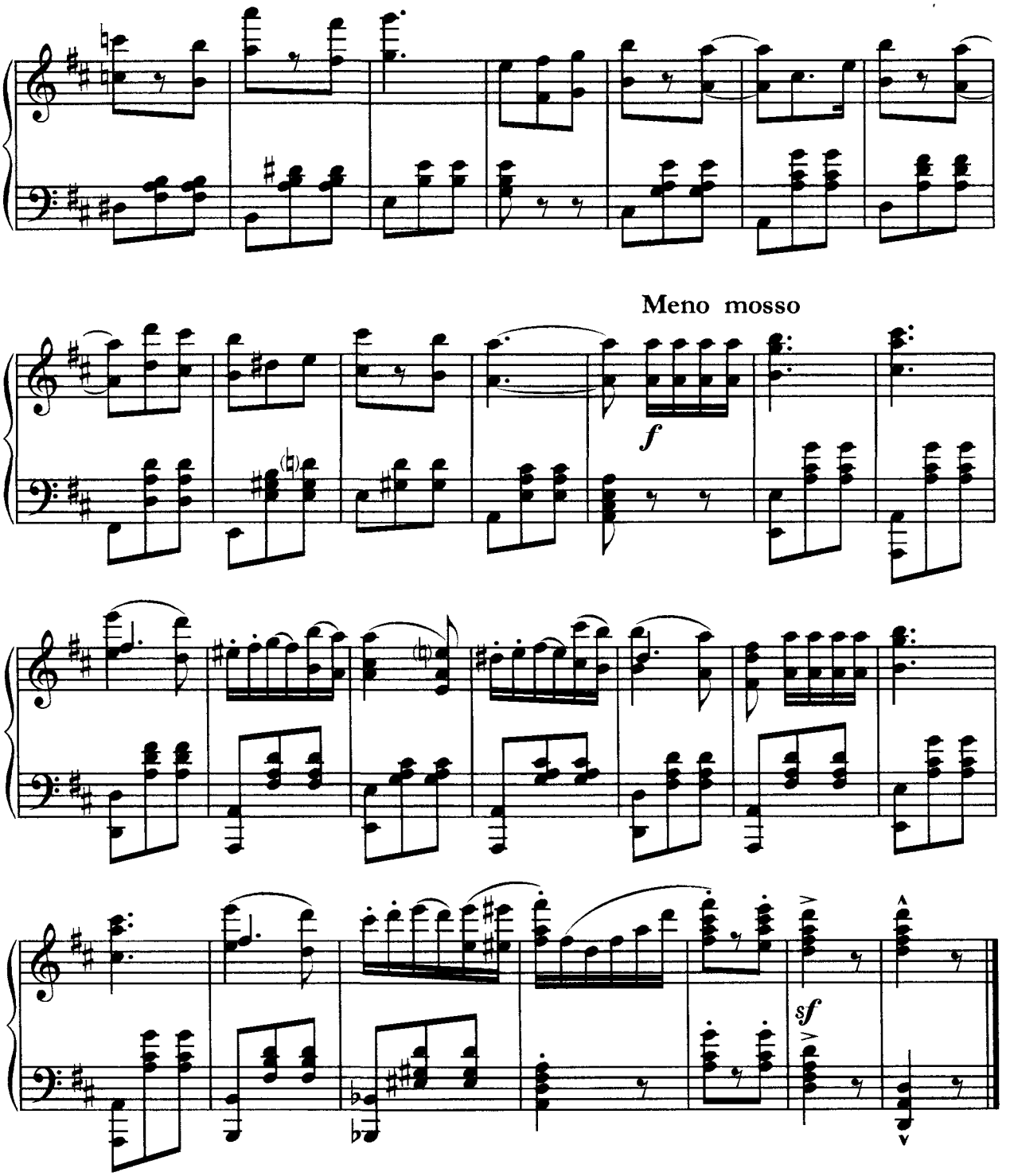



## 2. Вариация Актеона

**из балета "Эсмеральда"**

*Ц. Пуни*

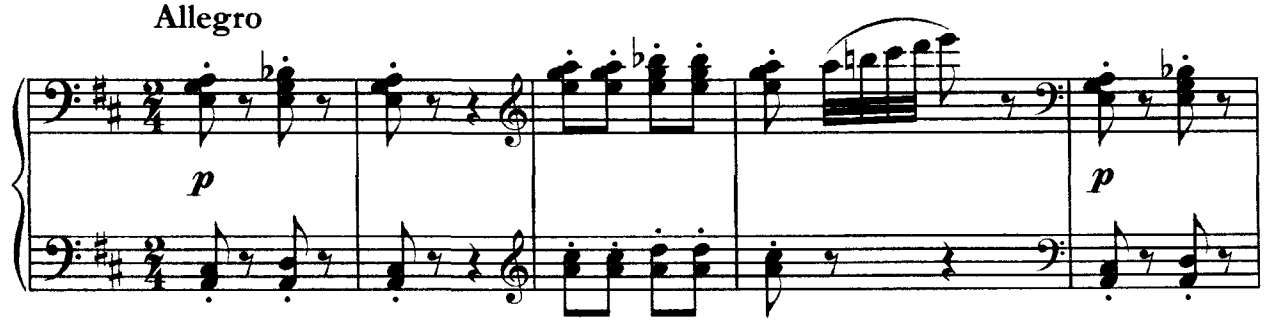


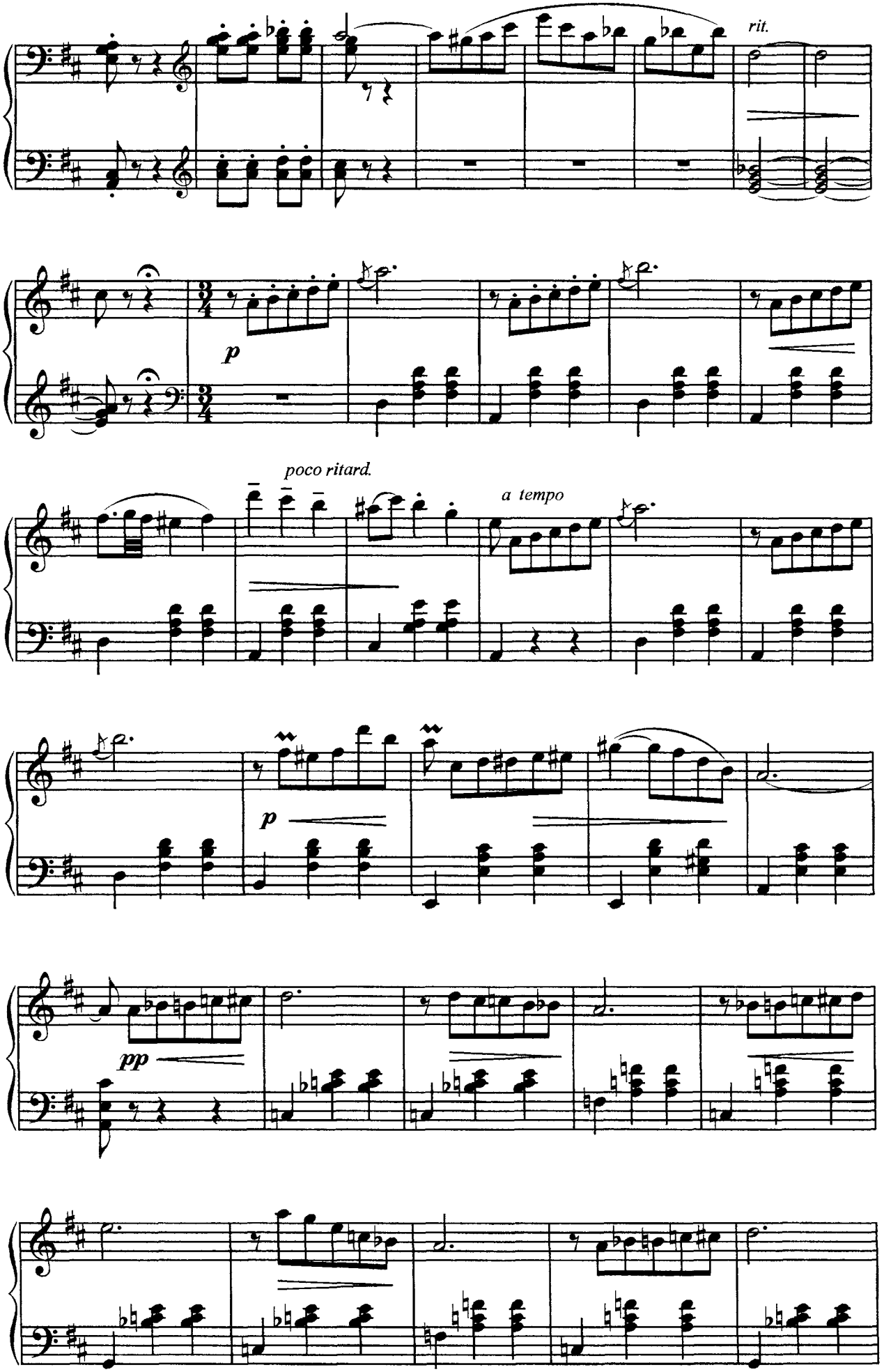


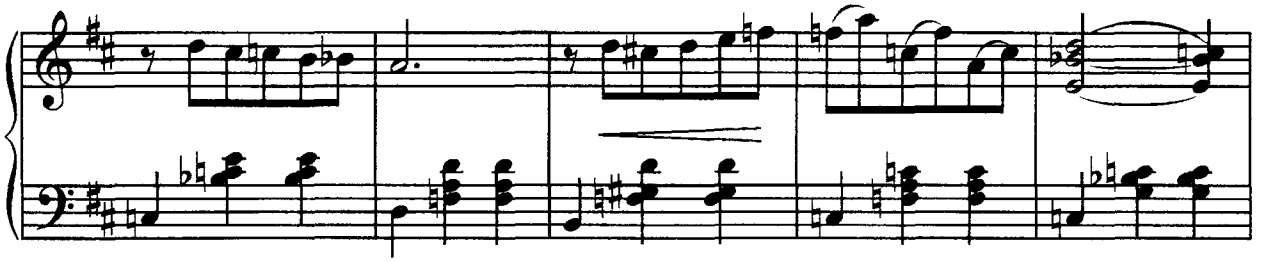

## 3. Вариация Колена

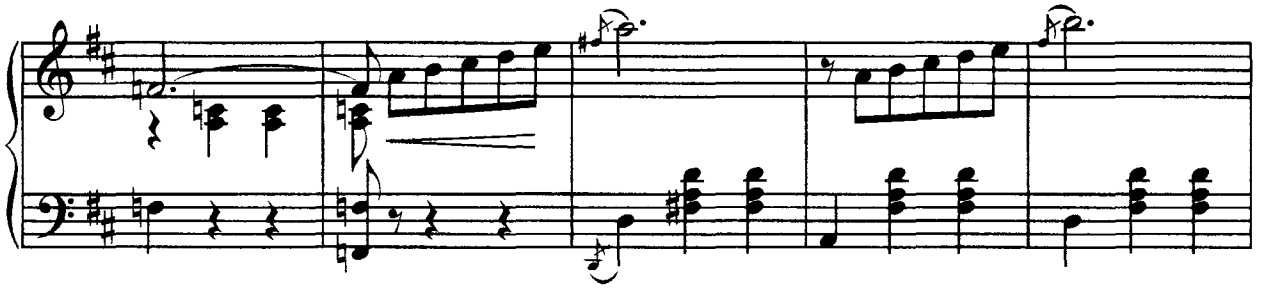
**из балета "Тщетная предосторожность"**

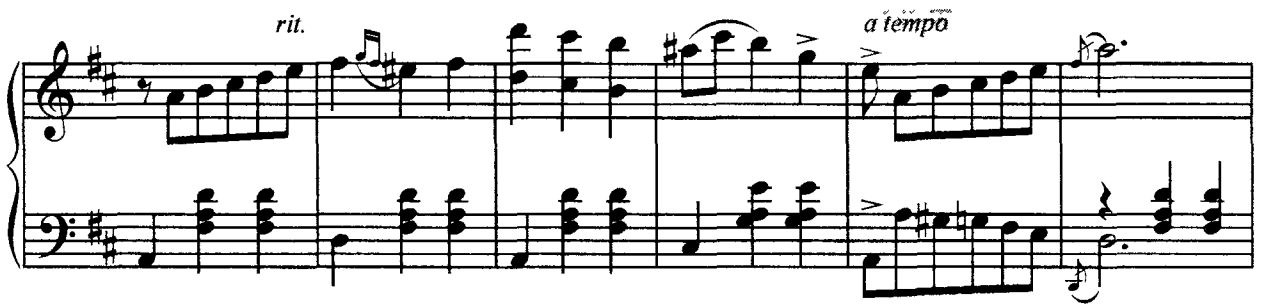
*П. Гертель*

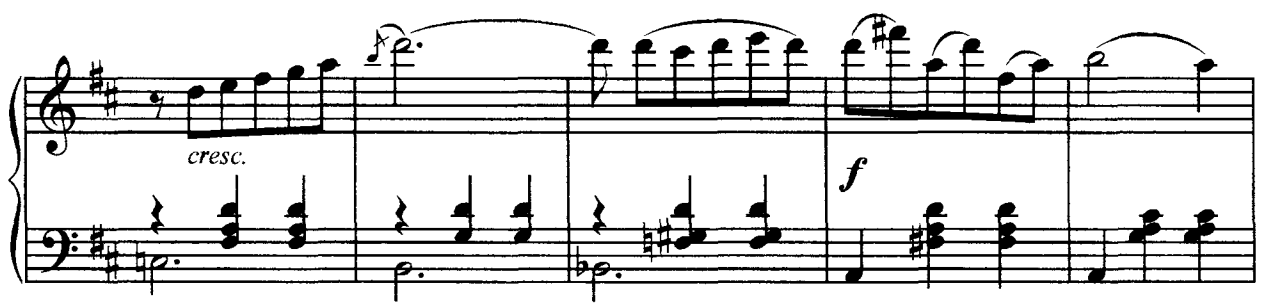


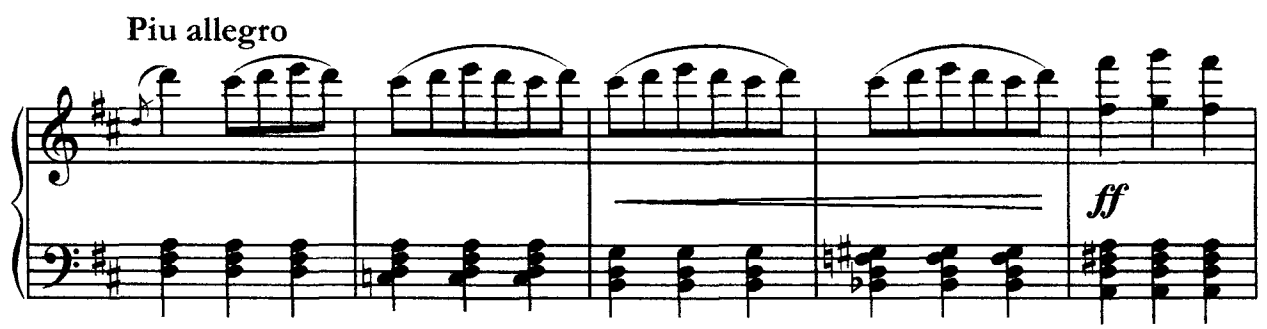

rit.
p
poco ritard.
a tempo
p
pp

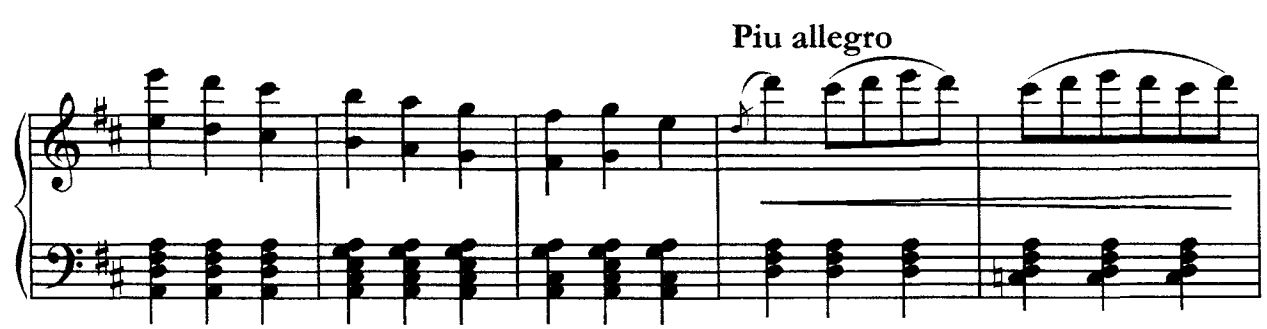


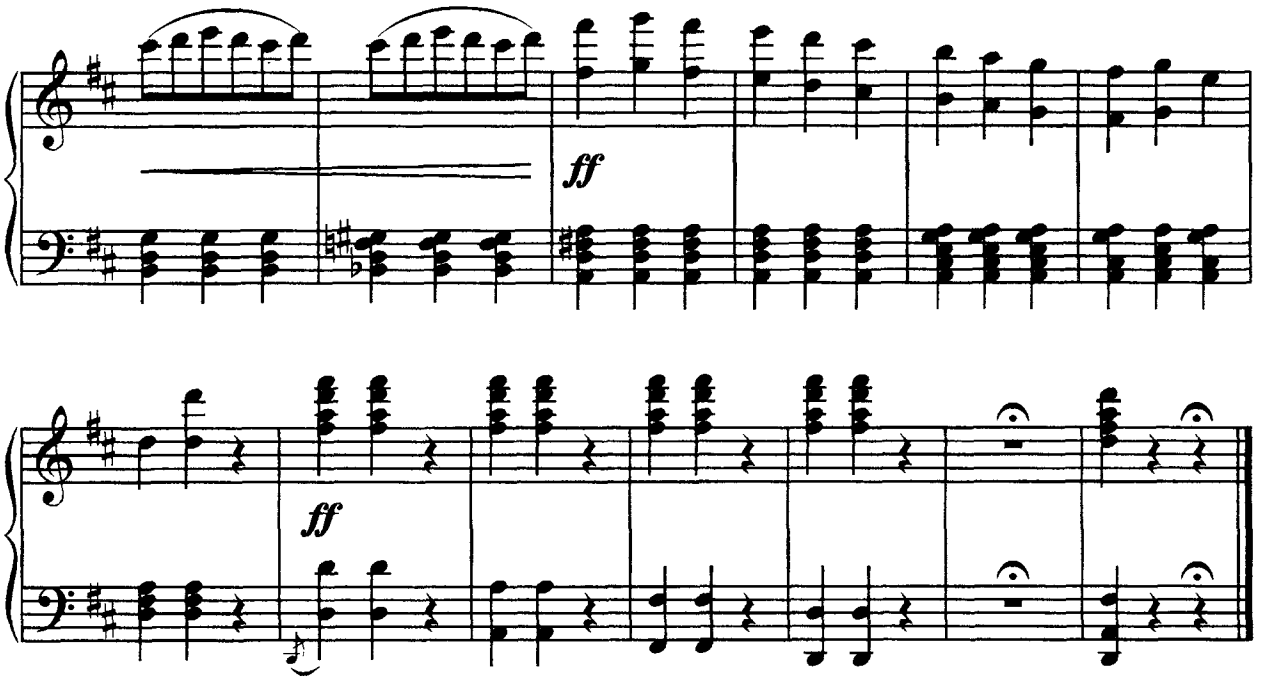



rit.
a tempo


cresc.
f


Piu allegro
ff


Piu allegro

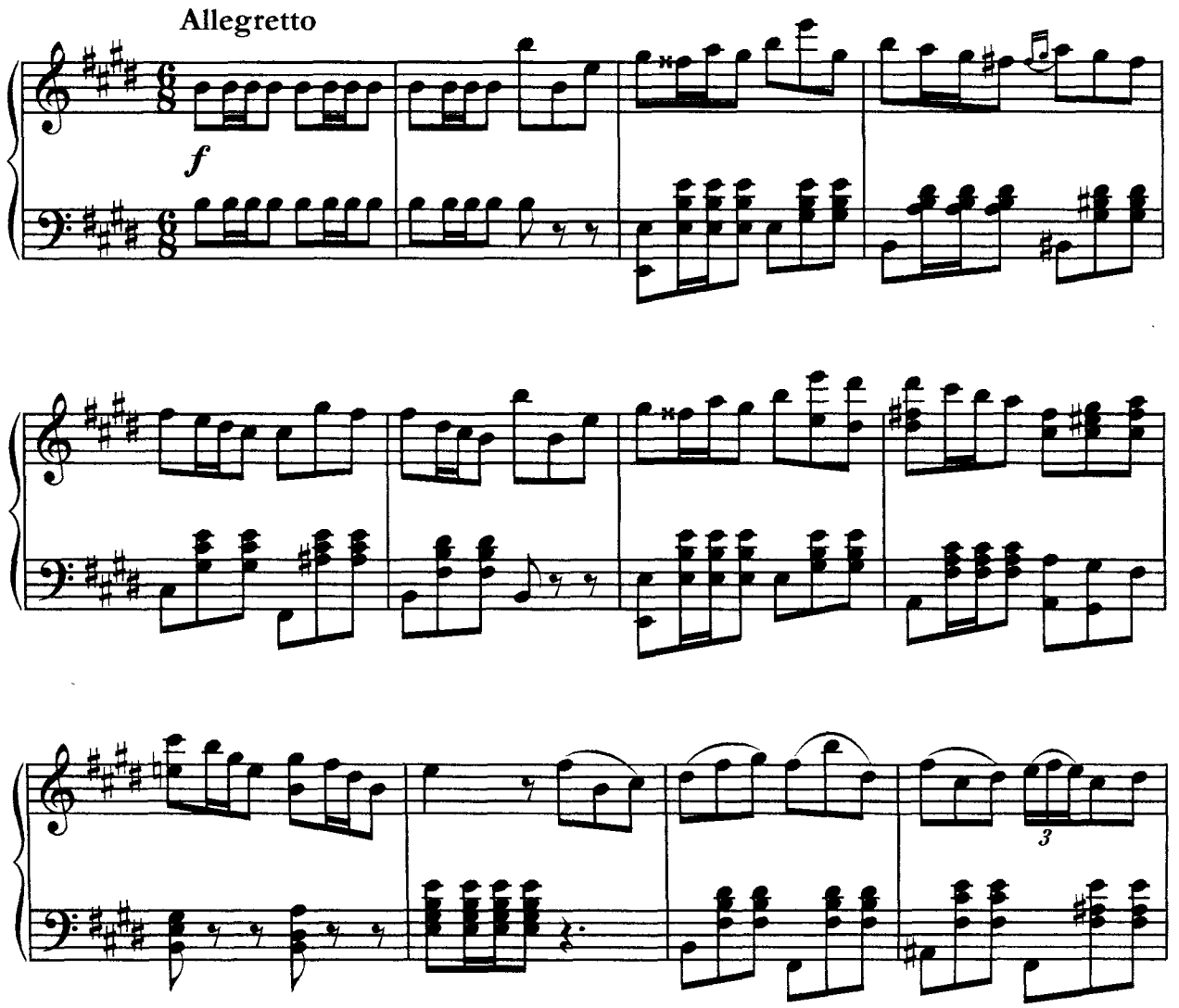


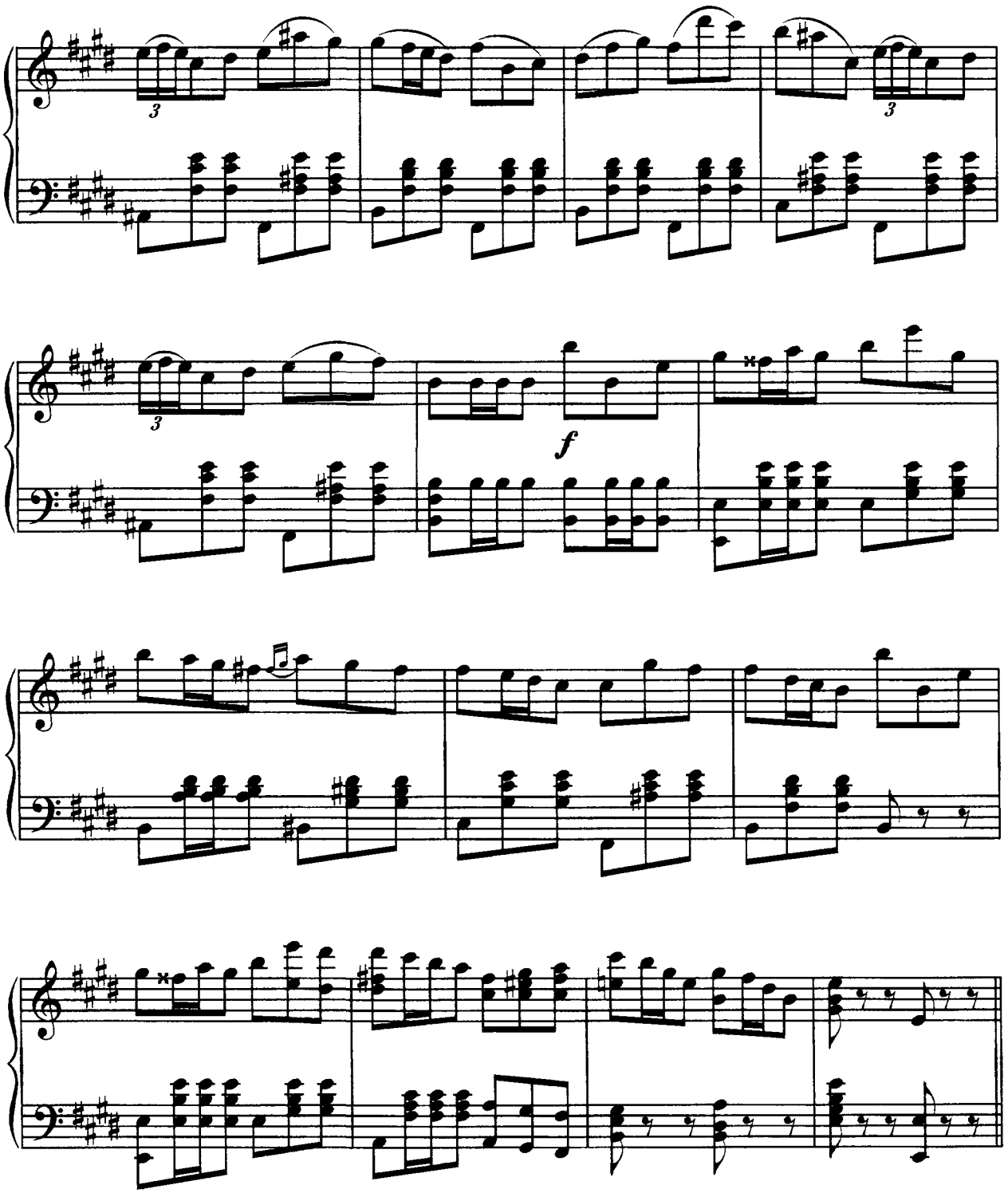

## 4. Две мужские вариации

### из балета "Жизель"

### I

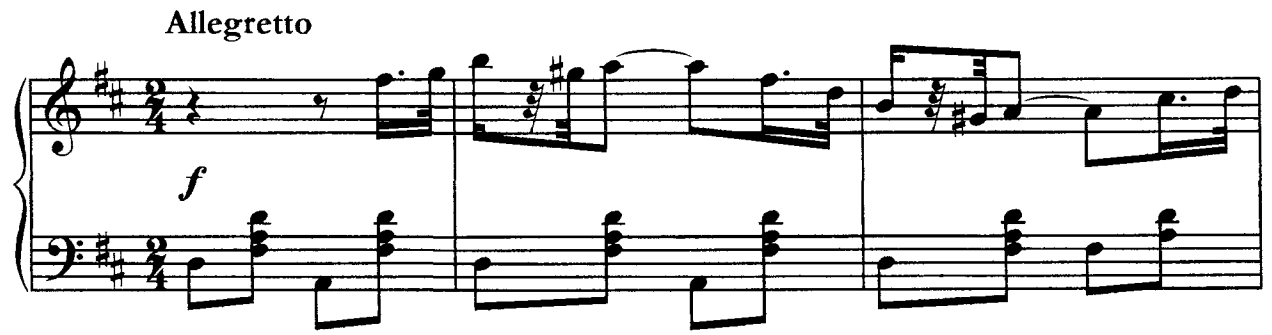
*А. Адан*

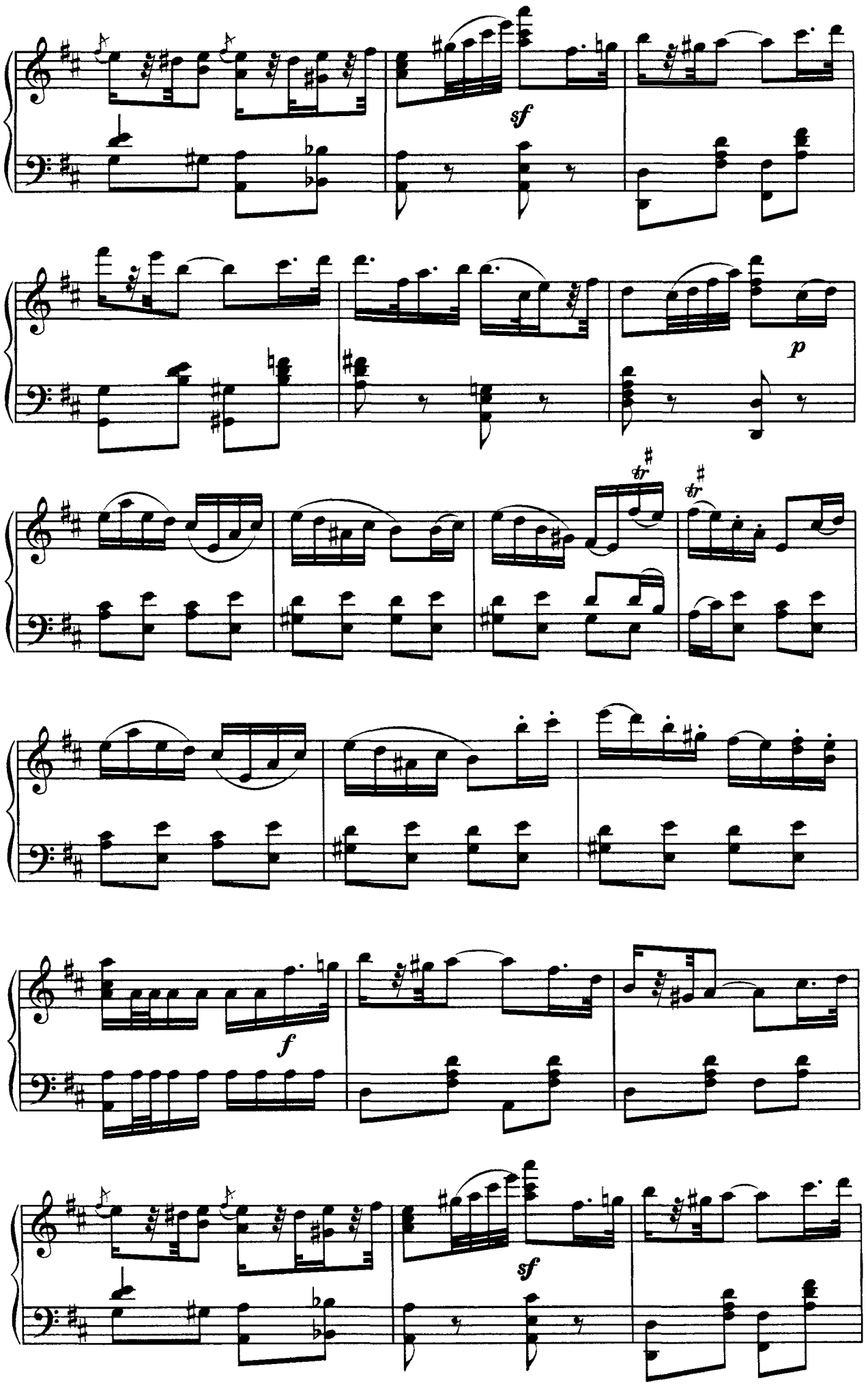


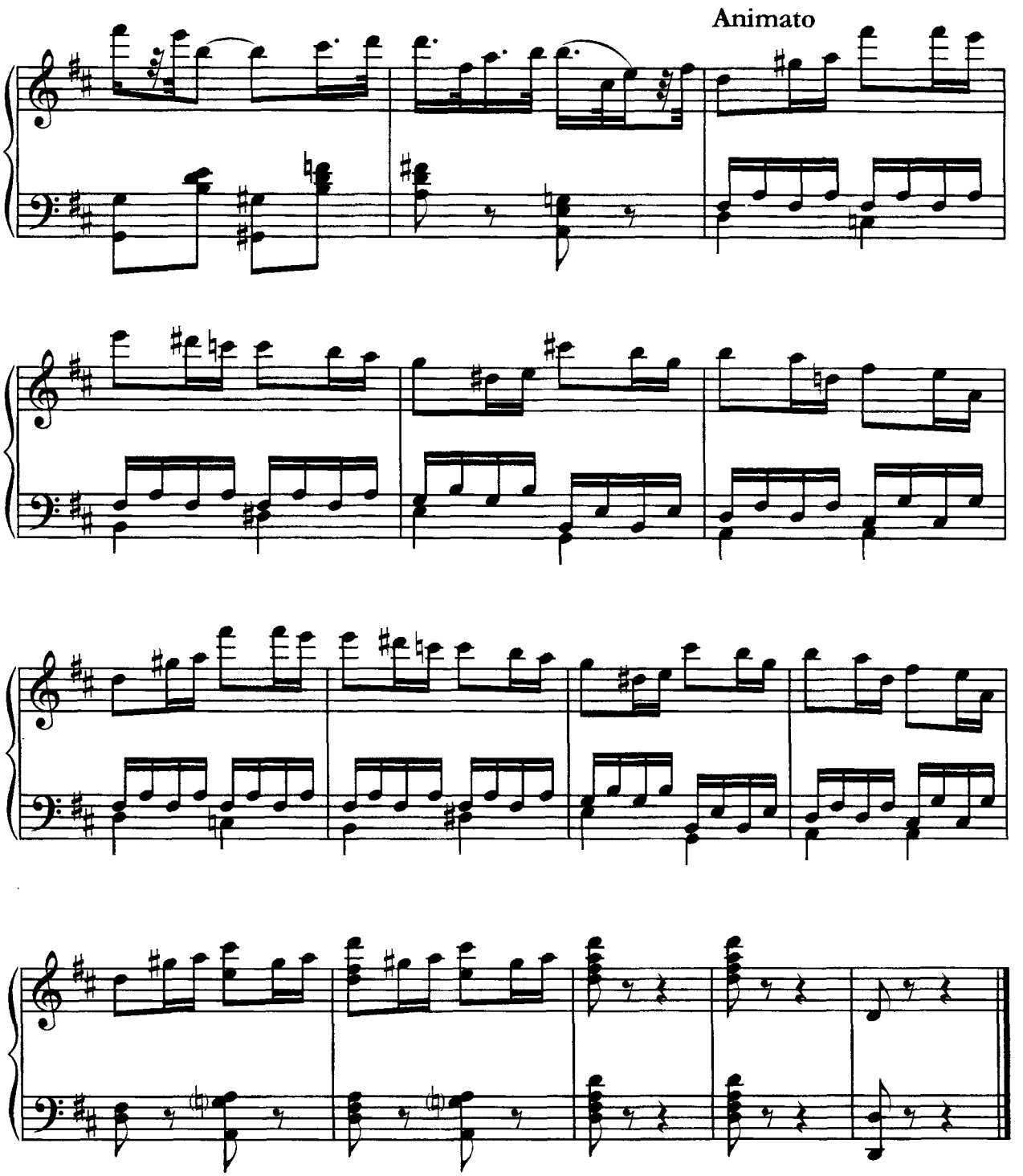



## II

Allegretto



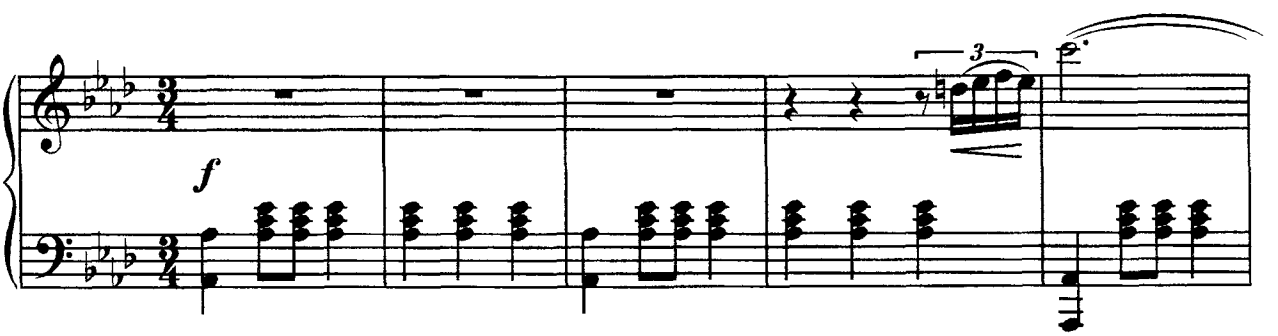

sf
p
tr
tr
f
sf

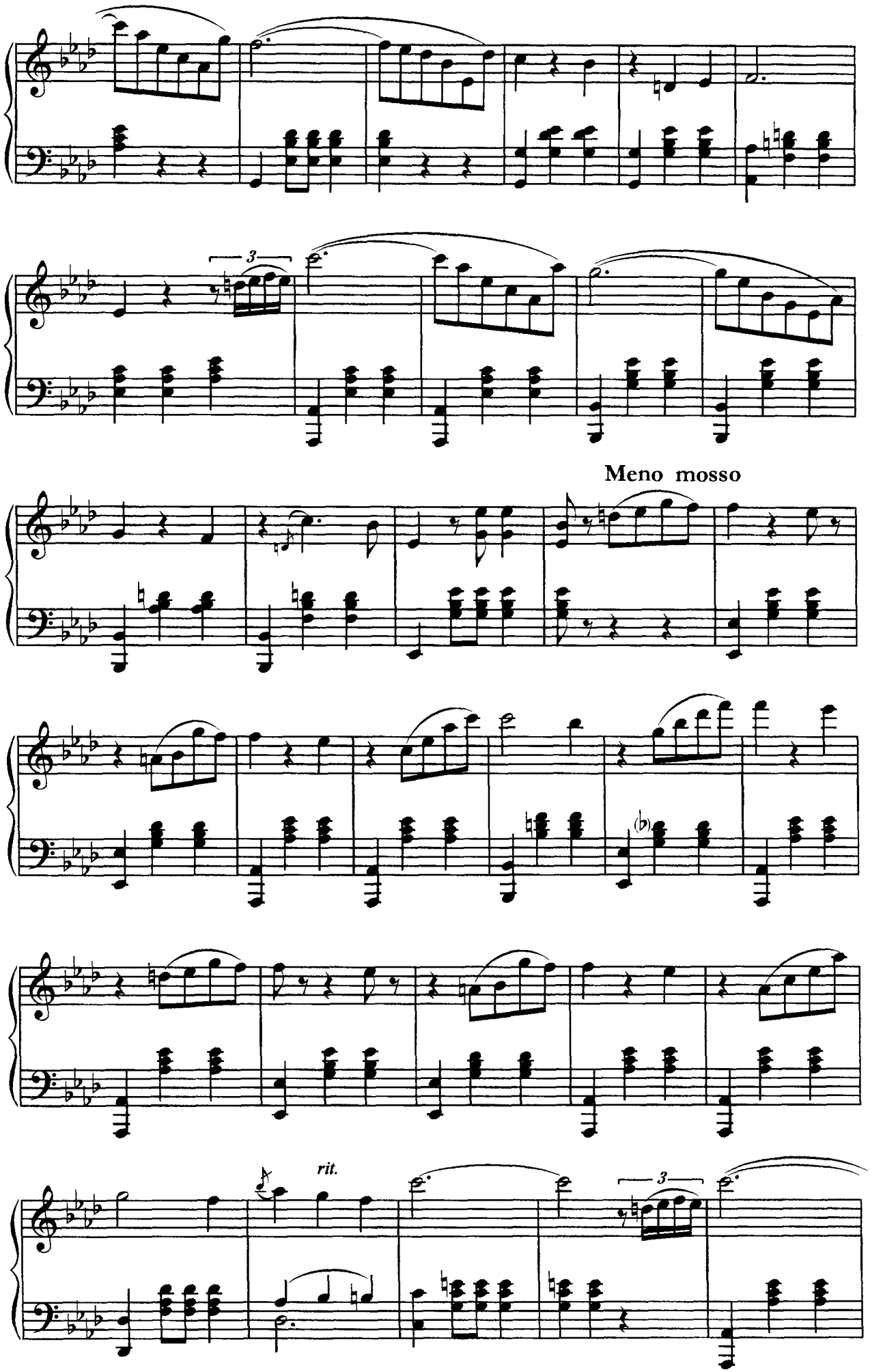


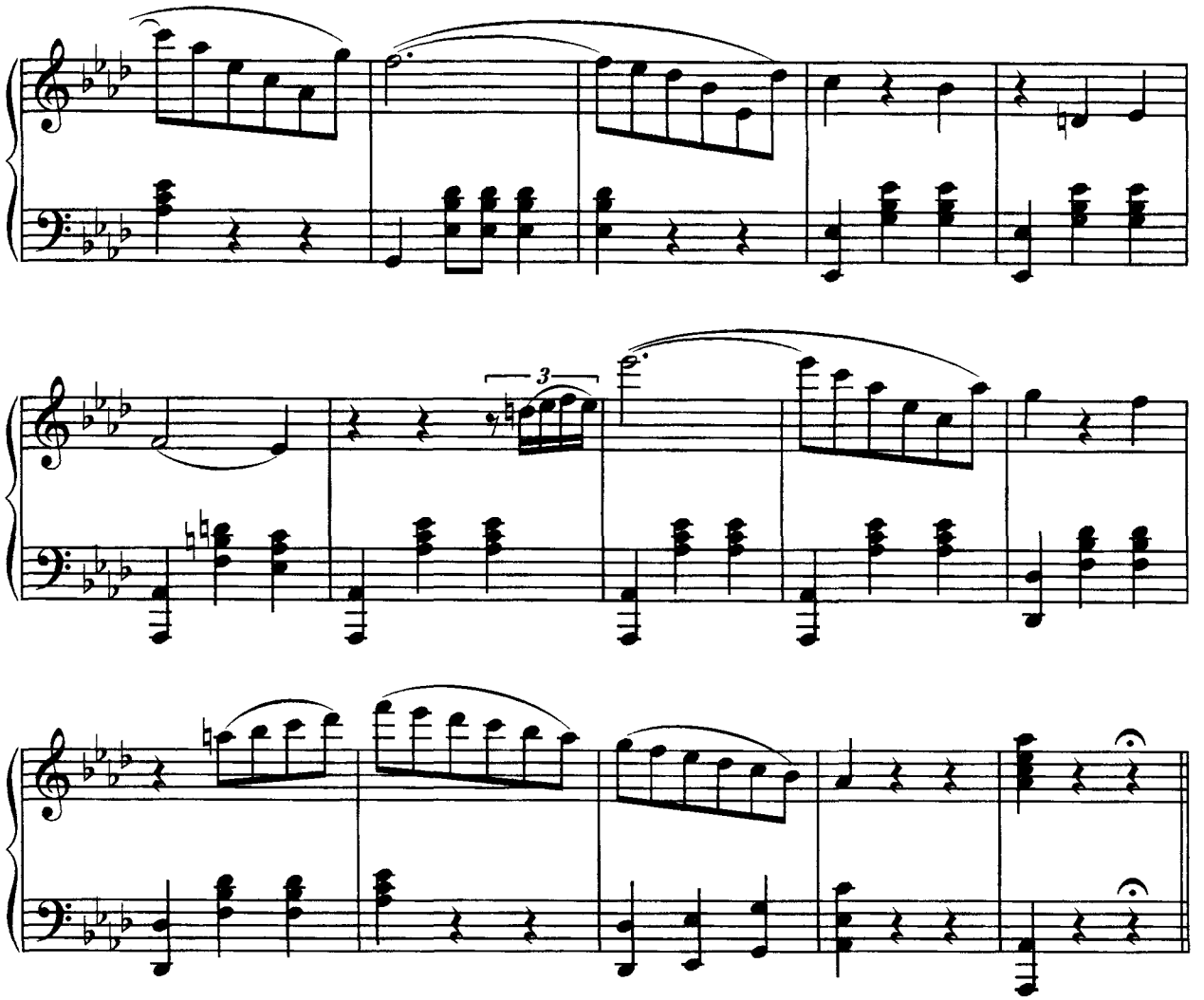

## 5. Мужская вариация

**из балета "Корсар"**

*А. Адан*



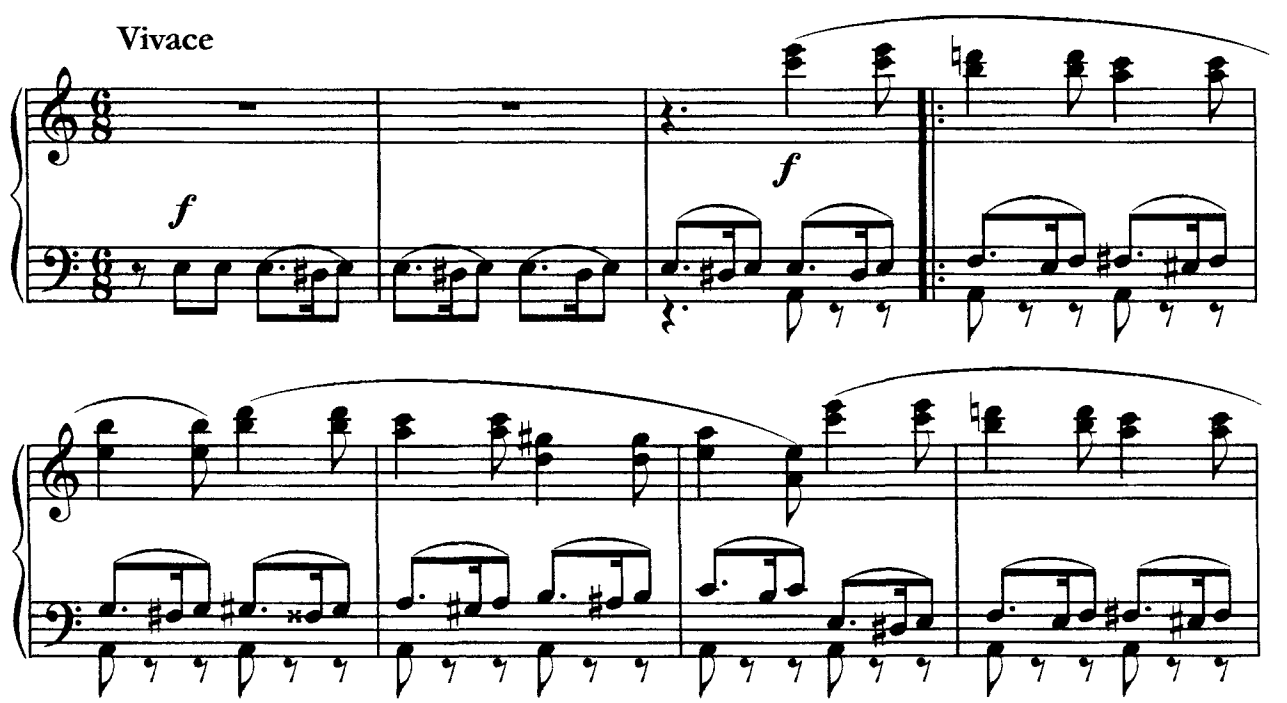

3
Meno mosso
rit.
3

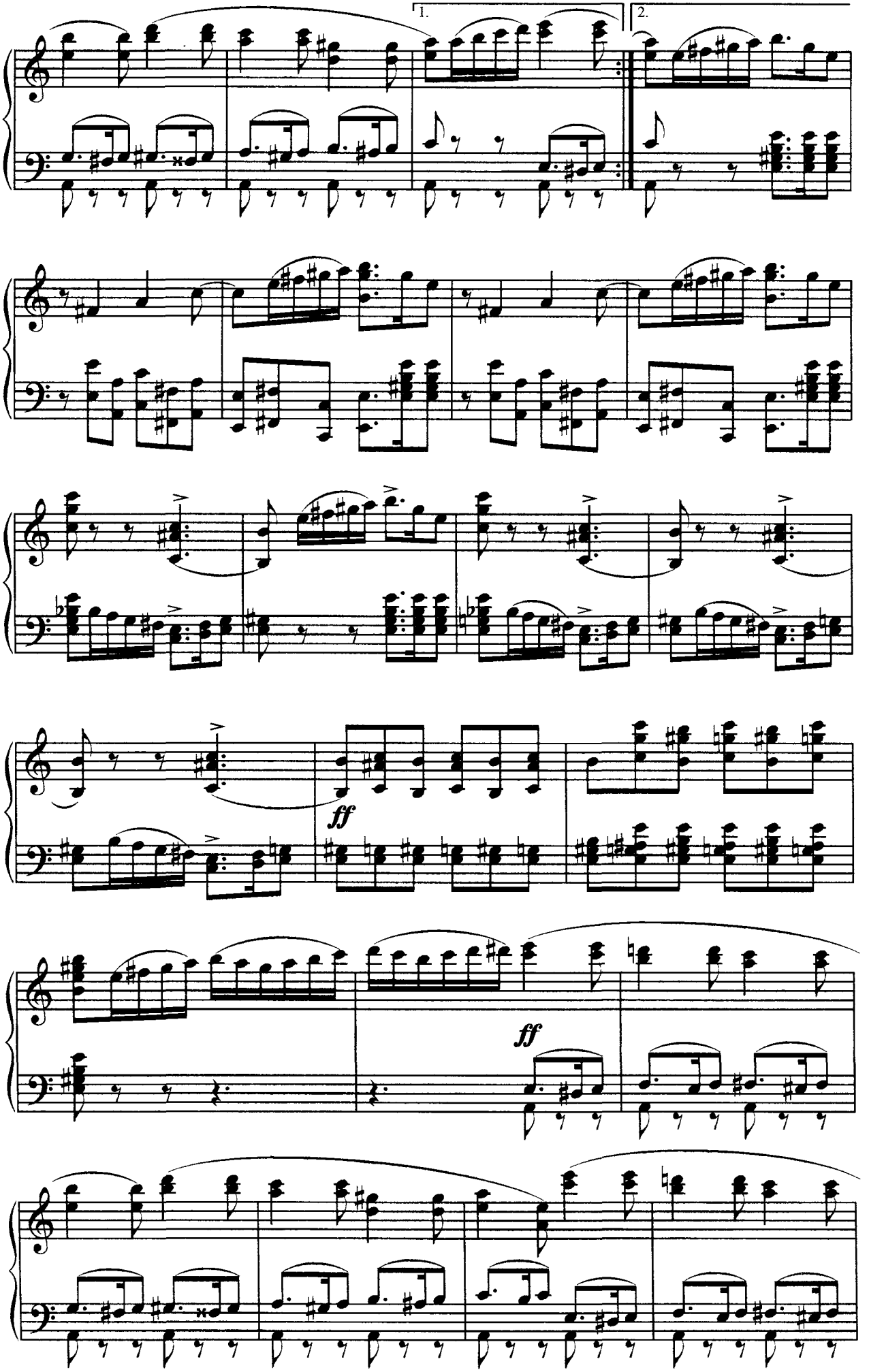


## 6. Мужская вариация

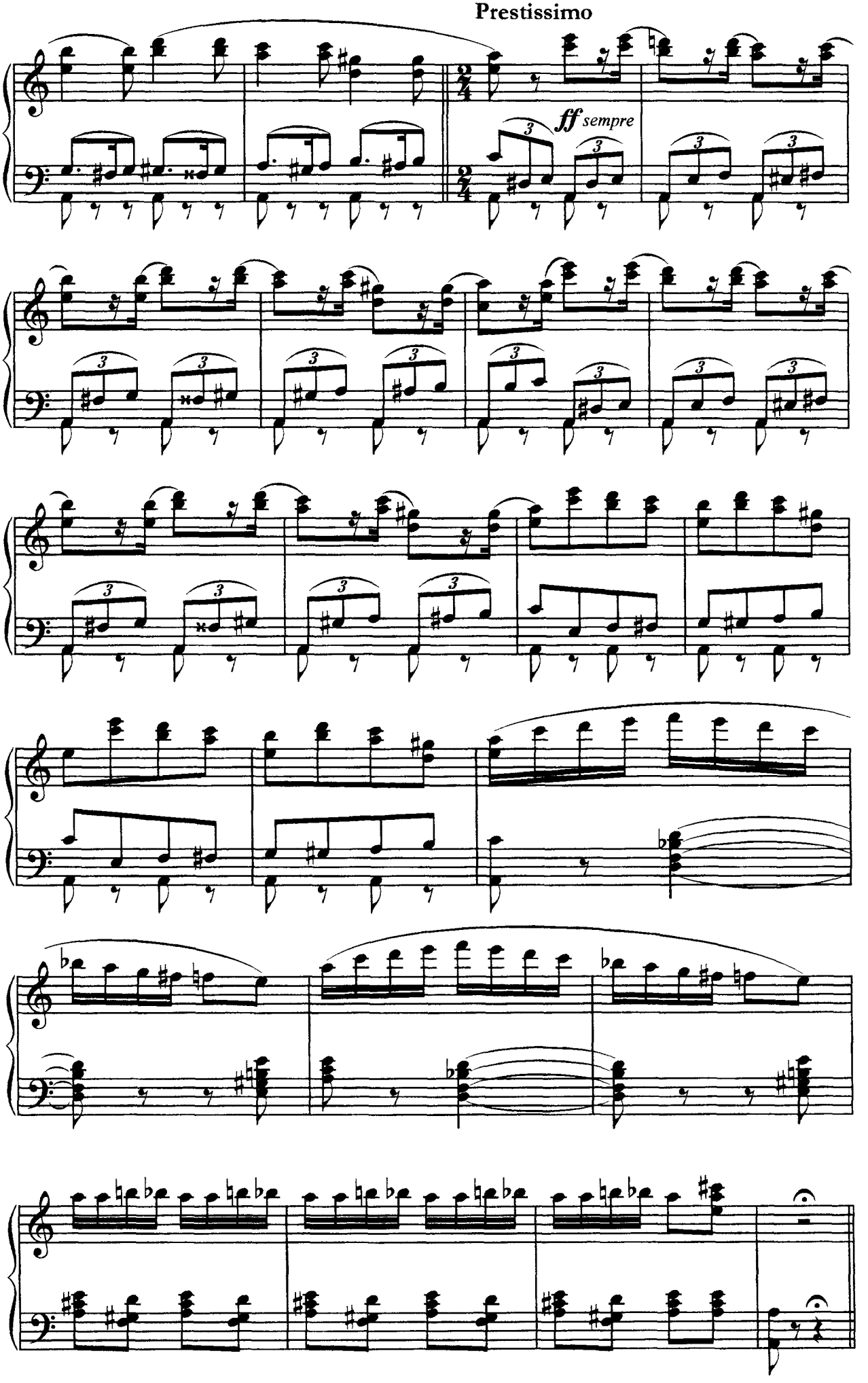
**из балета "Спящая красавица"**

*П. Чайковский*




1.
2.
ff
ff

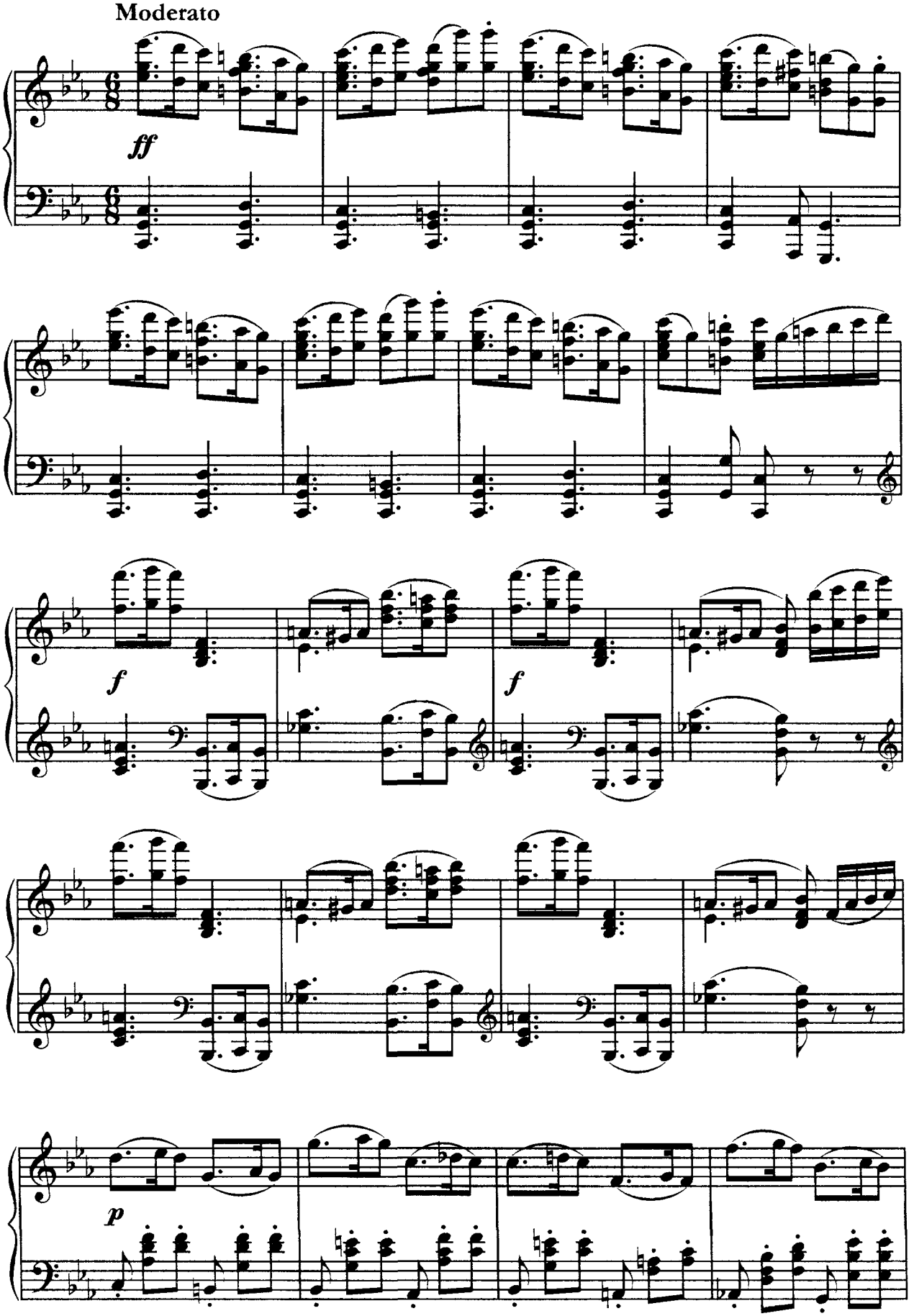
Prestissimo

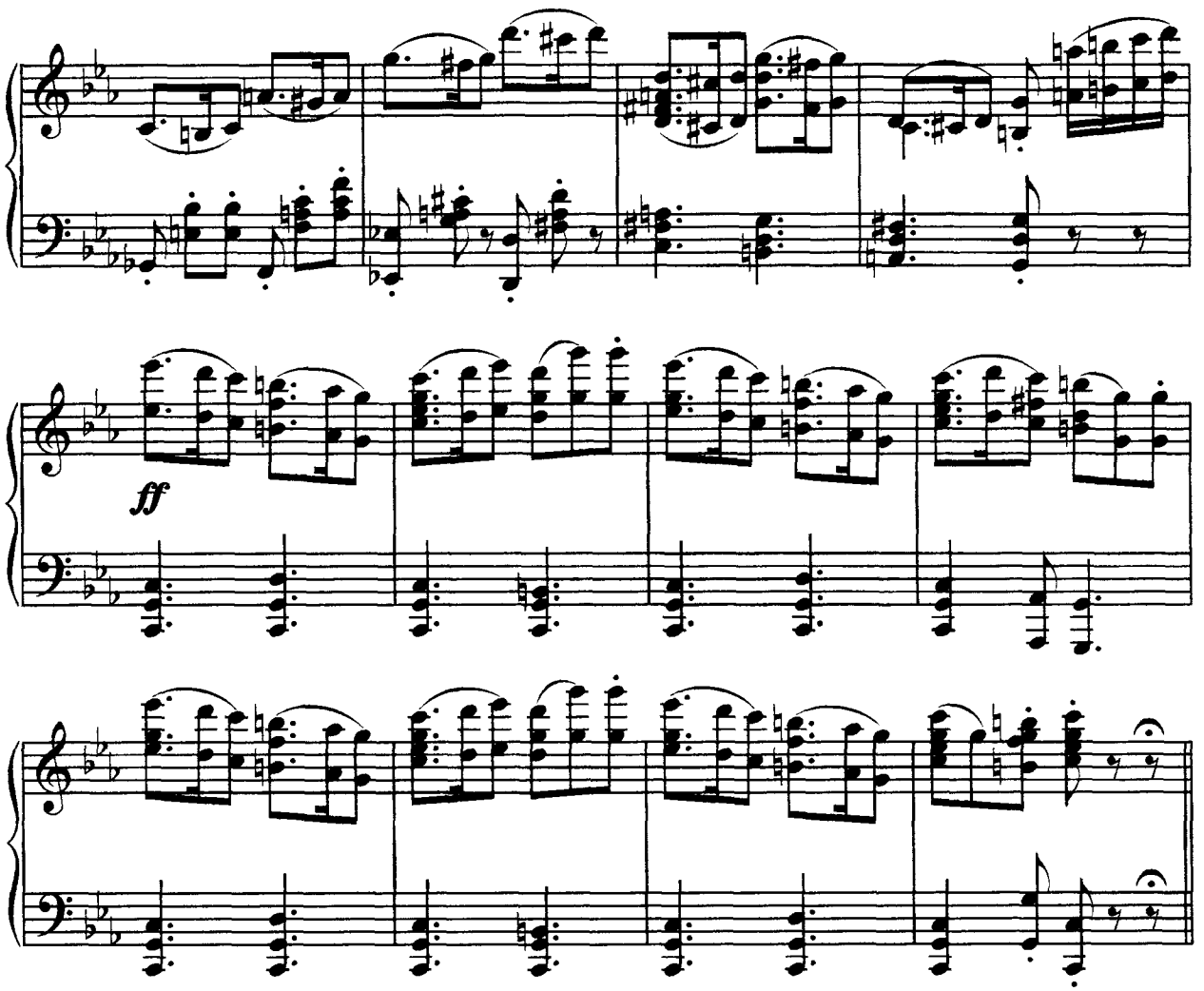


# 7. Вариация солиста

## из балета "Лебединое озеро"

*П. Чайковский*



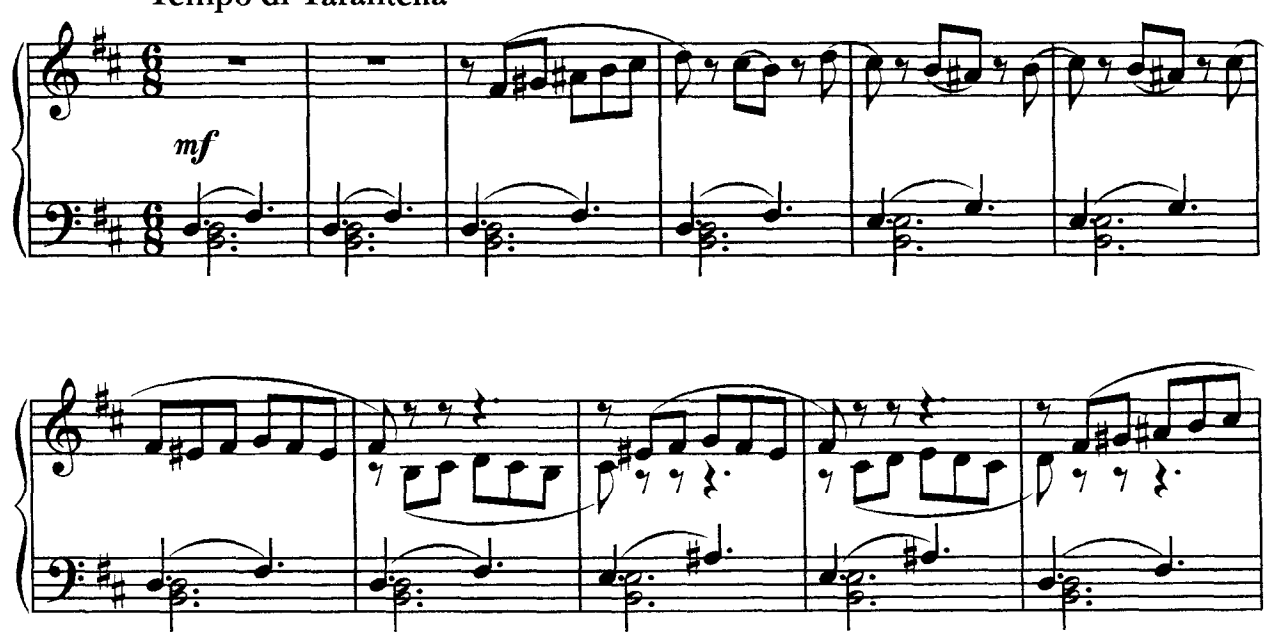


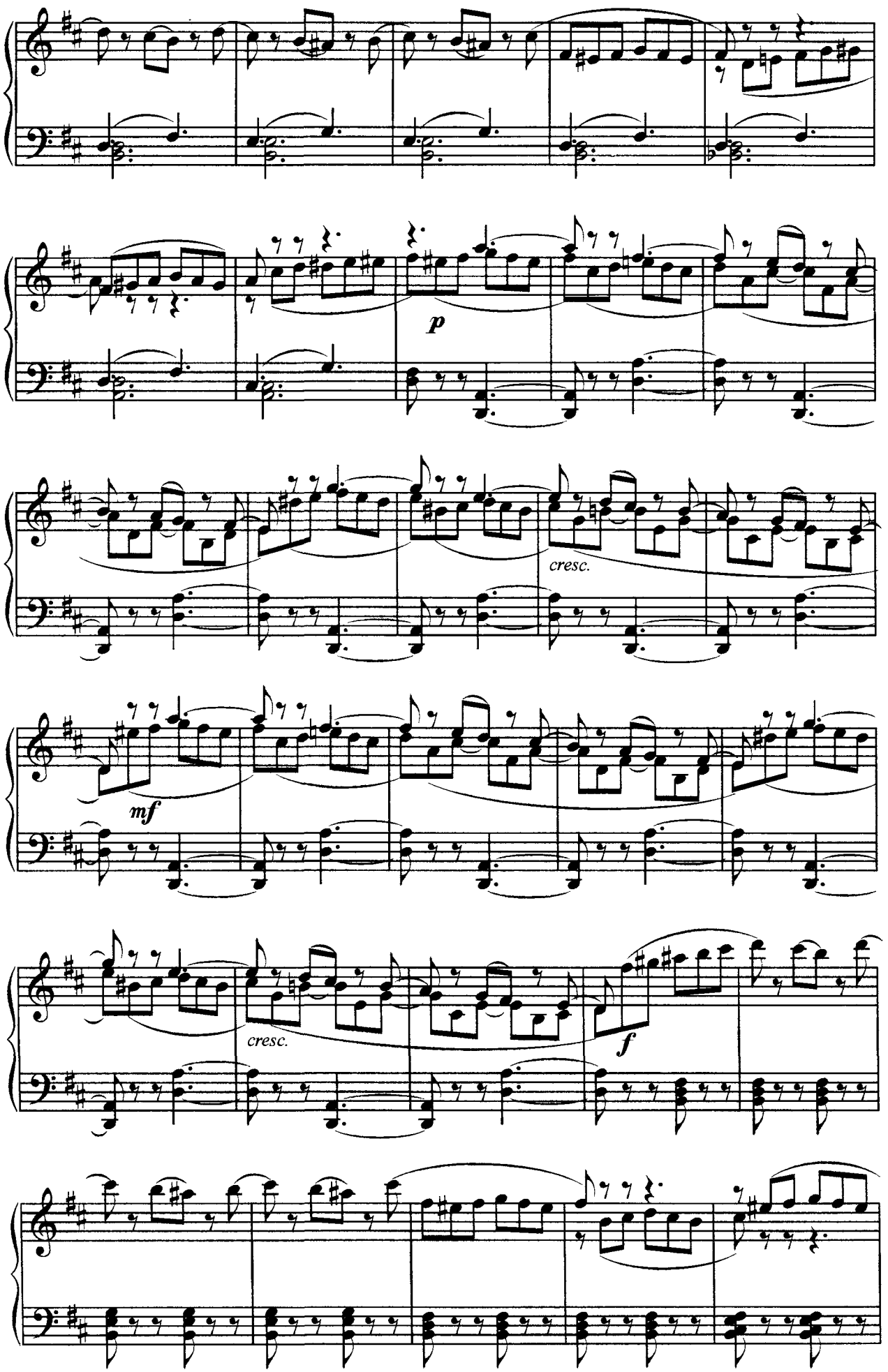

## 8. Вариация принца Оршада

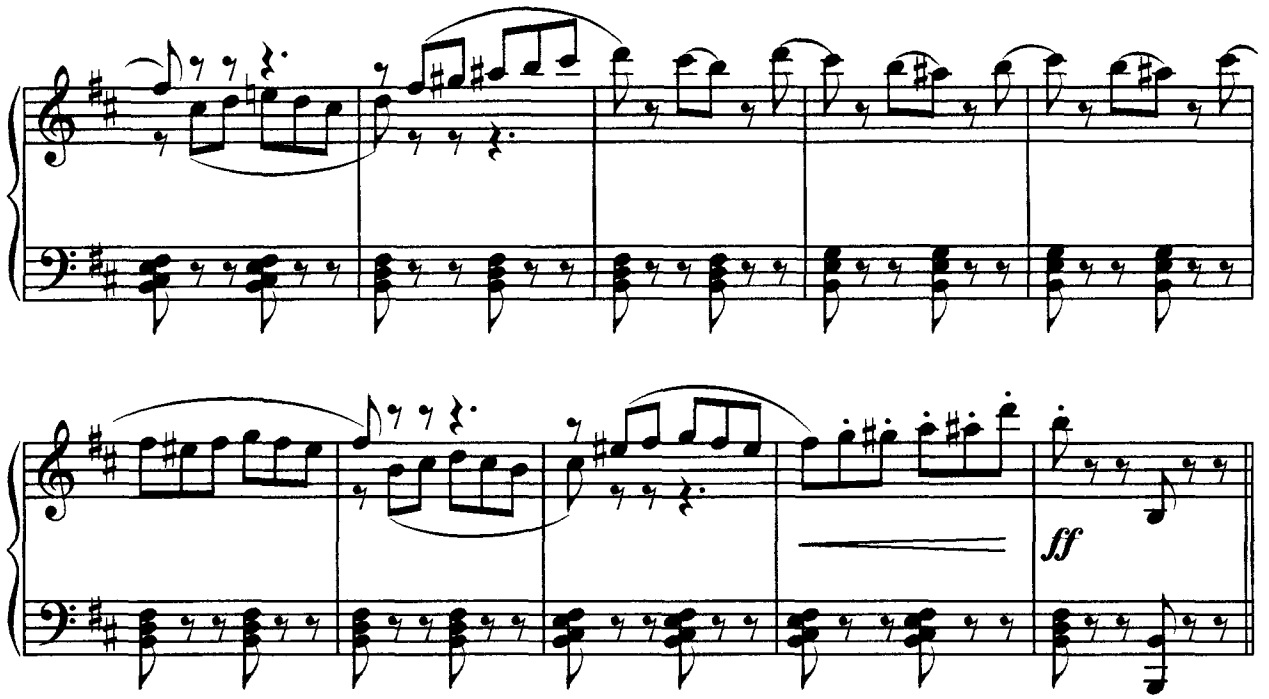
**из балета "Щелкунчик"**

*П. Чайковский*

Tempo di Tarantella



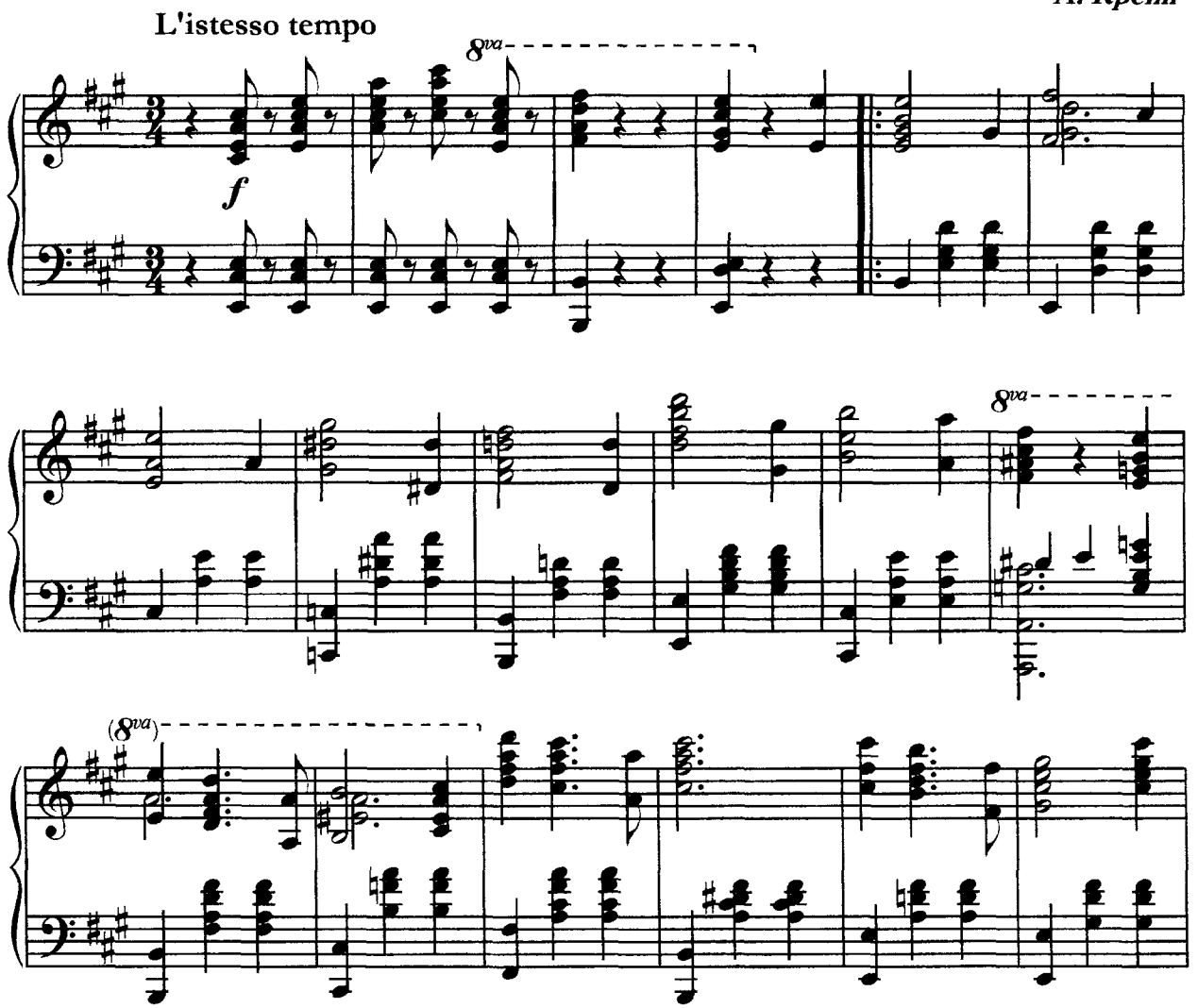

p
cresc.
mf
cresc.
f

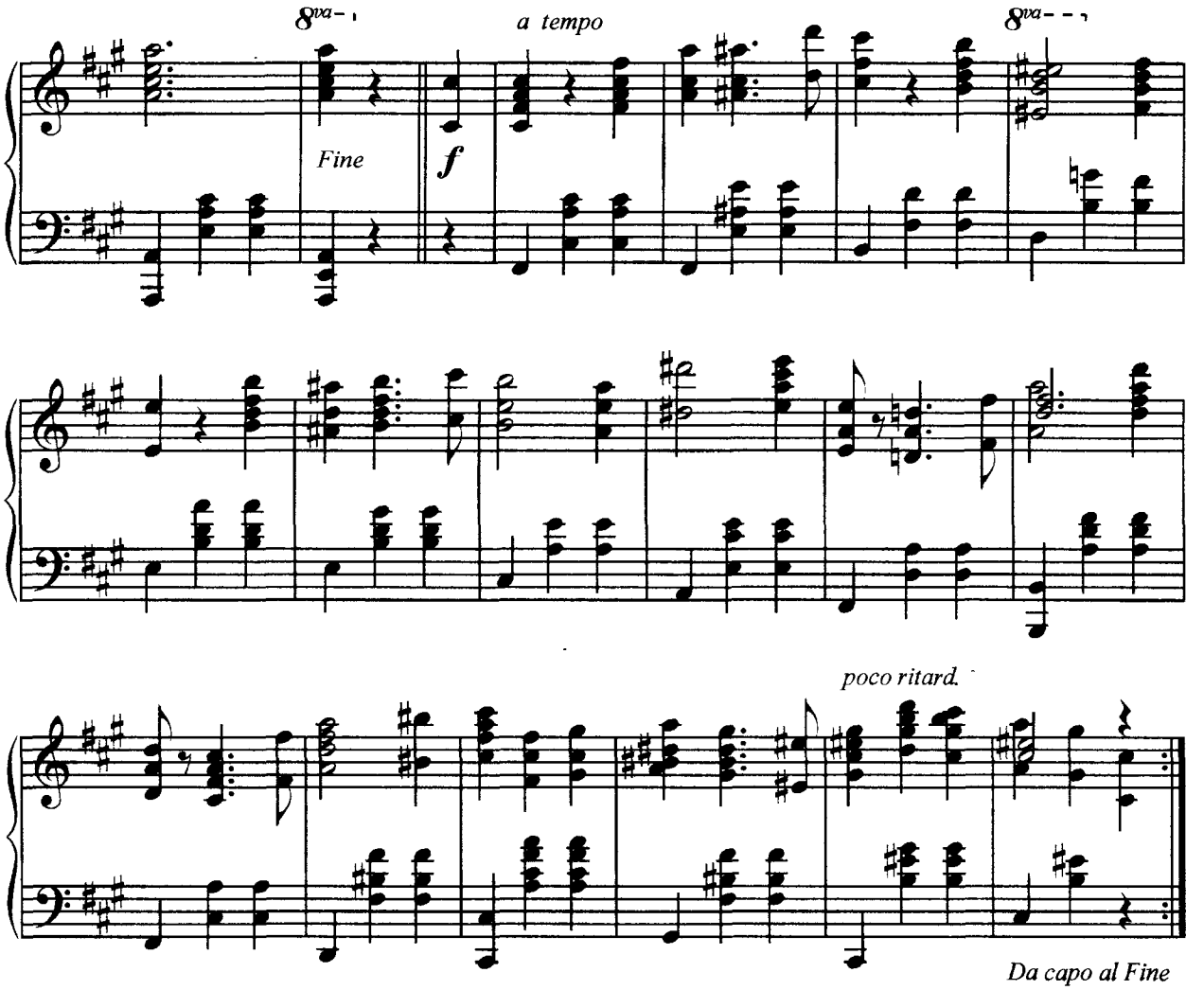



## 9. Вариация Фрондосо

**из балета "Лауренсия"**

*А. Крейн*



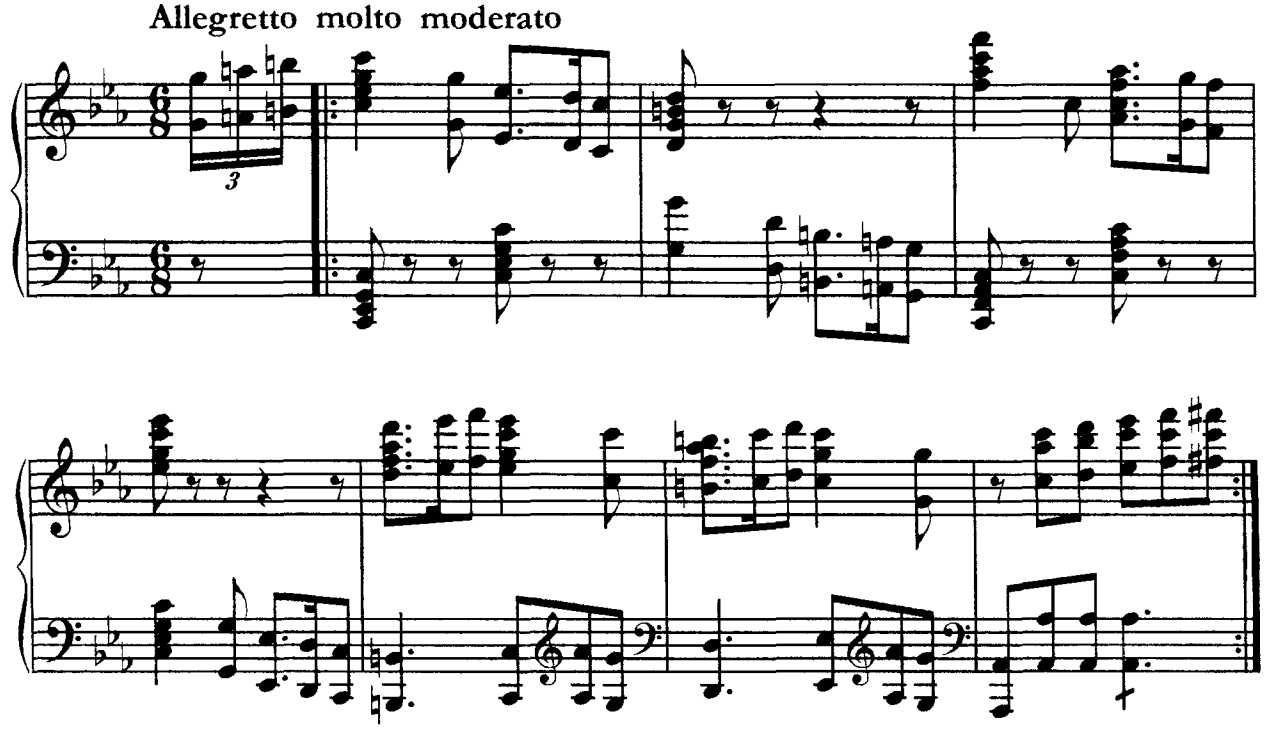


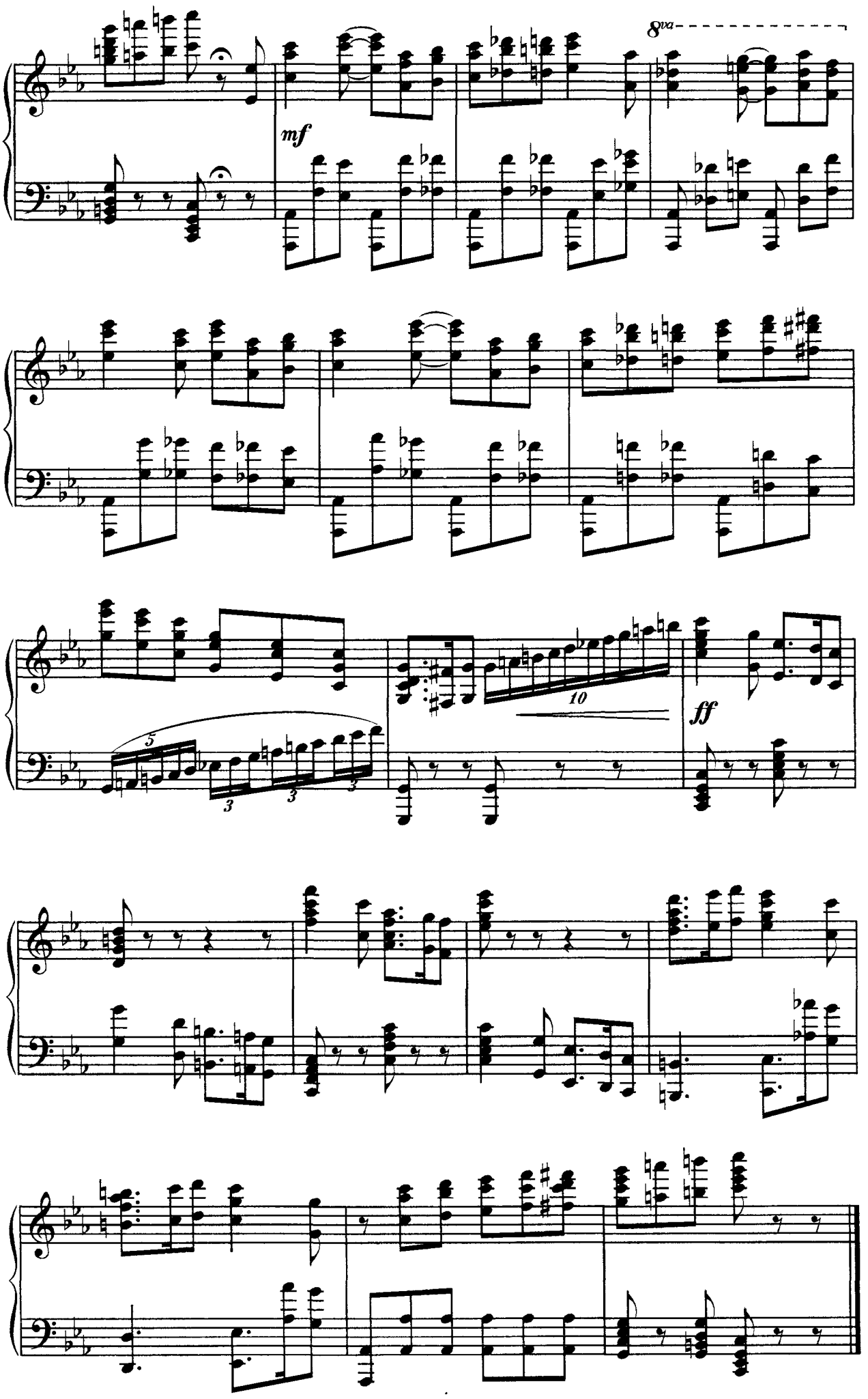

## 10. Вариация солиста

### из балета "Пламя Парижа"

*Б. Асафьев*

Allegretto molto moderato

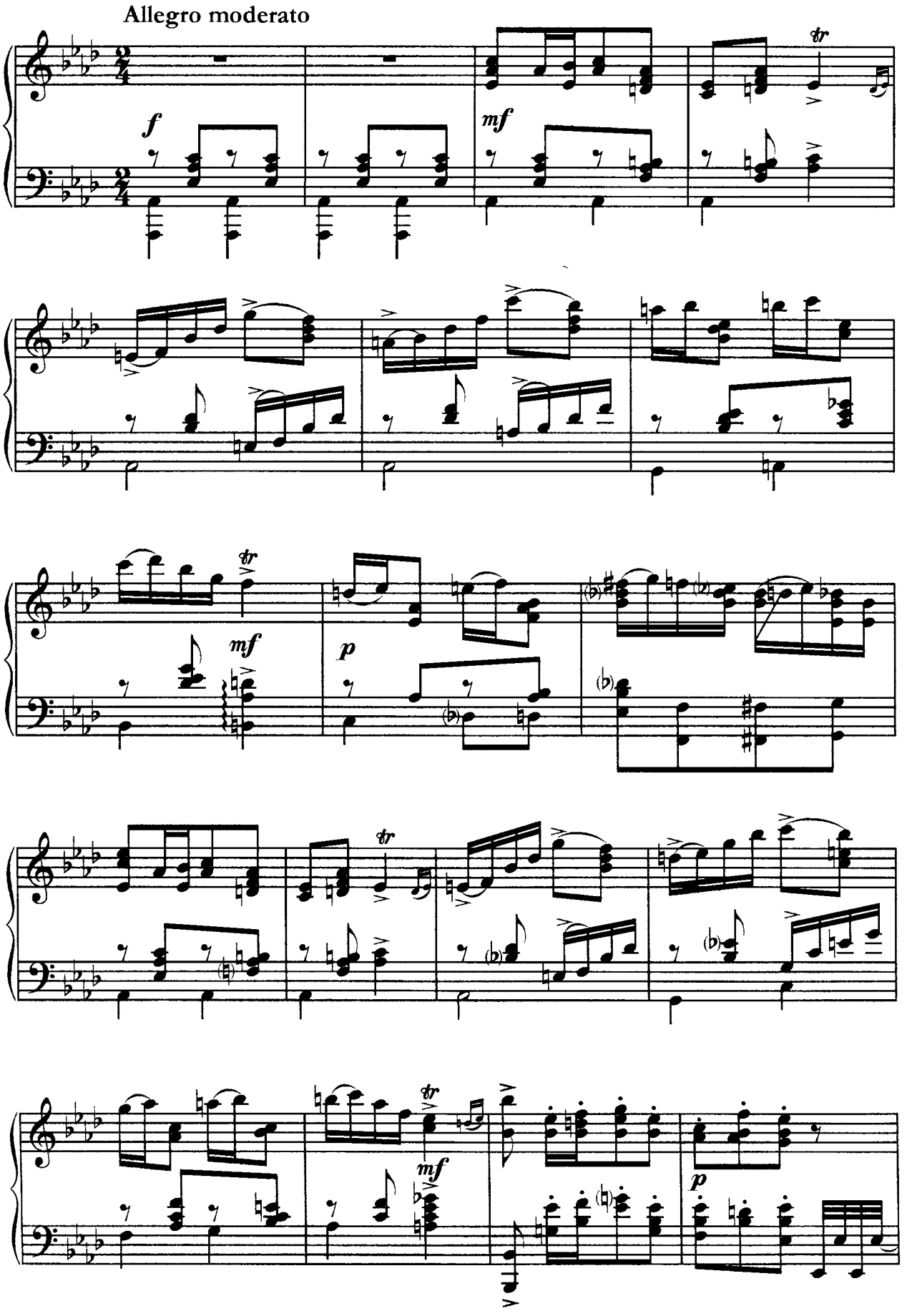


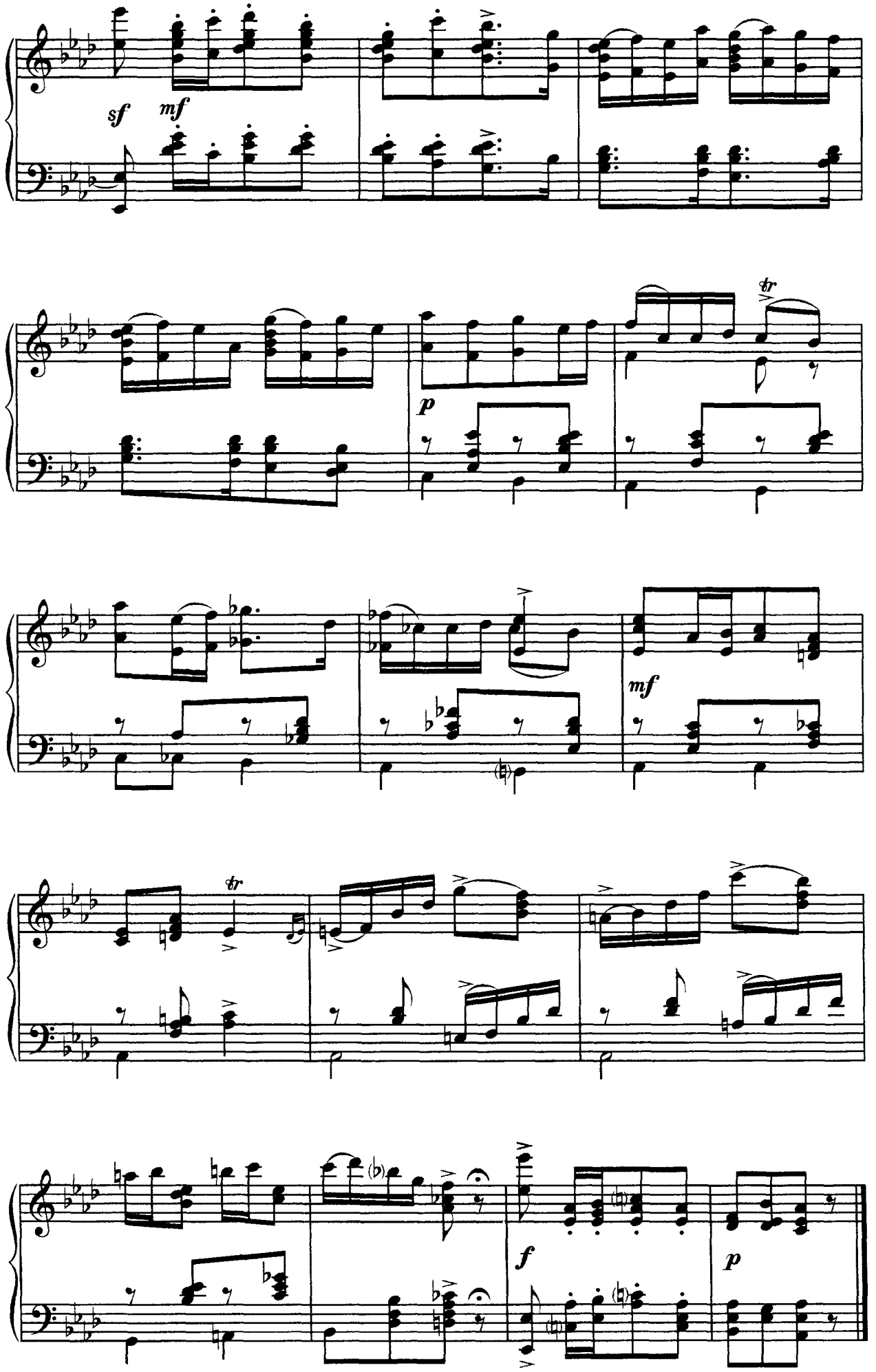

8va
mf
10
ff

# 11. Вариация солиста

## из балета "Раймонда"

*А. Глазунов*




sf
mf
p
tr
mf
tr
f
p

# Французские термины

| | |
|---|---|
| **Adagio** | [ада́жио] |
| **Battement fondu** | [батма́н фондю́] |
| **Battement frappé** | [батма́н фраппэ́] |
| **Battement jeté** | [батма́н жете́] |
| **Battement tendu** | [батма́н тандю́] |
| **Demi plié** | [деми́ плие́] |
| **Double frappé** | [дубль фраппэ́] |
| **Grand battement** | [гра́н батма́н] |
| **Grand plié** | [гра́н плие́] |
| **Petit battement** | [пти батма́н] |
| **Rond de jambe en l'air** | [рон дэ жамб ан лэр] |
| **Rond de jambe par terre** | [рон дэ жамб пар тэр] |

# Содержание первой части


**От составителя** 3

**Demi plié, grand plié** 5

1. *Р. Шуман* У камина 6
2. *Ф. Шуберт* Вальс 7
3. *Ф. Шопен* Вальс (отрывок) 7
4. *А. Лядов* Прелюдия № 1 8
5. *Р. Шуман* Новеллетта (отрывок) 9

**Battement tendu** 11

1. *Э. Хельстед* Фестиваль цветов в Чинзано 12
2. *А. Глазунов* Гавот 12
3. *М. Балакирев* Полька 13
4. *Л. Бетховен* Багатель 13
5. *В. Зиринг* Полька 14
6. *К. Фельдман* Египетские ночи 14
7. *Н. Титов* Контрданс 15
8. *Е. Ботяров* Веселая карусель 16
9. *А. Даргомыжский* Танец 16
10. *М. Моковский* Серенада 17

**Battement jeté** 19

1. *Ю. Слонов* Полька 20
2. *Ф. Мендельсон* Песня без слов 20
3. *Э. Григ* Листок из альбома 21
4. *Э. Григ* Халлинг 21
5. *М. Глинка* Полька 22
6. *М. Глинка* Контрданс 23
7. *Р. Дриго* Гавот 23
8. *Ю. Слонов* Детские годы 24
9. *Ф. Шопен* Экоссез 25

**Rond de jambe par terre** 27

1. *Ф. Шуберт* Вальс 28
2. *Ф. Шуберт* Вальс 29
3. *Ф. Шуберт* Вальс 29
4. *Э. Григ* Вальс 30
5. *Л. Шварц* Вальс из к/ф «Золотой ключик» 31
6. *С. Рахманинов* Вальс 33

**Battement fondu** 35

1. *А. Лядов* Маленький вальс 36
2. *Э. Григ* Листок из альюома 36
3. *Р. Глизр* Вальс из балета «Медный всадник» 37
4. *Н. Черепнин* Вариация из балета «Павильон Армиды» 38
5. *П. Чайковский* Шалунья 38
6. *Ф. Шуберт* Экспромт (фрагмент) 39
7. *Р. Шуман* Арабеска 40
8. *Ф. Шопен* Мазурка 41
9. *Ф. Шопен* Мазурка 41

**Battement frappé, double frappé** 43

1. *Л. Бетховен* Контрданс 44
2. *Д. Шостакович* Хороший день 45
3. *Б. Сметана* Полька 45
4. *Ю. Слонов* Полька 46
5. *И. Дунаевский* Галоп 46
6. *Д. Шостакович* Полька из цикла «Танцы кукол» 47
7. *С. Василенко* Танец из балета «Мирандолина» 47
8. *П. Чайковский* Нянина сказка из «Детского альбома» 48

**Adagio** 49

1. *Н. Раков* Концертный вальс 51
2. *Г. Венявский* Легенда 51
3. *Ф. Мендельсон* Песня без слов 52
4. *Э. Хельстед* Адажио 53
5. *Р. Шуман* Новеллетта 53
6. *К. Черни* Этюд 54
7. *Р. Шуман* Шопен из цикла «Карнавал» 55
8. *Ф. Мендельсон* Песня без слов 56
9. *П. Чайковский* Подснежник из цикла «Времена года» 58
10. *Й. Брамс* Интермеццо 59
11. *П. Чайковский* Ноктюрн 59
12. *Р. Шуман* Интермеццо из цикла «Венский карнавал» 60
13. *С. Рахманинов* Прелюдия (фрагмент) 61
14. *Э. Григ* Концерт для фортепиано с оркестром (отрывок) 63

**Rond de jambe en l'air** 65

1. *Э. Григ* Норвежский танец 66
2. *П. Чайковский* Белые ночи (фрагмент) из цикла «Времена года» 66
3. *Ф. Шуберт* Вальс 67
4. *Ф. Шуберт* Вальс 67
5. *С. Рахманинов* Юмореска 68
6. *Ф. Шуберт* Вариации 68
7. *Л. Бетховен* Контрданс 69

**Petit battement** 71

1. *Ф. Шуберт* Вариации 72
2. *А. Лядов* Прелюдия 72
3. *Л. Бетховен* Рондо каприччо 73
4. *С. Рахманинов* Итальянская полька 74
5. *Р. Шуман* Сновиденья 75
6. *Э. Григ* Шествие гномов из сюиты «Пер Гюнт» 75
7. *П. Чайковский* Ноктюрн 76
8. *Р. Шуман* Признательность из цикла «Карнавал» 77

**Grand battement** 79

1. *Т. Потапенко* Марш спортсменов 80
2. *И. Дунаевский* Дружное звено 81
3. *Э. Григ* Вальс 81
4. *Б. Годар* Марш 82
5. *Ф. Шуберт* Марш 83
6. *Й. Брамс* Вальс 84
7. *Э. Григ* Концерт для фортепиано с оркестром (фрагмент) 85

# Содержание второй части


## Маленькие, средние и большие прыжки 3

1. *Л. Соколов* Полька 4
2. *Ф. Шуберт* Экосез 4
3. *А. Зилоти* Полька 5
4. *Л. Бетховен* Контрданс 5
5. *Иосиф Штраус* Полька 6
6. *Б. Можжевелов* Полька 6
7. *А. Жилин* Экосез 7
8. *Б. Мошков* Полька 7
9. *А. Рубинштейн* Полька 8
10. *А. Жилин* Полька 8
11. *Ю. Слонов* Детские годы 8
12. *Ф. Шуберт* Экспромт 9
13. *Ф. Шуберт* Экосез 11
14. *А. Даргомыжский* Танцы русалок (два фрагмента из оперы «Русалка») 11
15. *И. Брамс* Вальс 13
16. *И. Кальман* Вальс из оперетты «Цыган-премьер» 15
17. *Н. Титов Три вальса* 16
18. *С. Глазер* Вальс 19
19. *Н. Ласковский* Вальс 20
20. *О. Геништа* Вальс 22
21. *Ф. Шуберт* Три вальса 22
22. *А. Петров* Вальс 25
23. *А. Лепин* Молодёжный вальс из к/ф «Карнавальная ночь» 25
24. *А. Лепин* Вальс из к/ф «Карнавальная ночь» 27
25. *А. Лепин* Вечерний вальс из к/ф «Карнавальная ночь» 31
26. *Ф. Легар* Вальс из оперетты «Весёлая вдова» 35
27. *Л. Фалль* Вальс из оперетты «Принцесса долларов» 38
28. *И. Кальман* Вальс детей из оперетты «Цыган-премьер» 39
29. *Ф. Легар* Вальс из оперетты «Цыганская любовь» 41
30. *Ш. Гуно* «Вальпургиева ночь» (фрагмент из оперы «Фауст») 44
31. *П. Гертель* Вальс из балета «Тщетная предосторожность» 48
32. *Ю. Гербер* Вариация 51
33. *Э. Дельдевез* Вариация 53
34. *А. Крейн* Вариация солистки из балета «Лауренсия» 55

## Вращения 57

1. *А. Гурилёв* Галоп 58
2. *М. Грачёв* Галоп 59
3. *Н. Титов* Контрданс 60
4. *Д. Шостакович* Полька 61
5. *Д. Кабалевский* Галоп 61
6. *Ш. Гуно* «Вальпургиева ночь» (фрагмент из оперы «Фауст») 62
7. *Р. Легар* Полька из оперетты «Граф Люксембург» 63
8. *И. Брамс* Каприччио 64
9. *П. Чайковский* Полька 64
10. *Р. Шуман* «Горелки» из «Детского альбома» 65
11. *Ф. Шуберт* Три вальса из «Немецких танцев» 66
12. *И. Брамс* Два вальса 68
13. *Ф. Шопен* Вальс (фрагмент) 70
14. *Л. Гертель* Два галопа из балета «Тщетная предосторожность» 71
15. *А. Минкус* Кода из балета «Пахита» 75
16. *А. Минкус* Три коды из балета «Дон Кихот» 78
17. *Л. Делиб* Галоп из балета «Коппелия» 85

# Содержание третьей части


## Пальцевая техника 3

1. *Ф. Шуберт* Экоссез 5
2. *Р. Шуман* Маленьккий этюд 6
3. *Р. Шуман* Панталон и Коломбина 6
4. *И. Брамс* Вальс 7
5. *Ф. Шуберт* Вальс 8
6. *Э. Григ* Листок из альбома 8
7. *Р. Шуман* Танцующие буквы 9
8. *Р. Шуман* Вариации на тему ABEGG 10
9. *И. Брамс* Вальс 11
10. *Ф. Шуберт* Скерцо 12
11. *А. Адан* Вариация (фрагмент из балета «Жизель») 13
12. *Р. Дриго* Танец из балета «Эсмеральда» 14
13. *А. Глазунов* Вариации из балета «Раймонда» 14
14. *Н. Черепнин* Вальс из балета «Павильон Армиды» 15
15. *Р. Глиэр* Танец из балета «Красный цветок» 16

## Женские вариации из классических балетов 17

1. *Л. Делиб* Праздничный танец из балета «Коппелия» 18
2. *Р. Дриго* Две вставные вариации солистки из балета Л. Минкуса «Пахита» 20
3. *Р. Дриго* Три вариации солистки из балета «Сильфида» 24
4. *А. Папков* Вставная вариация солистки из балета Л. Минкуса «Пахита» 31
5. *Л. Минкус* Вариация солистки из балета «Баядерка» 33
6. *Л. Минкус* Две вариации солистки из балета «Дон Кихот» 35
7. *А. Адан* Женская вариация из балета «Жизель» 40
8. *А. Адан* Вариация Мирты из балета «Жизель» 41
9. *А. Адан* Вариация Жизели из балета «Жизель» 43
10. *П. Чайковский* Вариация Одетты из балета «Лебединое озеро» 45
11. *П. Чайковский* Вариация солистки из балета «Лебединое озеро» 48
12. *П. Чайковский* Две вариации Авроры из балета «Спящая красавица» 50
13. *П. Чайковский* Вариация Голубой птицы из балета «Спящая красавица» 55
14. *П. Чайковский* Вариации Феи Драже из балета «Щелкунчик» 56
15. *Б. Асафьев* Вариация солистки из балета «Пламя Парижа» 60

## Мужские вариации из классических балетов 63

1. *Л. Минкус* Вариация солиста из балета «Баядерка» 64
2. *Ц. Пуни* Вариация Актеона из балета «Эсмеральда» 65
3. *П. Гертель* Вариация Колена из балета «Тщетная предосторожность» 66
4. *А. Адан* Две мужские вариации из балета «Жизель» 69
5. *А. Адан* Мужская вариация из балета «Корсар» 72
6. *П. Чайковский* Мужская вариация из балета «Спящая красавица» 74
7. *П. Чайковский* Вариация солиста из балета «Лебединое озеро» 77
8. *П. Чайковский* Вариация принца Оршада из балета «Щелкунчик» 78
9. *А. Крейн* Вариация Фрондосо из балета «Лауренсия» 80

*Нотное издание*

# ХРЕСТОМАТИЯ

## музыкального оформления уроков классического экзерсиса

Составление

**Нина Сергеевна Хачатурова**

Художественное оформление и оригинал-макет

**Сергей Александрович Генченков**

Нотная графика

**Вячеслав Юрьевич Володин**

Подписано в печать 20.12.2007 г.
Объём 10,75 печ. л. Формат 60x90/ 1/8
Бумага офсетная.

Тираж 150 экз.

---

Отпечатано в типографии
Издательства «Библиофон»

***Тел. +7 (495) 727 8462***
**e-mail: bibliophone@mail.ru**